THE

DESERTED VILLAGE,

A

POEM,

BY DR. GOLDSMITH.

THE AUTHOR OF THE VICAR OF WAKEFIELD.

Darmſtadt,

PRINTED FOR A FRIEND OF THE VICAR.

g [illegible].

Sächsische
Landesbibliothek
19 JUNI 1930
Dresden

g

THE

DESERTED VILLAGE.

TO

SIR JOSHUA REYNOLDS.

DEAR SIR,

I can have no expectations in an address of this kind, either to add to your reputation, or to establish my own. You can gain nothing from my admiration, as I am ignorant of that art in which you are said to excel; and I may lose much by the severity of your judgment, as few have a juster taste in poetry than you. Setting interest therefore aside, to which I never paid much attention, I must be indulged at present in following my affections. The only dedication I ever made was to my brother, because I loved him better than most other men. He is since dead. Permit me to inscribe this Poem to you.

How far you may be pleased with the versification and mere mechanical parts of this attempt, I don't pretend to enquire; but I know you will object (and indeed several of our best and wisest friends concur in the opinion) that the depopulation it deplores is no where to be seen, and the disorders it laments are only to be found in the poet's own imagination. To this I can scarce make any other answer than that I sincerely believe what I have written; that I have taken all possible pains, in my country excursions, for these four or five years past, to be certain of what I allege: and that all my views and enquiries have led me to believe those miseries real, which I here attempt to display. But this is not the place to enter into an enquiry, whether the country be depopulating, or not: the discussion would take up much room, and I should prove myself, at best, an indifferent politician, to tire the reader with a long preface, when I want his unfatigued attention to a long poem.

In regretting the depopulation of the country, I inveigh against the encrease of our luxuries: and here also I expect

the

the ſhout of modern politicians againſt me. For twenty or thirty years paſt, it has been the faſhion to conſider luxury as one of the greateſt national advantages; and all the wiſdom of antiquity in that particular, as erroneous. Still however, I muſt remain a profeſſed ancient on that head, and continue to think thoſe luxuries prejudicial to ſtates, by which ſo many vices are introduced, and ſo many kingdoms have been undone. Indeed ſo much has been poured out of late on the other ſide of the queſtion, that, merely for the ſake of novelty and variety, one would ſometimes wiſh to be in the right.

I am,

Dear Sir,

Your ſincere friend,

and ardent admirer,

OLIVER GOLDSMITH.

THE

DESERTED VILLAGE.

SWEET AUBURN, loveliest village of the plain,
Where health and plenty cheared the labouring swain,
Where smiling spring its earliest visit paid,
And parting summer's lingering blooms delayed,
Dear lovely bowers of innocence and ease,
Seats of my youth, when every sport could please,
How often have I loitered o er thy green,
Where humble happiness endeared each scene!
How often have I paused on every charm,
The sheltered cot, the cultivated farm,

The never failing brook, the buſy mill,
The decent church that topt the neighbouring hill,
The hawthorn buſh, with ſeats beneath the ſhade,
For talking age and whiſpering lovers made!
How often have I bleſt the coming day,
When toil remitting lent its turn to play,
And all the village train from labour free
Led up their ſports beneath the ſpreading tree,
While many a paſtime circled in the ſhade,
The young contending as the old ſurveyed;
And many a gambol frolicked o'er the ground,
And ſlights of art and feats of ſtrength went round;
And ſtill as each repeated pleaſure tired,
Succeeding ſports the mirthful band inſpired;
The dancing pair that ſimply ſought renown
By holding out to tire each other down;
The ſwain miſtruſtleſs of his ſmutted face,
While ſecret laughter tittered round the place;
The baſhful virgin's ſide-long looks of love,
The matron's glance that would thoſe looks reprove!

Theſe

Theſe were thy charms, ſweet village; ſports like theſe,
With ſweet ſucceſſion taught even toil to pleaſe;
Theſe round thy bowers their chearful influence ſhed,
Theſe were thy charms—But all theſe charms are fled.

Sweet ſmiling village, loveliеſt of the lawn,
Thy ſports are fled, and all thy charms withdrawn;
Amidſt thy bowers the tyrant's hand is ſeen,
And deſolation ſaddens all thy green:
One only maſter graſps the whole domain,
And half a village ſtints thy ſmiling plain;
No more thy glaſſy brook reflects the day,
But choaked with ſedges, works its weedy way;
Along thy glades, a ſolitary gueſt,
The hollow ſounding bittern guards its neſt;
Amidſt thy deſert walks the lapwing flies,
And tires their echoes with unvaried cries.
Sunk are thy bowers, in ſhapeleſs ruin all,
And the long graſs o'ertops the mouldering wall;

And trembling, ſhrinking from the ſpoiler's hand,
Far, far away thy children leave the land.

Ill fares the land, to haſtening ills a prey.
Where wealth accumulates, and men decay:
Princes and lords may flouriſh, or may fade;
A breath can make them, as a breath has made,
But a bold peaſantry, their country's pride,
When once deſtroyed, can never be ſupplied.

A time there was, ere England's griefs began,
When every rood of ground maintained its man;
For him light labour ſpread her wholeſome ſtore,
Juſt gave what life required, but gave no more:
His beſt companions, innocence and health;
And his beſt riches, ignorance of wealth.

But times are altered; trade's unfeeling train
Uſurp the land and diſpoſſeſs the ſwain;

Along

Along the lawn, where ſcattered hamlets roſe,
Unwieldy wealth, and cumbrous pomp repoſe;
And every want to oppulence allied,
And every pang that folly pays to pride.
Theſe gentle hours that plenty bade to bloom,
Thoſe calm deſires that aſked but little room,
Thoſe healthful ſports that graced the peaceful ſcene,
Lived in each look, and brightened all the green;
Theſe far departing ſeek a kinder ſhore,
And rural mirth and manners are no more.

Sweet AUBURN! parent of the bliſsful hour,
Thy glades forlorn confeſs the tyrant's power.
Here as I take my ſolitary rounds,
Amidſt thy tangling walks, and ruined grounds,
And, many a year elapſed, return to view,
Where once the cottage ſtood, the hawthorn grew,
Remembrance wakes with all her buſy train,
Swells at my breaſt, and turns the paſt to pain.

In

In all my wanderings round this world of care,
In all my griefs—and GOD has given my ſhare —
I ſtill had hopes, my lateſt hours to crown,
Amidſt theſe humble bowers to lay me down;
To huſband out life's taper at the cloſe,
And keep the flame from waſting by repoſe:
I ſtill had hopes, for pride attends us ſtill,
Amidſt the ſwains to ſhew my book-learned ſkill.
Around my fire an evening groupe to draw,
And tell of all I felt, and all I ſaw;
And, as an hare whom hounds and horns purſue,
Pants to the place from whence at firſt ſhe flew,
I ſtill had hopes, my long vexations paſt,
Here to return—and die at home at laſt.

O bleſt retirement, friend to life's decline,
Retreats from care that never muſt be mine,
How happy he who crowns in ſhades like theſe,
A youth of labour with an age of eaſe;
Who quits a world where ſtrong temptations try,
And, ſince 'tis hard to combat, learns to fly!

For

For him no wretches, born to work and weep,
Explore the mine, or tempt the dangerous deep:
No ſurly porter ſtands in guilty ſtate
To ſpurn imploring famine from the gate,
But on he moves to meet his latter end,
Angels around befriending virtue's friend;
Bends to the g[illegible] with unperceived decay,
While reſignation gently ſlopes the way;
And all his proſpects brightening to the laſt,
His Heaven commences ere the world be paſt!

Sweet was the ſound when oft at evening's cloſe,
Up yonder hill the village murmur roſe;
There as I paſt with careleſs ſteps and ſlow,
The mingling notes came ſoftened from below;
The ſwain reſponſive as the milk-maid ſung,
The ſober herd that lowed to meet their young.
The noiſy geeſe that gabbled o'er the pool,
The playful children juſt let looſe from ſchool,
The watch-dog's voice that bayed the whiſpering wind,
And the loud laugh that ſpoke the vacant mind,

Thefe all in fweet confufion fought the fhade,
And filled each paufe the nightingale had made.
But now the founds of population fail,
No chearful murmurs fluctuate in the gale,
No buſy fteps the grafs-grown foot-way tread,
For all the bloomy flufh of life is fled.
All but yon widowed, folitary thing
That feebly bends befide the plafhy fpring;
She, wretched matron, forced, in age, for bread,
To ſtrip the brook with mantling creſſes ſpread,
To pick her wintry faggot from the thorn,
To ſeek her nightly ſhed, and weep till morn;
She only left of all the harmleſs train,
The ſad hiſtorian of the penſive plain.

Near yonder copſe, where once the garden ſmiled,
And ſtill where many a garden flower grows wild;
There, where a few torn ſhrubs the place diſcloſe,
The village preacher's modeſt manſion roſe.
A man he was, to all the country dear,
And paſſing rich with forty pounds a year:

Remote

Remote from towns he ran his godly race,
Nor e'er had changed, nor wished to change his place;
Unpractised he to fawn, or seek for power,
By doctrines fashioned to the varying hour;
Far other aims his heart had learned to prize,
More skilled to raise the wretched than to rise.
His house was known to all the vagrant train,
He chid their wanderings but relieved their pain:
The long remembered beggar was his guest,
Whose beard descending swept his aged breast;
The ruined spendthrift, now no longer proud,
Claimed kindred there, and had his claims allowed;
The broken soldier, kindly bade to stay,
Sate by his fire, and talked the night away;
Wept o'er his wounds, or tales of sorrow done,
Shouldered his crutch, and shewed how fields were won.
Pleased with his guests, the good man learned to glow,
And quite forgot their vices in their woe;
Careless their merits, or their faults to scan,
His pity gave ere charity began.

Thus to relieve the wretched was his pride,
And even his failings leaned to Virtue's ſide:
But in his duty prompt at every call,
He watched and wept, he prayed and felt, for all.
And, as a bird each fond endearment tries,
To tempt its new fledged offspring to the ſkies;
He tried each art, reproved each dull delay,
Allured to brighter worlds, and led the way.

Beſide the bed where parting life was layed,
And ſorrow, guilt, and pain, by turns diſmaved,
The reverend champion ſtood. At his controul,
Deſpair and anguiſh fled the ſtruggling ſoul;
Comfort came down the trembling wretch to raiſe,
And his laſt faltering accents whiſpered praiſe.

At church, with meek and unaffected grace,
His looks adorned the venerable place;
Truth from his lips prevailed with double ſway,
And fools, who came to ſcoff, remained to pray.

The

The ſervice paſt, around the pious man,
With ſteady zeal each honeſt ruſtic ran;
Even children followed with endearing wile,
And plucked his gown, to ſhare the good man's ſmile
His ready ſmile a parent's warmth expreſt,
Their welfare pleaſed him, and their cares diſtreſt;
To them his hearth, his love his griefs were given,
But all his ſerious thoughts had reſt in Heaven.
As ſome tall cliff that lifts its awful form,
Swells from the vale, and midway leaves the ſtorm,
Tho' round its breaſt the rolling clouds are ſpread,
Eternal ſunſhine ſettles on its head.

Beſide yon ſtraggling fence that ſkirts the way,
With bloſſomed furze unprofitably gay,
There, in his noiſy manſion, ſkill'd to rule,
The village maſter taught his little ſchool;
A man ſevere he was, and ſtern to view,
I knew him well, and every truant knew;
Well had the boding tremblers learned to trace
The day's diſaſters in his morning face;

Full well they laughed with counterfeited glee.
At all his jokes, for many a joke had he:
Full well the buſy whiſper circling round,
Conveyed the diſmal tidings when he frowned;
Yet he was kind, or if ſevere in aught,
The love he bore to learning was in fault;
The village all declared how much he knew;
'Twas certain he could write, and cypher too;
Lands he could meaſure, terms and tides preſage,
And even the ſtory ran that he could gauge.
In arguing too, the parſon owned his ſkill,
For even tho' vanquiſhed, he could argue ſtill;
While words of learned length, and thundering ſound,
Amazed the gazing ruſtics ranged around;
And ſtill they gazed, and ſtill the wonder grew,
That one ſmall head could carry all he knew.

But paſt is all his fame. The very ſpot
Where many a time he triumphed, is forgot.
Near yonder thorn, that lifts its head on high,
Where once the ſign-poſt caught the paſſing eye,

Low

Low lies that houſe where nut-brown draughts inſpired,
Where grey-beard mirth and ſmiling toil retired,
Where village ſtateſmen talked with looks profound,
And news much older than their ale went round.
Imagination fondly ſtoops to trace
The parlour ſplendours of that feſtive place;
The white-waſhed wall, the nicely ſanded floor,
The varniſhed clock that clicked behind the door;
The cheſt contrived a double debt to pay,
A bed by night, a cheſt of drawers by day;
The pictures placed for ornament and uſe,
The twelve good rules, the royal game of gooſe;
The hearth, except when winter chill'd the day,
With aſpen boughs, and flowers, and fennel gay,
While broken tea cups, wiſely kept for ſhew,
Ranged o'er the chimney, gliſtened in a row.

Vain tranſitory ſplendours! Could not all
Reprieve the tottering manſion from its fall!
Obſcure it ſinks, nor ſhall it more impart
An hour's importance to the poor man's heart;

Thither no more the peaſant ſhall repair
To ſweet oblivion of his daily care;
No more the farmer's news, the barber's tale,
No more the wood-man's ballad ſhall prevail;
No more the ſmith his duſky brow ſhall clear,
Relax his ponderous ſtrength, and lean to hear:
The hoſt himſelf no longer ſhall be found
Careful to ſee the mantling bliſs go round;
Nor the coy maid, half willing to be preſt,
Shall kiſs the cup to paſs it to the reſt.

Yes! let the rich deride, the proud diſdain,
Theſe ſimple bleſſings of the lowly train,
To me more dear, congenial to my heart,
One native charm, than all the gloſs of art;
Spontaneous joys, where Nature has its play,
The ſoul adopts, and owns their firſt born ſway;
Lightly they frolic o'er the vacant mind,
Unenvied, unmoleſted, unconfined.
But the long pomp, the midnight maſquerade,
With all the freaks of wanton wealth arrayed.

In

In theſe, ere triflers half their wiſh obtain,
The toiling pleaſure ſickens into pain;
And, even while faſhion's brighteſt arts decoy,
The heart diſtruſting aſks, if this be joy.

Ye friends to truth, ye ſtateſmen, who ſurvey
The rich man's joys encreaſe, the poor's decay,
'Tis yours to judge, how wide the limits ſtand
Between a ſplendid and an happy land.
Proud ſwells the tide with loads of freighted ore,
And ſhouting Folly hails them from her ſhore;
Hoards, even beyond the miſer's wiſh abound,
And rich men flock from all the world around.
Yet count our gains. This wealth is but a name
That leaves our uſeful products ſtill the ſame.
Not ſo the loſs. The man of wealth and pride
Takes up a ſpace that many poor ſupplied;
Space for his lake, his park's extended bounds,
Space for his horſes, equipage, and hounds;
The robe that wraps his limbs in ſilken ſloth,
Has robbed the neighbouring fields of half their growth;

His ſeat, where ſolitary ſports are ſeen,
Indignant ſpurns the cottage from the green;
Around the world each needful product flies,
For all the luxuries the world ſupplies.
While thus the land adorned for pleaſure, all
In barren ſplendour feebly waits the fall.

As ſome fair female unadorned and plain,
Secure to pleaſe while youth confirms her reign,
Slights every borrowed charm that dreſs ſupplies,
Nor ſhares with art the triumph of her eyes.
But when thoſe charms are paſt, for charms are frail,
When time advances, and when lovers fail,
She then ſhines forth, ſollicitous to bleſs,
In all the glaring impotence of dreſs.
Thus fares the land, by luxury betrayed;
In nature's ſimpleſt charms at firſt arrayed;
But verging to decline, its ſplendours riſe,
Its viſtas ſtrike, its palaces ſurprize;
While ſcourged by famine from the ſmiling land,
The mournful peaſant leads his humble band;

And

And while he ſinks without one arm to ſave,
The country blooms—a garden, and a grave.

Where then, ah where, ſhall poverty reſide,
To ſcape the preſſure of contiguous pride?
If to ſome common's fenceleſs limits ſtrayed,
He drives his flock to pick the ſcanty blade,
Thoſe fenceleſs fields the ſons of wealth divide,
And even the bare-worn common is denied.

If to the city ſped—What waits him there?
To ſee profuſion that he muſt not ſhare;
To ſee ten thouſand baneful arts combined
To pamper luxury, and thin mankind;
To ſee thoſe joys the ſons of pleaſure know,
Extorted from his fellow-creature's woe.
Here, while the courtier glitters in brocade,
There the pale artiſt plies the ſickly trade;
Here, while the proud their long-drawn pomps diſplay,
There the black gibbet glooms beſide the way.

The dome where Pleaſure holds her midnight reign,
Here, richly deckt, admits the gorgeous train;
Tumultuous grandeur crowds the blazing ſquare,
The rattling chariots claſh, the torches glare.
Sure ſcenes like theſe no troubles e'er annoy!
Sure theſe denote one univerſal joy!
Are theſe thy ſerious thoughts? — Ah, turn thine eyes
Where the poor houſeleſs ſhivering female lies.
She once, perhaps, in village plenty bleſt,
Has wept at tales of innocence diſtreſt;
Her modeſt looks the cottage might adorn,
Sweet as the primroſe peeps beneath the thorn;
Now loſt to all; her friends, her virtue fled,
Near her betrayer's door ſhe lays her head,
And pinch'd with cold, and ſhrinking from the ſhower
With heavy heart deplores that luckleſs hour
When idly firſt, ambitious of the town,
She left her wheel and robes of country brown.

Do thine, ſweet AUBURN, thine, the loveliеſt train
Do thy fair tribes participate her pain?

Even

ven now, perhaps, by cold and hunger led,
t proud men's doors they aſk a little bread!

Ah, no. To diſtant climes, a dreary ſcene,
Where half the convex world intrudes between,
hrough torrid tracts with fainting ſteps they go,
Where wild Altama murmurs to their woe.
r different there from all that charm'd before,
he various terrors of that horrid ſhore;
hoſe blazing ſuns that dart a downward ray,
nd fiercely ſhed intolerable day;
hoſe matted woods where birds forget to ſing,
t ſilent bats in drowſy cluſters cling;
hoſe poiſonous fields with rank luxuriance crowned,
here the dark ſcorpion gathers death around;
here at each ſtep the ſtranger fears to wake
he rattling terrors of the vengeful ſnake;
here crouching tigers wait their hapleſs prey,
d ſavage men, more murderous ſtill than they;
hile oft in whirls the mad tornado flies,
ngling the ravaged landſcape with the ſkies.

Far

Far different theſe from every former ſcene,
The cooling brook, the graſſy veſted green,
The breezy covert of the warbling grove,
That only ſheltered theſts of harmleſs love.

Good Heaven! what ſorrows gloom'd that parting day
That called them from their native walks away;
When the poor exiles, every pleaſure paſt,
Hung round their bowers, and fondly looked their laſt
And took a long farewell, and wiſhed in vain
For ſcats like theſe beyond the weſtein main;
And ſhuddering ſtill to face the diſtant deep,
Returned and wept, and ſtill returned to weep.
The good old ſire, the firſt prepared to go
To new found worlds, and wept for others woe.
But for himſelf, in conſcious virtue brave,
He only wiſhed for worlds beyond the grave.
His lovely daughter, lovelier in her tears,
The fond companion of his helpleſs years,
Silent went next, neglectful of her charms,
And left a lover's for a father's arms.

With louder plaints the mother ſpoke her woes,
And bleſt the cot where every pleaſure roſe;
And kiſt her thoughtleſs babes with many a tear,
And claſpt them cloſe, in ſorrow doubly dear;
Whilſt her fond huſband ſtrove to lend relief
In all the ſilent manlineſs of grief.

O luxury! thou curſt by Heaven's decree,
How ill exchanged are things like theſe for thee!
How do thy potions, with inſidious joy,
Diffuſe their pleaſures only to deſtroy
Kingdoms, by thee, to ſickly greatneſs grown,
Boaſt of a florid vigour not their own;
At every draught more large and large they grow,
A bloated maſs of rank unwieldy woe;
Till ſapped their ſtrength, and every part unſound,
Down, down they ſink, and ſpread a ruin round.

Even now the devaſtation is begun,
And half the buſineſs of deſtruction done;

Even now, methinks, as pondering here I ſtand,
I ſee the rural virtues leave the land:
Down where yon anchoring veſſel ſpreads the ſail,
That idly waiting flaps with every gale,
Downward they move, a melancholy band,
Paſs from the ſhore, and darken all the ſtrand.
Contented toil, and hoſpitable care,
And kind connubial tenderneſs, are there;
And piety, with wiſhes placed above,
And ſteady loyalty, and faithful love:
And thou, ſweet Poetry, thou lovelieſt maid,
Still firſt to fly where ſenſual joys invade;
Unfit in theſe degenerate times of ſhame,
To catch the heart, or ſtrike for honeſt fame;
Dear charming nymph, neglected and decried,
My ſhame in crowds, my ſolitary pride;
Thou ſource of all my bliſs, and all my woe,
That found'ſt me poor at firſt, and keep'ſt me ſo;
Thou guide by which the nobler arts excell,
Thou nurſe of every virtue, fare thee well,

Farewell, and O where'er thy voice be tried,
On Torno's cliffs, or Pambamarca's ſide,
Whether where equinoctial fervours glow,
Or winter wraps the polar world in ſnow,
Still let thy voice prevailing over time,
Redreſs the rigours of the inclement clime;
Aid ſlighted truth with thy perſuaſive ſtrain,
Teach erring man to ſpurn the rage of gain;
Teach him, that ſtates of native ſtrength poſſeſt,
Tho' very poor, may ſtill be very bleſt;
That trade's proud empire haſtes to ſwift decay,
As ocean ſweeps the labour'd mole away;
While ſelf-dependent power can time defy,
As rocks reſiſt the billows and the ſky.

FINIS.

Pätus
und
Arria

eine
Künſtler-Romanze.

Paete, non dolet.

Freiſtadt am Bodenſee,
1775.

In einer Stadt, wo alles frei
Wird aus und eingeführet,
Und wo, wenn's den Transiz bezahlt,
Auch wohl Genie passiret.

Da kam auch eins ein junger Mann
Auf die berühmte Messen,
Der hat an Kunst und an Gefühl
Den Gecken sich gefressen;

Und hat der Jugend goldne Zeit
Durch Schnitzeln ſich verdorben,
Schnitt Arria und Pätus aus,
Juſt wie die Narr'n geſtorben.

Als wär' es nicht ſchon ſchlimm genug
Daß man ſo was muß leſen,
[illegible] in dem blinden Heidenthum
Der Menſch verderbt geweſen.

Iſt's nöthig, daß der Jugend wird
Solch Beiſpiel eingeprägt,
Von Leuten, die durch Satans Liſt
Selbſt Hand an ſich gelegt?

Hätt' er davor bei'm Hofrath Boehm
Jus Publicum gehöret,
Und was vom Mist und vom — —
Herr — — gründlich lehret.

So könnte man ihn irgendwo
In ein Collegium setzen,
Und er braucht' nicht durch seine Kunst
Die Sitten zu verletzen!

Und nun stellt er vor Weigands Thür
Das Bild, gar aus zum Schauen!
Und alles lauft hin, Jung und Alt,
Die Männer und die Frauen.

So ſchlimm der Gegenſtand auch war,
So muß man doch geſtehen,
Viel Kunſt und noch viel mehr Natur
War an dem Werk zu ſehen.

Und denn ſo iſt die Jugend ſchwach
Setzt ſich gleich in die Stelle
Und überleget nicht genau
Den Unterſchied der Fälle.

So gieng's auch hier, ſie weinten laut,
Vergaßen Sehn und Hören,
Und fiel'n einander um den Hals
Als wenn ſie's ſelber wären.

Und als Sie rief: Es thut nicht weh!
Und Er den Dolch nun zückte,
Da gieng der Dolch durch Jedes Herz,
Des Auge dahin blickte.

Doch Leute, die bey Jahren war'n
Und die in Aemtern ſtunden,
Die hatten bald das Ridicül
Von dieſer That gefunden.

Und ſtrichen ſich das Unterkinn
Und ſchwur'n bei ihrer Ehre,
Man machte zu viel Lärm, daß nun
Ein Narre wen'ger wäre.

Auch mancher ſteif honnete Mann,
Den Gott und ſeine Gaben
Vor einer Sünde dieſer Art
Verlängſt verwahret haben,

Wünſcht ſich und ſeinem Weibe Glück,
Daß er in ſeinem Leben
Durch kein gefährlich Ding, wie dies,
Ein Aergernis gegeben.

Das alles half dem Lärm nicht ab,
Der mehrte ſich indeſſen,
Die Jungen und die Mädgen war'n
Gar auf das Ding verſeſſen,

Und man befürchtete mit Recht,
Das Herz mögt' ihnen brechen,
Und wenn sie sich einst satt geküßt,
Sie möchten sich erstechen.

Da kam ein schöner Geist herbei *)
Und zeigt durch seine Lehren:
„Das Interesse dieses Werks
„Beruhte auf Chimären:

„Sollt' sich wohl die Ministers Frau
„Weil man den Mann verwiesen
„Gleich in der ersten Ungeduld
„Erstechen und erschießen:

*) S. die Freuden des jungen Werthers.

„Denn, ſtellt von tauſend Fällen euch
„Nur einen in Gedanken,
„Wie's anders gehen könnt! wie bald
„Wird das Intereſſe ſchwanken!

„Geſetzt, es hätte der Tyrann
„Das Urtheil unterſchrieben,
„Allein es reute ihn, und wünſchte:
„Es wäre unterblieben:

„Und er ließ nun den braven Mann
„Mit Ehr und Gut beſchenken,
„Und dieſer zög auf's Land, um fern
„Vom Hof und ſeinen Ränken

„Sein

„Sein väterliches Gut zu bau'n,
„Die Kinder zu erziehen,
„Und dankt der Vorſicht in der Still
„Für das, was ſie verliehen;

„Iſt das nicht beſſer, als wenn er
„So gleich, der Welt verdroſſen,
„Sich in der erſten Stunde hätt'
„Erſtochen und erſchoſſen.“

Auch ſorgt' der Rektor jenes Orts,
Daß in dem Schuleramen
Zwei Knaben über dieſen Text
Zu diſputiren kamen *),

Die

*) Siehe die Geſpräche über die Leiden des jungen Werthers.

Die zeigten denn durch Mendelſon
Und die Empfindungsbriefe,
Daß aller Selbſtmord in der Welt
Am Ende dahin liefe:

„Daß man in Unglück ſich ſo ließ
„Durch Sinnlichkeiten rühren,
„Die höh're Seelenkräfte nicht
„Das Ruder ließe führen,

„Dagegen ſollt' der Menſch als Herr
„Sich wiſſen zu regieren,
„Und eh er ſich erſchießen wollt,
„Sich lieber diſtrahiren."

In Leipzig gieng's die Weile bunt;
Mit Recht war zu beſorgen,
Die Leute die erſtächen ſich
Am lieben hellen Morgen.

Es fürchteten am Ende gar
Die feiſten Superintenten,
Die Weiber präſentirten ihn'n
Den Dolch in ihren Händen,

Und riefen: „Herr, es thut nicht weh!“
Da hätten ſie ſich ſchämen,
Und gar vielleicht in eigner Hand
Den Degen müſſen nehmen.

Drum ſetzten ſie ſich an den Tiſch
In Mänteln und in Krägen,
Und fiengen an mit Gott und Muth
Die Sach' zu überlegen.

Und wurden eins, daß man ſo gleich
Den Männern und den Frauen
Bei hundert Thalern Straf' verbot
Das Bildgen anzuſchauen.

Der Fremdling, der ſich unterſtünd'
Dergleichen einzuführen,
Sollt' künftig auf der Stelle gleich
Den Kopf dafür verlieren.

Den Künſtlern in dem Lande ſey's
Doch unverwehrt indeſſen,
Von Bildern dieſer Art hinfür
Auf allen ihren Meſſen

Zu ſchnitzen, zu behau'n, und auch
Im Lande zu verfahren;
Weil nie ein ſolches Aergerniß
Von ihnen zu befahren!

Pätus und Arria;

eine

Künstler-Romanze.

Und

Lotte

bey

Werthers

Grab;

eine Elegie.

Leipzig und Wahlheim.

1775.

BIBL.
UNIV. RS.
LIPS.

Pätus und Arria

eine

Künſtler-Romanze.

Zu einer Stadt, wo alles frey
wird aus und eingeführet;
und wo, wenn's den Tranſit bezahlt,
auch wohl Genie paßiret.

Da kam auch einſt ein junger Mann
auf die berühmte Meſſen,
der hatt' an Kunſt und an Gefühl
den Gecken ſich gefreſſen;

Und hat der Jugend goldne Zeit
mit Schnitzlen ſich verdorben,
ſchnitt, Arria und Pätus aus,
juſt wie die Narr'n geſtorben.

Als wär es nicht ſchon ſchlimm genug
daß man ſo was muß leſen,
wie in dem blinden Heydenthum
der Menſch verderbt geweſen.

Iſt's nöthig daß der Jugend wird
ſolch Beiſpiel eingepräget,
von Leuten die durch Satans Liſt
ſelbſt Hand an ſich geleget!

Hätt' er davor beym Hofrath Böhm
Ins Publicum gehöret
und was vom Miſt und vom Damaſt
Herr Schröder gründlich lehret.

So könnte man ihn irgendwo
in ein Colleg'um ſetzen,
und er braucht nicht durch ſeine Kunſt
die Sitten zu verletzen!

Und nun ſtellt er vor Weigands Thür
das Bild gar aus zur Schaue!
und alles läuft hin, jung und alt,
die Männer und die Frauen.

So ſchlimm der Gegenſtand auch war,
ſo mußt man doch geſtehen,
viel Kunſt und noch viel mehr Natur
war an dem Bild zu ſehen.

Und denn, so ist die Jugend schwach,
sezt sich gleich an die Stelle
und überleget nicht genau
den Unterschied der Fälle.

So gieng's auch hier, sie weinten laut,
vergassen Sehn und Hören,
und fiel'n einander um den Hals,
als ob sie's selber wären.

Und als Sie rief: es thut nicht weh,
und Er den Dolch nun zückte,
da gieng der Dolch durch jedes Herz,
deß Auge dahin blickte.

Doch Leute die bey Jahren war'n
und die in Aemtern stunden,
die hatten bald das Ridicül
von dieser That empfunden.

Und ſtrichen ſich das Unterkinn
und ſchwur'n bey ihrer Ehre,
man mache zu viel Lerm, daß nun
ein Narre weu'ger wäre.

Auch manchem ſteif honetten Mann,
den Gott und ſeine Gaben,
vor einer Sünde dieſer Art
vorlängſt bewahret haben;

Wünſcht ſich und ſeinem Weibe Glück
daß er in ſeinem Leben
durch kein gefährlich Ding wie dieß
ein Aergerniß gegeben.

Das alles half dem Lerm nicht ab;
der mehrte ſich indeſſen,
die Jungens und die Mädgen war'n
gar auf das Ding verſeſſen;

Und man befürchtete mit Recht,
das Herz möcht ihnen brechen,
und wenn sie sich einst satt geküßt,
sie möchten sich erstechen.

Da kam ein schöner Geist herbey *)
und zeigt durch seine Lehren,
„das Interesse dieses Werks
„beruhte auf Chimären:

„Sollt sich wohl die Ministers Frau,
„weil man den Mann verwiesen,
„gleich in der ersten Ungeduld,
„erstechen und erschießen!

„Denn stellt von tausend Fällen euch
„nur einen in Gedanken,
„wies anders gehen könnte! wie bald
„wird das Int'resse schwanken!

„Ge-

*) Siehe die Freuden des jungen Werthers.

„Geſetzt es hätte der Tyrann
„das Urtheil unterſchrieben,
„allein es reute ihn, und wünſcht,
„es wäre unterblieben:

„Und er ließ nun den braven Mann
„mit Ehr' und Gut beſchenken,
„und dieſer zög aufs Land, und fern
„vom Hof und ſeinen Ränken,

„Sein väterliches Gut zu baun,
„die Kinder zu erziehen,
„und dankt der Vorſicht in der Still
„für das, ſo ſie verliehen.

„Iſt das nicht beſſer, als wenn er
„ſogleich, der Welt verdroſſen,
„ſich in der erſten Stunde hätt'
„erſtochen und erſchoſſen.

Auch sorgt der Rector jenes Orts
daß in dem Schul-Examen,
zwey Knaben über diesen Text
zu disputiren kamen. *)

Die zeigten denn durch Mendelsohn
und die Empfindungs-Briefe,
daß aller Selbstmord in der Welt
am Ende dahin liefe:

„Daß man im Unglük sich so ließ
„durch Sinnlichkeiten rühren,
„die höh're Seelenkräfte nicht
„das Ruder leßte führen;

„Dagegen sollt der Mensch, als Herr,
„sich wissen zu regieren,
„und eh er sich erschießen wollt,
„sich lieber distrahiren.

In

*) Siehe die Gespräche über die Leiden des jungen Werthers.

In Leipzig giengs der weile bunt!
mit Recht war zu beſorgen,
die Leute die erſtächen ſich
am lieben hellen Morgen.

Es fürchteten am Ende gar
die feiſten Sup'rindenten,
die Weiber präſentirten ihn'n
den Dolch in ihren Händen,

Und riefen: Herr, es thut nicht weh!
Da hätten ſie ſich ſchämen,
und gar vielleicht in eigne Hand
den Degen müſſen nehmen.

Drum ſetzten ſie ſich an den Tiſch
in ihren großen Krägen,
und fingen an mit Gott und Muth
die Sach zu überlegen.

Und wurden eins, daß man sogleich
den Männern und den Frauen
bey hundert Thaler Straf verbot
das Bildgen anzuschauen.

Der Fremdling der sich unterstünd'
dergleichen einzuführen,
soll künftig auf der Stelle gleich
den Kopf dafür verlieren.

Den Künstlern in dem Lande sey's
doch unverwehrt indessen,
von Bildern dieser Art hinfür
auf allen ihren Messen,

Zu schnitzeln, zu behaun, und auch
im Lande zu verfahren!
weil nie ein solches Aergerniß
von ihnen zu befahren.

Lotte

bey

Werthers Grab.

Ausgelitten hast du — ausgerungen
Armer Jüngling! deinen Todeskreit:
abgeblutet die Beleidigungen
und gebüßt vor deine Zärtlichkeit.

O!

O! warum — O! daß ich dir gefallen! —
Hätte nie mein Auge dich erblickt!
hätte niemals, von den Mädgen allen,
das verlobte Mädgen, dich entzückt.

Jede Freude — meiner Seele Frieden
ist dahin! — ach, ohne Wiederkehr!
Glück und Ruhe sind von mir geschieden
und mein Albert liebt mich nun nicht mehr.

Einsam wein' ich, an der Rosenstelle,
wo uns oft der späte Mond belauscht,
Jammernd irr' ich an der Silber-Quelle,
die uns, lieblich, Wonne zugerauscht.

Bis zum Lager wo ich träum' und leide
quälen Schreken meine Phantasie;
blutig wandelst du im Sterbe-Kleide
Mit den Waffen — die — ich selbst — dir lieh.

Dann

und erſticke
noch den Seufzer, der mir ſchon entrann,
Bis ich — weg von Alberts finſterm Blick
Mich zu deinem Grabe ſtellen kann.

Heilige, mit frommen kalten Herzen,
gehn vorüber und verdammen dich;
Ich allein — ich — fühle deinen Schmerzen
theures Opfer! und beweine dich —

Werde weinen, noch am lezten Tage,
wenn der Richter unſre Thaten wiegt
und nun — offen auf der furchtbar'n Waage
deine Schuld und meine Liebe liegt.

Dann, — wo Lotte jenen ſüſſen Trieben
gern begegnet, die ſie hier verwarf —
vor den Engeln ihren Werther lieben —
und ihr Albert nicht mehr zürnen darf —

Dann—O! dräng dich zu des Thrones Stufen
neben mich an Alberts Seite zu —
Dann — wird selbst versöhnt! versöhnt! Er-
rufen:
Ich vergeb ihm — Gott! verschone Du!

Und der Richter wird Versöhnung winken.
Ruh empfängst du nach der langen Pein
und in jener Myrrthen-Laube, trinken
Wir die Seeligkeit des Himmels ein.

[Merck, Johann Heinrich]

LETTRE

A

MONSIEUR DE CRUSE,

Conseiller d'Etat & Premier Medicin de S. A. I. Monseigneur le Grand-Duc de toutes les Russies.

SUR LES OS FOSSILES

D'ÉLÉPHANS ET DE RHINOCÉROS

QUI SE TROUVENT DANS LE PAYS

DE

HESSE-DARMSTADT.

A Darmstadt
de l'Imprimerie de la Cour & de la Chancellerie de S. A. S.
par le Docteur J. J. Will.
1782.

UNIV.- U. LANDESBIBLIOTHEK HALLE (SAALE)

80 A 6317

R. Gr. v. Vellheim.

MONSIEUR!

Lorsque notre ville eut l'honneur de poſſéder pour quelques heures Son Alteſſe Impériale, votre auguſte Maitre, je ſentis la plus douce émotion à la vue de ce Prince reſpectable. Elle étoit le fruit d'un ſouvenir cher à mon cœur & l'effet de l'eſpérance que j'avois de revoir à ſa ſuite pluſieurs perſonnes, qui, par les bontés dont elles m'ont honoré autre fois, ſeront toujours chères à mémoire. Cependant je n'eus que la ſatisfaction de voir un inſtant Mr. de la Fermiere, & j'appris avec douleur, que vous aviés paſſé devant nos murs ſans entrer dans leur enceinte. Permettés Monſieur, que fruſtré du plaiſir de vous préſenter de vive voix les témoignages de la réconnoiſſance, que m'inſpirera toujours le ſouvenir de vos bontés, je vous les offre ici publiquement comme un de mes devoirs les plus ſacrés, dont je ne pourrai jamais que foiblement m'acquitter. Je me rappelle Monſieur auſſi bien

peut être que vous vous en ſouvenés peu, que votre maiſon fut pour moi une ſource délicieuſe, où je goutois les agrémens de la ſociété la mieux choiſie, en y puiſant les connoiſſances les plus inſtructives. Je n'avois alors que des diſpoſitions & le deſir d'apprendre; j'étois loin encore de pouvoir apprécier à leur juſte valeur les rares collections de votre Cabinet. Mais en les admirant elles me portérent à les étudier. Si cette étude fait aujourdhui le bonheur de ma vie, c'eſt à vous Monſieur, que j'en ai l'obligation. J'en fais l'aveu; recévés en l'hommage.

Quand je ſçus, que vous approchiés de ce païs, je me hâtai à vous prouver, que dépuis j'ai un peu travaillé à réparer les torts que j'avois alors. Quoique je ne ſois que ſimple amateur de Minéralogie; le hazard m'a aſſés favoriſé pour faire quelques découvertes, qui ne ſeront pas, j'eſpére, du nombre des inutiles. Je brulois du deſir de profiter de vos lumieres ſur les Baſaltes de la plus ſingulière Criſtalliſation du païs de Hanovre, ſur ceux du païs de Heſſe-Caſſel, ſur les ſcories & les Laves des environs de Francfort, ſur ceux d'Andernach, & des ſept Montagnes près de Bonn que le Chevalier de Hamilton a réconnu être des vraies productions

ductions volcaniques, & dont j'ai de toutes une ample Collection.

Je m'attendois surtout de jouir de votre étonnement, quand je vous aurois montré une Tourmaline qui a ses Poles attractifs & répulsifs & qui a été trouvé dans les environs de Francfort. Aiéz la bonté, Monsieur, d'en parler à Mr. d'Aepinus, le premier auteur en Allemagne qui nous ait instruit sur les proprietés particulières de ce minéral, & à qui je me reserve d'en envoier une déscription scientifique, s'il veut bien me le permettre.

Mais le fait le plus important de l'Histoire Naturelle, sur le quel je me proposois de m'entretenir avec vous, est celui qui n'est presque commun qu'à ce Païs ci, & à la vaste Sibérie.

Croiriés vous Monsieur, que cette partie du Païs de Hesse-Darmstadt qu'on appelle le Haut Comté de Cazenellenboge fourmille d'Os d'Eléphans, & ce qui plus est, d'Os de Rhinocéros. Je possède une tête de ce dernier animal dans toute sa grandeur, & qui est à peu près aussi bien conservée, que celle dont Mr. Pallas

fait la description dans le XIIIme Tome des Commentaires de Votre Académie.

Ce morceau est d'autant plus précieux, qu'il est le seul de cette beauté dans toute l'Allemagne, & dans le reste de l'Europe. Les Os de Rhinocéros conservés dans le Cabinet de Mr. Hollmann à Gœttingen, & déterrés dans le pais de Hanovre, ne consistent qu'en débris de quelques Condyles de l'Occiput, des Vertèbres, des Humerus, des Tibia &c. qui sont tous très mutilés. Il n'y a qu'une simple dent molaire qui fait à mon avis l'article le plus singulier, & le plus rare de toute la Collection.

Si je ne me trompe, il me semble, que le seul reste d'une tête de cet animal, conservé dans les annales de l'histoire naturelle de l'Allemagne, est celui qui fut trouvé près de Quedlinbourg, mais qui ne contient qu'une partie de la voute nasale, avec un morceau du Vomer. (*) Aiés la bonté Monsieur, de jetter un coup d'œil sur la planche I. où vous trouverés la tête dessinée en face & en profil. Vous découvrirez d'abord que la partie supérieure est toute entière excepté l'Os

(*) Vol. *Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde.* 3ter Band. pag. 340.

l'Os Zygomatique, & un petit coin de la voute nasale du coté droit. Dans le Profil, qui eſt pris du côté gauche on ne voit qu'une partie de l'os vomer emporté & les apophyſes ſtyloides & maſtoides endommagées dans leurs extrémités. Sans ces manquemens elle reſembleroit parfaitement à celles, qui ſont décrites par Mr. Pallas, auxquelles il manquent, auſſi bien qu'a celle ci, les dents & la machoire inférieure. Vous vous rappellerés ſans doute, Monſieur, que dans la vaſte collection de l'Académie de Pétersbourg, il n'y a qu'une tête de cet animal, qui ſoit encore ornée de ces dernières parties ſi faciles à être endommagées.

Cette tête me fut d'abord préſentée comme un morceau indéchiffrable, & il y avoit des perſonnes, qui crûrent qu'elle étoit d'un Eléphant. Vous voiés bien, Monſieur, que la circulation des connoiſſances eſt encor bien plus rare dans de certaines parties de l'Allemagne que celle des Eſpèces. Des Médécins même prouvèrent, qu'elle appartenoit à un poiſſon à cauſe de la petite capacité du cerveau, & du trou occipital, dont l'emplacement, tout particulier à leurs yeux, quoique très ordinaire, devoit indiquer la direction de l'épine dorſale preſque horizontale, comme

dans

dans le Poiſſon. Ce Cétacé, ſuivant eux, avoit remonté le Rhin, & poſé naturellement ſon cadavre dans nos marais. Le grand argument ſervil contre tout quadrupede de cette grandeur là, étoit toujours celui: D'où viendroit il ici?

Cependant je vis d'abord par la conformation de tous ſes os, qu'il devoit être rangé dans la claſſe des Mammalia de Linné, quil avoit beaucoup de rapport avec le cochon ou le ſanglier, & je fus frappé de ſon caractére diſtinctif, qui eſt celui de la voute naſale ſolide dans toute ſa convexité. J'eus encore une legére empreinte des beaux reſtes que javois vû dans le Cabinet de vôtre Académie, & à peine eu-je commencé à le deſſiner, que toute la forme de l'animal ſe préſenta à mon imagination. Je fis les recherches néceſſaires dans les livres qui traitent des os foſſiles, & à peine eu-je ouvert le XIIIme Tome des Commentaires de votre Académie, qui contient la deſcription de Mr. Pallas; que je crus que le deſſein que j'y trouvois, avoit été volé de mon Portefeuille. Je pris pour guide dans l'analyſe de ce morceau la docte deſcription de cet homme célébre, & ce n'eſt que ſous des auſpices auſſi reſpectables, que j'oſe vous en rendre compte.

Compe-

La longueur de toute la tête, prise par le milieu, est de 31 pouces de Paris, mesurée par un fil posé sur toutes les convexités du Contour. On n'y appercoit plus la moindre trace des sutures, ainsi il est impossible d'indiquer précisement les bornes de chaque partie, dont le crane doit être composé. Ce qui frappe le plus le spectateur à la prémiere vue de cet animal, c'est la voute nasale toute solide, & divisée au milieu par cette cloison osseuse, qui descend perpendiculairement, & ne fait qu'un os avec le Vomer. Je ne sais pas, si cette derniere qualité se trouve dans les cranes des Rhinocéros d'aujourdhui, comme dans ces fossiles, mais ce bout du nés solide & osseux le distingue surement de tous les autres animaux.

La Boëte du crane présente quatre faces, la supérieure qui forme le front, les deux laterales extrémement excavées, composées des os pariétaux & temporaux, & la dernière formée par l'os occipital. Cette dernière face, la plus variée de toutes, s'élève en arrière (*voi.* le Profil dans la fig. 1. Pl. II.) & la base *a c* du triangle *a b c* qui en nait, est au moins de 4″ 3‴ de Paris. Supposons encor un autre triangle équilateral (fig. 2.) en posant la regle sur les deux extrémités de

cette face poſtérieure, laquelle diſtance formera ſa baſe *a b*, & les deux côtés finiront à la petite ouverture C. au deſſus du trou occipital.

Permettez moi encore, Monſieur, de m'arrêter un moment ſur les grandes variations qu'on découvre dans cette face poſtérieure. Sa ſommité qui forme le contour du front, eſt le ſegment d'un cercle dont le centre ſe trouvera placé dans la petite ouverture C au deſſus du trou occipital. Au deſſous de ce ſegment il y a des deux côtés des concavités aſſés fortes, qui ſe joignent, & forment au milieu une convexité, qui avance jusqu'au deſſus de cette petite ouverture C. Des deux côtés de la direction des apophyſes maſtoïdes & ſtyloïdes il y a des excavations encore plus profondes, comme à l'endroit *x*, & à celui qui y répond de l'autre côté, mais qui ſe perdent inſenſiblement par en bas.

Après avoir analyſé toutes les propriétés de cette face poſtérieure, éxaminons encore les parties eſſentielles dont elle eſt compoſée. Le deſſein marque aſſés bien la forme du trou occipital. Son diamétre horizontal eſt de $2''\ 3'''$; le diamétre perpendiculaire de $2''$. La diſtance d'une extrémité des deux condyles à l'autre eſt de $6''\ 6'''$.

Dans

Dans les faces laterales on decouvre d'abord les apophyſes maſtoïdes et ſtyloïdes. Pour les voir comme il faut, aiés la bonté Monſieur de regarder le Profil de la Pl. I. Elles ſont rompues par leurs extrémités, ainſi on ne ſçaura rien dire de leur figure exacte, mais leur poſition eſt bien deſſinée. L'apophyſe ſtyloïde ne forme qu'un os avec la maſtoïde, mais elle eſt ſituée plus en dedans du crane; je le dis exprés pour qu'on ne la prenne pas pour une apophyſe de l'os zygomatique, deſtinée pour retenir la machoire inférieure, comme on pourroit être ſeduit à le croire en ſe fiant à la figure de la Planche II, que je declare trés mal dèſſinée. Au deſſus vous decouvrés le trou du conduit auditif.

Les os zygomatiques (fig. 3 Pl. II.) ſont à l'endroit (e) d'une forme presque triangulaire, après ils deviennent plus minces, à l'endroit (f), & depuis ils commencent à reprendre une forme irrégulierement tetraedre & s'épaiſſiſſent toujours jusqu'à ce qu'ils atteignent les orbites.

Ces orbites ſont par tout ouvertes. Dans la partie poſtérieure de chaque orbite en haut on découvre

deux ouvertures. Celle au deſſus, à juger par l'endroit, où elle perce l'intérieur du crane, doit être le paſſage d'un nerf de la troiſième paire. Celle au deſſous eſt ſans contredit le trou ſpheno-palatin. Plus bas tout à fait au fond ſe cache le trou optique ſous une lame oſſeuſe. Vis à vis dans la partie antérieure de l'orbite, droit ſous les canaux lachrymaux eſt ſitué le trou, par où repaſſe la ſeconde branche de la cinquieme paire, qui ſort enfin par le trou ſous-orbitaire, près des narines, aſſés bien marqué dans la figure du profil de la Pl. I.

En régardant la baſe, l'on appercoit fig. 3. Pl. II. à l'endroit (m) les trous condyloïdiens antérieurs par lesquels ſortent du crane les nerfs, appellés communément la neuvième paire, ou paire linguale. Les trous dechirés, par lesquels paſſent la veine jugulaire & les nerfs de la huitième paire, ſont enormément grands, quoique mal repreſentés dans cettte figure. Plus avant on découvre encore les trous ovales, ou maxillaires inferieurs, qui ſervent de paſſage à la troiſième branche de la cinquième paire. Voilà tous les trous, que jai pû decouvrir à la baſe de ce crane, depuis le trou occipital jusqu'aux trous ovales, & je laiſſe aux connoiſ-

ſeurs

ſeurs de l'anatomie comparée, à decider, par où doivent ſortir les nerfs des autres paires.

Je ne vous dirai rien, ſur le palais, & les dents, cette partie etant toute emportée. Des alveoles il n'ya que les traces de la dernière dent molaire des deux côtés. La cloiſon oſſeuſe qui ſepare les narines eſt très endommagée. Il ſuffit ici de remarquer, qu'elle a environ ſix lignes d'épaiſſeur en haut, où elle prend ſon origine, qui diminue jusqua deux lignes en bas.

Tout l'os de cette tête eſt aſſés liſſe & poli, ſurtout dans les côtés entre les narines & les orbites, les os latéraux de l'occiput, & tout le reſte du front excepté les endroits, où les deux cornes pourroient avoir ſubſiſté, qui ſont plus raboteux. Cependant il ne reſte presque point d'indices de leur forme & du vrai endroit de leur inſertion. Sur l'extremité de la voute naſale, où la grande corne a dû être, on voit des deux côtés quelques inciſions demi circulaires, mais qui ne ſont pas bien continuées. Tout à fait ſur le devant il y a une eſpèce de crête longitudinale, qui reſſemble à une ſuture groſſiérement faite. A l'emplacement de la ſe-

conde corne on voit des deux côtés des reſtes de l'inſertion de quelques veines, de la figure d'un y.

Permettéz moi, Monſieur, que je vous diſe en deux mots, que ce morceau rare & unique pour ce Païs, a été trouvé dans le Bailliage de Dornberg, auſſi bien que la plupart des reſtes des os d'Eléphans dont vous voudrez bien que je vous faſſe la déſcription. Nous parlerons, dans la ſuite plus particuliérement de l'endroit précis, où chaque morceau à été déterré, ainſi que de la nature du ſol, qui lui a ſervi d'aſyle.

1) Le prémier & le mieux conſervé, eſt une Omoplate, ou *Scapula* dans toute ſa Longueur. Elle peut appartenir à l'Eléphant, par rapport à ſes dimenſions, quoique ſa figure en diffère un peu, & elle doit être du côté gauche.

Toute la longueur de cette Omoplate depuis le milieu de ſa cavité glénoide jusqu'a l'extrémité oppoſée, eſt de 2 pieds. Le grand diamétre de cette cavité eſt de 7″, le petit du milieu de 4″. Nous nomperons baſe le plus grand des trois côtés, les deux autres, le

le côté postérieur, & l'antérieur. Ces deux côtés sont ainsi appellés, parceque l'un est situé antérieurement à l'Epine, qui les separe, & l'autre postérieurement.

L'Épine de l'Omoplate dont il est question, est presque entiérement conservée, excepté l'extrémité de sa crête qui est limée. Un fil posé tout de son long, mesurera un pied 7″. L'apophyse par la quelle elle finit, & qui ressemble à un bec d'oiseau, est très bien conservée. Elle est trop petite pour être d'un Elephant, & sa forme en différe aussi, étant trop recourbée. L'apophyse laterale n'y est pas non plus, quoiqu'elle pourroit être emportée, vû que cet endroit a souffert. La hauteur de l'Epine, à l'endroit le plus élevé, est de 4″ 6‴. Je ne puis pas bien indiquer la forme de la Crête, parcequ'elle est limée, mais elle me paroit triangulaire à l'endroit le plus élevé, & son épaisseur est de 2″. Delà elle devient plus mince jusqu'à la pointe de l'apophyse. Le côté antérieur est le plus endommagé, parcequ'il est le plus mince; on n'en voit que quelques restes. Le côté postérieur est le plus court, il ne mesure que 9″ dans toute son échancrure, &

& ſon angle eſt très ſaillant, ce qui fait que cette partie de l'Omoplate ſituée derriere l'épine a plus du triple de largeur, que celle qui eſt devant. Il ne manque qu'environ un pouce à ce côté poſtérieur pour finir l'angle. Mais le bord de la baſe eſt très endommagé, ce qui s'oppoſe à ce qu'on puiſſe déſigner ſa meſure dans toute ſa circonférence.

2) Le ſecond eſt un Humérus, auſſi du côté gauche, qui eſt très endommagé. Il eſt bien facheux, que ce ſoit préciſément ſa partie ſupérieure qui lui manque, ce qui empêche qu'on puiſſe l'adapter à la cavité glénoide de l'Omoplate précédente, pour voir s'il n'appartient pas au même animal. Cependant on ne ſauroit plus en douter, vû que les deux piéces ont été trouvées enſemble, qu'elles ſe conviennent, par leurs dimenſions, & que la couleur de la ſuperficie eſt la même. Il manque donc la tête, la partie moienne eſt fendue, & les deux piéces rompues ſe joignent à la cavité qui eſt entre les deux condyles, le grand & le petit. Toute la longueur de la piéce eſt de 2 pieds. Depuis le milieu des deux condyles juſqu'à ſa partie moienne la plus mince, il y a 1′ 1″ d'eloignement

nement. L'épaiſſeur à cet endroit de la partie moienne eſt de 3″ 6‴. Sa largeur eſt à peu prés la même. La circonference eſt d'un pied 7‴. L'angle depuis le petit condyle eſt très ſaillant jusqu'à la partie moienne, & cette partie inférieure n'a pas moins de largeur que de 8″. Au bout des condyles cette largeur diminue un peu, n'étant que de 7″ 3‴. La cavité entre les deux condyles a d'un côté 4″, de l'autre côté, 3″ 4‴ de diamétre. La partie moienne eſt applatie des deux côtés, ceſt à dire du devant, & du derrière.

Le bord qui répond au grand condyle eſt convexe, & ſon contour n'eſt pas bien échancré. Le bord oppoſé eſt terminé des deux côtés, d'en haut & d'en bas, par une épine produite par la jointure des deux parties applaties, & dont le contour eſt d'une convexité fort ſaillante.

L'épaiſſeur du grand condyle eſt de 5″ 3‴; celle du petit 4″.

4) Un Os Femur, d'une grandeur énorme. Il lui manque les deux trochanters de la tête, & les deux condyles de l'extrémité inférieure. Il a deux pieds 2″ dans ſa plus grande longueur. En bas on voit encore un commencement de la cavité entre les deux condyles.

Du côté interne ſon contour eſt a peu prés tout droit. En haut contre les trochanters il préſente une face de deux pouces d'épaiſſeur. A un tiers de la hauteur, priſe d'en haut, il y a un trou du diamétre de 3''' qui avance bien dans l'intérieur, & depuis ce point, le contour forme deux cotés, qui ſe joignent dans une arête aſſés mouſſe, mais qui diſparoit entiérement contre les condyles. Le côté externe commence d'en haut par une face de 2'' d'épaiſſeur, juſqu'au milieu, ou il y a une arête fort vive qui avance comme un gras de jambe jusqu'au condyle oppoſé.

Par devant & par derriere cet os eſt applati dans ſes parties moienne & ſupérieure. Environ au milieu du corps il commence à prendre une convexité aſſés legére des deux côtés.

5) Un os Fémur reſſemblant au premier dans ſa conformation, mais d'un bon tiers plus petit.

6) Une défenſe d'Elephant de deux pieds 8'' de longueur. Elle eſt courbée en haut, & à côté de celà on remarque d'un bout une petite courbure en dehors, & une autre en dedans de l'autre bout. Cette piéce fait le milieu de la défenſe, car on ne voit preſque point de diminution dans la circonférence. L'écorce en eſt presque ſaine encore, & d'un jaune brunatre. Mais l'ivoire eſt tout à fait changé en une ſubſtance cal-

calcaire, quoique la forme en ſoit encore conſervée dans ſes différens cercles, comme on les voit quelquefois détachés dans la ſubſtance qui n'eſt pas encore alterée.

7) Autre défenſe d'Eléphant de 4 pouces de long & faiſant partie du bout antérieur. L'ecorce en eſt calcinée mais l'ivoire eſt conſervée, quoique ſes cercles ſoient ſéparés.

8) Un os Iſchion du côté gauche. Cette piece donne une idée élévée de la grandeur de l'animal, au quel il a appartenu & qui ne peut être qu'un Eléphant. Comme les apophyſes de la plupart des os manquoient, jai été extrêmement circonſpect à en donner les dimenſions. Je les ai plutôt priſes trop petites que trop grandes, de peur de m'éloigner trop de celles de Mr. d'Aubenton ou de Mr. Perrault. Mais comme la cavité glénoïde de l'Omoplate, & la cavité cotyloïde de cet os Iſchion ſont parfaitement conſervées dans leurs bords, on peut prendre leurs dimenſions pour baſe de toutes les autres, & conclure de là quelle étoit la taille entiére de l'animal. Cette cavité cotyloïde meſure d'un bout de l'échancrure du bord, qui donne dans le trou ovalaire, jusqu'au côté oppoſé 7″, ce qui fait ſon grand diamétre. Le petit différe de celui-ci de 6‴. Sa plus grande profondeur eſt près de l'échancrure. Le grand diamétre du trou ovalaire eſt de 8″. La vraie branche

 exter-

externe qui forme la moitié du contour intérieur de ce trou, eſt conſervée jusqu'à l'endroit où ce diamétre finit. L'autre branche interne eſt rompue toute entiere. Outre le corps, qui contient la cavité cotyloïde il ne reſte rien, qu'une partie de la grande apophyſe poſtérieure, qui deſcend en arrière, & qui eſt toute particuliére à l'Eléphant. Elle commence au côté oppoſé de l'échancrure du trou ovalaire, ſon contour échancré forme un ſegment de cercle de 10″ 6‴ de longueur, dont le raion ſera placé à 5″ 3‴ de cette ligne. Cette grande échancrure a, dans ſon commencement, une autre petite gouttiere de 2 pouces de long, avant que de former le grand contour de ce ſegment dont nous venons de parler. Je ne ſaurois déſigner la ligne que cette apophyſe décrit, à méſure qu'elle avance d'avantage, vû q'elle eſt rompue obliquement, au bout du dit ſegment.

Vous ſçavez, Monſieur, que les os foſſiles d'Eléphans qu'on a trouvé en Amérique & en Sibérie ſurpaſſent de beaucoup en énormité ceux des ſquelettes, qu'on conſerve dans les Cabinets de l'Europe. Ainſi ne partons pas de cette obſervation, pour en inférer, que ces os appartiennent à un animal inconnu, encore plus immenſe, mais que le principe de Mr. de Buffon s'en trouve conſtaté de nouveau, qui veut, que les ani-

animaux des tems reculés, dont les reſtes ſe trouvent par tout foſſiles, aient été d'une force, & d'une taille étonnante, entierement dégénerée dans les ſiècles ſuivans.

9) Un Coude d'Eléphant. Ce morceau eſt le plus maltraité de tous. Il eſt en trois piéces. Quoique les apophyſes des deux extremités manquent entiérement, il a plus de 2 pieds de long. Il s'élargit extrémement en bas, où il touche le carpe. Il a trois faces irrégulieres, l'une convexe & les deux autres qui ſe joignent au milieu, & forment une épine oblique.

10) Une dent molaire d'Eléphant (*). Elle eſt mutilée. Par derrière elle eſt bien conſervée, & revetue entiérement d'une lame d'émail. Comme elle eſt rompue par devant, on ne peut pas juger de ſa longueur. Elle a encore 5 plaques verticales, qui ſont très bien conſervées dans toute leur longueur juſqu'en bas. Chacune de ces plaques eſt compoſée de deux lames de ſubſtance d'émail, de l'épaiſſeur d'une ligne. Ces plaques ſont très convexes aux deux bouts, & forment des eſpeces de racines, qui deſcendent comme un doigt légèrement courbé. La diſtance de ces plaques eſt environ de 4 lignes, & celle des lames de 2‴. La ſubſtance oſſeuſe, qui remplit l'eſpace entre les lames & les pla-

 ques

(*) Je poſſéde une dent molaire, trouvée dans les environs de Francfort ſur le Mayn, exactement reſſemblante à celle d'un Hippopotame deſſinée dans le I. Tom. des Epoques de la Nat. de Mr. de Buffon Pl. III.

ques eſt entiérement changée en une terre calcaire. La ligne droite de ces plaques eſt du bout de la couronne jusqu'en bas, de 2″ de longueur. Toute la hauteur de la dent peut avoir eu 4″.

11) Une tête *d'Urus* avec les deux cornes. J'oſe donner ce nom à une énorme tête de bœuf qui à été trouvée dans le même endroit avec les autres reſtes. Céſar parle de ces *Urus* dans ſes commentaires, comme d'animaux d'une grandeur & d'une force inouie. Les cornes ſont très bien conſervées, & il y a encore en ligne droite, d'une de leurs extrêmités à l'autre une diſtance de 3 pieds 9 pouces, & ſuivant les proportions la diſtance réelle a été de 4 pieds 6 pouces. Leur direction avance en arrière environ à un tiers de leur longueur, jusqu'à ce qu'elle atteigne la ligne horizontale de l'occiput, dezlors ces cornes retournent en avant, & tendent en haut, en s'éloignant toujours l'une de l'autre. Elles ont des ſillons longitudinaux, qui, ſurtout par derrière, produiſent des crêtes fortes, entre les quelles il y a jusqu'à 3‴ de diſtance. Il n'eſt queſtion ici que de la ſubſtance oſſeuſe, la corne extérieure étant toute emportée. Elles ſont très épaiſſes dans leur baſe, qui n'a pas moins de circonférence qu'un pied 1″ 6‴. Il n'y a rien que l'occiput jusqu'aux orbites de conſervé. Pour juger de la largeur du front, on n'a

qu'à

qu'à en examiner les mesures. Il y a du milieu d'une orbite jusqu'à la suture frontale 7'' ainsi toute la distance entre les deux orbites, est 1' 2''. De la base d'une corne à l'autre il y a 1' 4''. La largeur de l'occiput au dessus du trou occipital est de 10'' 6'''; La hauteur est de 6''. Le diamétre perpendiculaire du trou occipital est de 1'' 7'''.

Après avoir parcouru la liste de ces Os fossiles, qui font tous partie de ma propre collection, excepté une seule, permettés moi, Monsieur que je vous dise encore deux mots sur le sol & sur l'endroit où on les a trouvés. Hors la défense & la dent molaire d'Eléphant, tous les autres morceaux ont été péchés dans un banc de Gravier sur les bords du Rhin près d'*Erfelden*, l'endroit le plus élevé du pais bas, que nous appellons le *Ried*, & qui fait le Bailliage de *Dornberg* (*).

La Grande defense d'Eléphant a été trouvé à Niederbeerbach, village situé derriere les montagnes de Granit,

(*) Ce sont les ouvriers emploiés à raccomoder les digues du Rhin, qui les ont péché avec les outils dont ils se servent à tirer le gravier à dix ou douze pieds de profondeur sous l'eau. A entendre les [illegible] [illegible] [illegible] fors, on en a trouvé des restes encore plus précieux, entre autres toute l'épine dorsale, des dents molaires très grandes &c.

Le Sol où se dépose ce gravier, composé de toutes sortes de pierres, est comme tout le pais du Ried, une terre argilleuse très forte mêlée d'un peu sable. Quoique ce pais soit habité depuis un tems infini, il a été très marécageux, il y a environ 150 ans & avant qu'on le saigna par un grand fossé qui conduit les eaux dans le Rhin.

nit, qui compoſent la *Bergſtraſſ*, ou la *Route des montagnes*, & la dent molaire m'a été apporté de Hochſtaedten à deux lieues de là, village près d'Auerbach, & ſitué à peu près dans la même direction.

Excuſés, Monſieur, la longueur de mon récit. L'importance des faits doit plaider pour le peu de mérite du narrateur.

Agréés les aſſurances du reſpect le plus profond avec lequel j'ai l'honneur, d'être

MONSIEUR

Votre très humble & très obéiſſant Serviteur

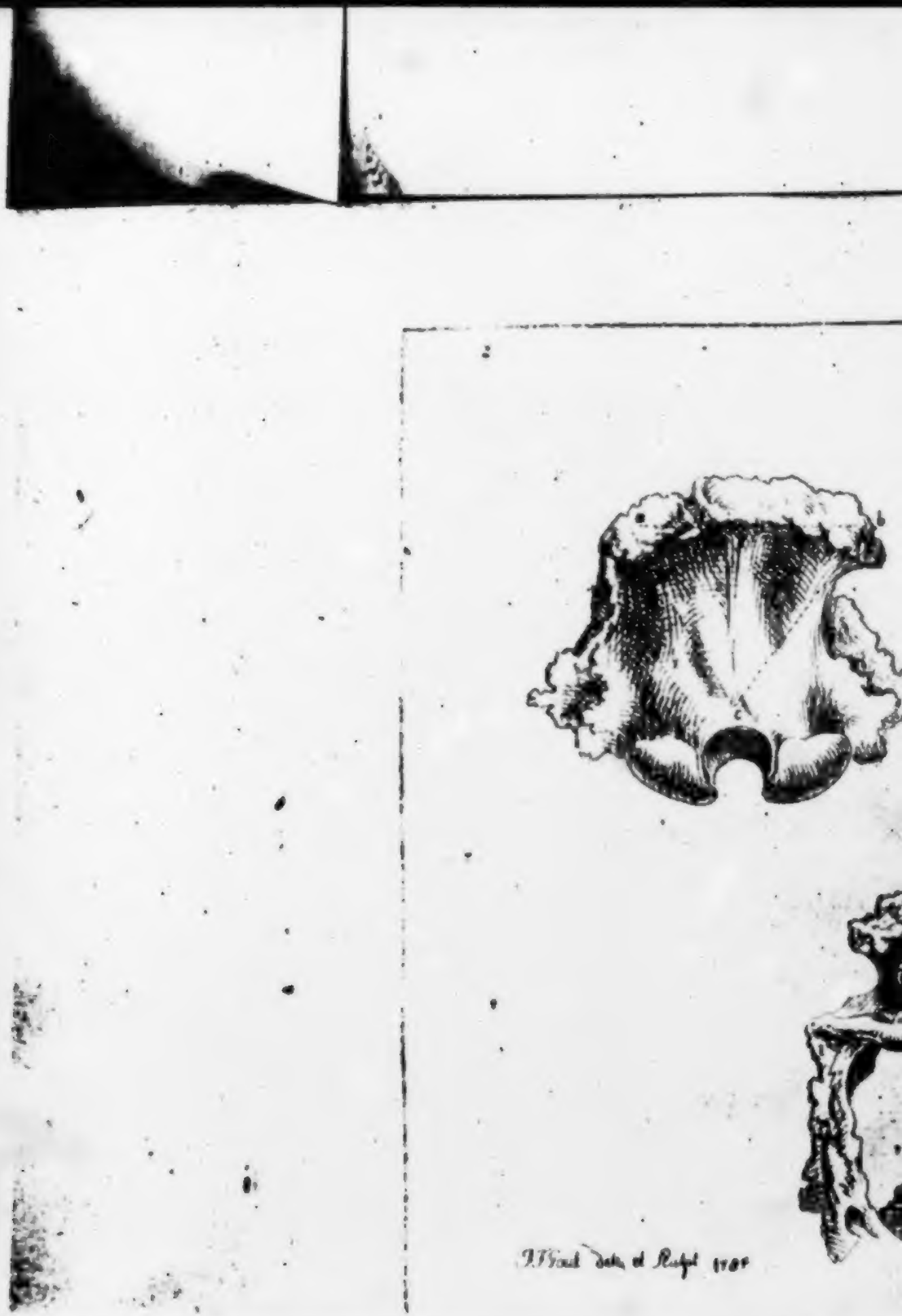
Darmſtadt le 31 d'Août 1782.

J. H. Merck

Conſeiller de Guerre de S. A. S. Monſeigneur le Landgrave de Heſſe-Darmſtadt

pag. 12. lin. 1. liés *longeur* au lieu de *longueur*

Pl. I



Pl. II. de la 1. Lettre

SECONDE

LETTRE

A

MONSIEUR DE CRUSE,

Conseiller d'Etat actuel et Premier Medecin de S. A. S. Monseigneur le Grand-Duc de toutes les Russies.

SUR LES OS FOSSILES

D'ELÉPHANS ET DE RHINOCÉROS

QUI SE TROUVENT EN ALLEMAGNE
ET PARTICULIEREMENT DANS LE PAYS

DE

HESSE-DARMSTADT.

A Darmstadt,
de l'Imprimerie de la Cour et de la Chancellerie de S A S.
par le Facteur J. J. Will.

1784.

MONSIEUR!

La bonne réception que vous avés bien voulu faire à ma première Lettre sur les os fossiles d'Allemagne, m'encourage à oser vous en addresser une seconde sur le même sujet. Mes recherches que vous avés honoré de vos applaudissemens ont eû un succés au delà de mes esperances; et j'en fais la conclusion, que ma patrie découvriroit aisément autant de prodiges dans ce genre, que la votre, si jamais le Souverain en eut pris autant de soin, que chés vous. Mais ce n'est qu'en Russie où les veilles pour le bien des peuples n'ont jamais écarté l'encouragement et la protection, qu'on doit aux progrés des arts et des sciences.

Le lendemain de la Journée, où j'eus l'honneur de vous faire mes adieux à Carlsruhe, fut bien remarquable pour moi, par la découverte d'une seconde tête

foſſile de Rhinocéros, que je vis à Manheim. Les pêcheurs de Lampertsheim dans le païs de Worms l'avoient fourni au Cabinet de l'Electeur, et la forme extraordinaire de cette tête foſſile l'avoit fait reléguer dans un coin, ſans qu'on eut oſé lui donner une étiquette. Ma lettre imprimée, communiquée à Mr. Collini, aida à la tirer de l'oubli, et ce naturaliſte éclairé ſe propoſe actuellement, d'en donner une deſcription detaillée au Public. Elle eſt parfaitement reſſemblante à celle de ma collection, mais plus petite, et beaucoup mieux conſervée dans la partie inférieure.

L'année paſſée j'appris que S. A. S. Mſgr. le Prince de Schwarzbourg-Rudolſtatt avoit fait une découverte pareille dans ſon païs. Connoiſſant le zéle de ce Seigneur pour l'hiſtoire naturelle, je n'heſitai aucunement de lui demander le précis de cette nouvelle intéreſſante pour l'hiſtoire phyſique de notre Globe. Ce Prince qui joint une affabilité très rare au gout le plus éclairé pour les ſciences, daigna m'envoier tous ces depots précieux, accompagnés d'une lettre auſſi gracieuſe qu'inſtructive. C'etoient des débris de la voute naſale, de l'os zygomatique, et d'une apophyſe occipitale d'un Rhinocéros foſſile, avec huit dents ſuperbement conſervées, qui ſont toutes de la

ma-

machoire ſupérieure. Vous en trouverés Monſieur, les figures ſur la Planche I. No. 1. 2. (a).

Le Caractére diſtinctif de ces dents de la machoire ſupérieure conſiſte, comme vous ſavés Monſieur (b), dans les entailles profondes de forme circulaire, ou oblongue, toutes garnies d'un email brillant qui deſcend juſqu'au commencement des racines. Le même email blanc fait la bordure de toute la ſurface qui eſt d'un brun foncé, et ſepare la partie oſſeuſe et vitreuſe de la dent. La ſurface ſe trouvoit dans toutes ces dents à peu près horizontale, excepté dans celle qui eſt repreſentée ſur la Pl. I. N. 3. 4. dont la figure conique me faiſoit préſumer au commencement,

(a) On s'eſt borné à donner ſeulement la figure d'une dent, vû que les autres plus ou moins grandes lui reſſemblent, excepté les petites nuances qu'on découvre dans la ſituation et la grandeur relative des entailles.

(b) Molares ſuperioris maxillæ non ſolum magnitudine ſunt inſignes, ſed etiam ſtructuram habent, qualem adhuc in quadrupede nullo deſcriptam eſſe ſcio. Omnes foliacei corporum habent planum inferiorem cavernis profundis, ſenſim coarctatis, margine cinctis prominulo, transverſim ſubtiliſſime ſtriato, e ſubſtantia vitrea factos; qualis et totam coronæ aream maſticatoriam ſimbriæ inſtar cingit. Pallas in Nov. de reliq. animal. exotic. per Aſiam borealem reperris V. Commen. Petropolit. Tom. XVII.

ment, qu'elle décideroit peut être la queſtion ſi longtems agitée, ſi le Rhinocéros avoit des dents inciſives ou non; au moins cet exemplaire me paroiſſoit prouver quelque choſe pour les animaux de l'ancien monde. Vous ſavés Monſieur, que l'exiſtence des dents inciſives eſt aſſurée par Mr. le C. de Buffon et par Mr. Meckel qui (in Epiſt. ad Haller.) dit de les avoir vu dans le Rhinocéros de Verſailles: tandis qu'elle eſt niée par le celébre Mr. Camper, le ſeul de tous ces juges compétens, qui ait diſſequé un animal de cette eſpéce. Jouiſſant deja d'un commerce de lettres avec ce grand homme, que je regarde comme le premier des avantages, que je retire de ces études, je m'addreſſai à lui, pour lui demander ſes inſtructions ſur ce ſujet. Il eut la complaiſance, de me découper avec les ciſelets une dent de ſon ſquelette, et de m'en envoïer la figure ſous trois différentes faces. Ceſt une dent molaire ſérotine de la machoire ſupérieure du côté gauche, répreſentée ſur la Pl. II. N. 1. 2. 3. Sa figure a beaucoup de rapport avec celle, dont nous parlons. Elle eſt auſſi creuſe en dedans, et ſes bords ſont pliés, comme ceux de la dent foſſile.

On trouva ces os et ces dents foſſiles l'an 1782. à *Cumbach*, en creuſant les fondemens d'une Cave. Le village

lage de *Cumbach* eſt ſitué à un quart de lieue vers le Sud de la ville de Rudolſtadt en delà de la riviére de la Saale. De la s'étend un vallon contre le Sud, dont les montagnes qui l'environnent, ſont compoſées de grés. Le vallon parcontre eſt couvert d'un lit d'argille. Au pied d'une de ces élévations on trouva à 4 ou 5 pieds de profondeur de la ſuperficie de la terre ces oſſemens entre le lit de grés et celui d'argille. Les ouvriers en aiant deja diſperſé une grande partie avec les décombres, avant qu'un curieux y fit attention, et en avertit le Gouvernement, il faut ſe conſoler avec ce qui en eſt reſté. Comme tout ce qui a été conſervé fait partie de la tête, on creuſa après les autres reſtes du ſquelette, mais ſans aucun ſuccés.

Peu de tems après j'eus le bonheur d'acquérir trois dents foſſiles de Rhinocéros, que je trouvois dans le Cabinet de Mr. Becker, Organiſte de la Cour de Maience. Cet honête homme voulut bien me les céder, et c'eſt d'après lui, que je puis aſſurer, qu'elles ont été deterrées à Weiſſenau près de Maience, endroit qui a deja fourni beaucoup d'os d'Eléphans. Vous voiés Monſieur la figure d'une d'elles ſur la Pl. II. No. 4. 5, et vous remarquerés qu'elle manque de ces entailles profondes (*c*), charactère,

 qui

(*c*) *Inferiores maxillæ* molares longe diverſam formam exhibent. Multo ſcilicet anguſtiores habent, planioresque coronas, neque [illegible]

qui eſt déja prouvé par Mr. Pallas, comme celui qui eſt particulier aux dents de la machoire inférieure de ces animaux. L'émail qui en fait la bordure eſt auſſi très blanc, et le reſte eſt d'un fond brunatre. Les racines y manquent totalement.

Nous voilà deja au quatrième exemplaire foſſile de cette eſpéce; ajoutons y l'omoplate et l'humerus conſervés dans le Cabinet Electoral de Manheim, trouvés dans le voiſinage de Worms, et une dent de la machoire ſupérieure deterrée à Strasbourg, nous avons le nombre *de ſix Rhinocéros foſſiles d'Allemagne*, dont il n'a jamais été traité dans aucun livre d'hiſtoire naturelle. Vous voiés la figure de cette dent ſur la Planche IV. à côté du profil de la machoire de l'Elephant, parfaitement reſſemblante à celle qui fut donnée dans le II me Vol. des voiages de Mr. Pallas. Elle eſt du beau Cabinet de Mr. le Profeſſeur Hermann à Strasbourg, que vous connoiſſés Monſieur, comme un de naturaliſtes les plus ſavans de l'Allemagne. Il eut la complaiſance de me la communiquer avec la notte, que ce précieux monument de l'antiquité s'étoit trouvé à Strasbourg en applaniſſant le ſol de la place de parade, il y a environ vingt ans.

Je

ſculptae, ſed ſiliquae ſiloque limbo vitreo ambientes coronatae. Pallas in loc. cit. Comment. Petropolit. Tom. XVII.

Je corrige avec grande satisfaction l'assertion hazardée dans ma prémiere Lettre, sur le nombre des Rhinocéros fossiles en Allemagne, et j'ajoute aux indices des 5. animaux de Mr. Holmann et de celui de Quedlinbourg, ces exemplaires nouvellement constatés, pour augmenter le nombre jusqu'a 12., en attendant, que d'autres récherches nous relevent de nouvelles erreurs, et nous prouvent derechef la verité du Simbole de Linné: *que ce que nous savons, est la moindre partie de ce que nous ignorons.*

J'aurois de quoi remplir un Volume, si j'entrois dans le détail qu'il faudroit pour les descriptions des ossemens d'Eléphans, que jai trouvé depuis ma premiére lettre, soit dans le pais de Hesse-Darmstadt, soit dans les états voisins. D'ailleurs il est inutile de parler de ces découvertes, quand on ne peut pas ajouter les preuves et les circonstances necessaires. Dans une Lettre insérée dans le Mercure d'Allemagne Mois de Janv. je viens de prouver, que ma collection seule contient des débris de 5. Eléphans de très différentes dimensions, sans compter les morceaux dont les figures trop tronquées n'admettent pas un calcul exact. Depuis ces trois mois mon Cabinet a tellement accrû, que je suis à même d'augmenter avec toute sureté ce nombre jusqu'a huit, par des exemplaires, qui

sont

ſont auſſi beaux et uniques, que très différents dans leur genre.

Le nombre des endroits connus par des découvertes pareilles ne montoit pas au delà de 30. en Allemagne juſqu'à préſent, en ramaſſant même tous les faits diſperſés dans des feuilles volantes et preſque ignorées. Cependant mon zéle à completter leur corps collectif, ſi heureuſement ſoutenu par mes amis, du nombre d[illegible]uels je compte quelques ſavans du premier ordre, que je ſuis à même de conſtater au de là de 50. endroits nouveaux, et plus de 200. exemplaires inconnus. Je ne compte pas dans ce nombre les reſtes précieux que renferment les Cabinets de Vienne, de Dresde, d'Erlang, de Stoutgard, de Carlsruhe, et d'autres, qui me ſont inconnus, et dont on n'a jamais eu la moindre deſcription. Ajoutés y la quantité de ces monumens enlevés dans l'étranger, cachés encor chés les particuliers, ou detruits par la ſuperſtition des païſans, vous trouverés Monſieur, au ſol d'Allemagne une fertilité dans ce genre, approchante à celle de la Sibérie.

Le terrein qui ſert d'aſile à ces oſſemens, eſt ordinairement dans les plaines, ſur un lit de ſable ou de limon, mais il s'en trouve auſſi dans les montagnes comme dans celles du Harz, dont j'ai vû, ſurtout de la grotte

de

de Rummun, des debris d'Eléphans peu equivoques, des dents de Rhinocéros, et des metacarpes ou metatarses entiers d'un Ruminant d'une grandeur prodigieuse.

On les voit auſſi quelquefois accompagnées de corps marins comme de Glaſſopetres &c. dans des endroits qui ne démontrent aucune autre trace de terre calcaire, enchés dans un ſable de bruyéres.

Il y a longtems Monſieur, que je languiſſois après la poſſeſſion d'une piéce moins commune, comme eſt celle de la tête, et actuellement je jouis de deux morceaux, trés différens, dans ce genre. Ce ſont deux machoires inférieures, dont celle, qui a appartenu à l'animal le plus agé eſt tronquée, quoique'le formé encor une moitié parfaite, garnie d'une dent molaire, et l'autre une machoire inférieure preſque complette, d'un jeune Eléphant, garnie de deux dents, et à laquelle il ne manque rien, que les bouts ſupérieurs des apophyſes coronoides, et les apophyſes condyloides. Elles ſont toutes les deux du voiſinage de la Ville de Worms. Je dois la découverte de cette dernière piéce unique (*a*) à un Seigneur, que je reſpecte com

(*a*) V. la Planche III.

comme un des premiers Philosophes du siècle, et qui veut bien s'interesser à mes recherches dans cette branche de l'histoire naturelle. Après avoir présidé au gouvernement d'un état respectable il a fait l'abdication volontaire de sa place publique, pour pouvoir cultiver les sciences au sein de la paix et de l'amitié.

Cette machoire presque entière a depuis son extrémité antérieure jusqu'au contour extérieur de ses branches 15″ 6‴ de Paris de longueur. (Voi. Pl. IV. fig. a. b.)

La largeur à l'endroit du contour des branches (c. d.) est de 5″, et la largeur au dessous de la grande échancrure est de 7″ quelques lignes. La hauteur actuelle des branches mesure 11″ 6‴. La distance des branches entre elles mêmes à leur extrémité en haut est d'un pied 6‴. La distance mesurée de dehors en dehors entre les contours des branches à l'endroit (c. d.) est de 10″ quelques lignes.

Comparés Monsieur ces dimensions avec celles du squelette de la Ménagerie de Versailles (*), vous trouverés qu'el-

(*) Voi. Histoire naturelle de Mr. le C. de Buffon. Tom. XI. edit. in-12. pag. 131. dans la description de l'Elephant.

qu'elles sont à quelque longueille près exactement les mêmes. La longueur de ces deux machoires étant parfaitement égale, on peut calculer par là la hauteur relative de celle qui est fossile. Comme celle de la machoire de Versailles est estimée à 1' 8", on peut hardiment supposer, que la hauteur des branches de la notre n'est mutilée que d'un pouce et demi. La distance des branches entre elles mêmes aura été aussi égale, quand on en diminue, ce qui est rempli par la largeur des apophyses condyloides.

Mais avant que d'aller plus loin dans nos comparaisons, arrêtons nous un moment, pour nous instruire chés Mrs. de Buffon et d'Aubenton sur le nombre, la position et la grandeur des dents molaires de l'Eléphant. „ Ils lui „ donnent 2 dents molaires et le germe d'une troisième à la „ machoire *supérieure*, (voi. la belle figure dans la Pl. VI. „ pag. 142. Vol. XI. de l'hist. nat. in 4to) et quatre dents „ molaires dans la machoire *inférieure*. En supposant avec „ eux, que ces germes deviennent des troisièmes dents „ machelières, l'Eléphant a douze dents, avec les deux „ défenses qui sont à la place des incisives des autres „ animaux. La première dent machelière de chacune des machoires de l'Eléphant est moins grande „ que la seconde; dans le squelette de Versailles la [illegible] des

„ des premières dents du dessus a quatre pouces huit „ lignes de longueur, prise de devant en arrière, et deux „ pouces deux lignes de largeur; la base des premières „ dents du dessous a la même largeur, mais elle est d'un „ tiers moins longue. La première dent du dessous a trois, „ et la seconde dent neuf pouces de longueur; il y a der- „ rière la seconde dent de chaque côté de la mâchoire du „ dessous une grande cavité, qui s'étend presque jusques bas „ de la branche de cette mâchoire; Mr. d'Aubenton dit, qu'il n'y a point trouvé de germe comme dans la mâchoire du dessus.

Jettés un coup d'œil Monsieur, sur la figure de notre mâchoire fossile de la Pl. III, et vous lui trouverés toutes les qualités opposées à celle de Mr. de Buffon. 1) La notre n'a que deux dents machelières, au lieu des quatres indiquées dans le squelette de Versailles. 2) Ces dents ont chacune sur la base qui broie les alimens, douze piques au lieu de quatre ou six. Les lames dont sont composées ces piques, sont plus rapprochées, et ne forment pas des lozenges aussi marquées que celles qu'on apperçoit sur les dents des Eléphans d'aujourdhui; C'est un caractère constant, que j'ai observé à toutes les deux fossiles. 3) Ces dents ont cinq pouces de longueur à l'endroit où ils sortent des mâchoires. La base concave qui sert à la mâ-

mâ-

maſtication, en a quatre: ſa plus grande largeur eſt de 2 pouces, et diminue jusqu'à cinq lignes à ſon bord poſtérieur. Remarqués bien Monſieur, que la partie la plus large eſt antérieure, et que la poſtérieure finit ſeulement après le commencement des branches; (ce qu'on voit plus diſtinctement dans le profil Pl. IV.) preuve évidente, qu'il n'y a point d'emplacement pour une ſeconde dent. 4) Cette machoire eſt garnie de deux fentes à peu près triangulaires, ſituées un peu en arrière du bord antérieur des branches, par leſquelles on découvre une dent férotine avec ſes éminences mammillaires, mais qui eſt cachée encore. Elle monte dans la cavité des branches jusque près de l'ouverture du grand canal de la machoire inférieure; elle a 4 pouces de longueur 1″ 9‴ de largeur, et autant de hauteur. Sa baſe eſt compoſée de petites éminences mammillaires, qui ſortent à la hauteur de quelques lignes, et qui ſervent de rudimens aux lames futures. Sa poſition dans le profil de la Pl. IV, où rien n'eſt deſſiné d'imagination, que le bout des racines, fait clairement appercevoir, que la première dent devoit être tombée avant que celle ci eut pû pouſſer.

Je poſſède une ſeconde machoire foſſile, qui eſt d'un *animal adulte*, & qui n'a qu'une dent de chaque côté, par-

faitement reſſemblante à celle ci. La ſeule différence qu'il y a entre les deux machoires eſt, que celle du vieux animal n'a point de dent ſérotine.

Voilà Monſieur, des faits conſtatés, qui prouvent, qu'il y a des Eléphans de pluſieures eſpéces, ſoit que cette différence provienne des divers continens qu'ils habitent, ou de la trop grande diſtance des ſiécles, qu'il y a entre les animaux de l'ancien monde et de ceux de nos jours.

J'ajoute à ces exemplaires, que contient ma propre collection l'eſtampe exacte d'une tête d'Eléphant foſſile, qui fut deterrée près de Manheim, il y a 50. ans, qui paſſa de là dans le Cabinet de Mr. le Docteur Kiſſner à Francfort, et dont il eſt parlé dans les voiages de Keyſſler (*f*). Depuis elle a été vendue à Hambourg, et je ſais d'une main très ſure, qu'elle a paſſé à St. Petersbourg. C'étoit la partie ſupérieure de la tête parfaitement conſervée, de la longueur de 4 pieds, 10 pouces 6''' de Paris; elle peſoit 201 livres.

Cette eſtampe (*g*) que je poſſéde, eſt mal travaillée quant au burin, mais très exacte dans les proportions.

La

(*f*) Tom. II. Lettre LXXXVII. p. 1309.

(*g*) L'inſcription de cette eſtampe eſt: Accurata monumenti foſſilis delineatio, nempe ſuperioris capitis Elephantini. Tota longitudo 4. ped. Franc.

La machoire ſupérieure n'y montre que deux dents machelières en tout, préciſement, comme mes machoires inférieures. Les plaques y ſont également conformées; la baſe de chaque dent a 9 pouces de longueur et 3 pouces 6 lignes de largeur. Leur ſituation qui avance dans le Pharynx, juſqu'à faire une ligne verticale avec le milieu des orbites, prouve aſſés clairement, qu'il n'y avoit point de place pour une ſeconde dent.

Je poſſéde encor quatre dents foſſiles iſolées, et toutes de la machoire inférieure; ce qu'on peut déterminer par la baſe legérement concave (*e*) qui ſert à la maſtication; celles d'en haut aiant par contre une baſe convexe. Quoique très différentes dans leur volume elles ſe reſſemblent toutes par rapport à la conformation des plaques et des racines, étant d'un bout très larges, et ſe retréciſſant de

* Franc. decem et ſex pollicem habet. Totum corpus pendet tot. pondo. Inventum eſt ad 7. ped. profund. in flumine Nicro prope Manheimium. Après ſuivent les dimenſions du trou occipital, par où paſſe la moelle épinière, des apophyſes ſphénoides, des dents machelières ſupérieures, des orbites, du trou qui ſert pour le paſſage du nerf, de la machoire inférieure, des alveoles des dents longues &c.

(*e*) Je dois cette obſervation aux inſtructions du célébre Mr. Camper, dont il m'honore quelque fois.

de l'autre bout ſi conſidérablement, que la baſe qui a quelquefois 3″ 3‴ par devant, n'a que cinq lignes par derrière. Ces dimenſions ſont priſes ſur une dent foſſilé, qui a 14 pouces 6 lignes de longueur, d'un bout des racines à l'autre, et qui peſe 15 livres.

La figure de la Pl. III. fait clairement voir, que l'emplacement de la dent dans la machoire ne peut ſe concevoir antérieurement que par la partie de la baſe la plus large, qui répond à la première racine iſolée la plus forte, et que la dent ſe retrécit à meſure qu'elle s'étend dans la machoire du côté des branches, de façon qu'un quart des racines en remplit la cavité, comme on peut s'en convaincre par le profil de la Pl. IV.

Tout le monde ſçait, que dans les Eléphans d'aujourd'hui (*b*) qui ont 4 dents machelières dans chaque machoire, *la plus longue* eſt celle, qui eſt *antérieurement* ſituée, et qu'elle joint la poſtérieure par ſa partie la plus large. Si l'on vouloit donc ſuppoſer la jonction dune ſeconde dent, elle ne peut avoir lieu, que du côté de devant, où il y a auſſi

(*b*) L'Hiſt. nat. de Mr. le Comte de Buffon. Tom. XI. Pl. VI. pag. 141 edit. in 4to.

auſſi peu de place que par derrière pour celle qui devoit être encor plus longue que la poſtérieure, ſuivant l'analogie des choſes. D'ailleurs je peux prouver par la machoire foſſile d'un adulte, que toutes exceptions s'évanouiſſent, qu'on pourroit former contre cet exemplaire tiré d'un jeune animal.

Il eſt facile de prévoir qu'une aſſertion auſſi hardie, qui établit une ſi grande diverſité dans des animaux de la même eſpéce, pourra déplaire à des philoſophes accoutumés à douter ſagement de toutes nouveautés ſemblables. Cependant me fondant ſur des obſervations reiterées, et faites avec toute aiſance ſur deux ſujets de différens ages & dimenſions, j'attends tranquillement qu'elle ſoit contredite ou confirmée par celles de vos ſavans du Nord, qui dans la foule des richeſſes dans ce genre, ne manqueront pas de preuves authentiques.

Le celébre Mr. Camper nous a deja informé ſur la grande différence dans la conformation de la tête du Rhinocéros du Cap d'aujourdhui et des têtes foſſiles. Ces obſervations judicieuſes ſont confirmées de nouveau par la grande reſſemblance des têtes foſſiles de la Sibérie et de celles que jai obſervé en Allemagne, comparées au ſquelette, que nous devons à ce grand homme. Pourquoi le refuſeroit on d'admettre une diverſité ſemblable

ble dans les Eléphans de l'ancien monde, et de ceux d'aujourdhui, quand elle seroit prouvée par des faits aussi irrecusables, que ceux que je viens d'exposer?

S'il me faut des autorités Monsieur, pour appuyer mon système, je n'ai pas besoin d'aller les chercher dans la vile classe des nomenclateurs, qui ont été de tous les tems si funestes aux sciences, et surtout à ma patrie, qui en paroit être la pepinière. Je les trouve toutes prêtes dans les bonnes observations d'un homme sage, qui en qualité de temoin oculaire et d'écrivain exact, merite bien, qu'on l'écoute avec attention. C'est le savant Tenzelius, à qui nous devons la bonne description de la découverte la plus importante, qu'il y eut jamais en os fossiles, je veux dire la relation de l'Eléphant fossile, qui fut déterré à Tonna dans le païs de Saxe Gotha, l'an 1696. C'étoit le squelette entier, à qui il ne manquoit presque rien; il y avoit la tête entière avec ses defenses, l'épine du dos, les vertebres cervicales, les quatre jambes, avec presque tous les os du pied. C'étoit un spectacle digne d'être vû et examiné par des yeux aussi éclairés que ceux d'un Camper ou d'un Hunter.

Comme la lettre de Tenzelius est une feuille volante, difficile à trouver de nos jours, et que le corps des Transactions où le celèbre Hans Sloane a eu soin de la faire

faire insérer n'est pas à la portée de tout le monde, je cite l'endroit, qui regarde le nombre des dents, dont il est question (1).

„ Mox vertebras colli cum vertice acuminato; de-
„ nique caput prægrande cum *quatuor dentibus molaribus*,
„ quorum singuli duodecim libras pendebant, et duobus
„ maximis dentibus sive cornubus, duarum et dimidiæ
„ spithamæ crassitie octoque pedum longitudine ex capite
„ prodeuntibus.

Il se plaint que quoique la tête s'étoit trouvoit entière il avoit été impossible de la tirer de la terre sans l'endommager, à cause de sa grande fragilité. Cependant, dit il, il faut en excepter les dents molaires: maxime autem doluimus et caput et dentes *exceptis maxillaribus* quos integros fere accepimus &c.

„ Progredior ad dentes molares, quorum *quatuor*
„ stupendæ magnitudinis ponderisque in capite Tonnensi

C 2

„ re-

(1) Le titre de la lettre est: W. E. Tenzelii, historiographi Ducalis Saxonici epistola de secreto elephantino Tonnæ nuper effosso, ad virum celeber. Antonium Magliabechium. Jenæ 8vo. Elle se trouve dans le XIX. Tom. des Transactions p. 733.

„ reperti fuerunt iisque exactiſſime convenit Rali definitio „ his verbis concepta: *Os bellua quatuor in utraque maxilla dentium molarium maſſis inſtructa.*

„ Nec eſt quod deterreri nos patiamur *ellenario Hiber-* „ *nicorum* (ſecundum Moulini obſervationem) *numero*, quan- „ quam eundem in alio elephanto Peireſcium, brachio ſuo „ in os beſtiæ ingeſto, deprehendiſſe Gaſſendus narrat: „ pro *quaternario* enim ſtant non tantum ex antiquis Ariſto- „ teles et Plinius, ſed ex recentioribus Walter Schulze, „ qui diu in India verſatus fuit, ipſeque ut videtur Rajus, „ qui alioque *non in utrâque ſed in ſingulis maxillis quatuor* den- „ tes dicere debuiſſet. Cauſam differentiæ quærere licet „ vel in naturæ varietate, quæ ut in aliis animalibus ho- „ mineque ipſo, ita etiam in elephantis numerum den- „ tium non ſemper eundem producat; vel in ætatis diffe- „ rentia, ita ut dentibus poſterioribus in juventute exciſis „ anteriores, copioſo affluente nutrimento ſpatium expleant.

Un moment après il dit: *imò quatuor Tonnenſes idem fere maxilla explent ſpatium quod illo ipſi apud Moulinum*; metitur enim ille longitudinem anterioris dentis in maxilla inferiori ſex digitis cum dimidio, poſterioris tribus; totius vero maxillæ 21 ½ digitis, ac ſuperioris maxillæ octode-

cim

cim — — Collata distantia maxillarium fossilium cum distantia, quam statuit Moulinus denuo deprehendimus, magnitudinem elephantis Hibernici Tonnensem bis aequasse: idem confirmat distantia cranii ab uno extremo ad alterum, in hibernico 20 ½ digitorum, in Tonnensi trium et dimidii pedis.

Quoique la plupart des savans d'Allemagne (k) de ce tems déclaroient presque unanimément cet éléphant fossile pour un lusus naturæ, ou pour une conformation fortuite d'argille et de terre marneuse, le courageux Tenzelius entreprit de soutenir un sentiment opposé, appuié sur la comparaison qu'il faisoit de ces os fossiles avec le squelette de l'éléphant de Doublin, décrit par Allen Moulins. L'usage du compas dirigé

(k) La faculté de Médecine à Gotha excitée par son souverain, prononça son sentiment, pour prouver que cet éléphant étoit un lusus naturæ. Les preuves de cette assertion sont assez plaisantes, et consistent dans des citations des endroits, où naissent des [illegible], et où les eaux sont de nature à déposer des matières [illegible] qui établissent que tous les os fossiles connus sous le nom de Unicorne fossile, soient d'origine minérale. Cependant [illegible], [illegible] et d'autres [illegible] sont prudens de se sauver sous les ailes de la faculté, qui comme une seconde Sorbonne auroit pû lancer ses foudres comme les téméraires, qui osoient croire à l'animalité de ces os, tandis que tout le monde croioit à l'influence du diable, et qu'on brûloit des sorcières.

dirigé par un esprit observateur a été de tous les tems le fléau des déclamateurs. Aussi toutes les compagnies des vrais savans et des philosophes se rangèrent elles du côté de Tenzelius, et le celébre Hans Sloane fut un de ses prôneurs les plus zélés.

La description paroit être faite avec beaucoup d'exactitude, et le détail est exposé avec toute la clarté possible. Cependant on reste incertain, s'il ne s'est pas perdû quelques unes de ces dents, est si ce n'est pas par hazard, qu'on n'en avoit vû que quatre. Mais ces doutes s'évanouissent, quand on consulte un autre ouvrage de Tenzelius, (*monatl. Unterred.* 1696. p. 331) où il dit expressément, que les deux machoires s'étoient trouvées, et qu'on n'avoit vû *que quatre dents de chaque côté*, c'est à dire, deux dans chaque mâchoire. Aristote (*l*) et Pline sont d'accord sur le même nombre, et Walter Schulze dans ses voiages aux Ind. Orient. Libr. II. cap. 205 dit, de n'en avoir vû que quatre.

Tout

(*l*) Aristote, l'observateur le plus judicieux des anciens, dit que l'Eléphant a quatre dents des deux côtés, avec lesquelles il broie les alimens. Aristotel. libr. II. cap. V. histor. animal: Ὁ δ' ἐλέφας ὀδόντας μὲν ἔχει τέτταρας ἐφ' ἑκάτερα οἷς κατεργάζεται τὴν τροφήν. Il paroit presque que Pline n'a fait que le copier en disant: Elephanto intus ad mandendum quatuor. Libr. XI. cap. XVII. edit. Harduin.

Tout bien combiné il me paroit, que chaque dent foſſile eſt plus grande, comparée à une autre dent ſemblable d'un ſujet d'aujourdhui ; mais que l'éſpace qu'elle occupe dans la machoire, et la baſe qu'elle préſente à la maſtication eſt moins grande, que celle qui eſt produite par deux dents mâcheliéres des Eléphans vivans.

Il y a apparence que le grand Linné n'a pas voulu décider dans ce procés ſur le nombre des dents molaires, par ceequ'il s'eſt tû ſur un caractére auſſi eſſentiel, pendant qu'il en allegue d'autres (*), qui ont des garans très peu valables.

Peutêtre Monſieur, pourrons nous parvenir à expliquer le noeud de toutes ces obſervations ſi contradictoires ſans avoir beſoin d'établir deux éſpéces différentes dans ce grand laps des ſiecles, en ſuppoſant pluſieures époques où le nombre des dents varie. La premiére qui eſt celle du plus bas age, ſeroit où l'animal n'auroit que deux dents dans chaque machoire, comme dans l'exemplaire foſſile, dont nous avons parlé amplement. Celleci ſeroit ſuivie par une ſeconde époque, où l'Eléphant en pouſſe deux de plus

(*) comme celui Elephas retro côt et minor.

plus dans chaque machoire, comme on peut s'en convaincre par la dent ſérotine, qui eſt encor cachée dans les branches, et pour laquelle il ſe trouve peut être aſſés de place à meſure que les machoires s'étendent, et s'élargiſſent. Ceci ſerviroit de théorie aux obſervations des modernes, qui établiſſent 8 dents. La dernière époque ſeroit celle, où ces deux dents ſont remplacées par une *ſeule grande* qui rempliroit autant de place, que les deux précédentes. Ceci expliqueroit l'état de la grande machoire foſſile, trouvée à Manheim, et dont je poſſéde l'éſtampe, et celui d'un animal moins grand, mais peut être *adulte*, dont je conſerve auſſi la machoire même dans ma collection. Ces faits appuient en même tems les aſſertions des anciens, et celle d'un témoin oculaire, comme de Walter Schulze. Aiés la bonté Monſieur, de rémarquer, que les obſervations contradictoires, comme celle de Peireſc, de Perrault, de Moulins &c. ont été toutes faites ſur des *jeunes Eléphans* (*).

Pardon.

(*) Il eſt fâcheux pour moi, que l'impreſſion de cette lettre ait été trop précipitée, pour que jaie pû conſulter le célèbre Mr. Camper, qui poſſéde la tête d'un jeune Eléphant de Ceylon, et qui en a diſſequé un autre. Il m'a été même impoſſible de me procurer ſon petit traité, qu'il a écrit ſur cette diſſection, et dont nous avons déja une tradiction allemande.

Bibliothek der Landwirthſchaft Halle

Pardonnés Monſieur, la prolixité de cette lettre, cauſée par le détail neceſſaire pour expoſer ces obſervations, et agréés les aſſurances de la conſidération la plus reſpectueuſe avec laquelle j'ai l'honneur d'être

MONSIEUR

Votre très humble et très obéiſſant Serviteur

Darmſtadt le 11 de Mai
1784

J. H. Merck.

Conſeiller de Guerre de S. A. S.
Monſeigneur le Landgrave de Heſſe-Darmſtadt.

Explication des Planches.

Pl. I. Elle repréſente ſous le No. 1. 2. une dent de la machoire ſupérieure d'un Rhinocéros foſſile trouvée près de Rudelſtatt, en face et en profil. Les No. 3. 4. 5. repréſentent la figure d'une dent du même Rhinocéros foſſile de trois différentes faces, bien différentes de la première.

Pl. II. Les No. 1. 2. 3. repréſentent la figure d'une dent ſtrotine de la machoire ſupérieure du ſquelette de Mr. Camper. Ces figures ont été communiquées à l'auteur par cet homme celébre pour les comparer à la dent foſſile des No. 3. 4. 5. de la Pl. I.

Le No. 1. fait voir la dent de ſon côté interieur. No. 2. du côté poſtérieur. No. 3. du côté extérieur. Les figures ſont toutes de grandeur naturelle.

Les No. 4. 5. de la Pl. II. répreſentent une dent de la machoire inférieure d'un Rhinocéros foſſile, trouvée près de Maience, deſſinée en face et en profil.

Pl. III. Elle fait voir la machoire inférieure d'un jeune Eléphant foſſile, poſée verticalement. Derrière la dent on voit de chaque côté deux fentes, dans le fonds des quelles on découvre (aa) les éminences mammillaires d'une dent ſtrotine. Plus haut on apperçoit du côté inte-

intérieur des branches les grands trous pour l'insertion des nerfs maxillaires inférieurs. (x x)

PL IV. Elle offre le profil de la même machoire posée horizontalement. A. b. est la ligne tirée depuis l'extremité antérieure jusqu'au contour extérieur des branches, qui a 15″ 6‴, c. d. est la largeur au commencement des branches, e. f. est la largeur au dessus de la grande échancrure.

La dent molaire qui se trouve sur cette planche, est la dent fossile de la machoire supérieure d'un Rhinocéros trouvée à Strasbourg, et conservée dans le Cabinet de Mr. le Professeur Hermann, dans la même ville. Voi. pag. 6 de cette lettre.

P. S. J'ajoute ici l'endroit des Epist. ad Haller. cité pag. 4 où Mr. Meckel écrit: Dentium molarium, brevium et lata corona donatorum sunt 28 in superiori et inferiori maxilla, et 4 incisivi latissimi. Eorum 2 superiori 2 inferiori maxillæ insident a se invicem duorum vel trium pollicum distantia semoti. Distantia eorum a molaribus 3 pollicum est. Vid. Epist. ad Hallerum script. Tom. 3. p. 319.

Errata.

Pag. 7. lign. 14. lisés: *Il est* au lieu de *Il est*. Pag. 12 lign. dernière lisés: *elles sortent* au lieu de *ils sortent*.

3

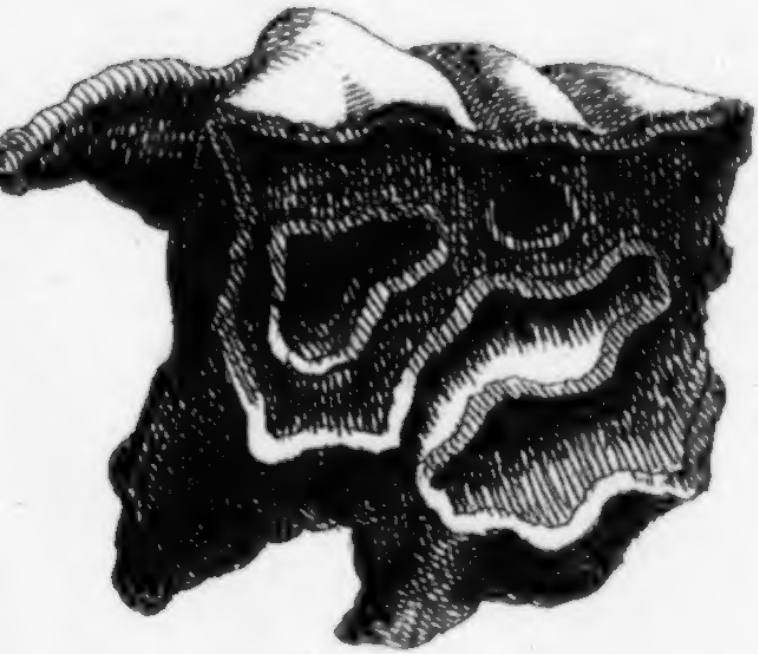
4.

5.

Pl: 1.

1

2.

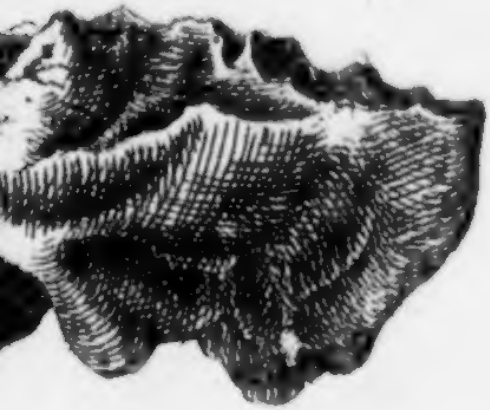


1.
2.

Pl: II.

3.

5.



Pl. III.

Pl. IV.

TROISIEME

LETTRE SUR LES OS FOSSILES

D'ELÉPHANS ET DE RHINOCÉROS

QUI SE TROUVENT EN ALLEMAGNE,
ET PARTICULIEREMENT DANS LE PAYS
DE
HESSE - DARMSTADT.

ADDRESSÉE
A
MONSIEUR FORSTER,

Conseiller privé de S. Majesté Britannique et Professeur d'histoire naturelle de l'Université de Wilna en Lithuanie.

A Darmstadt,
de l'Imprimerie de la Cour et de la Chancellerie de S. A. S.
par le Lecteur J. J. Will.
1786.

MONSIEUR!

Dans le moment que je vous annonçois les premières nouvelles de ces recherches qui m'occupent depuis quatre ans, je n'osois pas me flatter, que je parviendrois jamais, à vous en offrir un tableau aussi riche de faits importans et nouveaux. La circonspection avec la quelle vous écoutiés alors les recits de mes découvertes sur ces monumens de l'antiquité de notre globe, convenoit parfaitement à un sage, qui en avoit fait le tour pour nous enrichir de ce que les trois regnes de la nature contiennent de plus intéressant & de plus précieux.

Depuis j'ai joui, comme vous sçavés des leçons de notre ami commun, le célèbre Mr. Camper, & ces renseignemens m'ont conduit à des combinaisons aux quelles je n'aurois jamais pensé, si je n'avois pas manié, &

examiné les morceaux uniques, que renferme la collection ostéologique (*) de ce grand homme. Dans la premiére visite

(*) Le Cabinet de cet homme célèbre eſt peut être le premier de l'Europe pour l'inſtruction, quoiqu'il ſoit ſurpaſſé par celui de Jean Hunter par la richeſſe & la varieté des Objets. Ce qui le rend unique dans ſon genre, eſt qu'on n'y voit presque que des ſquelettes *préparés* par lui même. Outre les têtes d'hommes de tous les continens, comme celui du Calmouk, du Hottentot, du Chinois, de l'Habitant de Madagaſcar, de celui de Celebes, on y trouve cinquante trois ſquelettes entiers de Quadrupedes & d'Oiſeaux, & 90 Cranes de quadrupédes, de Cetacés & d'Oiſeaux. Parmi les ſinges entièrement ſquelettés j'ai remarqué l'Orang Outang, S. Gibbon, S. Sphinx, S. Sylvanus, S. Beelzebul, S. Cercopithecus Linn. Aucun particulier n'oſera ſe vanter de renfermer dans ſa collection le ſquelette d'un Eléphant entier, & aucun Souverain de l'Europe d'en poſſéder un *préparé* par une main également habile. Parmi les animaux qu'on trouve rarement, j'y ai diſtingué Bradypus Linn., Didelphis Opoſſum, Didelphis Philander dont on trouve une deſcription dans les commentaires de Petersbourg l'an 1777. Lemur Mongoz, Cervus Moſchus Pygmæus, Cervus Tarandus dont Mr. Camper nous a donné un Traité entier, des Cetacés, Orca Delphinus, & pluſieures Tortues. Parmi les Oiſeaux il y a le ſuperbe ſquelette de l'Autruche, du Caſuaire, de Diomedea Pinguin, de l'Outarde, de Immer Colymbus, de Aquila Albiulla, de Phaeopus Scolopax Corliu &c. Dans les cranes j'ai admiré l'unique ſujet de Myrmecophaga Capenſis (v. act. Petrop. 1777) de Phoca Vitulina, d'un Lyon, d'un grand Tygre Aſiatique, d'un Panthère, la ſuite de Hyſtrix, Lepus, Cuniculus, Mus Porcellus, Paca — le Dromadaire, Moſchus Pygmæus, pluſieures Gazelles, parmi les Buffles, la tête d'une eſpéce des Indes entièrement deſtituée de cornes; dans les chevaux la ſuite de Ca-

belles

visite, que je lui fis l'an 1784, je lui avois fait voir tout ce que je poſſédois en Dents de Rhinocéros foſſiles. Aprés la comparaiſon que nous fimes de ces dents foſſiles avec celles de deux têtes fraiches du même animal, dont l'un étoit un ſujet adulte de l'eſpéce d'Afrique, & l'autre d'une jeune

bullus, Aſinus, Zebra. Une tête ſuperbe d'Hippopotame, parmi les quelles la tête entière decrite en fragmens par Mr. Pallas, ſans qu'on connoiſſe encor ſes dents molaires, qui ont beaucoup de rapport dans la dentition avec celles de l'Eléphant. Une tête giganteſque de Crocodyle, celle du Chameléon avec l'organe de l'ouie préparé ſoigneuſement, pluſieures Tortues &c.

Dans les Cetacés cette collection eſt la plus riche. On y voit outre la tête de la Baleine ordinaire, celle du Monodon, celle d'une autre Baleine inconnue, ſans dents, que je poſſéde également, celle de Dauphin, & la machoire inférieure du Phyſeter, ou du Cachalot, Catodon Linn., la tête du Dauphin en pluſieurs Exemplaires. L'organe de l'ouie des Cetacés ne ſe trouve nulle part ſi complétement conſervé, que dans cette collection. Voi. ſa deſcript. dans les memoir. de la ſocieté de Haarlem.

Dans les Oiſeaux: Tucanus Rampheſtus, Rhinoceros Buceros &c. A côté de ces les animaux les plus rares ſont conſervés dans l'eſprit de vin. En general ce cabinet renferme un vaſte champ pour s'éclaircir ſur mille doutes en faits de Zoologie comparée. Je ne parle pas ici des os foſſiles d'Elephans, de Rhinocéros, des Phyſeter tirés de la montagne de S. Pierre à Maeſtricht, & d'une eſpéce de Tortue entiérement encor inconnue. Il faut aller à Klein Lanhorn ſi l'on veut voir ce qu'il y a de plus precieux des excavations de cette montagne ſi célébre par ſes petrifications.

jeune tête de celle d'Afie, nous convinmes déja, quil y avoit une très grande différence entre les dents de ces deux eſpèces, & pluſieures des foſſiles. Il fut dont conclû que ces deux eſpéces avoient été autrefois indigènes à l'Allemagne, ou que les grandes revolutions, qu'a ſubi notre globe les avoient amené de ces deux continens différens.

Dans le tems que je publiois ma ſéconde lettre ſur les os foſſiles, je n'avois pas été à même de pouvoir faire la comparaiſon de ces dents foſſiles & de celles d'une tête fraiche, & je croyois bonnement d'aprés la deſcription du célèbre Mr. Pallas, que toutes celles, où il n'y avoit pas ces entailles profondes, rondes & oblongues, garnies d'émail blanc & ſituées au milieu de la baſe, étoient excluſivement celles de la mâchoire inférieure. Cependant je me corrigeai de cet erreur un mois aprés, en contemplant un ſujet de l'eſpéce Africaine, à deux cornes, qui n'avoit pas une ſeule dent garnie de ces entailles profondes. Je vis cet exemplaire dans le Cabinet de Mr. Camper, & peu de tems après je fus aſſés heureux à me procurer une très belle tête toute complette du même animal. C'eſt la même dont j'offre ici la mâchoire ſupérieure & la mâchoire inférieure. Même ceux dont les yeux ne ſont pas habitués à ces ſortes de comparaiſons, s'appercevront d'abord,

que

que les dents de la mâchoire supérieure sont très différentes des figures de celles, que nous a donné le célèbre Mr. Pallas, & que celles de la mâchoire inférieure, d'une construction encor plus simple n'y ont aucun rapport quelconque. Cependant je posséde parmi les dents trouvées dans les environs de Maience, une qui ressemble parfaitement à la troisieme de la mâchoire supérieure de cette tête fraiche, une autre à la cinquième, & une autre trouvée à Duisbourg à la septième. Je posséde encor deux autres dents fossiles dont l'une est des excavations volcaniques à Francfort, & dont l'autre a été tirée du Rhin: elles ont toutes les deux la même conformation que celles de la machoire inférieure Planch. II. Parmi le nombre des juges compétens qui ont fait la même comparaison dans mon Cabinet, je n'ose citer que Mr. Zimmermann, auteur de la Zoologie geographique, & notre ami Mr. Sömmering, qui tient un rang si distingué parmi les premiers Anatomistes du Siècle.

Par contre tant de dents fossiles que j'ai vû dans les autres Cabinets de l'Allemagne, soit de celles qu'on a tirés des montagnes du Hartz, soit de celles qu'on conserve à Carlsruhe, ou de celles qui ont été découvertes à Strasbourg, à Rudolstadt, à Unkel, ont toutes la ressemblance

la plus parfaite avec celles de Sibérie, & sont toujours garnies de ces entailles profondes, entourées d'un émail blanc & reluisant.

Vous sçavés Monsieur la grande dissension, qu'il y a parmi les naturalistes sur le nombre & sur la qualité des dents de Rhinocéros. Mr. le Comte de Buffon lui attribue 24 dents machelières & quatre dents incisives. Il dit que la déscription a été faite sur le sujet qui a été à Paris, & qu'on a vû en France, en Allemagne, en Hollande & en Italie; & il ajoute: *la première des molaires étoit fort éloignée de la dent de devant.* Mr. Meckel (*) qui avoit vû celui de Versailles lui donne encor 4 dents de plus. Il augmente le nombre des dents machelières de quatre, & lui laisse en même tems quatre dents incisives, qui suivant lui sont fort eloignées des autres. Mr. Camper qui a disequé une tête, qui lui est venue du Cap, n'y peut trouver en tout que 28 dents, qui sont toutes des dents molaires. L'exemplaire qu'il en conserve dans son Cabinet est parfaitement ressemblant à celui dont j'offre ici la figure faite avec tout le soin imaginable, d'aprés le sujet que je possède moi même. On voit d'abord à la machoire supérieure, qu'il est impossible, que l'animal ait une dent incisive, vû

que

(*) In epistolis ad Hallerum scriptis.

que la première toute petite eſt très proche des autres molaires, & ne ſcauroit jamais être comptée pour une dent incisive, par ſa ſituation qui eſt derrière le trou incisif, tandis qu'en qualité de dent incisive, elle devroit être placée plus en avant, c'eſt à dire au milieu de l'os intermaxillaire, dont la future finit toujours dans le trou incisif. Le Canal incisif eſt très diſtinctement repreſenté dans la figure que je donne ici, & le nerf qui eſt très gros, eſt encor conſervé dans mon exemplaire. A cet égard j'oſe dire, qu'il eſt encor plus complet que celui de Mr. Camper, où cette partie n'eſt pas ſi manifeſte. Il dit lui même pag. 165 de ſon traité ſur le Rhinoceros bicornis: De Canales incisivi, de snytands-huizen, of gaten, worden in onzen Rhinoceroskop, niet gevonden, om dat het been daar ontbreekt, maar zy zyn zeer duidelyk in den foſſilen kop my door de keizerl'e Akademie ten geſchenk gezonden: ook zyn zee zeer vitneemend afgebeeld door den Heere Pallas in de 3 figur. van de IX. Plaat der Verhand. van die Akademie, het XIII. Deel. Il m'eſt arrivé que la figure de ce canal incisif un peu fortement prononcé par le deſſinateur a été priſe par des perſonnes d'ailleurs fort eclairées pour une dent incisive, quoique ce ne ſoit qu'un Canal, dont je peux pourſuivre la marche jusque bien en arrière de la tête.

Lors-

Lorsqu'on considère la figure de la machoire inférieure, on trouve la même impossibilité, qu'il puisse y avoir une dent incisive. On voit en même tems, que le second charactère établi par Mr. de Buffon y manque, qui consiste dans le grand éloignement, qu'il doit y avoir entre la première dent, & les autres qui suivent. Cependant le contraire est affirmé par deux hommes celèbres Mr. de Buffon & Mr. Meckel, dont l'un en même tems étoit grand anatomiste. Mr. Camper lui même assure d'avoir vû que la première dent étoit fort eloignée des autres dans le Rhinocéros qui existe encore dans la ménagerie de Versailles, & la conclusion qu'il en tire est fort sage, qu'il faut que nous disfequions encore plusieurs exemplaires, avant de pouvoir décider, si les Rhinocéros d'aujourdhui étoient différens de ceux de l'ancien monde, ou si l'espéce à une Corne & particulière à l'Asie étoit très distincte de celle à deux cornes, dont nous parlons à présent. Voilà comme il s'énonce dans son traité sur le Rhinoceros bicornis publié l'an 1782. pag. 169: „ Misschien is 'er standvastig zulk een Verschil tuschen de twee, en Eenhornige Rhinocerossen? Misschien is de Kop door den Heere Pallas in het XVII. Deel der N. Comm. Petrop. pag. 597 beschreeven, en op de XVI. Plaat afgebeeld, mede van een Rhinoceros met één Horen, zoo als de geheele gedaante te

kennen

kennen geeft? Misschien verschilden de Rhinocerossen der oude waereld van de hedendaagsche? Hoe het ook zy, zoo vereischt de vorzigtigheid, dat wy nog eerst de ontleeding van meerdere versche en jonge koppen raadpleegen, eer wy jets stelligs besluiten: doch daar toe doet zig, als nog weinig hope op. In den levendigen Rhinoceros te Versailles, heb ik intusschen zeer duidelyk, zoo boven als onder, een ruimen afstand gezien tussen de voorste kiezen, zoo als ik ze noeme. De Hoogleeraar Sanders (*) die eene vry gode beschryving van deezen gegeeven heeft, weigert hem van gelyken snytanden. Ook schryven wy de Rhinocerossen allen toe voor booven geene tanden te moeten hebben, om dat de opperlip een soort van vinger uitmaakt, die hun, even als den Elephant, dient om kleine dingen aan te grypen, en in den muil te brengen: in welk geval ook de voortanden aan de onderkaak onnut, en hinderlyk zyn zouden.

Dans ce tems ce grand homme ignoroit qu'il lui étoit reservé, de nous expliquer ce grand noeud Gordien. Dans un voiage qu'il a fait en Angleterre l'automne de l'année passée il dessina la tête d'un Rhinocéros Asiatique

 conservé

(*) Natuurforscher XIII. Stuck pag. 3 & suiv.

conſervé dans le Muſéum Britannicum (*), & il s'aſſura evidemment, que ces deux eſpèces d'animaux ſont très differentes l'une de l'autre, que celui d'Aſie en a quatre dents inciſives, fort éloignées des autres dents molaires, & que toutes ſes obſervations antérieures comme celle de Mr. le Comte de Buffon, & celle de Mr. Meckel n'ont pas été dementies par cette dernière.

Ceci paſſé en fait vous conviendrés avec moi, Monſieur, que je ne hazarde pas trop en établiſſant l'aſſertion, que ces deux eſpèces ſi différentes entre elles mêmes ſe trouvent en même tëms foſſiles en Allemagne. J'en ai les preuves dans mon propre Cabinet, & j'en pourrois citer tant d'autres, qui ſont tirées des autres collections. Il eſt inconteſtable, qu'il y en a beaucoup parfaitement reſſemblantes aux dents fraiches de ma collection, & il eſt averé en même tems, qu'il y en a d'autres qui ont plus de rapport avec la tête decrite & deſſinée par Mr. Pallas. L'eſpéce d'Afrique manque abſolument de dents inciſives, cependant on en trouve de ces dernières das le nombre des foſſiles. Mr. Sömmering, notre ami commun, eſt, peut être

(*) Mr. Camper eut la complaiſance de me faire part de cette belle découverte par une lettre datée de Londres du mois d'Octobre, & par une ſeconde, datée de Harwich à la fin du mois de Novembre, de l'année paſſée.

être le seul litérateur, qui puisse se vanter d'en posséder, & il en a deux, trouvées dans le païs de Maience. Je donne à la planche III. fig. 1. un profil de la plus grande, & dessiné en grandeur naturelle. Le couronnement, ou si vous aimés mieux, la base, est toute couverte d'un email blanc, le reste ou la racine simple est seulement osseuse.

Vous vous rappellerés avec nous Monsieur, que ma seconde lettre, ecrite l'an 1784, fixe le nombre des Rhinocéros fossiles, trouvés en Allemagne à celui de 12, dont il y en a six, qu'on ne connoissoit pas auparavant. Dans ce tems je ne m'attendois pas, que deux ans après je serois dans le cas, de l'augmenter si considerablement qu'il monteroit jusqu'a celui de 22 sujets, trouvés en différens endroits.

Pour appuier des faits aussi surprenants, il faut bien que j'entre dans le détail nécessaire, & que j'expose aux yeux du Public eclairé les circonstances, qui ont accompagné ces dernières découvertes.

Au commencement du mois de Juillet l'an 1784 de retour d'un voiage d'Hollande je me trouvois à Dusseldorf dans la societé de Mr. le Dr. Brinkmann, mort depuis

à St. Petersbourg. Il me badina sur la chasse, que je faisois aux bêtes mortes, & il m'indiqua en même tems que mon zéle ne seroit pas mal paié, si je voulois aller à Duisbourg, où il se rappelloit, d'avoir vû quelque chose qui ressembloit à une tête extraordinaire d'un animal inconnû. J'invitai Mr. Camper le fils à ce voiage, qui se trouvoit alors dans cette ville, pour étudier la Galérie des tableaux, & ce jeune sçavant, digne fils d'un père si célèbre, bon anatomiste, & excellent peintre & dessinateur voulut bien m'accompagner. Ce fut chés Mr. le Professeur Leidenfrost, que nous dexions chercher ces monumens fossiles. Cet homme illustre nous reçut parfaitement bien, & il nous fit voir beaucoup au delà de ce que nous comptions de trover.

1) 5 dents de Rhinocéros. Mr. Leidenfrost eut la politesse, de me faire présent d'une, que je reconnus d'abord pour la 7eme de la machoire supérieure. Elle ressemble parfaitement à celle qui est décrite dans ma 2de lettre pag. 4.

2) Une machoire d'Eléphant inférieure, dont la longueur depuis l'extremité antérieure jusq'au contour extérieur de ses branches étoit de 20″. La hauteur depuis en bas, jusqu'aux apophyses condyloides étoit 14″. La même hauteur prise d'en bas jusqu'aux apophyses coronoïdes étoit

de

de 13″. Il y avoit deux dents machelières de 8″ de longueur, dont la plus grande étoit large de 2″ 9‴.

3) Un humerus d'Eléphant parfaitement conservé de 2′ 6″ 6‴ de hauteur.

4) Un fragment de femur d'Elephant de la longueur de 19″.

5) Une dent molaire du même animal, de la longueur de 6″ 3‴ parfaitement conservé, couverte d'une ochre martiale.

6) Dent molaire de 5″ de longueur, très calcinée.

Tous ces monumens ont été trouves l'année 1750 au rivage fablonneux de la rivière de la Lippe, près de Schörnbeck dans le Duché de Clèves.

Un mois après Mr. Camper le fils fit le tour des Volcans du Rhin dans les environs de Bonn & Andernach, célèbres par la defcription de Mr. Collini, de Mr de Luc, du Chevalier Hamilton & tant d'autres ſçavans, accompagné de Mr. Herbell, traducteur des petites œuvres de Mr. Camper le père. Il m'en fit bientot une defcription très circonſtanciée de ſes recherches, qui lui font beaucoup d'hon-

neur (*): mais ce que j'y trouvois de plus intereſſant, fut de voir qu'il venoit de faire la decouverte d'un Rhinocéros foſſile même au milieu de ces anciens Volcans. Ce fut à cette grande carrière de Baſaltes à Unkel entre Bonn & Andernach, que les païſans lui offrirent une dent d'un animal

(*) Peut être ſerviral-je mes lecteurs en leur fourniſſant une liſte de ce que Mr. Camper a trouvé de productions volcaniques dans ſes dernières courſes ſur les Volcans entre Andernach & Bonn. Le Rauſenberg offre une Lave poreuſe rouge remplie de Grains de Hornblende; & des Baſaltes à 5 pans. L'intérieur du Crater de la montagne de Herchenberg fait voir des Scories très legères formées comme des éponges. On trouve à cette montagne une Lave griſe plus compacte & une autre Lave plus poreuſe. Le Crater de Billenberg eſt rempli d'une Lave très dure quoique très poreuſe, reſſemblante à la pierre à moules de Niedermennich, remplie de tems en tems d'une Zeolite amorphe. On y trouve en même tems une Lave d'un gris rougeatre extrémement legère, très poreuſe, mais dure à caſſer comme la pierre à moules. La même choſe ſe trouve dans le bois de Gettum, & dans celui de Billenberg ſur la hauteur. A la montagne de Drachenfels & près de Königswinter j'ai trouvé une pierre à laquelle je n'oſe pas attribuer l'origine volcanique. Elle tient de la nature du grès & paroit un Granit decompoſé. Elle eſt toute blanchatre remplie de petits grains noirs de Mica, le reſte de la maſſe eſt peut être compoſé de Feldſpath & de Quartz. Percé par là on voit des Cheminaux de Schorls blancs aſſez conſidérables. Les acides n'y font aucun effet. Si je ne me trompe, les païſans lui donnent le nom de Rohrenſtein (pierre à four). On s'en ſert pour quadres des portes & de fenêtres le long du Rhin, & j'en ai vû des colonnes à Bonn.

A Hin-

mal inconnû qu'il reconnut d'abord pour celle d'un Rhinocéros. Il reussit d'acquérir encor 4 autres dents semblables tirées de cette même carrière, qui se trouvèrent à Düsseldorf entre les mains de quelqu'un qui n'en connoissoit pas le prix. Ceci me rappella le fragment d'un os considérable & paroissant avoir appartenû à un très grand animal, que j'avois vû dans le Cabinet de Mr. le Bar. de Hupsch à Cologne, & qui suivant l'étiquette avoit été trouvé dans le même endroit.

Mr

A Hindenberg près de Lintz on trouve du bois bitumineux, de l'argille bitumineuse legère, du basalte rempli de Zeolite cristallisée. A Weilberg près de Königswinter il y a du Trass tout à fait leger, tout blanc, rempli de gros morceaux de pierre de Ponce.

A Hohenstein près de Obermönnich de la Lave toute poreuse très pesante en Stalactites.

A Nastberg près d'Andernach de la Lave poreuse très sonnante.

Près de Bell de la pierre à four. Du sable magnétique du Lac de Loch. De la Breccia volcanique du même Lac.

De la montagne de Hochsummer des Scories de Lave toutes tortillées comme du metal fondu, ou du verre qu'on sortiroit du fourneau en le tirant en longueur en différens sens.

De la Lave rouge comme celle de Puzzuoli, près de Niedermennich.

Je passe sous silence les autres productions volcaniques connues par les ouvrages des auteurs cités dessus.

Mr

Mr. Camper le Père appuia le sentiment de son fils, & prononça que ces dents ne pouvoient être attribuées qu'au Rhinocéros & surtout à l'éspèce asiatique, qui n'a qu'une Corne. L'année passée j'eus la satisfaction de contempler ces dents dans la belle collection de ce grand homme, & je les trouvai parfaitement ressemblantes à celles qui ont été décrites par Mr. Pallas.

Lorsque j'eus le loisir d'examiner la tête fraiche de Rhinocéros que je venois d'acquérir en Hollande, je m'apperçus bientot que j'avois posséde depuis longtems une dent de Rhinocéros fossile, qui avoit été tirée du Rhin, & qui appartenoit à la machoire inférieure. Elle ressemble à celle qui est representée à la planche III. & n'a nul rapport avec les figures No. 3. & 4. de la même planche. Je la devois depuis deux ans à l'amitié de Mr. de la Roche (*) ancien Conseiller intime de S. A. Electorale de Treves,

Au reste je regarde ces Volcans des 7 montagnes & les autres cones situés vis a vis, comme les derniers Promontoires de l'ancien monde du côté de la mer. Car depuis Bonn on ne rencontre plus dans cette direction aucune montagne, jusqu'en Hollande.

(*) Ce nom si respectable chés nous à tous egards, sera connu aux Literateurs étrangers par les Lettres Physiques & Morales sur l'histoire de la Terre, de Mr. de Luc. Nous devons à Mr. de la Roche la conservation d'une grande

Treves, qui reſide à préſent à Spire, & je l'avois renfermée dans ma collection ſans pouvoir la dechiffrer.

Tant il eſt vrai, qu'il faut une reunion de circonſtances heureuſes, une grande multiplicité de faits, la vue & la manipulation des exemplaires frais, & ſurtout des ſujets complets, ſi l'on veut hazarder de prononcer ſur la nature de ces os foſſiles, qu'on rencontre presque dans tous les païs de l'Europe. Mais d'un autre côté on auroit tort auſſi de taxer de temerité le ſcrutateur, qui muni de tous ces avantages, & aidé par des principes, decide franchement qu'une telle dépouille appartient à un tel animal, après qu'il en a fait l'examen mûr & refléchi. Ce qui paroit un prodige à l'incredulité de l'ignorance eſt peut être un fait très ordinaire aux yeux de celui qui a fait un etude ſuivi & particulier de cette eſpèce de recherches.

L'hy-

grande defenſe d'Elephant qu'on a deterré en creuſant les fondemens du nouveau Chateau à Coblence. Voilà ce que m'en mande Mr. le Capit. Treſſan dans ſon Lettre datée de Coblence du 17 Sept. 1778. „ On a dé„ couvert une dent d'Elephant toute calcinée de 7 pieds de large ayant ſix „ pouces moins de France de Diametre au gros bout, presqu'au niveau des „ plus baſſes eaux du Rhin à environ deux cens pas de ſon bord, & 18 „ pieds ſous les terres affouillées „ Ce mem eſt également connû par les Lettres de Mr. de Luc. Tom. IV.

L'hyver paſſé le célèbre Mr. Schmiedel (*) premier Medecin de S. A. S. Mſgr. le Marcgrave de Bareit & d'Anſpach eut la bonté de m'envoier une liſte de tout ce que la collection de l'Académie d'Erlang contient en os foſſiles. Dans le nombre très conſidérable j'y trouvois 3 dents de Rhinocéros deſignées pour telles par Mr. Schreber, auteur très célèbre du commentaire ſur les quadrupédes d'après le ſyſtéme de Linné. L'etiquette indique ſeulement que ce ſont des dents molaires d'un animal quadrupéde trouvées à 36 pieds de profondeur dans les environs d'Eſperſtädt. Mais Mr. Schreber ajoute la reflexion : que ce ſont des dents de Rhinocéros indubitables. Quoique ce ſoient les ſeules débris que je n'ai vû ni manipulé, j'oſe cependant me rapporter entièrement à la deciſion de ce juge compétent & leur aſſigner le 16me numéro parmi les reſtes de Rhinocéros, nouvellements découverts en Allemagne.

Mr. Andreæ à Hanovre, qui dans le zéle qu'il faut pour ſervir l'interet de ſes amis, & celui des ſciences ne céde en rien à Mr. Schmiedel, m'avoit communiqué

(*) Cet homme célèbre, dont la reputation eſt fixée depuis trente ans dans la botanique, l'anatomie & l'hiſtoire naturelle, ne finit pas de me combler de politeſſes, & prévient mes déſirs en tout ce que j'oſe lui demander d'indications touchant ces recherches.

qué longtems auparavant une dent de Rhinocéros tirée de la Grotte de Baumann. Elle fait partie de ſon Cabinet & je dois lui aſſigner immédiament ſa place après celle ci. Elle paroit avoir appartenû à l'eſpéce aſiatiquê.

Au printemps de l'année 1785. Mr. de Schmidt de Roſſan, ſubdélegué de S. A. S. Mſgr. le Landgrave de Heſſe Caſſel auprés du cercle du Haut-Rhin, eut la complaiſance de me ceder une dent de Rhinocéros de la machoire inférieure, appartenante à l'eſpèce d'Afrique, ou à celle à deux cornes. J'en donne la figure à la 3me planche fig. 2. Elle avoit appartenue autrefois à Mr. le Dr. Müller (*) à Francfort, connû par la découverte qu'il a fait ſur

(*) Mr. Müller à Francfort fut le premier, qui examina en connoiſſeur les reſtes des anciens Volcans dans les environs de cette ville. Les Laves extraordinaires, qu'on appelle ordinairement ſcories perlées, & qui reſſemblent à un verre fondu compoſé de petites perles plus ou moins tranſparentes verſées ſur une Lave poreuſe & noire, ont été analyſées par Mr. Gerhard à Berlin. Ce célébre mineralogiſte les a reconnû pour être d'une matière de Calcedoine, & cela prouve evidemment leur origine Volcanique Monſieur de Luc a été le premier des etrangers qui en ait parlé dans ſes Lettres phyſiques & morales ſur l'hiſtoire de la terre Tom. IV. pag. 414. „ Ce verre n'eſt qu'un eſpéce de Zéolite matière demi tranſparente qui tapiſſe quelques crevaſſes, & qui s'amoncelle quelquefois ſous la forme de verre fondu. „ Il parle enſuite des dents d'Hippopotame trouvées dans

ſur les Volcans de Francfort, & delà elle avoit paſſée dans le Cabinet de Mr. de Schmidt. Elle a été trouvée dans le Traſs, ou dans les ſcories volcaniques des environs de cette ville, & particulièrement dans la carrière noire (ſchwarze Steinkaute) qui préſente le Phenomène ſingulier des couches les plus legères de Lave ſituées au deſſus de celles qui ſont plus peſantes, & dont la texture eſt plus compacte.

Je reviens à préſent à l'exemplaire qui fait le 2ome numéro, & qui tient ſuivant mon ſentiment le rang au deſſus de tous les autres. Ce ſont trois dents de Rhinocéros qui ſont ſelon tous les indices celles d'un jeune animal. J'en donne la figure ſous le No. 3. planch. III. en la comparant avec le Num. 4. de la même dent d'un animal adulte. On verra d'abord que les bords de la baſe s'élévent conſidérablement dans la dent du Num. 3. & ne ſont nullement aſſiſes ou decidées comme dans le Num. 4. L'émail qui compoſe la bordure de la baſe entière & des entailles profondes intérieures n'eſt pas formé comme dans la dent de l'animal adulte, & le tout eſt ſimplement oſſeux.

Les

dans la même pierre calcaire coquillière qui couvre les Laves. Ce n'étoit que la dent de Rhinocéros que je dis avoir reçu de Mr. de Schmidt, & q'on étiquettait alors ainſi, faute de connoiſſances d'anatomie comparée.

Les racines qui sont partagées en quatre dans la dent du vieux animal sont encor toutes bulbeuses & aucunement distinctes dans celle ci, caractère irrecusable qui désigne l'age du sujet, au quel elles ont appartenu. Ces morceaux uniques m'ont été donnés par Mr. Scriba, curé de la ville d'Umstadt, qui les a soigneusement conservées pour moi. Elles ont été déterrées à Niederbeerbach, village déja renommé pour les débris d'Eléphans qu'on y a trouvé, voi. ma première Lettre. C'étoit au printemps passé de l'année 1785 qu'on les trouva en creusant les fondemens pour établir un moulin.

Nous voilà arrivés au nombre de 20 Exemplaires. Ajoutés y encor deux autres renfermés dans la collection Impériale à Vienne. Quoique les étiquettes q'on y trouve attachés n'indiquent pas exactement l'endroit, où ils ont été trouvées, je leur assigne ici leur place. Suivant la lettre de Mr. l'Abbé Stütz ils doivent leur asyle à la Hongrie ou à la Transylvanie.

Mr. le Chev. de Born, si célèbre par ses ouvrages & par l'importante découverte de tirer parti des mines d'argent les plus pauvres par le moyen de l'amalgame de Mercure, a eu la générosité de s'interesser à mes recher-

 ches,

ches, & m'a fait cadeau de 18 feuilles de figures très exactes, qui repréſentent tous les os foſſiles contenus dans la collection Impériale. J'ai eu le plaiſir d'y trouver une machoire ſupèrieure de Rhinocéros parfaitement reſſemblante à celle de Mr. Pallas, & à celle que j'ai décrite dans la première lettre. Il y a encor une machoire infèrieure qui eſt très tronquée aux deux bouts, & qui n'offre que la baſe compoſée de 5 dents, ſans apophyſes coronoïdes, ou condyloïdes. Les autres figures repreſentent des reſtes d'Eléphans, quelques morceaux de l'animal inconnû de l'Ohio, trouvées à Lanzendorf, & beaucoup de vertébres de gros poiſſons.

Je ne finirois pas Monſieur, ſi jentreprenois de vous entretenir de l'énumeration des autres os foſſiles, que j'ai trouvé dans mon chemin, dépuis que j'en ai rendu compte au public dans ma ſéconde lettre l'an 1784. J'ai découvert presque à quelques pas de cette ville, c'eſt à dire dans le circuit de quelques lieues une dent ſérotine d'Elephant, deux dents machelières, un humerus, & les reſtes d'une défenſe dont j'ai les preuves dans ma collection. D'ailleurs j'ai fait tant d'autres recherches, & j'ai reçu tant de rapports intereſſans des autres païs, ſoit de découvertes, qu'on avoit fait il y a longtemps, ſoit de celles qui ſont toutes

toutes récentes. Il paroit par les ſoins qu'on a eu de me fournir de ce qu'il y avoit de plus important dans ce genre, que mon zéle à pourſuivre ces recherches n'a pas été mal accueilli. Il n'y a qu'une claſſe de Litérateurs, ſourds à ſecourir leur prochain, qui eſt celle des compilateurs, toujours jalouſe, de ce qu'on oſe entreprendre, ſans leur avoir demandé leur avis d'avance. Cependant s'il n'y avoit pas des laboureurs qui défrichent les terres, comment ſubſiſteroit la cohorte des uſuriers & des Colporteurs, qui en vendent les fruits?

Il y a encor une autre claſſe de ſçavans, qui au lieu d'avancer les progrés de cette branche de l'hiſtoire naturelle, ne travaille qu'à les retarder. C'eſt une eſpèce de jeunes gens, qui munis d'un front d'airain, oſent decider hardiment ſur tout ce qui ſe préſente de nouveau dans ce genre. Sans preuves produites par des figures exactes, ſans deſcriptions détaillées, ſans indication du lieu & de la terre, où l'on a découvert chaque monument en particulier, ils établiſſent des ſyſtémes, forgent les faits qui leur manquent, eſtropient ceux, qu'ils connoiſſent à demi, & inondent le public de rapports pleins de prodiges, de façon que l'homme ſenſé qui vient après eux, a peine à ſe faire écouter en expoſant les piéces juſtificatives, qu'il

ſçait

ſçait lire, & déchiffrer comme il faut. Tous les connoiſſeurs ſçavent avec vous Monſieur, que la fameuſe grotte de Gailenreuth dans le païs d'Anſpach renferme généralement les os d'un animal, que Mr. Camper n'oſe pas encor déterminer. Il l'appelle l'Incognitum, parce qu'il lui manque cette petite dent molaire tout près de la canine, quel'on établit comme le caractère diſtinctif de l'ours, quoique ces têtes foſſiles aient d'ailleurs beaucoup de rapport avec cet animal. Outre ces os on trouve des reſtes de Lion ou de Tygre, des vrais Ours, & des animaux de l'eſpèce du Chien. Voilà tout ce qu'on a pû déterminer jusqu'à préſent avec ſureté. Cependant un certain Mr. Eſper (*)a trouvé les moiens d'établir dans cette grotte toute l'arche de Noé, & il en fait ſortir à ſon gré des Buffles, des Eléphans, des Gazelles, des Cetacés, des Phoques &c. Il eſt inconcevable, avec quelle aſſurance il oſe ſoutenir ſon jargon deſtitué de tout détail neceſſaire à ſe faire croire, ſans s'arreter à des dimenſions, à des figures, à des

(*) C'eſt dans les memoires des naturaliſtes de Berlin, Schriften der Berliniſchen Geſellſchaft naturforſchender Freunde, Volume V. p. 96-106. Il ne faut pas confondre ce memoire avec un ouvrage in folio, d'un autre auteur du même nom, qui traite des os foſſiles de cette grotte. Ce dernier a des figures excellentes, quoique l'auteur ait multiplié les êtres ſans neceſſité, faute de principes d'anatomie comparée.

des calculs de comparaison &c. Il paroit si sûr de son fait comme s'il avoit passé sa vie à examiner tous les cabinets, à consulter tous les sages, & à comparer tous les objets relatifs.

Je ne sçais, si je ne risque pas d'être rangé dans la même classe de ces rapporteurs téméraires, en vous entretenant encor de quelques faits de cette nature sans y ajouter toute de suite les preuves du détail. Cependant je m'en vais risquer ce reproche en attendant que je m'en lave devant vous & les autres juges qui sont de la même catégorie.

J'ai trouvé trois fois la dépouille du Crocodyle à long bec (*) parmi les petrifications de l'Allemagne, tandis que

(*) Gesner lui donne le nom de Crocodylus maxillis teretibus, fubcylindraceis, dans son Zoophylacium p. 11. No. 40.

La description de ce grand naturaliste est très exacte, la seule chose en y trouve qu'il s'est trompé, est d'avoir cru que cet Animal étoit particulier à l'Afrique. On le trouve encor en plus grand abondance dans le fleuve du Gange, & la plupart des exemplaires qu'on conserve dans les cabinets, nous sont venus du Bengale.

Il n'y a que peu de tête qu'il est différent du Crocodyle Nilotique. La forme de la charpente des os est la même. Il a comme celui ci 60 vertebres en tout, dont 11 y en 7 pour le col, 19 pour le dos, & 21 pour la queue. Mr. Edwards a eu la bonté de lui montrer quatre de plus. En général la figure est allongée. Tout le monde sçait que les pieds de devant, ou les bras sont beaucoup moins forts que les jambes dans les Crocodyles. Cependant chés Edwards ils sont de la même grosseur. Les os

des

que cet animal n'existe qu'aux bords du Gange, & à la rivière du Senégal. J'en ai même la pièce justificative dans mon Cabinet, dans une tête presqu'entiere que les prémiers anatomistes du siècle n'ont pas refusé de reconnoitre pour ce qu'elle est. J'y ai ajouté le squelette, dont j'ai la figure dessinée par Mr. Camper, & l'original que je conserve dans l'esprit du vin. Les naturalistes ou plûtot les compilateurs antérieurs l'ont appercû une fois, & la conformation de ses dents, qui ont beaucoup d'analogie avec celle de l'Orca, les a induit dans l'erreur de le designer pour une tête de Dauphin, pendant que son museau plat &

choires de cet animal sont faites exactement comme un scie chés Edwards, tandis que les dents ne s'approchent pas tout à fait. Il doit y avoir toujours autant d'interstice qu'il faut pour recevoir la dent de l'autre machoire. Je compte dans le Crocodyle du Nil 40 dents dans la machoire supérieure, & 38 dans l'inférieure. Le Crocodyle à long bec en a precisement le tiers de plus. Il y en a 58 dans la machoire inférieure, & & 60 dans la supérieure. Elles ne sont pas non plus d'une force ou d'une longueur égale. Celles qui suivent immédiatement après la suture de l'os intermaxillaire, & qu'on pourroit nommer laniaires, sont plus fortes & longues que les autres. Mr. Edwards lui donne une bourse ou un marsupium au ventre, & il en fait même le caractère distinctif. Il l'appelle Lacerta (Crocodylus) ventre marsupio donatus, faucibus merganseris rostrum æmulantibus. Je ne sçais ce que je dois faire de cette bourse. Je ne l'ai trouvé nulle part & j'en ai pourtant examiné une douzaine d'exemplaires, soit en Allemagne, soit en Hollande. Voi. Philosoph. Transactions Vol. XLIV. Part. II. pag. 639. Tab. XIX.

La petrification que j'en conserve est tirée du marbre d'Altorf.

& large a des grandes narines à fon bout, quoiqu'en dife Klein, & la foule de ceux, qui l'ont fuivi aveuglement.

Les naturaliſtes anglois (*) ont pêché de l'autre côté en prenant une petrification d'une tête de Dauphin pour celle du Crocodyle à long bec, quoique le bec pointu de l'animal auroit dû leur apprendre le contraire au premier coup d'oeil.

Je vous rappelle en même tems ce que vous ſçavés déja par les lettres du célèbre Mr. Schreber, que l'incognitum de l'Ohio n'eſt pas étranger à notre patrie. J'ai des excellentes figures de ces dents, qu'on a trouvé à Lanzendorf dans le pais d'Autriche, on en a trouvé de même en Bohème, & la belle collection du Prince Heréditaire de Rudolſtadt en renferme auſſi un échantillon. Walch (**) en a deja parlé ſans le connoitre, en expoſant ſa figure ſur la planche de ſuppl. VIII. C. du Tom. III. de ſes petrifications. Je ſçais depuis que la même dépouille ſe trouve également en Italie, en France & en Angleterre, comme elle eſt repandue en Ruſſie & à la Chine. Par la figure de

(*) An account of the foſſile Bones of an Allegator, found on the Sea-ſhore, near Whitby in Yorkſhire. In a Letter to John Fothergill M. D. from Capt. William Chapman. Vol. Philoſophic. Transactions Vol. 60. Part. II. p. 689. p. 786.

(**) Il eſt deſigné comme faiſant partie du cabinet de Mr. le Prof. Kalſchmidt à Jena. Ce dernier a paſſé entièrement dans celui du Prince Heréditaire de Rudolſtadt.

de la mâchoire ſupérieure de cet animal que j'ai vû dernièrement, il eſt prouvé presque evidemment que les grandes defenſes, trouvées à côté de ces dents molaires ſur les bords de l'Ohio, & qui ont été décrites par Collinſon, ne ſçauroient jamais lui appartenir.

Il me reſte encor un grand probléme à reſoudre ſur deux dents molaires très groſſes, & d'une conformation très différente, que j'ai trouvé dans quelques cabinets d'Allemagne. Elles ne ſçauroient être attribuées ni au Rhinocéros ni à l'Hippopotame, ni à l'Eléphant, ni au Phyſeter, dont je connois les dents parfaitement bien. Cependant l'étiquette indique poſitivement l'endroit, & la province, où elles ont été trouvées. Jusqu'à préſent je n'ai pû parvenir encor à m'en procurer des figures exactes, vû les triſtes loix de la proprieté, qui font des cabinets d'hiſtoire naturelle, ſurtout de ceux des ſouverains, autant de ſerrails, dont on refuſe l'uſage (*) à tous

(*) J'ai devant moi la figure d'une très groſſe dent de l'Inceguitum de l'Ohio, fait ſur le plâtre qui s'en conſerve dans le Cabinet de Mr. le Prof. Sommering à Maience. Mr. Faujas de St. Fond m'en avoit deja parlé l'année paſſée dans une Lettre datée du mois de Juin. On l'a deterrée à Trevoux dans le païs de Dombes dans le mois d'Avril de l'année 1784. Elle eſt compoſée de ſix rangs de cones & elle paroit etre entière relativement à ſa baſe, quoique les racines manquent totalement, comme c'eſt presque toujours le cas avec les dents foſſiles. Je pourrois trés bien en completter la figure par celle d'une autre dent trouvée entre la grande & la

tous ceux qui ſont ſouvent les ſeuls capables d'en jouir.

Je finis cette diſſertation, peut être deja trop longue pour vous Monſieur, en vous priant de vouloir bien me continuer l'amitié, dont vous m'avés honoré juſqu'à préſent, & d'agréer les aſſurances du reſpect le plus profonde avec le quel j'ai l'honneur d'être

MONSIEUR

Darmſtadt le 1. de Mai
1786.

Votre très humble & très obeiſſant Serviteur,
J. H. Merck,
Conſeiller de guerre de S. A. S.
Monſeigneur le Langrave de Heſſe-Darmſtadt.

---

la petite rivière de Myamis, qui ſe jettent dans l'Ohio, & où je diſtingue des racines de quatre pouces de longueur, qui ſortent de chaque rang des cones. Chaque rang eſt compoſé de 3 cones ſurtout dans les dents qui paroiſſent être d'un jeune animal, les plus fortes, que j'ai vû, n'ayant pas toujours 3. & ſouvent ſeulement 2 cones à pluſieurs de ces rangs. Ces cones ſont revêtus ſouvent d'un émail noir. Toutes celles qu'on a trouvé en Allemagne ne ſont que des fragmens en comparaiſon de celles de l'Ohio, quoique leur figure d'ailleurs aſſés bien conſervée démontre clairement que c'eſt la dépouille du même animal.

Je dois deux de ces figures, qui ſont excellentes, à la bonté de Mr. Schmedel.

Explication des Planches.

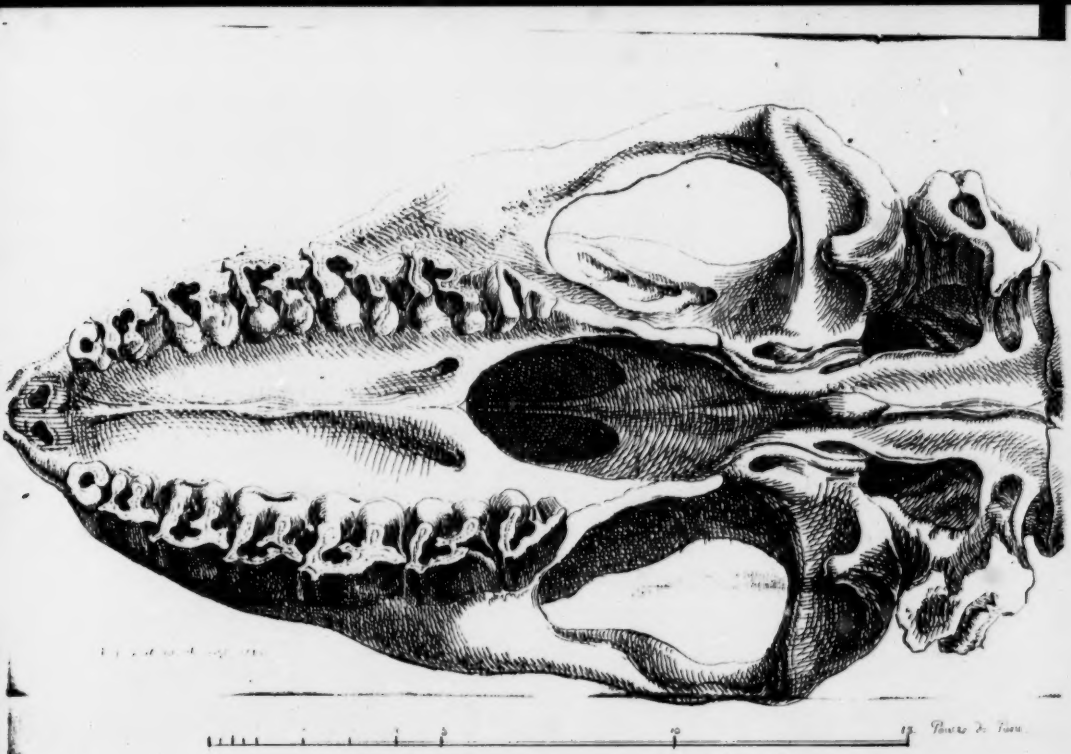
La 1ère Planche repréſente la machoire ſupérieure du Rhinocéros d'Afrique à deux cornes, qui manque abſolument des dents inciſives. On voit de chaque côté 7 dents molaires. Antérieurement on diſtingue très bien le canal inciſif un peu trop fortement prononcé par le deſſinateur.

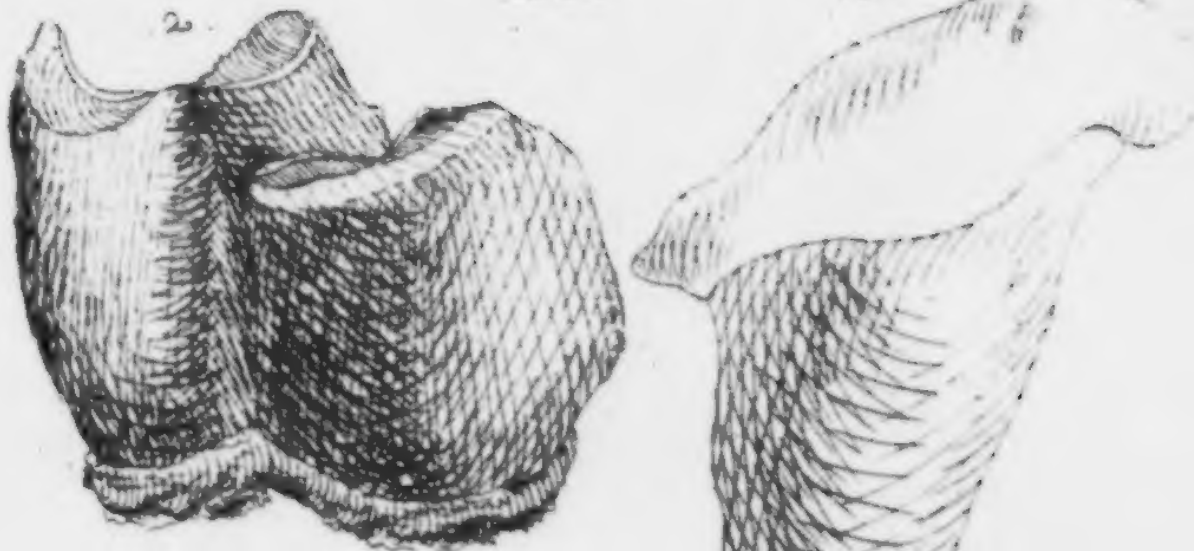
La 2de Planche offre la machoire inférieure du même animal, qui eſt également deſtituée des dents inciſives. On voit que la conformation des dents de la machoire inférieure eſt beaucoup plus ſimple, & bien différente de celles de la machoire ſupérieure.

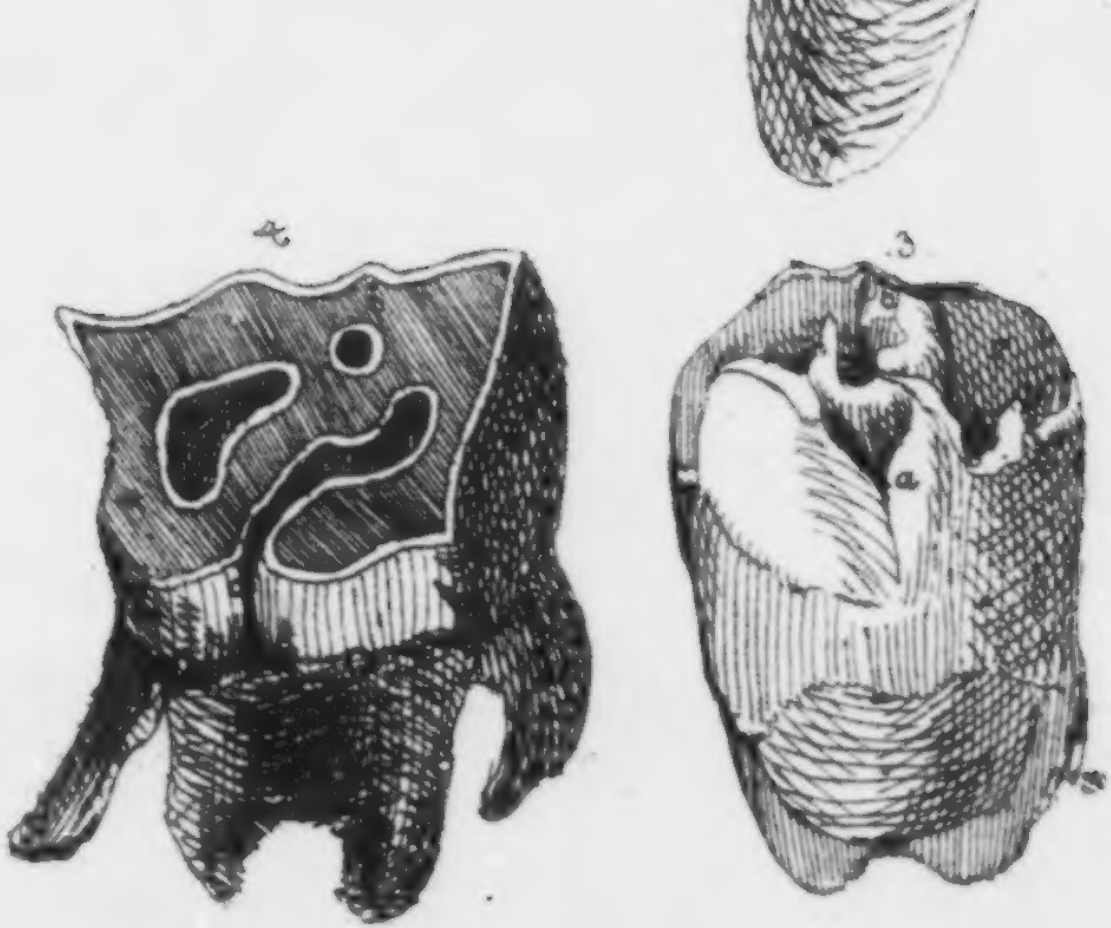
La 3me Planche contient quatre dents de Rhinocéros de différentes eſpèces, toutes foſſiles. No. 1) eſt une dent inciſive de celui d'Aſie. No. 2) eſt une dent de la machoire inférieure de celui d'Afrique, dont les racines manquent. No. 3) eſt une dent d'un jeune animal. No. 4) celle d'un ſujet adulte, toutes les deux appartenantes à l'eſpèce aſiatique. — On voit dans le No. 3) que ſa baſe n'eſt pas encor bien aſſiſe ou decidée; les lettres *a*, *b*, *c*. deſignent les endroits relatifs dans les deux exemplaires. *a* eſt le commencement de la grande fente, *c* celui de la grande entaille profonde & oblongue, *b* celui de la petite entaille. La racine dans la dent du jeune animal eſt encor bulbeuſe, tandis qu'elle eſt partagée en quatre dans le No. 4.

Errata.

pag. 3. dans la note, lin. 14. liſés *Ramphaſtos* au lieu de *Ramphaſtus*.
- - - - lin. 15 liſés *animaux* au lieu de *animaux*.
pag. 9 lin. 10. liſés *gorde* au lieu de *gode*.
pag. 16. lin. 10. liſés *poſſede* au lieu de *poſſéde*.
- - - ajoutés à la planche III. no. 8.
pag. 10. lin. 13. liſés *ſeule* au lieu de *ſeules*.
pag. 19. not. lin. 10. liſés *qu'une* au lieu de *qu'un*.
pag. 20. lin. 6. liſes *deſſous* au lieu *deſſus*.
- - not. lin. 3. liſés *fante* au lieu de *fantes*.
pag. 22. lin. 2. liſés *tous* au lieu de *tous*.






a
b

Briefe

von

Johann Heinrich Merck

von

Göthe, Herder, Wieland

und andern bedeutenden Zeitgenossen.

Mit

Merck's biographischer Skizze

herausgegeben

von

Dr. Karl Wagner,
Lehrer am Großherzoglichen Gymnasium zu Darmstadt.

Darmstadt,
Verlag von Johann Philipp Diehl.
1835.

KOEN. FRIED.
UNIVERS.
ZU HALLE

Vorwort.

Verbindungen der Freundſchaft und Verwandtſchaft mit der Familie Merck ſetzten meinen Vater, den Großherzoglich Heſſiſchen Kirchen- und Schulrath, **Dr. theol. Fr. L. Wagner** in den Beſitz der Originalbriefe, die hier zum erſtenmal im Druck erſcheinen. Dieſer übergab mir dieſelben zur Herausgabe ſammt allen ſeinen für ihre Anordnung und ihr Verſtändniß, ſo wie für die Charakteriſtik Merck's bedeutenden Vorarbeiten, ſo daß wir ſelbſt kaum anzugeben vermochten, was von allen Zugaben dem Einen oder dem Andern angehört.

Daß dieſe vertrauten Briefe berühmter Männer und Frauen an Merck, der mit den Heroen ſeiner Zeit in der deutſchen Literatur, der Kunſt und Naturwiſſenſchaft in lebendiger Wechſelwirkung ſtand, deſſen großer Einfluß auf ſie von denſelben dankbar erkannt wurde und deſſen wahrhafte Verdienſte um die Wiſſenſchaft ſtets ruhmliche Anerkennung verdienen werden, daß na-

mentlich nähere Kenntniß seines eigenen Wesens und Verhältnisses zu seinen Zeitgenossen interessant und der Veröffentlichung in hohem Grade werth seyn müsse, unterliegt wol bei allen denen keinem Zweifel, die gern einen Blick in den Entwicklungsgang des menschlichen Geistes und das Heiligthum des Gemüthes thun, den Werth vertrauter Aeußerungen und sub rosa gemachter Eröffnungen erkennen, und ein treues Abbild von dem Inneren ausgezeichneter Menschen Phantasiegebilden vorziehen, die so leicht zwischen Himmel und Erde schweben. Auch haben bereits Männer, wie Savigny in Berlin, Schwarz in Heidelberg u. a., mit dem Gehalt dieser Sammlung theilweise vertraut, wiederholt zur Herausgabe aufgefordert und diese selbst durch Theilnahme und Rath gefördert; andere, wie Varnhagen von Ense, den Wunsch nach Sammlung der zerstreuten Blätter und Nachrichten über den »durch Charakter und Verstand eigenthümlich ausgezeichneten Mann« öffentlich ausgesprochen. *)

Es erscheint aber vorliegende Sammlung in mehrfacher Hinsicht bedeutend, da sie uns nicht nur die wahren Züge Merck's, auf den als Mittelpunkt alle Strahlen reflectiren, vor Augen stellt und sein wenig erkanntes Leben und Wirken in helles Licht setzt, sondern auch von ihm abgesehen, an sich werthvolle Mittheilungen über Wissenschaft und

*) Vgl. Jahrbücher für wiss. Kritik 1833. S. 17. Hall. Repert. 1833, Nr. 21.

Kunſt enthält und durch die offenherzigſten Selbſtſchilderungen eminenter Menſchen den Vorhang vor einer geiſtig höchſt belebten Zeit wegzieht, hinter welchem Dichter und Gelehrte, Fürſten, Künſtler und Naturforſcher in befreundeten Gruppen ſtehen.

Bei der Beſtimmung deſſen, was von dem jetzt noch Intereſſanten mitzutheilen, was zu unterdrücken ſei, waren Aufrichtigkeit gegen die Lebenden und Zartgefühl für die Verſtorbenen die beiden Leitſterne, wobei wir aus Pietät gegen die Manen der beiden fürſtlichen Correſpondenten von Weimar zu erklären uns verpflichtet fühlen, daß in der ganzen Briefſammlung keine Stelle zu unterdrücken, kein Wort zu ändern nöthig war, welches die ungemeine Hochachtung und Verehrung im geringſten hätte mindern können, die alle Welt ihren, von jedem Deutſchen mit Stolz genannten, Namen zu zollen ſchuldig iſt. Für intereſſant aber galt, was entweder an ſich beherzigungswerth, oder über das innere Getriebe, das Dichten und Streben, die Hemmungen, Förderungen und den Bildungsgang der Männer, deren Leiſtungen Deutſchland zum großen Theil auf ſeine jetzige Bildungsſtufe erhoben, neuen Aufſchluß, oder doch denen eine richtige Anſicht zu geben ſchien, die über dieſe Verhältniſſe grade nicht zu den Eingeweihteſten gehören. Nach dieſem Grundſatz blieben gegen 100 der vorhandnen Briefe ungedruckt und in den mitgetheilten fielen einzele Abſchnitte aus und wurde die Lücke mit — — — bezeichnet. Zum Verſtändniß

mancher Stellen, namentlich des Oertlichen, schienen Bemerkungen dienlich, so wie zur Würdigung Merck's eine biographische Einleitung nöthig.*) Daß wir hierbei einige Proben seiner poetischen Ergießungen mitzutheilen im Stande waren, dafür sind die Leser mit uns seinem bewährten Freunde, dem S. 213 und 521 angeführten verehrungswürdigen Hrn. Geh. Rath Schleiermacher dahier zu Dank verpflichtet, der uns mit rühmenswerther Bereitwilligkeit eine von Merck eigenhändig geschriebene Sammlung seiner Fabeln und Erzählungen (73 an der Zahl auf 148 S. in gr. 8.) zur Benutzung anvertraute: eine Zugabe, die denen um so willkommner seyn wird, welchen Merck's am Schluß der Skizze verzeichnete Schriften nicht zugänglich sind.

Darmstadt, im Juni 1835.

K. W.

---

*) Eine Schilderung seiner Schicksale und Denkungsart wurde schon in Schlichtegroll's Nekrolog 1791. Bd. II. S. 332, als ein höchst belehrender Beitrag zur Geschichte gewünscht und halb versprochen.

Ueber

Johann Heinrich Merk.

„Dieser eigne Mann, sagt Göthe*), der auf mein Leben den größten Einfluß gehabt, war von Geburt ein Darmstädter. Von seiner früheren Bildung wüßte ich wenig zu sagen. Nach vollendeten Studien führte er einen Jüngling nach der Schweiz, wo er eine Zeit lang blieb und beweibt zurückkam. Als ich ihn kennen lernte, war er Kriegszahlmeister in Darmstadt. Mit Verstand und Geist geboren, hatte er sich sehr schöne Kenntnisse, besonders der neueren Literaturen, erworben und sich in der Welt und Menschengeschichte nach allen Zeiten und Gegenden umgesehen. Treffend und scharf zu urtheilen war ihm gegeben. Man schätzte ihn als einen wackern entschlossenen Geschäftsmann und fertigen Rechner. Mit Leichtigkeit trat er überall ein, als ein sehr angenehmer Gesellschafter für die, denen er sich durch beißende Züge nicht furchtbar gemacht hatte. Er war lang und hager von Gestalt, eine hervordringende spitze Nase zeichnete sich aus, hellblaue, vielleicht graue Augen gaben seinem Blick, der aufmerkend hin und wieder gieng, etwas Tigerartiges. Lavater's Physiognomik hat uns sein Profil aufbewahrt. In seinem Charakter lag ein wunderbares Mißverhältniß: von Natur

*) Aus meinem Leben, Thl. III. S. 95, oder Göthe's Werke Bd. XIX. der Octavausg. Stuttg. bei Cotta 1819.

ein braver, edler, zuverlässiger Mann, hatte er sich gegen die Welt erbittert und ließ diesen grillenkranken Zug dergestalt in sich walten, daß er eine unüberwindliche Neigung fühlte, vorsätzlich ein Schalk, ja ein Schelm zu seyn. Verständig, ruhig, gut in einem Augenblick, konnte es ihm in dem andern einfallen, wie die Schnecke ihre Hörner hervorstreckt, irgend etwas zu thun, was einen Andern kränkte, verletzte, ja was ihm schädlich ward. Doch wie man gern mit etwas Gefährlichem umgeht, wenn man selbst davor sicher zu seyn glaubt, so hatte ich eine desto größere Neigung mit ihm zu leben und seiner guten Eigenschaften zu genießen, da ein zuversichtliches Gefühl mich ahnen ließ, daß er seine schlimme Seite nicht gegen mich kehren werde. Wie er sich nun durch diesen sittlich unruhigen Geist, durch dieses Bedürfniß, die Menschen hämisch und tückisch zu behandeln, von einer Seite das gesellige Leben verdarb, so widersprach eine andere Unruhe, die er auch recht sorgfältig in sich nährte, seinem innern Behagen. Er fühlte nämlich einen gewissen dilettantischen Productionstrieb dem er um so mehr nachhieng, als er sich in Prosa und Versen leicht und glücklich ausdrückte und unter den schönen Geistern jener Zeit eine Rolle zu spielen gar wohl wagen durfte. Ich besitze selbst noch poetische Episteln von ungemeiner Kühnheit, Derbheit und Swiftischer Galle, die sich durch originelle Ansichten der Personen und Sachen höchlich auszeichnen, aber zugleich mit so verletzender Kraft geschrieben sind, daß ich sie nicht einmal gegenwärtig publiciren möchte, sondern sie entweder vertilgen, oder als auffallende Documente des geheimen Zwiespalts in unserer Literatur der Nachwelt aufbewahren muß. Daß er jedoch bei allen seinen Arbeiten verneinend und zerstörend zu Werke gieng, war ihm selbst unangenehm und er sprach es oft aus, er beneide mich um meine unschuldige Darstellungslust, welche aus der Freude an dem Ver-

bild und dem Nachgebildeten entspringe. Uebrigens hätte ihm sein literar. Dilettantismus eher Nutzen als Schaden gebracht, wenn er nicht den unwiderstehlichen Trieb gefühlt hätte, auch im technischen und merkantilischen Fach aufzutreten. Denn wenn er einmal seine Fähigkeiten zu verwünschen anfieng und außer sich war, die Ansprüche an ein ausübendes Talent nicht genialisch genug befriedigen zu können, so ließ er bald die bildende, bald die Dichtkunst fahren und sann auf fabrikmäßige kaufmännische Unternehmungen, welche Geld einbringen sollten, indem sie ihm Spaß machten."

Es würde vermessen seyn, die Richtigkeit dieser Schilderung im Allgemeinen bestreiten zu wollen, da dem, der sie entwarf, vorzugsweise die Gabe der klarsten Auffassung gegeben war, da sein Verhältniß zu seinem Freunde, dem er so oft ins Auge geschaut, an dessen Mund sein Ohr begierig gehangen, mit dem er oft Wochen lang Tisch und Wohnung getheilt und zwei Decennien hindurch die vertrautesten Briefe gewechselt, ihm Gelegenheit genug zur Feststellung seiner Ansicht bot und kein Grund zur Annahme vorliegt, daß er sein Bild anders habe reflectiren wollen, als es in der Tiefe seiner Seele lag. Nur vergesse man nicht, in Bezug auf einige stärkere Ausdrücke, mit in Anschlag zu bringen, daß Göthe denselben nicht das schwere Gewicht eines Sittenrichters, sondern nur den Sinn eines poetischen Mahlers beilegt, daß er dabei — wofür unzählige Autoritäten,*) Merck's ganzes Leben und namentlich sein dauerndes Freundschaftsverhältniß mit so vielen würdigen Männern das vollgiltigste Zeugniß ist — vielmehr seine ungemeine Schärfe des Verstandes, seine überwiegende Neigung zur Satire und rücksichtslosen Kritik, als sein sittliches Verhalten im Auge hatte, daß eben

*) Vgl. Briefe S. 6. 32. 49. 81. 93. 104. 126. 127. 151. 385.

ein Göthiſcher Schalk und Schelm ein andrer iſt, als einer im Sinne Lavater's. — Eben ſo wenig erwarte man hier eine vollſtändige Biographie, dazu reichten die Quellen nicht aus. Die folgenden Seiten machen nur auf den Rang einer Skizze Anſpruch, in der die einzelen Theile ausgearbeiteter ſind, für welche Merck's lit. Nachlaß oder ſeine Verwandten mehr Stoff darboten.

Joh. Heinr. Merck, der Sohn des Apothekers Joh. Franz Merck in Darmſtadt, aus deſſen zweiter Ehe, wurde am 11. April 1741, zwölf Tage nach ſeines Vaters frühem Tode, geboren. Er war das jüngſte von 10 Kindern und ſcheint ſich der beſonderen Aufmerkſamkeit und Leitung ſeines mütterlichen Oheims und Pathen, des Pfarrers Kaiſer in Bickenbach, erfreut zu haben. Auf dem Gymnaſium ſeiner Vaterſtadt, das unter der Leitung des thätigen und gelehrten Joh. Martin Wenck aufblühte, erhielt ſein Geiſt gedeihliche Nahrung und Richtung und er erwarb ſich um ſo mehr eine tüchtige Schulbildung, als er mit mehreren guten Köpfen zu wetteifern hatte, unter denen der als Geſchichtſchreiber und Gymnaſialdirector ſpäter berühmt gewordene Joh. Helfr. Bernh. Wenck und der S. 212 und 395 erwähnte v. Schrautenbach hervorragten. Mit beiden knüpfte er ein Freundſchaftsband, das der Tod erſt löſte. Im Frühjahr und Herbſt 1757 trat er auf dem Schulactus unter den Rednern auf; jenesmal verglich er Alexander den Großen mit Cäſar und bei dem zweiten Verſuch ſchilderte er den Einfluß glänzender Redner auf den Geiſt der Zeit. Welche Akademie er beſucht, iſt zweifelhaft, wahrſcheinlich Altdorf, wo er mit den Brüdern Schloſſer in nähere Berührung gekommen zu ſeyn ſcheint, vielleicht auch Göttingen. Wenn man annehmen darf, daß er in dem S. 330 erwähnten akademiſchen Briefwechſel eigne Verhältniſſe und Selbſterlebtes in freier Miſchung

von Wahrheit und Dichtung mitgetheilt hat, so scheint er, von den guten Vermögensumständen seiner Familie unterrichtet, sich auf Universitäten keinem einzelen Fach, sondern nur allgemeinen Studien, namentlich seiner Vorliebe zur englischen Literatur und seiner Neigung zur Kunst und ihrer technischen Uebung hingegeben zu haben. An gebildete Zirkel gewöhnt beleidigte indessen die Rohheit in den Sitten der damaligen Studirenden sein Gefühl so sehr, daß eine bleibende Abneigung gegen das akademische Leben in ihm wurzelte.*) Nach vollendeten Universitätsstudien geleitete er als Erzieher einen Hrn. v. Bibra auf Reisen, zunächst in die Schweiz. Seine Stellung war und blieb seinen eignen Studien förderlich, seinen Genius beengte keine Fessel; noch immer der Liebling des Glücks erkannte er keine Nothwendigkeit für einen bestimmten Zweck zu studiren, Geistesentwickelung war ihm selbst Zweck; rein poetisch verfolgte er in verschiedenen Gebieten, was ihn anzog und so lange, bis ein Anderes mehr Reiz für ihn hatte. So ließ er in seinem 21sten Jahre als erste Frucht einer anhaltenden Arbeit seine Uebersetzung von Hutcheson's Untersuchung unsrer Begriffe von Schönheit und Tugend erscheinen, im nächsten Jahre folgte sein Trauerspiel Cato von Addison, bald Shaw's Reisen in der Levante. Alles erschien anonym, ohne Anspruch auf Ehre und Erwerb. In Morges, am lachenden Ufer des Genfersees hatte er die geistreiche Tochter eines angesehenen Justizbeamten Luise Franziske Charbonier, kennen gelernt, ihr Herz gewonnen und sie alsbald zu der Seinigen gemacht. Zur Heimat gekehrt, gründete er einen eignen Herd und suchte Anstellung. Er fand diese im Jahr 1767 als Secretär bei der Geh. Kanzlei in Darmstadt, von welchem Amte er im folgenden

*) Göthe: Aus meinem Leben. Thl. III. S. 171.

Jahr zum Kriegskassier bei dem Kriegsdepartement befördert wurde. Seine Stellung nahm bei weitem weder seine ganze Zeit noch seine geistige Fähigkeit in Anspruch; um so mehr glückte es ihm, sein Haus zum Mittelpunkt eines geistreich geselligen Kreises zu machen, in dem unter den Einheimischen Wenck, Professor Petersen, v. Schrautenbach, Geh. Rath v. Hesse, später Hopfner, Klipstein, Borckhausen u. A. wie Hausfreunde verkehrten und nicht leicht ein Fremder von geistiger Bedeutung seinen Besuch zu machen versäumte.*) In jene erste Zeit seiner ehelichen Verbindung fällt seine Bekanntschaft mit Wieland, welche Leuchsenring,**) und mit Göthe, welche Schlosser veranlaßten.***) Die Vermittler selbst traten bald in den Hintergrund und die Vereinigten umfaßten sich inniger, als es mit jenen der Fall gewesen. Herder lernte seine nachmalige Gattin in Merck's Hause kennen und fühlte sich doppelt von ihm angezogen als dem theilnehmenden Zeugen seiner beglückenden Liebe und dem geistreichen Manne von dem regsten Interesse für Wissenschaft und Kunst. Ebenso fanden seine Vorzüge und geselligen Talente in den höchsten Cirkeln Anerkennung. Die berühmte Landgräfin Karoline v. Hessen-Darmstadt würdigte ihn ihrer Aufmerksamkeit, zog ihn wöchentlich mehrmals in den Kreis ihrer feingebildeten Umgebung und bei ihrer Reise nach Rußland im Jahr 1773 durfte er unter ihren Begleitern nicht fehlen. Da in Folge dieser Reise die liebenswürdige hessische Prinzessin Wilhelmine die Gemahlin des Großfürsten, nachma-

---

*) Unter diesen Lavater (Göthe's Briefe an Lavater S. 155), Herzog Karl August, Wedel, La Roche, Stolberg Haugwitz. (S. S. 33, 71, 483. Kerstens Briefw. I. 230.)

**) Wieland's ausgew. Briefe Bd. III. S. 40.

***) Göthe: Aus m. Leb. Bd. III. S. 94

ligen Kaisers Paul wurde, so verzog sich sein Aufenthalt in Rußland über ein halbes Jahr hin und bot ihm Gelegenheit, seine Kenntnisse und Erfahrungen in neuen Sphären mannigfach zu bereichern. In Petersburg selbst gewährte ihm besonders das Haus des Staatsraths und Leibarztes v. Kruse die Annehmlichkeit einer gewählten Gesellschaft und dessen reiche Kunst- und Naturaliensammlungen befruchtende Anregung in naturhistorischer Hinsicht. Literarische Verbindungen waren schon mehrere geschlossen. Von Fr. Hein. Jacobi im J. 1772 auf Zureden der Frau v. La Roche zum Gehilfen beim deutschen Merkur ausgerufen und gewonnen,*) unterstützte er dies Institut nicht nur während einer langen Reihe von Jahren, sondern hielt es zu gewissen Zeiten fast allein, verschaffte ihm durch gründliche Ausarbeitungen viel Respect und gab ihm durch seine mit Witz und Humor geschriebenen Aufsätze, mit Wieland zu reden, oft »neuen Schwung«.**) Seinen hohen Anforderungen an ein kritisches Journal entsprach noch keins der bestehenden; darum regte er selbst seinen Freund C. Schlosser zur Herausgabe der Frankfurter gelehrten Anzeigen an, die nur die gemeinnützigen Schriften aus dem Gebiet der Theologie, Jurisprudenz und Medicin berücksichtigen, hingegen das Feld der Philosophie, Geschichte, schönen Wissenschaften und Künste, namentlich die einflußreichen Erscheinungen in der engl. Literatur in seinem ganzen Umfang umfassen sollten. So lange Schlosser das Banner trug und Geistesverwandte, wie Merck, Göthe, Herder, Wenck und Höpfner zu Gefährten hatte, wurde offner Krieg gegen alle Vorurtheile, gegen jede Halbheit mit jugendlichem Muthe geführt und, den faden Geschmack des

*) Jacobi's auserl. Briefw. I. S. 101. 109.

**) S. Briefe S. 99. 120. 127. 160. 165. 237.

Publicums zu beſſern, Gerichte vorgeſetzt, die nicht blos mit attiſchem Salz gewürzt, ſondern oft mit Salpeter und ſpaniſchem Pfeffer eingerieben waren.*) Das krit. Amt wurde hier bekanntlich mit ungemeiner Einſicht und ſeltner Vielſeitigkeit und Unparteilichkeit verwaltet, da die jungen Gelehrten weniger einzeln, als in corpore ihre Sentenz fällten und bei den wichtigeren Erſcheinungen ein Referat und Correferat Statt finden ließen. Als die Redaction in andere Hände kam, ſagten ſich Merck und ſeine Freunde von dieſem Journal los,**) er vereinigte ſich aber ſpäter mit mehreren der bisherigen Mitarbeiter zur Herausgabe der bei Varrentrapp unter Köſter's Redaction erſcheinenden deutſchen Encyklopädie, für die er verſchiedene hiſtoriſche und artiſtiſche Arbeiten lieferte. Boie und Lichtenberg hatten, jener bei Gründung des deutſchen Muſeums, dieſer bei Fortſetzung ſeines Magazins ſtark auf Merck's kräftige Hilfe gerechnet, Lavater dankte ihm neben Füßli, Herder, Sturz u. A. für das, was er zur Förderung und Unterſtützung ſeines Werks gethan,***) und den Heſſiſchen Beitragen zur Gelehrſamkeit, ſo wie den Mémoires der Lauſanner phyſikaliſchen Geſellſchaft blieb er ſein Scherflein nicht ſchuldig, das, wie der Pfennig der Wittwe, größeren Gaben gleich geachtet wurde.

Merck's höchſte Kraft lag im ſcharfen Blick und treffenden Urtheile. „Vor ſeiner verwünſchten Scharfſichtigkeit ſchützte kein Nebel und beſtand keine Täuſchung.“ †) Zum Kritiker

---

*) Vgl. Br. S. 32. 43. u. 45. Göthe: Aus m. Leb. III. 165. Wieland's Ausgew. Br. III. 40.

**) S. Br. S. 45.

***) S. Br. S. 70. Forſter's Briefwechſel I. 687. Lavater's 4ter Verſuch der Phyſiogn. S. 485.

†) Wieland. S. Br. S. 340.

war er berufen und er übte sein Kunstrichteramt ohne Furcht und streng und doch mit Gefühl und einnehmender Bescheidenheit,*) »so daß sich kein gesunder Mensch einfallen lassen mochte, an ein höher Gericht zu appelliren, wofern er nicht mit Pik und Ekel urtheilte.«**) Sein Spruch galt wie ein Spruch des Meisters. Sagt uns doch Göthe selbst, wie er erst auf Merck's Zuruf: »Bei Zeit auf die Zäun', so trocknen die Windeln« den Götz in die Welt zu schicken gewagt,***) wie ihn sein: »Nun ja! es ist ganz hübsch! in Verzweiflung und zu dem Entschluß gebracht, den Werther den Flammen zu weihen und sein späteres Urtheil ihn bewogen, die Hand vom Gemählde zu lassen,†) wie er ihm bei Mittheilung des Clavigo, an seine höhere Kraft und Würde mahnend, erwiedert: »Solch einen Quark mußt Du mir künftig nicht mehr schreiben, das können die Andern auch!††)

Merck war es, der im Vertrauen auf die Schärfe seiner geistigen Waffen Herder's literarischen Neckereien und Derbheiten den Krieg zu erklären nicht scheute und Göthen zu gleichem Verhalten veranlaßte;†††) dessen aufklärende Theilnahme Göthe bei eigner Unsicherheit über die Principien der Kunst während dessen Aufenthalt in Rußland schmerzlich ver-

*) Dalberg. S. Br. S. 156.

**) Wieland. S. Br. S. 87. 119. 172.

***) Göthe: Aus m. Leb. Thl. III. S. 203.

†) Ebenda S. 229.

††) Ebenda S. 351. Göthe verkannte zwar seines Freundes Absicht und nannte ihn Mephistopheles; auch Tieck erklärte im 1. Bd. seiner dramaturg. Blätter diese Jugendarbeit von 8 Tagen für eine vollendete, aber Andre urtheilen anders, vgl. z. B. das Intelligenzblatt Nr. 6 zum Mitternachtblatt Febr. 1828.

†††) S. Br. S. 102 und Göthe: Aus m. Leb. III. 111.

mißte und für die Entbehrung von deſſen intereſſanter Gegenwart nur in deſſen ausführlichen Briefen, die ihm eine weitere Ausſicht in die Welt gegeben hätten, einigen Erſatz gefunden zu haben erklärt;*) — der ſeinem Freunde ſelbſt zu verſchiedenen Zeiten das Horoſcop ſtellte, wie er z. B. vor Göthe's Antritt der erſten Schweizerreiſe das treffende Wort ſprach: „Dein Streben, Deine unablenkbare Richtung iſt, dem Wirklichen eine poetiſche Geſtalt zu geben; die andren ſuchen das ſogenannte Poetiſche, das Imaginative zu verwirklichen und das gibt Nichts wie dummes Zeug.“ Eben ſo richtig hatte er nicht nur das Weſen der Brüder Stolberg bei ihrer erſten Begegnung durchſchaut und ſeinem ungläubigen Freunde den Ausgang ihrer Vereinigung mit den Worten vorausgeſagt: „Daß Du mit dieſen Burſchen ziehſt, iſt ein dummer Streich. Du wirſt nicht lange bei ihnen bleiben!“**) ſondern auch dem fein nachgiebigen Wieland ſein ſpäteres Verhältniß zu dem überall entſchieden auftretenden Herder im Einzelen genau vorgezeichnet.***) Den empfindſamen Vorleſungen und auf Koſten weiblicher Offenherzigkeit unterhaltenden Täuſchungen Leuchſenring's im Hauſe der Frau v. La Roche machte er ſchnell ein Ende und entwarf die Umriſſe zu den Lebensbildern, welche Göthe in ſeinem Pater Brei und Satyros mit ſo trefflichem Humor ausgemahlt hat.†)

So trat er ſeinem Freunde auch dann noch richtend und zurechtweiſend entgegen, als dieſer ſchon als Dichterfürſt be-

*) Göthe: Aus m. Leb. III. 206.

**) Göthe's Nachgel. Werke VIII. S. 95.

***) S. Br. S. 103.

†) Göthe: Aus m. Leb. III. S. 187.

grüßt zu werden und die Huldigung der Welt zu empfangen gewohnt war. Da er z. B. bei längerem Aufenthalt in Weimar Göthe's contemplatives Wesen mißfällig wahrgenommen, sagte er ihm: „Siehst Du, im Vergleich mit dem, was Du in der Welt seyn könntest und nicht bist, ist mir Alles, was Du geschrieben hast, Dreck!“ und zuletzt wurde er so verstimmt, daß er Göthe gar nicht mehr sah und in die Worte ausbrach: „Was Teufel fällt dem Wolfgang ein, hier zu Weimar am Hofe herumzuschranzen und zu scherwenzen, Andre zu hudeln oder, was mir Alles Eins ist, sich von ihnen hudeln zu lassen. Gibt es denn Nichts Besseres für ihn zu thun?“ *)

Mit diesem Scharfblick verband er, vermöge seiner Geistesgewandtheit, eine große Beweglichkeit in der Darstellung und Geschmeidigkeit im Ausdruck und eine so feine Ironie und Allegorie, daß er, ohne den äußeren Anstand zu verletzen, die bittersten Wahrheiten zu sagen im Stande war. „Die Kunst zu wenden, war eine von seinen großen 7 Künsten,“ **) doch machte er nicht den Gebrauch der Sophisten von ihr, sondern sie diente nur seiner Gutmüthigkeit und seinem Zartgefühl, eine entsprechende Form zu finden.

Fragt man nach durchgreifenden Grundsätzen in seiner Kritik, so leuchtet überall bei einer tiefen Abneigung vor der Systemsucht nur das Bestreben durch, das zu entfernen, was von den ewigen Gesetzen der Zweckmäßigkeit und aus sich selbst erwachsenen Schönheit in der Natur abwich. Er war in Allem Eklektiker ***) und darum auch in der Kritik mehr verneinend

*) Göthe aus näherem persönl. Umgang dargestellt von Falk S. 145.
**) Wieland. S. Br. S. 148. Vgl. S. 67.
***) Göthe: Aus m. Leb. III. S. 148.

und zerstörend, als vorschreibend und aufbauend. Keine feststehenden, überall giltigen Normen anerkennend wollte er das in jedem Menschen niedergelegte Schönheitsgefühl in Kunst und Literatur individuell und mannigfaltig, nicht stereotyp ausgebildet und die eigenthümliche Richtung, Bewegung und Aeußerung des Geistes nur durch die in der großen Natur außer uns und in uns beobachteten Gesetze beschränkt wissen. Von diesem Gesichtspunkt ausgehend konnte er z. B. nicht umhin, in seinen Briefen über Mahlerei das Ansehn des Künstlerlexikons von Argenville heftig zu bestreiten, da hier die Meister der verschiedensten Schulen nach Einem Maßstab gemessen und der Rang der einzelen unter der großen Schaar der Kunstausübenden mathematisch genau ermittelt werden sollte. Ebenso arbeiten seine selbständigen Productionen auf ein Losreißen vom Vorurtheil, von der Ueberladung und Verzerrung und auf ein Anschließen an die Natur in allen Beziehungen. In seinen Charakter- und Sittengemählden beurkundet sich auf das Erfreulichste nicht nur eine ungemeine Menschen- und Sachkenntniß, sondern auch eine warme Menschenliebe und die Absicht zum Einfacheren, moralisch und physisch Richtigen hinzuleiten.

So trat er praktisch im Leben und angenehm belehrend in Schriften auf; darin erkannten seine Freunde sein Wesen. Das Recht und die Wahrheit fanden ihn stäts als rüstigen Kämpfer auf ihrer Seite; wo er Schiefheit, Albernheit und Lächerlichkeit gewahrte, trieb es ihn an, entweder als ernster Antagonist oder noch lieber mit der Geißel der Satire und treffendem Witz und Spott hervorzutreten. „Das ewige Geltenlassen, das Leben und Lebenlassen war ihm ein Gräuel.“*) Wo in der

*) Göthe in den nachgelass. W. Bd. VIII. S. 93.

Nähe oder Ferne an Menschen oder in der Natur etwas Seltnes zu betrachten und kennen zu lernen war, da trug ihn sein Schweißfuchs hin, um selbst zu schauen und zu prüfen, dem Aechten Anerkennung zu verschaffen und das Falsche, Schwache, Blendende mit allem Freimuth und jugendlicher Kühnheit an's Licht zu ziehen und in seiner Blöße darzustellen. In der Beziehung mag Wieland von ihm gesagt haben, er könne wol selbst Ulrich v. Hutten während seiner Wanderung auf diesem Erdenrund gewesen seyn. *)

Solche Denk- und Verfahrungsart erwarb ihm unter den redlichen Menschen nicht wenige Freunde und es fand sich keiner, der die Wahrheit mehr liebte als sich, ihn zu meiden bewogen, keiner, der einzele harte Urtheile über ihn, bei näherer Kenntniß, nicht gemildert oder durch die entgegengesetzten Aeußerungen zurückgenommen hätte. **) Darum schätzte ihn Herder, und rief ihm zu: „Guter Mann! der Himmel gebe mir Einen Freund, wie Sie!“ und Wieland erklärte: „Sollt' es jemals mit mir so weit kommen, daß ich Nichts mehr lieben könnte, so werde ich doch Göthe und Merck noch lieben.“ und ein ander mal: „Guter, herrlicher Mensch, wenn ich Dir untreu werde, so habe ich vorher meine Frau vergiftet und meine sieben Kinder erwürgt***). An ähnlichen Versicherungen ist die folgende Sammlung sehr reich.

Noch unmittelbarer förderte er die bildende Kunst und ihre Jünger. Den talentvollen Uhrmachersohn Leonhard Zentner sandte er nach Paris in die Schule Wille's

*) S. Briefe S. 83.

**) Vgl. Forster's Briefw. I. S. 233 mit diesen Briefen S. 308. 369.

***) S. Br. S. 4 6 93. 151.

und sorgte dort und nach seiner Rückkehr Jahre lang für leibliche Nahrung und technische Bildung;*) für mehrere Andere, z. B. die Brüder Mitzenius, honorirte er die Zeichenlehrer und trug die Kosten ihres Unterhalts bei fremden Meistern; seinen vielversprechenden und damals schon Treffliches leistenden Landsmann Karl Heß hob und unterstützte er durch Theilnahme, Leh, Rath und That und veranlaßte ihn namentlich zu dem gelungenen Kupferwerke nach Rembrand;**) der geniale Wilhelm Tischbein verdankte seiner Vermittlung die erste rühmliche Anerkennung und Unterstützung von Gotha und Weimar und blieb ihm dafür zeitlebens verpflichtet.***) Mit den in Italien lebenden Künstlern Hackert und Strack und dem verdienstvollen Alterthumskenner Hirt stand er brieflich in artistischer Verbindung;†) den Zeichner und Mahler

*) Br. S. 186. 288. 411. 412. 590.

**) Br. S. 340. 342. 344.

***) S. Br. S. 340. 332. 334. 356. 358. 367.

†) S. Br. S. 442. 514. Hackert und Strack können sich als Landschaftsmahler den Rang streitig machen; aber jener ist berühmter, weil dieser keinen Göthe zum Lobredner fand, keine Katharina ihm zu Gefallen ein Kriegsschiff in die Luft sprengen ließ und er selbst nicht in Italien, dem immer neu besuchten Markt der Kunst, blieb, sondern sich in die Stille einer norddeutschen Stadt zurückzog. Strack war (was als Nachtrag zu S. 514 hier stehn mag) der Sohn des Klosterbäckers zu Hayna und Onkel des Stammvaters der Tischbein'schen Künstlerfamilie, Joh. Heinr. Tischbein, lebte als Knabe unter den Hirten seiner romantischen Heimat und wie er wenige kennen so konnte man aus seinen mit getrockneten Birnstengeln gemahlten Bildchen seinen Beruf erkennen, in welchem er sich besonders durch seinen 5jährigen Aufenthalt in Italien zu einem der ausgezeichnetsten Landschaftner seines Jahrhunderts erhob. 1797 trat er als Hofmahler in die Dienste des Herzogs v. Oldenburg und lebte seit 1802 in Eutin oder Oldenburg. Vgl. Zeitgenossen. Nr. XXX. S. 171—191.

Gout aus Berlin beschäftigte er Jahre lang in Darmstadt theils selbst, theils durch Empfehlung an Hof, und ließ durch ihn die Ruinen um Speier aufnehmen, wozu er selbst den Text zu liefern versprach;*) dem originellen Zeichner Namberg in Hannover suchte er Anerkennung in Weimar zu verschaffen.**) Der polytechnische Prestel in Frankfurt war Jahre lang einzig damit beschäftigt, die von Merck erhaltenen Kupferstiche und Zeichnungen***) nachzustechen und in Gouache zu mahlen. Die aus dieser Kunstfabrik hervorgegangenen Arbeiten waren sehr zahlreich und fanden in Deutschland, noch mehr aber in England ihres guten Effekts wegen großen Beifall, so daß noch im J. 1818 eine bedeutende Zahl neuer Abdrücke nach England verlangt wurde. Die Kupferstecher Göpfert und Felsing in Darmstadt veranlaßte er nicht nur zu manchem Porträt, sondern nahm ihre ganze Kraft und Kunst lange Zeit zum Stich der Kupferplatten für das kleinere und größere Miller'sche Werk in Anspruch, auf welche Weise es ihm gelang, das große Prachtwerk der Vollendung nahe zu bringen, das nach seinem Tode Borckhausen auf Kosten der Witwe herausgab. Die beiden tüchtigen Kupferstecher Susemihl zog er im J. 1780 von Cassel, wo ihr Talent nicht entwickelt werden konnte, nach Darmstadt, gab ihnen Wohnung, Gehalt und gute Muster, ließ sie unter seinen Augen arbeiten und brachte ihre Blätter in Umlauf. Der ältere, Konrad, arbeitete 1½ Jahre für ihn, namentlich Tischbein's Götz von Berlichingen, von dem der Originalkünstler »dem lieben Merck« die erste Zeichnung aus Rom geschickt hatte,†) und weiß noch im-

*) S. Br. S. 437. 495. 514.

**) S. Br. S. 287. 300. 304.

***) Darunter z. B. des Darmstädter Baumeisters Moretti Aufriß der Ruinen v. Balbek, Voltaire's Bild v. Hubert, s. Br. S. 511.

†) S. Br. S. 522.

mer Merck's belehrende Unterweisung, Rechtlichkeit und Gemüthlichkeit nicht genug zu rühmen. Der jüngere Susemihl, Johann, (seit 30 Jahren in Paris unter dem Namen Theodor als Mahler, Wachsbossirer und Holzkupferstecher sehr gesucht) wurde nebst dem Hofjäger, nachmaligen Forstmeister Heyer und einem verwaisten talentvollen Jüngling, dem Merck den Vater zu ersetzen suchte, besonders zum Illuminiren des Miller'schen Werkes benutzt. Während des Sommers kam dann Merck Morgens um 4 Uhr von seinem Sommeraufenthalt in Arheilgen (einem Dorfe eine Stunde von Darmstadt, in dem auch Freund Borckhausen und der als Entomolog ruhmlichst bekannte Pfarrer Scriba wohnte) in sein Haus in Darmstadt angefahren, ereiferte sich, wenn die Glieder seiner kleinen Akademie nicht schon die goldnen Morgenstunden für die Kunst benutzten, unterwies, besserte, tadelte und lobte einen jeden nach Verdienst.

So hatte er sich bei natürlicher Anlage durch Jahre langes Studium eine solche Kennerschaft über Gegenstände der Kunst, besonders über Kupferstiche erworben, daß er nicht nur bei allen bedeutenden Ankäufen zu Rath gezogen zu werden pflegte, und selbst einen Kunsthandel bis nach Amsterdam und Neufchatel mit Vortheil treiben konnte, nicht nur von kunstliebenden Fürsten zum Begleiter und Erklärer bei ihren Reisen und Besuchen von Galerien gesucht, sondern daß auch sein in mehreren Abhandlungen ausgesprochenes Urtheil von Meistern selbst für das reifste und gediegenste erklärt wurde. *)

Seinen Kenntnissen in mehreren Zweigen der Kunst und Wissenschaft stand eine seltne Menschenkenntniß und Feinheit im Umgang empfehlend zur Seite. Seine vielen

*) Herder, Heß und Tischbein. S. 4. 315. 320.

Reiſen, die ihn einen höheren Standpunkt des Urtheils über Welt und Menſchen finden ließen, und durch den Verkehr mit allen Claſſen von Menſchen ſeine geſelligen Talente noch mehr ausgebildet hatten, die Gewandtheit, mit der er ſich in mehrern Sprachen auszudrücken wußte, ſeine Einſicht in Kunſtſachen, ſein feiner Geſchmack, ſeine Kenntniß der politiſchen und ſtatiſtiſchen Verhältniſſe, vor Allem ſein unerſchöpflicher Witz und, wenn er nicht von körperlichen Leiden gedrückt wurde, ſein Alles erheiternder Humor machten ihn zum erwünſchteſten Reiſegefährten, beſonders für ſolche, deren höhere Geburtsverhältniſſe die oft ſchneidende Schärfe ſeiner Satire in der Scheide hielten. Bringt man dazu ſeine faſt glänzenden Vermogensumſtände, ſein wenig bindendes Amt, ſeine Wißbegierde und ſeinen Hang nach einem ſchweifenden, veränderlichen Leben in Anſchlag, ſo wird man nicht befremdet ſeyn, ihn bald an der Nord- oder Oſtſee, bald auf den Höhen der Schweiz oder des Harzes zu finden. Im Sommer 1772 wohnte er mit ſeiner Familie der artiſtiſch-empfindſamen Conferenz im Hauſe von La Roche in Coblenz bei,*) im nächſten Mai trat er die lehrreiche Reiſe nach Rußland an, von welcher er erſt am Schluß des Jahres heimkehrte.**) Der verehrungswürdigen Herzogin Amalie diente er mehrmals in den Sälen der Düſſeldorfer Galerie und in den kunſtreichen

*) Göthe: Aus m. Leb. Thl. III. S. 193.

**) Die fürſtliche Reiſegeſellſchaft nahm ihren Weg über Leipzig, Potsdam, Berlin und Lübeck nach Travemünde, von wo ſie die Reiſe auf 3 von der Kaiſerin Katharina entgegengeſandten Fregatten fortſetzte. Am 17. Juli landete man in Reval, am 26. in Zarskoje-Selo. Am 27. Aug. fand die hohe Verlobung, am 10. Okt. die Vermählung Statt. Auf der Rückreiſe berührte man Memel, Potsdam, verweilte mehrere Wochen in Berlin und langte am 24. Dez. wieder in Darmſtadt an.

Rheinstadten zum Führer,*) die Herzoge von Gotha und Coburg geleitete er nach Westphalen und Holland,**) am Hof zu Weimar war er fast heimisch.***) Einst war er ein halbes Jahr hindurch†) sein lieber Gast und wußte Alle, mit denen er verkehrte, namentlich die Herzogin Mutter so sehr für sich einzunehmen, daß sein Bild wie ein Hausgötze in ihrem Zimmer betrachtet wurde††) und Wieland schreiben konnte: „Wir sind alle in Dich vernarrt und Du behandelst uns wie große Schönen ihre Liebhaber.“ †††) Viel war er mit Göthe in Frankfurt, Gießen und Wetzlar zusammen gewesen, im J. 1777 finden wir beide in Eisenach; a) im J. 1781 verweilte er mehrere Monate in Cassel in Geldnegoziationen für seinen Landgrafen. b) Sich selbst zum Stoff psychologischer Mittheilung wählend, trat er hier in neue Situationen und fand frische Farben zu seinem trefflichen Gemählde des geselligen Lebens „Lindor.“ c) Seine wissenschaftliche und artistische Ausbeute theilte er in seinen „mineralogischen Spaziergängen“ und den „Merkwürdigkeiten von Cassel“ öffentlich mit. Hierher hatten ihn Sömmering und Forster schon mehrmals gezogen d) und ebenso hatte sein „genauer Freund“ und Landsmann Lichten-

---

*) In den Jahren 1778, 1780 und 1785. S. Br. S. 129. 136. 140. 263. 275. 450. 459.

**) S. Br. S. 456. 459.

***) S. Br. S. 165—168.

†) Göthe v. Falk, S. 145.

††) S. Br. S. 256.

†††) S. Br. S. 135. 145. 300. 303. 304.

a) S. Br. S. 119.

b) S. Br. S. 273. 284.

c) S. Br. S. 305.

d) S. Br. S. 173 und Forster's Briefw. I. 233.

berg ihn oft in Göttingen willkommen geheißen. *) Später war er in Mainz unzähligemal Sömmering's erwünschter Gast und Camper in Holland erfreute sich zweimal seines Besuchs; sein Reiseplan nach England hingegen blieb ein Projekt.

In ein neues Stadium seines Strebens und Wirkens trat er ums Jahr 1782. Die Anschauung reicher Naturaliencabinette, namentlich der Kruse'schen Schätze in Petersburg, die Entdeckung mancher bisher ganz unerklärbaren Knochen in seiner Umgegend, der Trieb und die Hoffnung über die Existenz und Bildung vorweltlicher Geschöpfe in Deutschland auf den Grund zu schauen, brachte ihn auf die Osteologie. Schon früher hatte er Botanik und Mineralogie, und diese so glücklich betrieben, daß Faujas de St. Fond sich der Hoffnung hingab, die Wissenschaft durch eine Geschichte der Vulkane in Hessen von ihm erweitert zu sehen. **) Aber hier war eben so wenig, wie bei der Münzkunde, die ihn gleichfalls zeitweise angezogen und beschäftigt hatte, ein neues Feld zu entdecken. Die Aussichten waren weniger versprechend, die Schwierigkeiten minder groß. Darum wandte er sich lieber der schon durch ihre Seltsamkeit reizenden Osteologie vorweltlicher Thiere zu. „Sie machte seit 1782 das Glück seines Lebens aus," ***) ihr weihte er seine ungetheilten Kräfte, die jedem Fache, dem sie unzersplittert zugewandt waren, Licht und Wachsthum bringen mußten. Nach allen Seiten hin knüpfte er Verbindungen mit Naturfreunden an, unter denen vorzüglich der gelehrte Geh. Hofrath Schmiedel in Ansbach um seiner Dienstwilligkeit eine rühmende Erwähnung

*) S. Br. S. 287 und Forster's Briefw. I. 233. 238.

**) S. Br. S. 353.

***) I. Lettre sur les Os fossiles p. 4.

verdient. Was in Deutſchland auf dieſem Felde zu Tag gefordert wurde, mußte ſich ſeiner Autopſie und Prüfung unterwerfen laſſen; die ganze an ſolchen intereſſanten Reſten einer früheren Welt reiche Rhein- und Neckargegend wurde durchſtreift und ſo zu ſagen unterminirt; überall hatte er ſeine dienenden und ſpurenden Geiſter wie auf die Wache geſtellt; er ſcheute keine Mühen und Koſten *) und nach 2 Jahren war es ſeiner ſcharfſichtigen Thätigkeit gelungen, „bereits mehr Beweiſe und Beiſpiele in Händen zu haben, als die Anzahl derjenigen ausmachte, die man vorher in Deutſchland aus Büchern kannte.“ **) Seine Wißbegierde trieb ihn zu Camper, dem glänzendſten Stern am anatomiſchen Horizont. Eine ganze Woche war er mit ihm in ſeinem Cabinette zuſammen ***) und wiewohl er ſeine Reiſe mit einem hitzigen Fieber bezahlen mußte, †) ſo wiederholte er doch im nächſten Jahre ſeinen Beſuch. ††) Auf dieſen Reiſen nach Holland ſah, manipulirte und zeichnete er auch die Skelete von allen Arten der Cetaceen des Linnéiſchen Syſtems und es gelang ihm ſogar, ſich in den Beſitz einer Species zu ſetzen, die Linné nicht kannte. †††) Die Vielſeitigkeit ſeiner Kenntniſſe, angeborner, durch Uebung erhöhter Scharfſinn und brennender Eifer ließen ihn bald helle Anſichten gewinnen und gaben ihm Beruf zu weiteren kühnen Forſchungen. Göthe verglich ihn der Grille oder Nachtigall der Alten, die von wenigem Thau genährt ihr liebliches Lied anſtimme und

---

*) S. Br. S. 372. 388.

**) T. Merkur 1784. 1. S. 50 ff.

***) S. Br. S. 427.

†) S. Br. S. 432.

††) S. Br. S. 436.

†††) Heſſ. Beiträge zur Gelehrſ. Bd. II. S. 298.

ringsum die Gegend beherrsche,*) und Camper, der mit dem Lob so wenig freigebig war, wie mit dem Geld, erklärte, „er mache Riesenschritte als Osteolog und Physiolog.“**) Es gelang ihm, mit Camper manche Entdeckung zu machen***) und dieser räumt ihm gradezu in der Odontologie einen Platz neben sich ein.†) Sein osteologisches Cabinet wuchs durch seine unermüdete Thätigkeit, nicht unbedeutenden Kostenaufwand, zum Theil auch durch Geschenke von La Roche, Vereldingen, dem Pfarrer Scriba in Niederbeerbach u. A. zu einer Sammlung, der man damals keine andere an die Seite stellen konnte. Diese seine Schätze wurden nach seinem Tode auf Vermittelung des Hrn. Geh. Raths Schleiermacher von dem alle Zweige der Kunst und Wissenschaft mit preißwürdiger Freigebigkeit und Theilnahme fördernden Landgrafen und nachmaligen Großherzoge Ludewig I. angekauft und bildeten den Grund und, in den Gattungen des Elephanten und Rhinoceros aus dem Diluvium, noch immer den Hauptbestandtheil des in seiner Art einzigen Fossiliencabinets in Darmstadt, über dessen Besuch im J. 1814 Göthe sich äußert: „Rührend war es dem Beschauer, viele Stücke hier zu finden, welche von dem verblichenen Jugendfreunde Merck mit Liebe und Leidenschaft gesammelt und durch landesherrliche Neigung und durch Sorgfalt eines nachfolgenden Naturforschers hier gerettet und geschichtet liegen.“††)

*) S. Br. S. 389.

**) S. Br. S. 449.

***) S. Br. S. 426. 428.

†) S. Br. S. 449.

††) Kunst und Alterth. in den Rhein- und Maingegenden. Heft I. S. 126. Vgl. v. Mayer's Paläologica zur Gesch. der Erde und ihrer Geschöpfe. Frankf. 1832. S. 466

Sein eigenhändiges Verzeichniß ſeiner Foſſilknochen führt 96 größere oder kleinere Stücke auf und ſchließt mit der intereſſanten Bemerkung: „Ich ſetze noch immer meine Nachforſchungen von Elephanten, Rhinoceros u. ſ. w. fort und bin weit über 300 Elephanten und einige 30 Rhinoceros fortgerückt, die ich alle foſſil in Deutſchland gefunden habe, das *Incognitum* am Ohio,*) den *Crocodilus longirostris*,**) der nur am Ganges zu Hauſe iſt, und große Aſow'ſche Fledermäuſe (?) ohngerechnet: nun gehe ich zu der *Flora antediluviana* fort, die noch merkwürdiger iſt.“

Sind gleich Merck's Unterſuchungen in der Oſteologie vorweltlicher Thiere, ſo wie alle früheren, gleichzeitigen und ſpäteren durch das Licht, das Cuvier angezündet, in Schatten geſtellt oder gleich Bachen in den Strom von deſſen Ossements fossiles geſloſſen, ſo bleibt ihnen doch das hohe Verdienſt, tüchtig vorgearbeitet, mächtig angeregt, Sammlungen veranlaßt und der Wiſſenſchaft Schätze erhalten zu haben, die ohne ſie zerſtört werden oder unberückſichtigt geblieben

---

*) Mastodon giganteus.

**) Ueber die Claſſification und Benamung dieſes Thieres ſtreiten die Naturforſcher bis auf den heutigen Tag. Merck beſchrieb es in den Heſſiſchen Beiträgen zur Gelehrſ. 1785. Bd. II. St. 1. S. 73—87, Faujas de St. Fonds zeichnete in Darmſtadt als Emigré den von Merck um 20 Louisdor gekauften Kopf (ſ. Br. S. 388) und publizirte ſeine Arbeit in der Histoire de la Montagne de St. Pierre. Cuvier zog es nach einer ihm vom Geh. Rath Schleiermacher mitgetheilten Abbildung zu ſeinem Gavial de Honfleur (Steneosaurus rostromajor. Geoff.). De Kauy ſucht dagegen im 5. Heft ſeiner ossements fossiles zu erweiſen, daß es ſowohl von dem lebenden Gavial, als auch von dem Gavial de Honfleur generiſch verſchieden ſei und ertheilt ihm den Namen: Mystriosaurus Laurillardi.

wären. Seine drei Briefe sur les os fossiles werden ihm einen nicht untergeordneten Rang unter den Naturforschern seiner Zeit sichern und können zum Beweis dienen, wie schnell sein klarer Geist auch auf dunklem Felde heimisch wurde. Es kann ihm so wenig, wie seinen Vorgängern, bei der damaligen Dürftigkeit osteologischer Sammlungen zum Vorwurf gereichen, daß er die Fauna der Urwelt für eine ähnliche, wenn nicht gleiche, mit der jetzigen hielt und alle seine Entdeckungen nach der Weise seiner Zeit, über die sich nur Sömmering theilweise erhob, auf bekannte Formen der Jetztwelt zurückzuführen suchte. Im Reich der Natur wie der Intelligenz besteht kein Sprung, entwickelt sich das Eine aus dem verwandten Andern und steigt das Höhere in sanften Uebergängen aus dem Niedern auf. So auch galten von der Mythenzeit an bis in's 18te Jahrhundert, von Pausanias bis zu Pallas, Hunter und Merck fossile Thierknochen für Raritäten, Mirakel oder Knochen von einem Riesengeschlechte der Menschen; die genannten mit wenigen Andern verglichen diese Reste mit verwandten Thieren und rückten so einen mächtigen Schritt näher zur Wahrheit; aber dem großen Cuvier war es vorbehalten, zum Ziele zu führen und zu beweisen, daß alle Thiere der Urwelt nicht nur immer specifisch, sondern auch öfters generisch von denen der Jetztwelt verschieden sind.

In Anerkennung seiner Verdienste um die Naturwissenschaft ward Merck sowohl von der Gesellschaft der Mineralogen, welche die Hrn. v. Trebra und Born gestiftet, als auch von der Société des Sciences physiques in Lausanne zu ihrem wirklichen Mitgliede erwählt und sein Andenken zu ehren, fand sich noch im J. 1834 die kaiserlich Leopoldinisch-Karolinische Akademie der Naturforscher in Breslau bewogen, einer alten Sitte gemäß ihrem neu ernannten Mitgliede, dem Hrn. Dr

J. J. Kaup in Darmſtadt, deſſen Ossements Fossiles de Mammifères inconnus qui se trouvent au Museum de Darmstadt (5 Hefte mit unübertroffenen Abbildungen) das von Merck gewonnene Feld um weiter cultiviren, den Beinamen Merck zu geben, um auch die Namen der Männer aneinander zu reihen, deren Kenntniß und Bemühung die hieſige Sammlung foſſiler Thierreſte begründet, erweitert, beſchrieben und zu der bedeutendſten ihrer Art in Deutſchland erhoben haben.*)

So mannigfach die erwähnten Beſtrebungen waren, ſo genügten ſie doch Merck's Thätigkeitstriebe noch nicht. Von Jugend an Freund der Induſtrie und überall nach Kräften ſie fördernd, wollte er auch für ſich und ſein Vaterland die Vortheile gewinnen, die er an andern Orten aus gewiſſen induſtriellen Unternehmungen hervorſpringen ſah. Vieles von dem, was jetzt unſere Gewerbsvereine zu realiſiren rühmlich bemüht ſind, unternahm er ſchon damals allein. Theoretiſche Kenntniſſe in's Leben einzuführen, die Anwendbarkeit neuer Erfindungen zu verſuchen, was ſich in der Fremde bewährt, in der Heimat nachzubilden, kurz induſtrielles Leben zu wecken, die Ideen und Kräfte der Menſchen in wohlthätigen Umlauf und Austauſch zu ſetzen, das war das ſchöne Ziel, nach dem er mit vieler Selbſtaufopferung rang. In ſolcher Abſicht errichtete er z. B., außer einer Buchdruckerei in Arheilgen, eine Kattundruckerei, eine große Bleichanſtalt und eine Baumwollſpinnerei in Darmſtadt, letztere hauptſächlich zu verdienſtlicher Beſchäftigung der hieſigen Soldatenkinder. Zur Anlage und zum erſten Betrieb hatte er Arbeiter und Geräthe aus Zürich kommen laſſen. Aber alle dieſe Experimente, die ihm pecuniär und Andern durch Erwerb und Beiſpiel nützen ſoll-

*) Allgem. Lit. Zeit. 1833 Nr. 168. Jenaer Lit. Z. 1833 Nr. 179. Jahrb. für wiſſ. Kritik 1833 Nr. 53. Großh. Heſſ. Zeitung 1834. Nr. 288.

ten, schlugen früher oder später fehl, theils weil ihm Niemand unter die Arme griff und sein Vermögen nicht zureichte, allen Bedürfnissen schnell abzuhelfen, theils um derselben Unruhe und Unbeständigkeit in dem Temperamente des Unternehmers willen, die wir schon bei seinem raschen Uebergang von einer Wissenschaft zur andern wahrgenommen haben.

Daß diese seinem Amt ganz fremdartigen Beschäftigungen seiner Amtsführung nicht förderlich seyn konnten, hat der Leser wol schon lange und richtig vermuthet. Sein amtlicher Beruf stand mit seinen Kräften in keinem Verhältniß und war ihm bald verleidet. Er hieß Kriegsrath, war und blieb aber Kriegszahlmeister. Der bloße Verkehr mit Zahlen und Rollen war ihm zuwider, pünktliche Ordnung fremd, die dringenden Arbeiten für seine vielen Unternehmungen und Neigungen wuchsen ihm oft zu Haufen an, flüchtig entledigte er sich seiner Berufsgeschäfte und behielt die genauere Besorgung freieren Stunden vor. Eins drängte das Andre, Vieles blieb ungeordnet, immer schwieriger und lästiger wurde das Aufarbeiten. Der Zustand seiner Rechnungsbücher blieb kein Geheimniß, man mißbrauchte sein Vertrauen, seine Zerstreutheit und Nachlässigkeit und nach seinem Tod ergab es sich, daß wirklich Manche ihre Forderungen an die Kriegscasse sich zweimal und dreimal hatten entrichten lassen.

Oftmals heimgesucht von häuslicher Trübsal *) (von 7 blühenden Kindern sah er 4 als Leichen), nicht selten von Gicht geplagt, in vielen seiner Erwartungen bitter getäuscht, von den eigenen Leistungen unbefriedigt und die unreinen Motive in so vielen Handlungen durchschauend, bemächtigte sich seiner bei großer Empfänglichkeit und Zartsinnigkeit für alles menschlich Gute und Reine, bei natürlicher Geneigtheit

*) S. Br. S. 99. 230.

zu lieben," öfters und besonders in den letzten Jahren Kälte und Bitterkeit, Argwohn und Mißtrauen, daß ihm "bei jeder nicht allzugewöhnlichen Aeußerung von Gutherzigkeit fast wunderlich zu Muthe ward," daß er "bei Versicherungen der Achtung und Freundschaft, bei einem kleinen Abtrag dieser Gesinnungen" bewegt wurde, seinen Humor leicht bitter und "den liebenswürdigen Scharfsinn seines Genius ätzend werden ließ."*) Eine höchst schmerzhafte Leberkrankheit und Erschlaffung seiner Kräfte in ihrem Gefolge steigerten seinen Ueberdruß an dem Amt und Leben. Seine kranke Phantasie schuf die düstersten Bilder.**) Schmerzen des Leibs und der Seele durchtobten bald sein Innerstes, bald versetzten sie ihn in tiefe Schwermuth und trieben ihn endlich, am 27. Juni 1791, zu dem Schritte, das Band, das seinen Geist auf Erden hielt, gewaltsam zu lösen und seinen qualvollen Zustand durch eine Kugel zu enden.

Bescheiden wir uns, über die That oder Unthat kein richtendes Urtheil zu fällen. Stellen wir es dem Geiste anheim, vor dem das Herz der Menschen erschlossen liegt, vor dem die Größe ihrer Leiden, wie das Maß ihrer Kräfte, die Stärke ihres Willens und Redlichkeit ihres Kampfes auf gleicher Wage gewogen wird.

---

*) Wieland, S. 151. La Roche S. 30. 177. Göthe: Aus m. Leb. III. S. 229.

**) So soll ihn z. B. ein mögliches Rezeß in seiner Kasse beunruhigt haben, da doch die nach seinem Tode zur Uebergabe derselben an seinen Amtsnachfolger niedergesetzte Commission, nicht nur kein Deficit, sondern noch einen kleinen Ueberschuß vorfand.

Verzeichniß
von
Merck's gedruckten Schriften. *)

A. Bücher und Brochuren.

Hutcheſon's Unterſuchung unſrer Begriffe von Schönheit und Tugend. Aus dem Engl. Frankf. und Lpzg. 1762. gr. 8.

Cato, Trauerſpiel von Addiſon. Aus dem Engl. Frankf. und Lpzg. 1763. 8.

Th. Shaw's Reiſen oder Anmerkungen, verſchiedne Theile der Barbarei und Levanke betr., nach der zweiten engl. Ausg. überſ. Lpzg. 1764. 4. mit 32 Kupfern und Karten.

(S. Br. S. 11. Neq. Gött. Gel. Anz. 1765. S. 651 ff.)

(*Ma philosophie, par Durat.* 1772. 32. S. 8.)

(*The deserted village, a poem of Ol. Goldsmith.* Darmstadt und Frankfort, Fleischer, 1772. gr. 8. Vgl. Br. S. 45.)

Rhapſodie von Joh. Heinr. Reimhart dem Jüngern. 1773. 16. S. 8.

(Vgl. Br. S. 45. 90.)

---

*) Hätte Merck nicht faſt Alles anonym erſcheinen laſſen und unter ſeine Rezenſionen wenigſtens ein Monogramm geſetzt, ſo würde dies Verzeichniß, in dem nur das angeführt wird, was erweislich von ihm rührt, wol um Vieles reichhaltiger ſeyn. Dagegen ſind die von ihm veranſtalteten Ausgaben einiger fremden Claſſiker, zur leichteren Ueberſicht über den Gang ſeiner literariſchen Thätigkeit, hier nach der Zeit ihrer Erſcheinung eingeſchaltet worden.

Pätus und Arria, eine Künſtlerromanze und Lotte bei Werther's Grab, eine Elegie. Lpzg. u. Mahlheim. 1775. 16. S. 8.

(Beides mit Muſik, jenes tragikomiſch, dieſes traurig ſchmachtend vorzutragen; jenes eine ſatir. allegoriſche Darſtellung der Wirkungen von Göthe's Werther mit Ausfällen auf Nicolai und Nibbe. Das Gedicht „würde auch Hrn. Göthe eben keine Schande machen.“ (Allgem. d. Bibl. XXV. S. 207.) Die Elegie iſt zart empfunden und faſt durchgängig in muſterhafter Diction. Ubi plura nitent, non ego paucis offendar maculis.)

Auszug aus Hawkesworth's Reiſen nach dem Südmeer. Frankf. 1775. gr. 8.

P. S. Pallas Reiſe durch verſchiedne Provinzen des ruſſ. Reichs; in einem ausführlichen Auszuge. 3 Thl. mit vielen Kupfern. Frankf. Fleiſcher. 1776—78.

(„Dank für ein ſo wichtiges Geſchenk, das mit preißwerther Sorgfalt und Geſchicklichkeit ausgeſtattet iſt!“ Erfurt. Gel. Anz. 1777. S. 248; 1778. S. 187.)

(*The Works of Ossian.* Vol. IV. Francf. printed for Fleischer. 1777.)

(Eine ſaubere Ausg. Allg. D. Bibl. XXXVI. S. 603.)

Sammlung ruſſ. Geſchichten des Staatsraths G. F. Müller in Moskau, in einer mehr natürl. Ordnung. 5 Thle. Offenbach 1777—79.

(wofür dem Herausgeber „Lob, Dank und Preiß“ gezollt wird in den Erfurt. Gel. Anz. 1778. S. 597.)

Lettre à Mr. de Cruse sur les os fossiles d'éléphans et de rhinocéros qui se trouvent dans le pays de Hesse-Darmstadt. Darmst. 1782. 24 p. 4. mit 2 Kupfertafeln.

Seconde Lettre à Mr. de Cruse etc. 1784, 28 p. 4. mit 4 Kupfertafeln.

Troisième Lettre etc. adressée à Mr. Forster. **1786. 30 p. 4. mit 3 Kupfertafeln.**

(Rez. Leipzig. Ztg. 1785. St. 38. S. 313. Hall. Gel. Ztg. 1785. St. 14 S. 106. Gött. Gel. Anz. 1786. St. 121. S. 1209. Baldinger's med. Journal 1787. St. 12. T. Merkur 1782, IV. S. 48. Vgl. Nr. S. 359. 363.)

Deutsches Lesebuch für die ersten Anfänger. Mit ausgemahlten Kpfrn. Frkft. b. Varrentrapp 1790. (Vermehrte Aufl. 1808, 96 S. 8.

Einer der frühesten rühmlichen und gelungenen Versuche, dem kindlichen Alter in dem ersten Elementarbüchlein auch wirklich etwas Zweckmäßiges, Gemüth und Geist Ansprechendes zu geben. Nach einer ganz praktischen Leselehre setzt er dasselbe durch belehrende Räthsel, Sprüchwörter, Denksprüche, kleine Erzählungen, Spiele und naturgeschichtliche Schilderungen in erfreuliche Regsamkeit.)

B. In Zeitschriften mitgetheilt.

a) Erzählungen, satirische Streifzüge u.

Geschichte des Herrn Oheims.

(S. Nr. S. 137. Durch natürlich einfachen Plan und Vortrag, tiefes Eingehen in das Wirthschaftswesen des Landmanns, einsichtsvolle Winke und Belehrungen, vor Allem durch Wahrheit der Zeichnung und die Absicht, zum naturgemäßeren Leben hinzuleiten, in hohem Grade anziehend und befriedigend; ein Gegenstück zu Zschokke's Narren des 19ten Jahrhunderts, ihm nachstehend an poetischem Gehalt und Schmuck, ihn übertreffend an praktischem Werth. Man würde geneigt seyn, Merck's Gemählde für Zschokke's Vorbild zu halten, wenn dieser originelle Schriftsteller eines bedürfte.)

Die Landhochzeit.

(S. Nr. S. 195. 210; hat gleiche Tendenz mit der Geschichte des Hrn. Oheims. Auch hier sollen die Vorurtheile der überschraubten Städter gegen das harmlose, naturgemäße Leben der Landleute gehalten und lächerlich gemacht werden.)

Schreiben eines Landedelmanns aus dem *Pays-de-Vaud.*

(S. Br. S. 259. Wahrſcheinlich auf Fr. Jacobi's Anregung umgeſchmolzen. Vergl. deſſen auserw. Briefw. I. S. 108.)

Antwortſchreiben. (S. Br. S. 259.)

Ueber den engherzigen Geiſt der Teutſchen im letzten Jahrzehnd. (S. Br. S. 164.)

Antrag auf Errichtung eines Poetenſtifts. (S. Br. S. 290.)

Lindor, eine bürgerlich teutſche Geſchichte.

(S. Br. S. 305 und Einl. S. XXIV. Meiſterhafte Schilderung der Unbilden gegen einen ſelbſtändigen, talentvollen, jungen Mann.)

Transfelder Geſchichte. (S. Br. S. 306.)

Akademiſcher Briefwechſel. (S. Br. S. 339.)

Geſpräch zwiſchen Autor und Leſer. (S. Br. S. 225.)

b) Ueber Gegenſtände der bildenden Kunſt.

Räſonnirendes Verzeichniß der beſten Schmidt'ſchen radirten Blätter. (S. Br. S. 95.)

Mahleriſche Reiſe nach Cöln, Benoberg und Düſſeldorf. (S. Br. S. 131.)

Die Bögneriſche Gemählderſammlung. (S. S. 144.)

Einige Rettungen fur das Andenken A. Dürer's gegen die Sage der Kunſtliteratur. (S. S. 255.)

Ueber einige der betrüglichſten Copieen von den Kupferſtichen A. Dürer's. (S. S. 495.)

Wie eine Kupferſtichſammlung anzulegen ſei. (S. S. 267.)

Ueber einige Merkwürdigkeiten von Caſſel. (S. S. 276.).

Nachricht von den Antikenbildern des General Walmoden. (S. S. 275.)

Auszüge aus Briefen aus Rom. (S. S. 284 u. 495.)

Ueber die bei Kunſtwerken objectiv gleichgiltige Abſicht der Urheber. (S. S. 305.)

Ueber die letzte Gemählde-Ausſtellung in **. (S. S. 315.)

Briefe an eine Dame über Mahler und Mahlerei. (S. Vr. S. 131, 188, 216 und Einl. S. XXII.)

Apologie Falconet's über den Guß der Statue Peter's des Gr. (S. S. 339.)

Ueber die Schwierigkeit, antiken weiblichen Statuen ſogleich ihren wahren Charakter anzuweiſen. (S. S. 305.)

Schreiben an Hrn. Baron v. S. in B. über einige höchſt ſeltne antike Münzen. In den Heſſ. Beiträgen zur Gelehrſamkeit 1785. Bd. I. St. I. S. 31—35.

c) Ueber Gegenſtände aus der Naturwiſſenſchaft.

Mineralogiſche Spaziergänge (in der Umgend von Caſſel, Weißenſtein, Habichtswald, Meißner, Dransberg), im Merkur 1781. III. S. 72—80. (S. Vr. S. 306.)

Ueber den Urſprung der Foſſilien in Teutſchland. (S. Vr. S. 346.)

Nachricht von einigen zu Alsfeld gefundenen außerordentlichen Menſchenknochen. In den Heſſ. Beitr. 1785. Bd. I. St. I. S. 35—39.

Von dem Krokodil mit langem Schnabel. (Vgl. Einl. S. XXVIII.)

Von den Cetaceen. In den Heſſ. Beitr. 1785. Bd. II. St. 2. S. 297—312.

Sur les Cétacées in den Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne. 1787. Tom. III. p. 339—344.

Beſchreibung der vorzüglichſten Gärten um Darmſtadt. In Hirſchfeld's neuer Theorie der Gartenkunſt. 1780. Thl. II. S. 155 ff. und in dem Heſſ. Darmſtädtiſchen Staats- und Adreßkalender v. 1781. S. 9—19.

d) Kritiken.

„Leben und Tod des Merkur hängt von Euren Recenſionen ab!“
Wieland an Merck. S. Br. S. 119.

a) Ueber Erſcheinungen in der deutſchen Literatur. Bilanz der Literatur des Jahres 1778 (S. Br. S. 153, 155—7); Goethe's Leiden Werther's und Nicolai's Freuden Werther's (ſ. Br. S. 67); Leben des Grafen v. Bernſtorf (Merkur 78, I. S. 74); Ueber Phyſiognomik (S. 80); Denis Bücherkunde; Leſſing'ſche Schriften *contra* Göze (S. 166, ſ. Br. S. 125); Kinderſpiele (ſ. Br. S. 153); Leonhard Meiſter von der Schwärmerei (ſ. Br. S. 86); Zwanzig Componiſten, Skizze von Junker (ſ. Br. S. 86); Wetzel's Lebensgeſchichte des T. Knaut (ſ. Br. S. 87); Sophien's Reiſe v. Hermes (ſ. Br. S. 90); Corbelli's Rede über den Einfluß der Tugend auf das Wohl des Staats (ſ. Br. S. 93); Beiträge zur Geſch. t. Reichs und t. Sitten (ſ. Br. S. 105); Lavater's Phyſiognomiſche Fragmente Thl. III. (ſ. Br. S. 117); Hanauiſches Magazin (ſ. Br. S. 196); Gedichte der Brüder Stolberg (S. 199); Schwan's Ritteroden, Adelung's Wörterbuch IV. Thl. Herder's Volkslieder, Plaſtik und Vom Erkennen (S. 135).

β) im Kunſtfach. Winckelmann's Geſch. der Kunſt (ſ. S. 99); Supplement zu Lippert's Daktyliothek (ſ. S. 96); Anzeige der Fratrel'ſchen Blätter (ſ. S. 146); Mechel's Kunſtverlag (Merkur 78, II.)

γ) (oder räſonnirende Auszüge) über Erſcheinungen in der Naturwiſſenſchaft, Ethnographie und Geographie. Meiner's vermiſchte Schriften (Merkur 77, I.), Tournefort's Reiſe in die Levante, Schröter's Journal, Delile's Kryſtallographie, Wolf's Miſchung der Mineralien, Eſper's Schmetterlinge, Volkmann's Reiſebeſchreibungen, De Luc's, Forti's, Sonnerat's Reiſen (Merkur 78, I. und II.); Von der Dauer der Welt und ihrem verſchiedenen Alter nach der Lehre der Braminen aus Le Gentil's Reiſen in Indien, (S. S. 284), Ueber die Mouſſon-Winde und die beſondern Jahrszeiten in Pondichery aus Le Gentil, (ſ. S. 284), Auszug aus Büttner's Vergleichungstabellen der Schriftarten verſchiedner Völker (Merkur 81, III. S. 170—79.), Auszug aus J. R. Forſter's Bemerkungen über Gegenſtände der phyſiſchen Erdbeſchreibung (ſ. Br. S. 399), Auszug aus einer wenig bekannten Schrift Camper's (ſ. Br. S. 433 f.).

Ueberdies ſtehen von Merck in Boie's Gött. Muſenalmanach aufs J. 1775 mehrere Gedichte (ſ. Br. S. 47), im Adreß-Comtoirblatt eine Ballade (ſ. Br. S. 114), in den Frankf. Gel. Anzeigen, der deutſchen Encyklopädie und der Allg. D. Bibl. verſchiedene Aufſätze und Kritiken. Von ſeinem Antheil an den Ausgaben des Miller'ſchen Werkes durch Weiß und Borckhauſen iſt S. 497 und XXI. ein Näheres geſagt.

Auswahl
aus
Merck's Fabeln und Erzählungen.

Der Springbrunnen und der Bach.

Der Springbrunn sah den Bach in tiefen Ufern schleichen.
„So schnell?“ rief er ihm spöttisch nach.
„Wohin incognito?“ Bescheiden sprach der Bach:
„„Ich such' die Mühle zu erreichen.
Denn sonst geräth das Dorf in Noth.
Die Bauern haben schon acht Tage lang kein Brot.““
Der Springbrunn rief mit stolzen Mienen:
„Du hast ein gutes Herz, den Pöbel zu bedienen.
Recht patriotisch ist dein Lauf,
Du nützest deinem Vaterlande.
Allein wer gibt wohl Acht darauf?
Betrachte mich in meinem Stande;
Mich, reist der Fremde, zu besehn;
Stäts sieht man mich mit neuer Freude,
Stäts findet man mich göttlich schön.
Ich bin die Lust der Stadt, des Hofes Augenweide.“
„„Freund, sprach der Bach, entfernt vom Neide:

Nie wählt' ich deinen Stand, ſo blendend er auch iſt.
So ſehr er jetzt das Aug' der Großen auf ſich ziehet,
So weiß man, wenn man dich verwegen ſteigen ſiehet,
Doch längſt vorher, wie tief du erſt gefallen biſt.“

Michel Angelo.

Einſt mahlet Angelo, das Wunder ſeiner Zeiten,
Das Weltgericht, des Himmels offne Freuden
Und auch der Hölle offne Qual,
Und in die Hölle ſetzt er, nebſt Prälaten
Und vielen biſchöflichen Gnaden,
Auch einen großen Cardinal.
Und, ungelobt und unbezahlt,
Iſt das Porträt daran ſo trefflich ausgemahlt,
Daß Jeder, der ihn ſah und kannte,
Ihn gleich bei ſeinem Namen nannte.
Der Cardinal erfährt's. O, wüßt' er's niemals nicht!
Wie wird's dem armen Künſtler gehen?
Der Cardinal will das Gemählde ſehen.
Er kömmt und ſieht und ſpricht:
Wie ſehr bewundre ich die wahre Meiſterhand,
Da mich doch Angelo von weitem nur gekannt!
Wie groß iſt nicht des Künſtlers Gabe,
Er trifft mich, da ich ihm doch nie geſeſſen habe!
Bewundernd ſieht er es noch einmal an,
Dankt ihm und geht. Der große Mann!

* * *

O welche Fabel aus der goldnen Zeit!
Ein Prieſter iſt beleidigt und verzeiht! —

Der Hund, das Pferd und der Stier.

Der Hund, das Pferd, der Stier erschienen
Einst vor dem Zeus mit unzufriednen Mienen.
„Was fehlt euch?“ sprach der Gott zu ihnen.
„„Uns fehlet die Zufriedenheit.
Dein Allmachtswort schuf uns zum Glücke,
Allein, o großer Zeus, wie weit
Sind wir von diesem Zweck zurücke.
Ich habe, sprach der Hund, bei Tag und Nacht
Das Haus von meinem Herrn getreu bewacht,
Ich half ihn zweimal von dem Tod erretten.
Was hilft es, daß ich meine Pflicht gethan?
Zum Lohne legt er mich an Ketten.““
„Ich gebe dir, fieng Zeus gelassen an,
Dein Schicksal ruhig zu ertragen,
Die Liebe gegen deinen Herrn.
Ich weiß, du trägst die Fesseln gern,
Und künftig wirst du nicht mehr klagen.“
„„Ich habe, sprach der Hengst, in meinen jungen Tagen
So gar Viel eben nicht zu klagen.
Mein Reiter hält mich, wie sein eignes Kind.
Allein, man weiß doch, wie die Menschen sind!
Jetzt dien' ich ihm nur zum Vergnügen.
Jedoch wie bald fällt's ihm nicht ein,
Und er gebraucht mich gar zum Pflügen.
Wer kann mir dafür Bürge seyn?““
„Ich, fiel der Gott ihm ein,
Du bist das edelste, das schönste meiner Werke
Und solltest unzufrieden seyn?
Dir geb' ich das Bewußtsein deiner Stärke.
Will dir dein Reiter überlästig seyn,

Was hindert dich, ihn los zu werden?“
Jetzt nahte sich der Stier mit finsteren Geberden,
„„Ich bin das traurigste Geschöpf auf Erden,
Das du, o Zeus, gesehen hast.
Ich trag' des Tages Hitz' und Last,
Und laß mir's herzlich sauer werden.
Allein je mehr ich meine Pflichten thu,
Um desto mehr traut man mir zu.
Am Ende muß ich unterliegen.““
„Nein, sprach der Gott, ich denk' an dein Vergnügen
Und lindere den Unmuth, der dir dräut.
Dich sollen künftig keine Sorgen plagen.
Ich gebe dir, dein Joch geduldig zu ertragen,
Den Stumpfsinn und die Langsamkeit.“

— — — — — — — — —
— — — — — — —

Die Vergötterung des Hercules.

Die Göttin des Gerüchts flog freudig von der Erde,
Beladen mit Alcidens Ruhm,
Und sie verkündigt ihn mit lächelnder Geberde
Im hohen Heiligthum.
Erstaunt hört der Olymp des Helden Werke,
Die Größe seines Muths, die Wunder seiner Stärke,
Die selbsten der Natur gebeut.
Dort, sprach sie, stürzt sein Arm das Laster von dem Throne,
Dort würgt er in der dürren Zone
Das Ungeheuer, das der Nachwelt dräut,
Und dort bevölkert er das Land, das er befreit.
Der Vater Zeus hört lange mit Entzücken
Des Helden Lob aus einer Göttin Mund

Und jetzt that er mit macht'gen Blicken
Den Göttern seinen Willen kund.
Die Tugend, sprach er, kehrt seit Ewigkeiten
Nie unbelohnt von meinem Thron zurück,
Und diesen Held krön' ich mit ew'gen Freuden,
Er sei ein Gott und er verdient das Glück!
Vulcan, Neptun, Mars und Cythere
Verlassen ihre sel'ge Ruh'
Und jauchzen durch des Himmels weite Sphäre
Dem neuen Gott als ihrem Bruder zu.
Jedoch mit Eifersucht im Blick
Erscheinen Phöbus und die Musen
Und Pallas vor des Jovis Thron.
Apollo führt das Wort, den Helden anzuklagen:
„So gibst du dem die Ewigkeit zum Lohn,
Weil er ein wildes Thier erschlagen?
Erleuchtet sein Geschmack den menschlichen Verstand?
Lehrt er die Sterblichen des Lasters Wege fliehen?
Erklingt das Saitenspiel, beseelt von seiner Hand?
Rührt er das zarte Herz mit heil'gen Melodieen?"
„O nein, sprach Jupiter betrübt,
Nie ist von seiner Hand das Saitenspiel erklungen,
Die Tugend hat er nie besungen,
Er hat sie aber ausgeübt!"

Das Kindertribunal.

Ganz nahe bei den Patagonen
Befindet sich ein sonderbares Land,
Wo sehr vernünftge Menschen wohnen,
Die Gulliver selbst nicht gekannt.
Von Kindern wird das Regiment geführet,

Und Kinder ſitzen im Gericht,
Und glücklich wird das Volk regieret.
„Und glücklich?“ — Ja, warum denn nicht?
Beweiſt erſt, daß der Staat verlieret,
Wenn nicht die Richter mündig ſind.
Man ſagt ja, die Gerechtigkeit iſt blind.
Was hindert's denn, daß dort die Kinder ſtatt der Alten
Gerechtigkeit und Recht verwalten?
Und ſind's gar Kinder von gewiſſem Stand,
So geht es, wie bei uns zu Land.
Denn hat ſie Gott einmal zum Amt ernannt,
So gibt er ihnen auch zum Amte den Verſtand. —
Jetzt wird der Arzt der Stadt gefangen eingebracht.
Man weiß nicht, welcher ſchreckliche Verdacht
Die Herrn des Raths zu dieſem Schritt gebracht.
Die Sache wird geheimnißvoll traktiret.
Aus Vorſicht wird der Delinquent
Bei Nachtzeit nur zu dem Verhör geführet.
Der Magiſtrat, der die Verehrung kennt,
Worin er bei der Stadt geſtanden,
Befürchtete, das Volk brächʼ in's Gefängniß ein,
Und riß ihn mit Gewalt aus ſeinen Banden.
Drum ſchloß man ihn noch feſter ein.
Doch endlich wird ſein Urtheil publicirt,
Und ſeht, der Mann ward jetzt nach der Geſetze Strenge
Des Hochverrathes überführt.
Es hatten gegen ihn in Menge
Die Zuckerbäcker ausgeſagt:
Es habe der Verbrecher ſich gewagt,
Und öffentlich, in Schriften und in Worten,
Paſteten, Marzipan und Torten
Als höchſt gefährlich ausgeſchrien.

Was sucht der Mann mit seinen Neuerungen?
Man sieht, er trachtet nur nach Staatsveränderungen
Und will dem Magistrat den Unterhalt entziehn:
Denn sollen einst, nach seinen Forderungen,
Die Zuckerbäcker untergehn,
Wie will die Form des Staats bestehn?

* * *

Das Kindertribunal, das hier den Arzt verdammt,
Wem gleicht es wol? Uns insgesammt,
Wenn wir mit unsern Pflichten rechten,
Und gegen die Vernunft die Leidenschaft verfechten.

Der Advokat auf dem Todbette.

Ein armer, kranker Advokat,
Für dessen Leben man auf allen Kanzeln bat,
Gedachte, wie ein Christ, sein Haus jetzt zu bestellen.
Man weiß nicht in dergleichen Fällen,
Wie bald, wie schnell der Herr gebeut.
Der kranke Mann verlieret keine Zeit;
Er läßt sich Tint' und Feder reichen.
„Hier, spricht er, um die Welt zu überzeugen,
Wie ich gewissenhaft gedacht:
So hab' ich, was ich hier auf dieser Welt besessen,
Durch dies mein Testament dem Tollhaus zugedacht."
Der Priester fragt: Warum er Kirch' und Schul' vergessen?
„Herr, spricht er mit gebrochnem Blick,
Ich zahle meine Schuld und keine milde Gabe.
Drum geb' ich's denen auch zurück,
Von denen ich's empfangen habe."

Die vier Feen.

Es ließen einstens sich vier Feen,
Der Götter Rathschluß zu erfüllen,
Um eines jungen Prinzen willen,
Beladen mit Geschenken sehn.
Er soll entscheiden, wer von ihnen
Durch ihre Macht der Zauberei
Dem menschlichen Geschlecht zu dienen,
Am meisten unentbehrlich sei.
Sie finden ihren Richter bald,
Und zeigen sich vor ihm in herrlicher Gestalt.
Der Menschen Wunsch in bunten Freuden,
Was nur der Schöpfung Reich Vollkommenes besitzt,
(So sprachen sie) das Alles wird sich itzt,
O Prinz, vor deinem Aug' verbreiten.
Es werden dir die Güter dieser Welt
In ihrer Pracht und Schönheit dargestellt;
Du darfst sie prüfen und genießen,
Doch Eins nur darfst du dir erkiesen.
Die erste sprach: Kraft meiner Charaktere
Ist dir der Jugend Reiz, der Gürtel der Cythere
Und die Gestalt Apoll's verliehn. —
Die andre sprach: Nimm hin!
Der Muth in den Gefahren,
Der Stolz der Tapferkeit
Zerschmettre deiner Feinde Schaaren,
Und gebe dir den Sieg in jedem Streit!
Sein junges Herz frohlockt. — Doch, ungetreue Freuden,
Wie schwer wird ihm die Wahl von beiden! —
Die dritte sprach: Um deine Wahl zu leiten,
Geb' ich dir durch dies Zauberband

Den ſchärfſten Witz, den glänzendſten Verſtand.
Er denket nach, vergleichet, überlegt.
Je weniger er glaubt, zu fehlen,
Je mehr er ſeine Schlüſſe wägt,
Je ſchwerer wird es ihm zu wählen. —
Die vierte ſpricht mit heiterm Blicke:
Nimm, Prinz, zu deinem künft'gen Glücke
Die Mäßigung in deinen Wünſchen hin.
Dies Loos ist Wenigen verliehn. —
Kaum hat er dies Geſchenk empfangen,
So ſtirbt in ſeiner Bruſt die Sehnſucht, das Verlangen
Nach allem, was die Thorheit preis.
Wozu, ſpricht er, iſt mir die Schönheit nütze?
Wozu der unbeſchränkte Geiſt?
Wozu des Rittereobers Blitze,
Wenn mitten in des Glückes Schooß
Mich nüchterne Begierden nagen?
Euch, Gütern dieſer Welt, euch will ich gern entſagen:
Es ſei die Mäßigung mein Loos!
Mit ihr allein bin ich zufrieden.
Weg, Hoheit, die uns prächtig quält,
Iſt ohne ſie ein Glück hienieden?
Und mit ihr eines, das uns fehlt?

Die Verſammlung der Thiere.

Es ſtellte Zeus den Löwen als Regenten
Des ganzen Reichs der Thiere dar.
Nur fand er, daß es nöthig war,
Daß ſie ihn ſelbſt dafür erkennten.
Drum ſchrieb er einen Reichstag aus.
Es mußten hier die Großen, wie die Kleinen,

Vom Elephant bis auf die Maus,
Bei höchſter Ungnad ſchnell erſcheinen.
Es rief der Herold mächtig aus:
„Es zeige ſich, wer gegen den Regenten
Und ſeine Wahl was einzuwenden
Und etwa zu erinnern hat.“
Der erſte war der Fuchs, der auf den Schauplatz trat;
Er ſprach: „Der Ruhm von ſeinen tapfern Thaten
Erfüllt das ganze Land amtzt;
Allein ich will es nicht verrathen,
Ob er auch Klugheit und Verſtand beſitzt.
Und darf ich meine ſchlechte Meinung wagen,
So dächt' ich wol, man kann nach ſeiner Pflicht
Bei einer Königswahl auf Alles, aber nicht
Auf den Verſtand entſagen.“ —
Jetzt zeigte ſich der Hirſch und ſprach:
„Ich dächte, meiner Meinung nach,
Kann es ſehr häufig Fälle geben,
Wo zu dem Wohl des Staats, zumal in Kriegeszeit,
Der Fürſt ſich mit Behendigkeit
Von einem Ort zum andern muß begeben.
Nun weiß ich wirklich nicht,
Wann es die Noth erfordern ſollte,
Ob dies das ſchreckliche Gewicht
Von ſeinem Körper leiden wollte.“ —
Der Hund ſtand auf mit finſterem Geſicht:
„Das Kleinod in der Krone des Regenten
Iſt, meiner Meinung nach, die Wachſamkeit.
Sein Blick muß die Gefahr, wenn ſie von ferne dräut,
Schon ſehn und wiſſen abzuwenden.
Es kann der Geiſt, den Stolz und Muth beſeelt,
Sehr oft in kühnem Angriff ſiegen;

Allein er kann, wenn ihm die Vorsicht fehlt,
Auch oft dem Schwächern unterliegen.“ —
Noch Mancher stand aus der Versammlung auf
Und zeigte deutlich aus der Dinge Lauf,
Er schicke nicht sich zum Regenten.
Der Eiel selbst fand Vieles einzuwenden,
Und glaubt, er sei kein nutzlich Thier; —
Und seiner Meinung war der Stier.
Kurz, sie gestanden, daß er manche Gaben
Und manche Tugenden vereint,
Nur die nicht, die ein Jeder selbst zu haben
Und für sich zu besitzen, meint.

Der kranke Löwe.

Der kranke Löw' empfieng vor seiner Höhle
Den Condolenzbesuch. Es kam das ganze Land
In Unterthänigkeit gerannt.
Es fehlt vom Maulwurf bis zum Elephant
Nicht eine unvernünft'ge Seele.
Den Schmerz konnt' man in jedes Angesicht
Mit großen Lettern deutlich lesen.
Man fragt, ob ein Erbiten nicht
An seiner Krankheit Schuld gewesen.
„Nein, sprach Herr Doctor Fuchs, so viel ich noch verspürt,
So hat der König sich zu heftig alterirt.
Sie haben gestern im Spazierengehen
Ein Feuer in der Fern' gesehen,
Und das kann sonder Alteration
Bei Ihro Majestät wol nie geschehen.“ —
„„Sie fürchten sich, ich hört' es schon,
So rief ein junger Haas; wenn uns die Hunde hetzen,

Und unser einer nur, mit vollen Säften,
Sein Leben zu erretten wagt,
Wie nennen sie ihn da? — Verzagt.
Den aber, welcher auf zwei Meilen
Vorm Feuer läuft, das er erblickt,
Aus Furcht, es möcht' ihn übereilen,
Und vor dem Hahnenschrei erschrickt,
Den nennen sie in ihrer Sprache
Groß, tapfer, und ich weiß nicht was.....
"Ja, ja, rief Doctor Fuchs: Herr Haas,
Sie haben Recht in Ihrer Klage,
Der Löwe scheut das Feu'r, so wie den Hahnenschrei,
Er ist zuweilen schwach: allein so oft wir's lesen,
Fragt man: Wie, wo und wann er's sei?
Bei Ihnen aber fragt man frei,
Wie, wo und wann Sie's nicht gewesen?

* * *

Hast du Verstand und nicht gemeine Gaben,
So ist die Welt auch wol für deine Fehler blind,
Doch wirst du kein Verdienst zu deinem Fürspruch haben,
So hält man sie, für was sie sind.

Ferrex.

Ein König, der aus Eitelkeit
Der Vorsicht weisen Plan verachtet
Und, so wie es sein Stolz gebeut,
Nur die Natur zu meistern trachtet,
Der ihrer Schönheit Harmonie
Nicht anders nutzt, als sie zu stören,
Ich sage, dieser Fürst wird nie
Der Menschheit heil'ge Stimme hören.

Wer ganzer Länder Wohl in einen Schlamm versenkt,
Und mit der Völker Schweiß den Sand der Wüste tränkt,
Wird dieses Herz sich fremder Noth erbarmen,
Leiht er dem Schrei'n der Waisen und der Armen
Ein aufmerksames Ohr?
Und zieht er aus der dürft'gen Höhle
Das schüchterne Verdienst hervor?
Nein, — dies heischt eine groß're Seele.
Er kennt das Glück der Freundschaft nicht,
Und nicht des Wohlthuns süße Pflicht,
Denn Schätze hat er nur in Händen,
An Bösewichter zu verschwenden.
Sein Haß ist hart und trotzig, wie ein Kind,
Und seine Liebe gleicht dem Wind,
Man hört sein Sausen wohl, doch ohne daß man höret,
Woher er kommt, wohin er fähret.

* * *

Der trotzige Monarch, deß schwache Rechte
Der Nationen Wohl gewagt,
Den Sturm gepeitscht, dem Meer, als seinem Knechte,
Die Fesseln angelegt
Und auf der Berge Höh'n der Ströme Lauf gelenket,
Der Gott, der einer Welt Gesetze gibt,
Der große Xerxes wird — ihr Könige bedenket —
In einen Baum verliebt!
Es fällt ihm einst auf seinen Zügen
Ein schöner Ahorn in's Gesicht.
Der Anblick hemmt den Lauf von seinen Siegen.
Das Heer, das sonst Nichts unterbricht,
Muß hier in seinem Zug verweilen,
Und in dem heißen Mittagsstrahl
Muß sich ganz Asien in Völkern ohne Zahl

Um den geliebten Baum vertheilen.
Sowie es ſich für einen Liebling ſchickt,
Den des Monarchen Gunſt beglückt,
Wird er, gleich einem Gott, mit Teppichen, mit Spangen
Und königlichem Schmuck behangen.
Doch wo iſt der, der im Genuß der reinſten Freuden
Den Seufzer ihrer Eitelkeit erſtickt?
Es muß der Weltmonarch von ſeinem Liebling ſcheiden.
Doch eh' das Heer aus ſeinem Lager rückt,
Wird einer ſeiner erſten Baſſen
Dem Baum zur Wache da gelaſſen,
Mit dem ausdrücklichen Gebot,
Dem König, ohne zu verweilen,
Auch von der allerkleinſten Noth,
Die dieſem ſeinem Liebling droht,
Auf's ſchnellſte Nachricht zu ertheilen.

* * *

O, welch' ein lehrreich Bild
Für große Sklaven kleiner Prinzen,
Wenn dieſen Geißeln der Provinzen
Des Fürſten Gunſt die Hände füllt!
Wie gerne würden wir ſie ehren,
Wenn ſie, wie dieſer Baum, nur auch unſchädlich wären!

Der Jüngling und der Greis.

Ein Jüngling zog mit einem Greiſe
Auf ſeines Königes Geheiße
Einſt in ein weit entferntes Land,
Das die Geſchichte nicht genannt.
Sie waren treue Reiſgefährten.
Ein Jeder trug mit Luſt des Andern Ungemach,

Und ſo empfanden ſie Nichts von Beſchwerden.
Da wo dem Jüngling es an Muth gebrach,
Da halfen ihm des Alten Lehren,
Und kam ein unwegſamer Ort,
So trug der Jüngling, um die Reiſe nicht zu ſtören,
Den Greis auf ſeinen Schultern fort.
Schon mancher Tag war nun verſtrichen,
Die Sonne war ſchon oft entwichen,
Doch ohne daß ſie jemals ſah'n
Das langgehoffte Land ſich nah'n.
Es hatten häufig ſchon die abgezehrten Glieder
Dem Greis ſein Ende prophezeit.
Schon oftmals ſank ſein Haupt in's Gras darnieder,
Gebeugt von Gram und Traurigkeit,
Indeſſen daß, voll mitleidsvollen Sorgen,
Sein junger Freund bei ihm gewacht,
Und mit Gefahr am frühſten Morgen
Vom nächſten Fels den Trunk gebracht.
Jetzt ſtanden ſie auf einer Brucke.
Zween Berge ſah'n ſie dort, obgleich mit ſchwachem Blicke,
Wodurch ein luſtig Thal ſich ſchlang.
„Wie? ſprach der Jüngling, wirſt du dich bequemen,
Den Weg durch jenen Berg zu nehmen?
Mir ſcheint er etwas ſchwer und lang.
Das Thal wär' beſſer, ſollt' ich denken,
Die Reiſe würde nicht ſo ſchwer.
Dann könnten wir uns ſeitwärts lenken,
Sobald es uns gefällig wär'."
„„Was? ſprach der Greis in vollem Grimme —
Ich richtete nach eines Jünglings Stimme
Wol gar die ganze Reiſe ein?
Du willſt, ich ſoll dein Jaherr ſeyn?

Wir gehen durch den Berg; du wirſt's nicht übel deuten.“
— „Du thuſt mir Unrecht, fiel der Jüngling ein,
Doch welcher iſt der beſte Weg von beiden?“
„„Das weiß ich nicht — Genug, wir gehn den Berg hinan.““
„Nun, wenn du es nicht weißt, fieng drauf der Jüngling an,
So gehe du den Berg, ich will das Thal mir wählen.
Weit beſſer iſt's, daß Einer irrt,
Als daß wir beide fehlen.“
„„Was? ſprach der Greis, der wüthend wird,
Du willſt die Wege beſſer kennen?
Doch eh' du ſollſt in dein Verderben rennen,
So finde lieber hier dein Grab!““
Und ſtürzt ihn in den Fluß hinab.

* * *

Iſt's möglich? O der grauſame Barbar!
Er iſt's gewiß. Wenn er nicht gar
Ein römiſcher Bekehrer war.

Die Fichte und die Eiche.

„So gottlos ſeyn kannſt du?
So rief die Ficht' der Eiche zu,
Du neigſt dich niemals vor den Göttern,
Wenn ſie in ſchweren Donnerwettern
Bei uns vorübergehn.
Ja, ja, ich werd's gewiß noch ſehn,
Es wird durch ihre mächt'gen Heere
Dein ſtolzer Wipfel einſt gebeugt.“
Die Eiche ſprach: „„Mit Recht ſuchſt du der Götter Ehre;
Doch hätteſt du dich denn geneigt,
Wenn nicht der Sturm geweſen wäre?““

Der weiße Pfau.

Die eitle Gans sprach zu dem Huhn:
„Da, liebe Henne, sieh nun,
Wie Alles läuft, den weißen Pfauen
Jetzt mit Bewundrung anzuschauen.
Doch ich versichre dich,
Daß keine Seele von ihm red'te,
Wenn er den Gansen nicht so glich
Und nicht die weißen Federn hätte.

* * *

Das Lob, das wir dem Freund ertheilen,
Was ist's? Ein Lob für uns zuweilen.
Denn in Gedanken sprechen wir:
Er hat viel Aehnliches mit mir.

Der Adler und die Taube.

Nach Speise flog der Adler aus
Und sah im sichern Taubenhaus
Die Täubin ihre Jungen brüten.
Er rief mit stolzem Angesicht:
„Gib, Blutvergießen zu verhüten,
Von deinen Jungen eins heraus.
Du siehst, ich bin mit Wenigem zufrieden.
Drum mache bald und säume nicht,
Sonst wird mein Zorn nicht lange schlafen,
Den Ungehorsam zu bestrafen."
„„Ich, fieng die Täubin herzhaft an,
Ich soll dir eins von meinen Jungen geben,
Da ich sie dir versagen kann?
Nein, eher ließ ich selbst mein Leben!„

„Gut, doch dem großen Zeus wirst du sie sicher geben;
Weißt du, daß ich sein Liebling bin?
Sein Donner wird nicht lang verziehn,
Um meine Rache zu vollstrecken.“
„„O, rief die Täubin lachend aus:
In diesem meinem sichern Haus
Wirst du mich nie gebietrisch schrecken.
Hier spott' ich über all dein Drohn.
Um deinen Magen anzufüllen
Bewaffnest du der Götter Willen!
O die bequeme Religion!““

Der Dornstrauch.

Zum niedern Dornstrauch sprach die Weide:
„Was hat dir denn der Mensch gethan?
Stets fällst du recht mit tück'scher Freude
Des armen Wandrers Kleider an.
Sag, wozu willst du sie gebrauchen?“
Der Dornstrauch sprach: „„Ob sie was langen,
Daran gedenk' ich nie.
Ich will sie auch zu Nichts gebrauchen,
Nur, nur zerreißen will ich sie.““

Die vier Kaufleute.

In einer Stadt in Griechenland,
Die die Geschichte nicht genannt,
Sah man auf einem Markt bei vielen seltnen Waaren
Auch vier Gewölbe aufgethan,
Wo alle Güter, die der Mensch nur wünschen kann,
Um bill'gen Preiß zu haben waren.

Man traf hier Schönheit und Verſtand zu Paaren
Und Würden und Geburt zu großen Haufen an.
Das Volk verſammelt ſich in Schaaren
Und bald ſah man die Schönen dieſer Stadt
Von Einem Kram zum andern wandeln
Und lang beſehn und noch weit länger handeln.
Der Krämer, der die Schönheit ausgeboten hat,
Sieht ſich von Jung und Alt umrungen.
Die Waare wird ihm abgedrungen,
Und man verlangt noch etwas eben drein.
Dort ſoll es wie in unſerm Lande ſeyn:
Die alten Weiber, wie die jungen,
Die wollen gern für ſchön gehalten ſeyn.
Hier feilſcht man einen Zahn und dort ein falſches Haar
Und dort ein Küſschen, das höchſt nöthig war,
Um eine Hüfte zu ergänzen.
Der Jugend Reiz in Pulvern und Eſſenzen,
Der Wangen Roth, der Augen Gluth
Wird hier, nachdem der Meſſerpreiß thut,
Den Käufern richtig dargewogen,
Und von der Wirkung, die ein jedes thut,
Wie ſich's gehört, gelogen. —
Da, wo man ſich um die Geburt verglich,
Entſtand ein merkliches Gedränge.
Die jungen Herren zeigten ſich
Gar bald in einer großen Menge
Und manches Bürgers dummer Sohn
Empfieng für wichtige Ducaten
Ein Pergament mit einem Ton. —
Auch Jener hatte keinen Schaden
Mit ſeinem Amt- und Würdenkram;
Denn Niemand gieng vorbei, der nicht was nahm

Von Orden oder Excellenzen
Und Titlaturn mit langen Schwänzen. —
Nur jenen armen Mann,
Der den Verſtand zu Markte brachte,
Sah Jedermann mitleidig an
Und Jeder, der vorbeigieng, lachte.
Er rufte ſich bald todt:
„Ihr Herren, kauft, ſo habt ihr's in der Noth.“
Allein man ſchrie mit hellem Haufen:
„„Was denkt der Thor von unſrer Stadt!
Der Pinſel will uns das verkaufen,
Was Jeder überflüſſig hat!““

Prometheus und Jupiter.

Von ſeinem großen Werk ermüdet und verdroſſen
Kehrt zu des Jovis Thron Prometheus jetzt zurück.
Ihm rufet Zeus: „So iſt der Schöpfung Werk beſchloſſen?
So ſteht der Menſch, dein Meiſterſtück?“
„„Ja, rief Prometheus ihm zurück:
Er lebt und ſchmeckt des Lebens Glück.
Sein Muth droht trotzenden Gefahren,
Umſonſt verſammeln ſich bei Schaaren
Die Peſt, der Hunger und der Tod.
Nie wird es ihnen boshaft glücken,
Des Menſchen Geiſt zu unterdrücken.
Nur Eins iſt ſeinem Weſen Noth.
Er kann das Ungemach ertragen,
Nur nicht des Wohlſtands Laſt in den beglückten Tagen.
Dies mußt du gnädig ihm verleihn.““
„Nein, fiel der große Zeus ihm ein:
Dies einzig und allein behalt' ich mir in Händen.

LX

Nie werd' ich es dem menſchlichen Geſchlecht
Als ein gemein Geſchenk verſchwenden.
Es ſei ein unentheiligt Recht
Der Edlen, die ſchon längſt im Weg der Tugend wandeln
Und unbemerkt und ſtill nach ihren Pflichten handeln.

Briefe

an

Johann Heinrich Merck

von

Herder (11),
S. v. La Roche (9),
Boie (6),
C. Schlosser (3),
Nicolai (4),
Göthe (26),
H. Füssli (1),
K. Herder (1),
Wieland (60),
Ursinus (1),
Fr. Jacobi (1),
Amalie v. Weimar (18),
Beroldingen (6),
Göchhausen (6),
Dalberg (1),
Bode (2),
Wille (2),
Karl August v. Weimar (21),
W. Tischbein (18),
Zentner (2),
v. Veltheim (1),
Bertuch (3),
G. Forster (4),
K. Hess (3),
Voigt (1),
v. Schmerfeld (2),
Sömmering (13),
L. Chr. Lichtenberg (1),
C. M. v. La Roche (2),
Göthe's Mutter (1),
Knigge (1),
P. Camper (16),
Hohenfeld (1),
Blumenbach (3),
Banks (2),
Faujas de St. Fond (1),
Hemsterhuis (1),
Fürst Gallitzin (1),
A. Camper (1),
Fr. v. Stolberg (1),
de Luc (1),
Schneider (1),
Eberhard (1),
Wettenbach (1),
Sarasin (1).

1. Von Herder.

Heidelberg, 28. Aug. 1770.

Meine letzte Viertelſtunde bei Ihnen, liebſter Freund, war mir ſo ſehr zur Ewigkeit geworden, daß ich durch Unwiſſenheit eines Boten, den ich unten an den Häuſern mich ſuchend fand, beinahe zu ſpät gekommen wäre.

Meine Reiſe war von außen ſtill und angenehm. Ich grüßte erſt Eure Häuſerreihe, dann die Allee und endlich die Bergſtraße. Von innen aber war ich betäubt und im Taumel, denn das müſſen Sie ſelbſt ſo gut als ich wiſſen, daß mir die letzte Viertelſtunde der Trennung einen ſtärkeren Auftritt von Empfindungen machte, als weder Sie Hr. Beſteller, noch ich, Hr. Theilnehmer, hofften oder vermuthen konnten. Mais à propos, qu'est-ce qu'en pense Madame notre petite françoise du Pais-de-Vaud? Ce n'est pas sans doute dans les moeurs de sa chère patrie, quoique si romanesque, mais pourtant.... Bien des complimens aux moeurs françoises et à leur politesse et à leur honnêteté.

Ihnen, mein l. Fr., darf ich ſagen, daß dieſe Scene für mich eine der einzigen in meinem Leben geweſen, eine Scene, über die kein Triumph der Unſchuld, der Freundſchaft, der Zärtlichkeit, der Beſcheidenheit, der Tugend und einer edlen Erhabenheit der Seele geht: es finde ſich dieſer in einem Roman, wo er

wolle. Ich hätte die Scene endigen ſollen, daß ich Ihnen meine ſo vortreffliche edle Freundin, von meinetwegen, als Ihre doppelte Freundin vorgeſtellet hätte; mein Herz klopfte aber zu ſtark, als daß ich ſo was denken, thun, ſagen konnte; ich thue es durch dieſen Brief, und Sie, mein guter Fr., nehmen, das weiß ich, meine Repräſentation ohne Hand und Kuß an. Seien Sie ihr Freund ſtatt meiner: ſo ſind Sie der Freund eines Engels der Unſchuld *).

*) Herder begleitete damals als Inſtructor und Reiſeprediger einen Prinzen von Holſtein-Eutin auf Reiſen. Der Prinz verweilte 14 Tage am Hofe zu Darmſtadt und in dieſer Zeit machte Herder die Bekanntſchaft ſeiner nachmaligen trefflichen Gattin, Marie Karoline Flachsland. Was dieſelbe, beinahe 40 Jahre nachher, als Witwe über das ſchnelle und dauernde Zuſammenſtimmen ihrer Seelen noch fühlte und niederſchrieb, ſcheint in mehrfacher Hinſicht hier mittheilenswerth. „Durch Mlle. Mavanell, Gouvernante der Prinzeſſinnen, ſagt ſie S. 150 ihrer Erinnerungen aus dem Leben J. Gottfrieds v. Herder, Tübingen 1820, wurde H. mit Kriegsrath Merck bekannt. Dieſer brachte ihn zu meinem Schwager, dem Geh. Rath Heſſe, welcher meine Schweſter zur Frau hatte. Ich hielt mich damals bei ihr auf. Man fand in H.'s Umgang ſo viel Unterhaltendes und Geiſtvolles, daß unſer kleiner Kreis, Merck, mein Schwager und Mlle. Mavanell, ſich verabredete, ihm ſeinen Aufenthalt in D. ſo angenehm als möglich zu machen, oder vielmehr uns ſelbſt den ſchönſten Genuß zu bereiten. Wir ſahen ihn alſo faſt jeden Nachmittag in unſerer Wohnung, in kleinen Geſellſchaften, oder auf den angenehmen Spaziergängen der nahen Wälder um D. Statt daß wir ihn unterhalten wollten, unterhielt er uns auf die mannigfaltigſte, geiſtvollſte Weiſe. Sein Urtheil, ſein Gefühl war überall das rechte, verbeſſerte und erhöhte das unſrige. Aus Klopſtock's Meſſias die ſchönſten menſchlichen Scenen, aus Klopſtock's Oden, aus Kleiſt, ſeinem und meinem Lieblingsdichter, aus den Minneſängern las er uns vor. Unvergeßlich iſt mir die Darmſtädter Faſanerie, wo er in der Stille des Waldes, in der feierlichen Einſamkeit des Ortes

Die Unpäßlichkeit, die ich den Tag vor meiner Abreise hatte, iſt noch nicht aus meinen Gliedern, und Sie wiſſen, die ſind meine ganze Seele. Bei unſrer Ankunft in Mannheim waren wir in einer elenden Comödienbude, wo elende deutſche Schauſpieler eine elende Ueberſetzung des elenden franzöſiſchen Trauerſpiels »Tankred« ſehr elend vorſtellten. Das ganze Stück hat mir immer wie eine galante franzöſiſche Brandmarke der geſunden Vernunft, der Liebe, der Geſchichte und des Theatergeiſts geſchienen; hier aber habe ich auch bei

---

Klopſtock's Ode: »Als ich unter den Menſchen noch war« mit ſeiner ſeelenvollen Stimme aus dem Gedächtniß recitirte. In Klopſtock und Kleiſt haben auch unſre Seelen ſich gefunden. — Am 19. Aug. predigte er in der Schloßkirche *). Ich hörte die Stimme eines Engels und Seelenworte, wie ich ſie nie gehört! Zu dieſem großen, einzigen, nie empfundenen Eindruck hab' ich keine Worte — ein Himmliſcher in Menſchengeſtalt ſtand er vor mir. Den Nachmittag ſah ich ihn, ſtammelte ihm meinen Dank... von dieſer Zeit an waren unſre Seelen nur Eins und ſind Eins: unſer Zuſammenfinden war Gottes Werk. Inniger können ſich Seelen nicht zuſammen verſtehen, zuſammen gehören! — Er hörte von andern, wie ich meine Geſchwiſter liebte und auch hierin war unſre Liebe nur Ein Gefühl, Harmonie, Dank zu Gott. Ich gewiß hat Niemand ſeine heilige Seele ſo gekannt wie ich! — Den 25. Aug. feierten wir ſeinen Geburtstag in dem kleinen Kreis der Freunde bei Mlle. R. im Schloß; da gab er mir ſeinen erſten Brief ... ach ich empfieng mit dieſem Brief das Heiligſte, was die Erde für mich hatte! ich konnte nur Gott und ihm danken. — Am 27. Aug. reiſten ſie von D. nach Straßburg ab. Ich ſprach ihn noch am Morgen der Abreiſe bei Merck — in dem Augenblick der Trennung zum erſtenmal allein! ... Keiner Worte bedarf es hier — wir waren Ein Herz, Eine Seele; die Trennung konnte uns nicht trennen.«

*) Zwar nicht diese, jedoch eine zweite gleichfalls in der Schloßkirche zu Darmstadt am dritten Sonntage nach Trinitatis 1775 gehaltene Predigt ist im siebten Theile seiner Werke zur Rel. und Theol. S. 162 — 180 enthalten.

Situationen, wo ich noch hätte sympathisiren wollen, nicht gefühlt, daß ich anders als Abscheu fühlen konnte. So viel Schönes und Merkwürdiges sonst in Mannheim ist, so ist für mich Alles zu kalt gewesen; den uninteressantesten Ort aber nehme ich aus, das Modellhaus der Antiken. Hiezu war meine Seele am besten gestimmt, und ich kann Ihnen zum Voraus melden, daß ich so viele neue Erläuterungen zu meiner Plastik dunkel geträumt habe, als nehmlich die Plastik des Herzens auf Seiten des Ausdrucks hinweisen kann. Ich wünsche überhaupt mehr, Ihren Umgang genossen zu haben. Sie haben mir mehr gesagt, daß ich hier noch suchen müsse, als was ich denn suchen sollte? Sollte ich je wieder die Plastik in die Hand nehmen, so bekommen Sie das ganze Manuscript, ehe der Setzer den ersten Buchstab regt.

Unzähligemal bin ich diese paar Tage bei Euch in Darmstadt gewesen; was kann ich dafür, daß Ihr so körperliche Leute seid, um mich nicht gewahr zu werden. Wie gerne wollte ich mir noch einige verlorne Stunden zurückholen: doch das Gute schätzt man nur immer zu spät, und es ist vielleicht oft gut, daß man's manchmal zu spät schätzt. Voilà une petite réflexion à la façon de Votre petite philosophe. Baisez-la en mon nom et en qualité de Mr. le Ministre *) avec la dernière tendresse et amitié: aussi mon petit François. Leben Sie wohl, lieber M. und verdauen Sie gut im Herzen und Magen, so habe ich Ihnen genug gewünscht. Ich aber lebe wie ein Flüchtling und Pilger, der jetzt aber manchmal erschrecklich taumelt. Sprechet manchmal, lieben Leute, von

Eurem ewigen Freunde.

---

*) So nannte ihn kurzweg Merck's Gattin, die aus Morges gebürtig ihrer Muttersprache nicht leicht entsagte.

P. S. Sollten Briefe aus Bückeburg kommen, ſo ſchicken Sie ſie nach Karlsruhe aufs Poſthaus, wohin wir morgen gehen, und ſo andre Briefe noch mehr, an denen mir ſo viel als an jenen liegt. Und wenn ich auch nie nach Darmſtadt wieder kommen ſollte: ſo verſteht ſich's, daß ich den Ort ſegne und benedeie; denn was iſt mehr, als ſtarke heroiſche Herzen der Freundſchaft? Die thun Wunder. — — Meine Empfehlungen in das Haus des Herrn Geh.-R.

Inlage bitte abzugeben, aber, wie es ſich verſteht, nur in die Hände und vor den Augen der, an die es iſt. Der Inhalt iſt auf mein prieſterlich Gewiſſen ſo, daß Sie kein Kuppler werden, wenn Sie gleich, die Linke, nicht wiſſen, was die Rechte thut.

2. Von Herder.

(Straßburg, Septbr. 1770).

Mein Brief an Sie war geſchloſſen, umgewickelt und zugeſiegelt — da bekomme ich den Ihrigen, ein Labſal für mich auf etliche Tage. Ich muß ihn beantworten, und zwar wieder, Sie mögen auf Ton Acht geben, wie Sie wollen, in dem Ton, wo ich bin.

Verzeihen Sie es, guter Mann, das iſt meine erſte Bitte, wenn Ihnen meine bisherigen Briefe Sturm um die Ohren erregt haben. Jeder war ein Bote meines Herzens, und brachte Liebsbotſchaft, wie es ſich just damals befand. Auf dem Wege werde ich auch fortgehen, falls auch jeder meiner Aufſätze andern Ton haben ſollte, und dies ſelbſt bis in die gräulichſten Diſſonanzen hineinliefe. Ich kann nicht heucheln, ich mag nicht Falte annehmen; ſehen Sie jedesmal in meine Papiere, wie in das

Glas, was Momus dem Menſchen unter die linke Bruſtwarze wunſchte. Nur zerreißen Sie alsdann den Dr., und lieben Sie mich, wie ich bin. Mein Gott! verdiente mein hingefallnes Wort eine ſo mühſelige Armeſündersentſchuldigung? Wahrhaftig, es war kein Argwohn des Herzens, ſondern Irrthum eines vorüberfliegenden Auges, und das meinige iſt, wie Sie wiſſen, ſehr kurzſichtig, und oft aus gutem Willen vorüberfliegend; wie leicht konnte es ſich alſo irren? Guter Mann, der Himmel gebe mir ja doch einmal Einen Freund, wie Sie; es ſei in welche Wüſte er mich auch hinwerfe!

Ihr ſteht alle meiner Natur noch zu nahe, gute Kinder! Ihr taſtet noch (um mit Vater Tobias Shandy aus meinem Syſtem zu reden), Ihr taſtet noch und ſehet nicht. Da wird der weichen, warmen, fühlenden, freundſchaftlichen Hand Alles größer, runder, koloſſaliſcher — aber auch dunkler, und ihr habt noch kein Ganzes von Anblick! Doch was brauchen wir auch dieſes? Laßt uns, Freunde! uns zuſammendrängen, und uns nach Herzensluſt idealiſiren; das jagt Funken durch Seel' und Herz! Wir elektriſiren uns an einander zur Wirkſamkeit, und in der Folge auch immer zum Glücke! Das iſt die Inſpiration, die wunderbare Schöpferskraft in Belebung der Seelen, wie der elektriſche Funke es vielleicht in Blut und Sonne iſt. Ich bin jetzt im fatalſten, unangenehmſten Zuſtande — aber der Zuſtand weiß ich, und fühl's, iſt Uebergang zu einem andern, beſte munterern.

Straßburg iſt der elendeſte, wüſteſte, unangenehmſte Ort, den ich, behutſam und bedachtig geſprochen, in meinem Leben gefunden. Ich will an Menſchen nicht denken; hier iſt einmal kein Wald, kein Ort, wo man mit ſeinem Buch und Genius einmal im Schatten liege. Und daß er Darmſtadt ſo nahe liegt, und doch nicht Darmſtadt iſt, macht freilich auch viel, aber wahrhaftig nicht Alles. Glauben Sie

nie in der Welt, daß ich, bei meiner hiesigen Umschüttlung, da ich stehe, und mich, wie ein Bar, umherwerfe, durch irgend eine Aufwallung veranlaßt wäre — ich konnte nicht anders handeln, und wenn ich mit meinem gnädigen Herrn über Wien und Constantinopel gekommen wäre.

Mein lieber Fr., wie liebe ich Sie für alle ihre kleinen Anekdoten aus dem Heiligthume der Freundschaft, aus dem Herzen unsrer F. Ihre himmlische, unschuldige, unaussehende Liebe kenne ich, wie ich mich kenne, und wahrhaftig! ich liebe sie eben so! Laß Kreti und Pleti reden, was sie reden wollen, wir wollen denken, was wir denken und fühlen, was wir fühlen können! Und Sie, mein lieber M., Du mußt unser Dollmetscher bleiben! — — Nur laß sie sich doch nie mit einem Schreiben belästigen, als wenn geantwortet werden mußte, und Sie, l. M., schreiben Sie doch oft — was Ihnen unter die Feder kommt, Gutes und Boses! So wird's ja bis an den jüngsten Tag bleiben!

Was für Schriften haben Sie von Hamann gefunden? Ich bin auf Ihr Urtheil begierig, und kann es vielleicht erlautern! Ich gedenke, wie der Oberschenke Pharaons, an meine Sünde, und will dem guten Menschen nächstens, nächstens schreiben. Ich weiß, mein Brief wird ihm wie eine Feder aus dem Flügel eines atherischen Geistes kommen, und es ist immer angenehm, zusammen zu reden, ich am Rhein und Er, wie Moser sagt, am baltischen Meer. — Creuz ruhe sanft: ich will doch wurklich nun seinem Tode zu Ehren, seine neue Ausgabe lesen. Gellert's Bild kenne ich seit lange. Es hat unter andern auch die Aehnlichkeit mit seinem

*) Frhr. A. v. Creuz, Hessen-Homb. Geh. Rath, dessen Oden und Lieder und philosophisches Lehrgedicht »die Gräber« damals sehr geschätzt wurden, † den 6. Sept. 1770.

Original, daß es eben ſo viel ſpricht und denkt, wie daſſelbe. Ich habe mich ſchon in Hamburg umher gezankt, daß das deutſche Publikum aus den Falten des Menſchen im Bilde noch ſo viel zu ſtudiren Luſt hat, als wenn an dem Geſicht was zu ſehen wäre.

Ich arbeite jetzt im erſten Buch Moſis, ohne doch viel Neues hinzuzuarbeiten: ich habe noch gar keinen Sitz oder Gedanken: und werde ihn auch hier nicht bekommen. Verlaſſen Sie mich nicht mit Briefen und guten Geſinnungen. Der Himmel gebe, daß ich Ihnen bald was Gewiſſes ſchreiben kann.

3. Von Herder.

(Straßburg, im October 1770).

Ich konnte Ihnen freilich, im Fall Sie es noch nicht wiſſen, viel ſonderbare Geſchichten erzählen, daß nämlich das ganze däniſche Miniſterium verändert, daß Bernſtorf mit 6000 Thlr. entlaſſen (daß Klopſtock, Baſedow und viele andre gute Sachen mit ihm wegſchleichen, iſt ſehr vermuthlich), daß alle übrige aus dem Conſeil zugleich weggeſchickt, daß künftig kein Conſeil ſeyn, ſondern König und Königin allein regieren werden, daß der ruſſiſche Miniſter ſelbſt auf gewiſſe Weiſe beleidigt, daß, daß, daß, was weiß ich, was für daß mehr hieraus folgen können, mögen, ſollen, werden und wollen.

Ich erzähle Ihnen aber lieber was Anders. Daß ich auf mein unterthänigſt unterthänigſtes Anſuchen vom Cutin'ſchen Hofe meinen gnädigſten Abſchied erhalten; vom Biſchof mit vieler Hochachtung und Höflichkeit; von der Herzogin mit Empfindlichkeit, und von beiden mit Befremdung. Der Prinz, der ſich das nicht erwartete, war den erſten Augenblick ganz weg; weil er aber eben zur Beichte gehen mußte, nahm er's

dahin mit; beklagt's und tröſtet ſich mit der Hoffnung einer guten Wiederbeſetzung. Die Hofdame hat gar nicht geantwortet und darin hat ſie als Hofdame äuſſerſt wohl gehandelt. Und ſo iſt wieder ein Traum zu Ende! Unſer Leben iſt wie eine Nachtwache!

Was ich nun vor der Hand mache: ob nach Baſel oder Zürch reiſen? oder mir das Auge hieſelbſt kuriren laſſen? wenn das thunlich und bequem iſt? oder bald zum Grafen hinaufſitzen? weiß ich noch nicht. Denn ich habe noch nicht einmal, da geſtern und heut alles um mich fromm iſt, mit dem Geh. Rath,*) geſprochen und noch nicht gehört, was er denn für Orders habe.

Ob ich nun Euch bald übereile? oder im Frieden vorbeiſchleiche? weiß ich auch nicht. Das Erſte wollte ich; das Zweite muß ich vielleicht, weil ich ſo kurz darauf, als ich wie Cabinetsprediger in Darmſtadt geweſen, nicht gern auch nur in den ſteinernen Sonnenſchirm des Hofes, inſonderheit der Fürſtin von Caſſel) kommen wollte. Was denken Sie, da Ihnen der Kreis näher liegt? Ich warte hierin ſehr auf Ihren Wink. — Dann aber muß ich Ihnen auch, wie das Geſpenſt im Hamlet, zuwinken, daß Sie jetzt den Kopf nicht ſchütteln müſſen, wenn ich nicht ſchreibe: das thue ich

*) Dem Oberhofmeiſter des Prinzen. Herder hatte ſich ausbedungen, auch während der Reiſe um ſeinen Abſchied bitten zu dürfen, ſobald ſeine Gegenwart nicht mehr von entſchieden nützlicher Einwirkung auf den Prinzen ſein würde. Dieſer Fall trat ſchon in Straßburg ein. Ueberdies litt H. an einem Augenübel, und ein ihm in dem Augenblick, als er mit dem Prinzen aus Gutin abreiſen ſollte, von dem Grafen Wilhelm v. Lippe-Schaumburg anerbener Ruf zu dem geiſtlichen Primariat und einer Conſiſtorialſtelle in Bückeburg wurde während ſeines Aufenthalts in Darmſtadt wiederholt.

nie, wenn mir so was unter Händen liegt. Und den Wink winken Sie weiter!

Dafur aber schreiben Sie mir desto fleißiger jetzt. Jetzt brauch ich Ihre und unsrer Freundin Briefe, siebenfach mehr. Ich bin in Liefland gewesen und habe bisher noch da zu seyn geglaubt. Jetzt nicht mehr, da ich einen andern Ruf annehme. Ich bin in Eutin gewesen und habe mit meiner Gesellschaft mich zusammengefunden; jetzt nicht mehr! Buckeburg kenne ich noch nicht. Laßet Ihr mich aus D. jetzt allein, so bin ich von Allem in Europa, Asia, Afrika und Amerika verlassen und so bin ichs noch nie gewesen! Habt also wenigstens mit der Leerheit meines Herzens Erbarmen, da mir jetzt eine Stimme fehlt, deren Nachschall darin tone.

Ich habe in diesen Tagen eine sonderbare Entdeckung gemacht, daß die Hieroglyphe, die ich seit langem schon im 1. B. Mos. 1. u. Kap. 2. bis V. 3 gefunden, davon ich Ihnen glaub' ich schon gesagt, daß ich nämlich das ganze Zeug, wo die Welt eine Metaphysik und Physik der Schopfung aus dem Verstande Gottes findet, fur Nichts als einen Gesang uber die Gewohnheit halte: 6 Tage sollt du arbeiten ꝛc.) ich sage, daß diese Hieroglyphe, die dem Gesange zu Grunde liegt, und die so aussieht

so gewiß uberall der ganzen agyptischen Gotterlehre, geheimem Gottesdienste, Weisheitslehre des Thot's oder Theut's u. s. w. zum Grunde liege, als ich Herder heiße. Ich habe dem Ding nur noch in sehr wenigen Buchern, Jablonsky, Philo,

Clemens, Eusebius, Orpheus, Porphyr, Jamblichus und den Pythagoräern des Gale nachjagen können; aber Alles so augenscheinlich gefunden, daß ich nur die Stellen sammlen und hinsetzen darf. Diese Entdeckung ist äußerst wichtig, weil sie nicht blos die ganze Theologie der Aegypter aufräumt, sondern auch der offenbarste Beweis ist, daß kein Moses der Verfasser dieses Stücks sei, was ich auch immer geglaubt und jetzt noch mehr glaube, da ich finde, daß die Aegypter es aus einer ganz andern Sprache genommen haben müssen, die noch im Phönicischen und Syrischen Reste hat. Und das ist ohne Zweifel die alte orientalische Sprache, von der unser Hebräisch mit seinen 7 Vokalen, 3 moris und gekünstelten Buchstaben nur eine Puppe, als opus posthumum ist.*) — — — Diesen und hundert neuen Gedanken war ich auf der Jagdspur nach, als der Brief kam und nun lebe wohl, Buch Mosis, Perser, Sabäer, Aegypter und Phönicier! Ich soll von Straßburg nach Bückeburg reisen! Ich endige meinen Brief, weil ich mehr Beruf finde, an Mlle. Flachsland zu schreiben und bin also mit aller Hochachtung und Freundschaft Ihr très h. s.

P. S. Nehmen Sie doch das Wunderliche meiner Briefe nicht übel; sie sind nur wunderlich, weil denn mein Kopf so stehet; mein Herz steht immer recht. Und jetzt ist die Keblah desselben (wissen Sie, Hr. Uebersetzer das noch aus Shaw?) nach Darmstadt ganz und gar. Da meine Seele immer in Arbeit ist und so Linien der Menschheit über die Welt zieht, die ich kenne, wie die Mathematiker ihre auf der Landcharte, so brenne

*) Wie H. in der Folge diese seine Ansichten ausbildete, besagt — die Mosaische Schöpfungsgeschichte — seiner Werke zur Rel. u. Theol. Thl. VII. S. [illegible] — [illegible], besonders [illegible].

ich jetzt recht, den Menschen, von dem ich Ihnen aus Hamburg erzählt, daß ich ihn für das größte Genie halte, das ich da gefunden und der eine Professorstelle in Altona haben sollte, die jetzt vielleicht mit Bernstorf auf sein Landgut in Holstein wird gezogen seyn, vielleicht in Bückeburg placiren zu können. Könnte ich das, was hätte ich da für einen Freund von sonderbarem Geist und von einem Herzen, was wie Steinkohlen glüht — still, stark und dampficht. — — Wenn ich auch nur 2 Tage bei Ihnen in Darmstadt seyn kann, so still und unbekannt als möglich, so mache ich mir schon Stundenbiographien und schiebe Bilder hervor, wie ein Schweizer sie nicht schöner hervorziehen kann. Nur helfen Sie, daß es mehr als Schattenbilder sind. Mein Geist ruhe auf Ihnen, guter, lieber Fr., siebenfach, um meinem Mädchen die letzte Spur von Thräne wegzuküssen, die ihr von meinem Briefe geblieben. Bei Ihnen hat sie mir den Abschied gegeben; von Ihnen denke ich Sie auch wieder zu bekommen auf meinen Schooß und an meine Brust! Sonach sei Gott mit Euch allen! — —

4. Von Herder.

(Straßburg, m. Oct. 1770.

Die Zeit dünkt mich schon so lange, daß ich nicht an Sie und Sie an mich geschrieben haben, und doch sind's erst vierzehn Tage. Bedenken Sie, daß Sie mir noch sogar auf mein schönes Klotisches Gassenlied eine Antwort schuldig sind.

Ich wühlte in diesen Tagen unter meinen Papieren und fand einige kleine Papierstücke, wo ich vor Jahr und Tag einige der schönsten altenglischen Balladen, meistens aus Shakspeare, übersetzt hatte. Da ich nun vermuthe, daß Sie den Shakspeare doch nicht aufgegeben, so lege ich einige

ſo thorzettelmäßig bei, als ſie vor mir liegen: *) Sie ſind im Engliſchen in ihren Sylbenmaßen, in ihren Altmutterreimen, in ihrem Märchenton, jedes auf ſeine Art, vortrefflich und in einander an den Stellen, wo ſie ſtehn, von erſtaunlicher Wirkung, aber eben deßwegen auch unüberſetzbar; daher ſie auch Wieland meiſtens nicht überſetzt, oder doch gartig verſtümmelt hat. Vom Letzten iſt das Liedchen: Ariels Probe, oder vielmehr beide Liederchen, die im tempest, das eine von ſo feierlichem Zauberton, das andere ſo ätherisch ſylphenfreudig, aber von Wieland, wie ich mich aus ein paar Zeilen erinnere, jämmerlich travestirt ſind. An das letzte: where the bee sucks **) hat ſich auch Moſes, und der Ueberſetzer des Essay on the Genius of Pope gemacht, — aber es befriedigte mich keiner. Sehen Sie nun, wie ich Sie befriedige. Aber bei Leibe horchen Sie nur auf Ton und nicht auf Worte: Sie müſſen nur ſingen, nicht leſen. — Das Kuckucksliedchen hat Hr. Händel allerliebſt geſetzt: im Deutſchen iſt aber das Wortſpiel zwiſchen Kuckuck und cuckold oder coew nicht ſo auffallend, wenigſtens nicht für jeden dummen Schach-Paham. Denn aber dunkt mich, im Provinzialglauben meines Vaterlandes eben ſo gut dunkle Spuren dieſer Kuckuckverhöhnung gefunden zu haben, als bei der Eule; nur bei dieſer als Todtenruferin, daher ich hier, dem deutſchen Glauben gemäß, vom Engliſchen ganz abgegangen bin. Das Liedchen come away, come away death, ***) iſt an ſeinem Ort von der erſtaunendſten Wirkung, daher auch Shakſpeare

*) Viele Beilagen ſind verkommen; ſie enthielten wol zum Theil die in Herder's Stimmen der Völker, dieſer Werke zur Lit. u. Kunſt Thl. VIII. mitgetheilten engl. Lieder.

**) Sturm V, 1. nach Schlegel's Ueberſetzung:
Wo die Biene, ſaug' ich mich an ic.

***) Aus Shakſpeare's: Was ihr wollt, II. 4. Nach Herder:

seinen Herzog, der sichs vorsingen läßt, di größten Lobesprüche geben läßt. Es ist eine alte Romanze, weit älter als Shakspeare, und so auch die take, oh take.*) Solche alte Lieder sind für mich von der Würkung, daß ich mir fest vorgenommen, daß, wenn ich je an die britische Küste komme, ich nur durchfliege, Theater und Garrick sehe, Hume grüße und dann nach Wales und Schottland und in die westlichen Inseln, wo auf Einer Macpherson, wie Ossians jüngster Sohn sitzt. Da will ich die celtischen Lieder des Volks in ihrer ganzen Sprache und Ton des Landherzens wild singen hören, die jetzt in Hexametern und griechischen Sylbenmaßen so sind, wie eine aufgemalte, bebalsamte Papierblume gegen jene lebendige, schöne blühende Tochter der Erde, die auf dem wilden Gebirge duftet.**) — Wieder auf Shakspearn zu kommen, o Freund, so helfen Sie mir doch mich ein bischen beklagen, über einen Verlust, über den freilich jeder ehrliche Hochehrwürdige Herr herzlich lachen wird. In meiner Phreneße für Sh. hatte ich mich vor langer Zeit insonderheit an die Scenen gemacht, wo er seine neue Geister- und Hexen- und Feenwelt eröffnet — die Seite, die alle Engländer an ihm als die göttlichste preisen, und in der ich so viel süße

---

Stimmen d. Völker über sr. Werke zur Lit. u. Kunst VIII, S. 11.

—Süßer Tod, süßer Tod, komm,
Komm, senk' mich nieder ins kühle Grab! u.—

Vergl. Herder: über Ossian, s. Werke z. Lit. u. K. VII, S. 15.
Nach Schlegel:

—Komm herbei, komm herbei, Tod!
Und verlenk' in Ungestüm den Leib u.—

*) Measure for meas. IV, 1, übers. v. Herder in den Stimmen der Völker od. sr. Werke zur Lit. u. K. VIII, tot:

—Wend', o wende diesen Blick,— u. s. w.

**) Uebereinstimmend mit dem, was er in der Abhandl. über Ossian, sr. Werke z. Lit. VII, S. 19 sagt.

Nahrung fand, weil ich auch als Kind ganz unter solchen Märchen gewandelt hatte. So hatte ich z. B. das Feendivertissement im Midsummer-night's dream, was Wieland glaub' ich ganz weggelassen, und insonderheit die ganze Hexenscene im Macbeth, wo sie kochen, und zaubern, und murmeln und alle Zaubertöne durchbubbleu, übersetzt, — ich suche sie und finde Nichts. Nichts als etliche Monologen aus Lear, Hamlet, Macbeth, Midsummer-night's dream, über die ich W. hätte die Augen kratzen mögen: z. E. Macbeths Dolch-Monologen u. s. w., aber meine Zaubereien sind vermuthlich in Riga, da die Hexen zuletzt meine Stube ausfegten, unter die unnützen oder abzuthuenden Papiere gekommen und verbrannt — zu meinem Privatvergnügen wenigstens ist der Schade unersetzlich. Doch ich plaudere noch immer von Sh., von dem ich nie aufhören kann, wenn ich auf ihn komme. — Und was machen Sie denn? Meine Operation dauert länger, als ich glaubte, woran Schnupfen und Wetter Schuld sind; und ich wäre der Sache fast müde. Es war mehr Leichtsinn, daß ich mir die Nase durchbohren ließ, als Bedürfniß; ich wollte doch nicht so ganz wie ein Narr aus Straßburg gehen und zweifelte also, ob ich mir sollte den Narrenhut als D. der Theologie aufsetzen lassen, oder die Nase durchbohren. Ich fand Eins so unnütz als das andre, das letzte aber doch in den Folgen nützlicher; ich wählt' es also und nun lieg' ich vor Anker. — O wenn doch morgen von Ihnen, lieber Fr., Briefe kämen: ich bin mit meinem ganzen Herzen Ihr H.

5. Von Herder.

(Straßburg, Nov. 1770).

Sehen Sie diesen Brief als den Brief eines Trostlosen, Verlornen an, der endlich Nichts weiß, als wenigstens noch

einen halben fragenden Seufzer an Sie zu thun: warum Niemand ſchreibet? Auf alle meine Briefe, Bitten, Anflehungen Niemand! Meine Freundin muß krank oder todt ſeyn, daß auch Sie eine ſo grauſame Schonung nöthig haben, die mich mit der Ungewißheit noch viel und vielfach grauſamer martert. Anders als jenes kann ich mir nichts gedenken, oder Sie und Ihre Frau und meine Freundin und Alles muß todt ſeyn. Ich kann mir mit tauſend Grübeleien Nichts ausgrübeln.

Um alſo wenigſtens unſrer erſten männlichen Freundſchaft willen, mein l. Fr., auf den ich ſoviel baue, entziehen Sie mir nicht länger zwei Worte, von denen meine ganze Ruhe und Glückſeligkeit abhänget. Wenn Sie wüßten, wie ich lebte! Doch, ſonderbarer Mann, ſollten Sie ſich das nicht denken können? — Ich kann Ihnen ſonſt kein Wort eher ſchreiben, bis ich Antwort weiß, Himmel, wie werde ich ſie empfangen!

6. Von Herder.

(Straßburg, im Februar 1771).

Von Jupiter und meinem Auge der Beginn! Ueberleſen Sie dieſe Patientennachricht wenigſtens Ihrem Freunde, dem Hrn. Leibmedicus Leuchſenring, deſſen gütigen Rath ich mir erbitte. Soviel dünkt mich, kann ich vorausſetzen, daß nach geſchehener Einbohrung in die Naſe, deren Oeffnung noch ſehr richtig und am rechten Orte da iſt, da doch demohngeachtet aus dem Thränenſack der Abfluß nicht erfolgte, mein Profeſſor zuerſt Wochen anwandte, den Thränenſack unten zu erweitern, durch Einpreſſung von Wachsſchwämmen, Enzianwurzel, Sondiren und Gegenſondiren u. ſ. w. Das alles habe, glaube ich, ſchon voriges Jahr 1770 nach Chriſti Geburt geſchrieben.

Da Alles vergebens war, und ich zu pochen anfing, ſo fing mein Fabius Cunctator an, an eine zweite Oeffnung über dem Ligament zu denken, wo er endlich ſah, daß der Thränenſack vielleicht durch Drücken eine Hohle gemacht, und alſo der Sitz des Uebels ſei. Nach viel Aprilsgaukeleien, da immer Nichts wurde, ſah ich mich genothigt, den erfahrenſten Chirurg, der hier zu haben iſt, mit zu Hulfe zu nehmen: Buſch, der nach einigen Verſuchen mit ein Inſtrument ausſinnen half, da eine verdeckte Nadel unter dem Ligament durchgebracht und oberhalb herausgeſtochen werden ſollte. Das geſchah, und ohngeachtet der nahen Arterie, glücklich. So ward ein Faden eingebracht, der überhalb dem Ligament ein, unter dem Ligament durch und herausgeht und jetzt drei Wochen täglich herausgezogen wird, mit reinigender Salbe beſtrichen. An dieſem Faden geht der Ausfluß ſehr gut herab, ſo aber, daß doch noch immer bei dem Drucke des Morgens etwas Thränen und Schleimthränen zu den Punkten herausdringen. Der Faden ſollte gleich in die Naſe gebracht werden, wie ich wollte; da aber mein Prof. immer ſo operirt, wie bei dem Cadaver der Anatomie, ſo unterblieb's bis jetzt, und jetzt werde ich ſchon zwei Tage gequält, das Ding in die Naſe zu bringen, was ich doch endlich wohl hoffe, daß geſchehen ſoll. Hier nun theilten ſich die Stimmen meines amplissimi medicorum chirurgorum consilii. Der Eine, Lobſtein, ſagt, daß damit der Schade ganz gehoben ſei: der andre, Buſch, hat aber den Eigenſinn in den Kopf gefaßt, man ſolle das Ding zugehen laſſen, und wenn es nicht gut wurde, ſo muſſe das Ligament durchſchnitten und der sinus lacrymalis, der alsdann im Thranenſack zu vermuthen ſei, von Grund aus eroffnet werden. Meinetwegen mochten ſie am Ohr oder an der Vergette ſchneiden, wenn nicht dabei der zweifelhafte Fall ware, ob der Durchſchnitt des Liga-

ments, auch ohne daß die Commiſſur der Augenlieder berührt werde, nicht das Herabfallen des Augenliedes verurſachen konnte.

Dies leugnet Busch aus vielen Bücherzeugniſſen, ohne aber Erfahrung zu haben; der Profeſſor zweifelt, und ich bin ganz dagegen, mich dem Zweifelfall auszuſetzen. Ich glaube genug zu haben, wenn ich das Einziehen in die Naſe verſuche, und mir nachher das Ligament nicht von Straßburger Beutelſchneidern, ſondern zeitig genug immer von Jemand Anders, oder vom Wurm in meinem Sarge zerſchneiden laſſe. Zu ſolcher feinen Kur, denke ich, komme ich noch immer zeitig.

Um zwei Fragen alſo erbitte ich mir Ihres Freundes Rath:

a) ob ihm aus Erfahrung oder ſonſtigen Gewißheit der Durchſchnitt des Ligaments zuläſſig ſei?

b) ob nicht durch das setaceum, inſonderheit wenn's in der Naſe bliebe, und ich's allenfalls gar mitnähme, aller muthmaßliche Effekt zu erwarten ſei: denn jetzt kann, ſo lange der Faden, als heteregener Körper, in der Wunde iſt, es nicht anders ſeyn, als daß noch einige Reſte im Thränenſack bleiben, das aber nach Entnahme deſſelben wegfallen müßte ꝛc. ꝛc.

Nun hätte ich, liebſter Fr., große Luſt zu ſchließen, weil ich meines Daſeyns ſo überdrüßig bin, daß ich mich ſchon zwei Tage an der letzten Hunger-Kur erhole, zu ſchlafen und nicht zu ſprechen. Ich muß indeſſen, da ich Ihnen auf ſo viele Briefe, die mir wirklich mehr als Hofmänniſcher Lebensbalſam und liquor anodynus ſind, Antworten ſchuldig bin, und jetzt einige meiner Dichtereien wieder beilege, noch einige Worte hinzuſetzen, aber ausgeſpart, als wäre ich Spartaner.

Es muß Irrthum gewesen seyn, daß das Gedicht auf meinen *πρωτόγονον* jemanden mißfallen hätte: es hat's Niemand gesehen!

Ihre Idee von der Einholung Winckelmann's mit Himmelsaccenten ist glücklich; auch fiele die ziemlich unnütze Diane alsdann weg. Ich habe aber kaum Lust zu ändern: die Idee von Endymion lag mir dabei in der Seele, und die großen Musten des Chaos, durch die ihn die *Κήρ* schleppt, bis er anlangt. Mich dunkt auch nicht, daß die Musik so gut die Augen öffne, als ein Glas Wein; wie es Eva, Adam und alle Näscher wissen, und auf diese Intuition war's angesehen. Zudem war's mein Zweck, einigermaßen zu zeigen, daß Götterausschweifungen so nothwendig manchmal zu einem Gesange gehören können, als es der Haufen unsrer Ausleger bei Pindar nicht begreifen kann. Hier steht wenigstens keine Figur vergebens, wenn es ein Hymnus individuell auf Winckelmann seyn soll *).

Hiebei eine Geburtstagsode, die schon alt, und zwei andre, die jünger sind **). Daß insonderheit die auf's Christenthum, die ein compend. hist. eccles. V. T. ist, sub rosa gelesen und aufbewahrt werden müsse, versteht sich. Da Sie so vortrefflich Eindrücke mahlen können, so bringen Sie der Freundschaft und meiner Muse das angenehmste Opfer, wenn Sie die Ihrigen so treu, ganz und sine partium studio zeichnen, als möglich.

---

*) Vgl. Herder's Hymnus: An seinen Landsmann Joh. Winckelmann v. J. 1770, sr. Werke zur Lit. u. Kunst III. 165.

**) Eine derselben, der an Merck gesandten Handschrift wörtlich getreu, gibt Theil III seiner Werke zur Lit. u. Kunst, S. 112 unter der Aufschrift: Mein Schicksal. Die andern fehlen im Nachl.

Meine Bilderſtellung ſcheint Sie noch immer zu befremden, und ich ſelbſt bin ſehr oft nicht damit zufrieden. Was kann ich aber dafür, daß das, was in mir dichtet, eine Miſchung von Philoſophie und Empfindung iſt, die beide am Bild hangen, und die Ode ſo gern zum Ganzen eines ſolchen Bildes machen. Sie thun mir viel Ehre an, die Dämmerung mit etwas Klopſtockſchem zu vergleichen: an Guß der Empfindung, wenn ſie blos Empfindung iſt, iſt Klopſtock weit über mich, aber von ſeinen Oden bleibt auch nichts als Dämmerungsöden dunkler Empfindungen in der Seele! Nachhall der Glocke! Ich glaube, meine läßt hier und da was Klarers, Funke, Sentenz, Bild, Maxime zurück, wie Sie das nennen wollen. Ein andermal mehr. Schreiben Sie mir doch fleißig; ich danke Ihnen für jeden Pinſelſtrich Ihres Geiſtes und Herzens.

Meine Empfehlungen an Alle, die durch Sie ſo gute Meinung von mir haben. Auf dem Fahrwagen kommt ein Pack, wo eine philoſophiſche Abhandlung über die Sprache iſt, die ich einſchicken wollte, aber ſich verſpätet hat durch den Zufall von Krankheit, von dem auch der zweite Theil genug zeuget. Das Andre: der Anfang der Bibel. Beide sub rosa.

7. Von Herder.

(Straßburg, April 1771).

Auf die Eine Mange, mein ſehr geehrter Hr. Kriegszahlmeiſter, verdienen Sie heute von mir den freundſchaftlichſten Kuß, und auf die andere den freundſchaftlichſten Backenſtreich, und weil jener allenfalls dieſen lindern konnte, ſo laſſen Sie uns nur mit dieſer Operation in Gottes Namen anfangen.

Sie ſind vermuthlich in die Eleuſiniſchen Myſterien eingeweiht, um auch keinen Laut vom Drucke Klopſtock'ſcher Oden*) gegen mich zu verlieren, und ohne Zweifel haben Sie ſo gut darum gewußt, als der Corrector. Ich habe an den Hrn. Geh. Rath eine Abſchrift von der an Meta, zur Probe Eures correcten Drucks gelegt: da gebe ich Ihnen nun gleich auf, ſie mit Ihrem Exemplar zu vergleichen und dies nach jener zu corrigiren. Daß Ihr Heſſen nicht buchſtabiren könnt, verzeihe ich Euch gern, denn die es leſen ſollen, die heiligen Vierunddreißig ſind ohne Zweifel auch Heſſen, aber nicht ſehen und hören, das iſt zu arg. Wie viel Verſe ſind fürs Ohr nicht zu ſcandiren! wie viel

*) Die erſten Geſänge des Meſſias, ſowie Klopſtock's lyr. Gedichte wurden bekanntlich mit einem Enthuſiasmus aufgenommen, wie ihn noch kein Werk deutſcher Dichtkunſt erregt hatte. Die Nation erkannte ſich in den Gefühlen des gottesfürchtigen und großartigen Sängers, oder fühlte ſich mit ihm zu gleich edlem Schwunge erhoben. Aber ſeine Oden und Elegieen waren in Zeitſchriften und auf einzelen Bogen zerſtreut; einige blieben ſelbſt ungedruckt und kamen nur ſeinen näheren Bekannten handſchriftlich zu. „Lieb und werth war Alles, was von ihm ausgieng, ſagt Göthe (Aus m. Leben Thl. III, S. 112 der Cotta'ſchen Ausg. in 8), ſorgfältig blieben wie die Oden ab und die Elegieen, wie ſie ein Jeder habhaft werden konnte.“ Da veranſtaltete die große Landgräfin Karoline v. Heſſen-Darmſtadt, dieſelbe, von der Wieland (in Jacobi's Briefen Bd. I, S. 31) ſagt, ſie ſollte Königin von Europa ſeyn, wenn er einen Augenblick König der Schickſale wäre, und welcher Friedrich der Große eine weiße Marmorurne mit der Inſchrift aufs Grab ſetzte: Hoc femina, ingenio vir, dieſe erhabene Pflegerin der vaterländiſchen Dichtkunſt veranſtaltete die erſte Ausgabe von Klopſtock's Oden und Elegieen (Zehnal gedruckt, Darmſtadt 1771, 140 S. 8.) für den engeren Kreis ihrer für den Dichter begeiſterten Freunde, zu denen auch Herder und Göthe gehörten.

ſind fürs Auge ſchon brüchig! und wie viel, wo gar kein Sinn herauskommt. Die angeführte Ode ſei Probe! und viel andre! ich nehme ſelbſt die Abſchriften nicht ganz aus, die ich geliefert, denn zum Druck lieferte ich ſie ja nicht. Warum nicht lieber etwas gewartet, und andern Menſchen ein Wort geſagt, damit was Braves geliefert werde? Jetzt iſt's am beſten, daß ihr ſo ſtill von dieſen Fehlern ſeid, als jeder Schulrecter, der eine ſchlechte Ausgabe ſeines Helden geliefert! Das war der Backenſtreich.

Und nun der beſte Kuß für ſo vieles allerliebſte Schöne, Neue, was ich zu leſen bekomme. Pindariſcher iſt nach Pindar, alle Jahrtauſende herunter, nichts als die Ode: An die Freunde; ſie iſt vielleicht die ſchönſte Dithyrambe, die Einer gemacht und ein Deutſcher machen wird. Die 5 letzten Oden ſind mir ganz neu. Die beiden Muſen auch. Die über die Nachahmer habe ich unter Bodmer's Namen, aber ganz verändert; ich will Ihnen die Abſchrift ſchicken. Ihre ſcheinen beſſer zu ſeyn, aber Klopſtock's Varianten lohnt's immer zu ſehen! Ich hätte noch ſo Vieles, Vieles zu ſagen, daß ich Nichts ſage. Ich habe meine erſten Durchläufe dieſer Lieblinge von Klopſtock's Odenjugend (aber nach meiner jetzigen menſchenfeindlichen Denkart) in ein Gedicht gegoſſen, das ich, als Antwortsdank für die Ehre, Einer Eurer Auserwählten 34 zu ſeyn, an Ihren Nachbar überſchickt.*) Sie glauben doch nicht, daß ich rivaliſire; das weiß ich, aber auch ohne das ſollte es mir äuſſerſt leid thun, wenn der Hr. Geh. Rath meine aufrichtige

*) Es findet ſich daſſelbe unter der Aufſchrift: Auf eine Sammlung Klopſtock'ſcher Oden, die im J. 1771 zu Darmſtadt von Klopſtock's Freunden daſelbſt veranſtaltet wurde. im 3. Thl. ſr. Werke unt. Lit. u. Kunſt S. 170.

Bitte nicht befolgte, es nicht gemein zu machen. Sie werden's glauben, daß ich bei einer so saubern Gelegenheit gewiß nicht zuerst nach dem Dichterkranz laufen werde, da ich sonst nichts publicirt. Hier haben Sie auch den Gassenhauer, der auf Ihre Sympathieode folgte, und den Sie verlangten.

Ich würde nicht so lange mit der Abschrift meiner Gedichte ausgehalten, und Sie p. c. u. s. w. auch nicht so lange damit gequält haben, wenn ichs mir nicht gleich Anfangs zur Wochenbuße gemacht, ein Stück auszuschreiben. Jetzt fehlen noch einige Kinderlieder, Lieder ꝛc., die, sie mögen nun schon Ihnen gefallen oder mißfallen, in Ihre Sammlung, mein Hr. Gedichtzahlmeister, einmüssen; sonst wären sie gar nicht aus dem Wust von Papieren gekommen: so wie viele Schmierereien schon nur halb, oder zerstückt, da sind. Am meisten dauern mich einige Fragmente von einer philosophischen Epopee über die menschliche Seele, von dem ich in den Fragmenten (Sammlung 3. Lukrez) einige Ideen gegeben, und in welcher Materie ich an Schwärmerei ganz unerschöpflich gewesen bin.*)

Blos der Richtigkeit der Post wegen, frage ich, ob Sie fahrend über Frankfurt ein Pack Manuscripte von mir bekommen haben. Ich bring' Ihnen ein Buch mit, das Hamann übersetzt, und mit einer sonderbaren Beilage begleitet hat, und das ich hier zu Straßburg gefunden, da es sonst vergriffen ist.

---

*) S. fr. Werke zur schön. Lit. und Kunst Thl. 2, S. 270: vom Lukrezischen Lehrgedicht; von Haller, Wittbof, Grenz: Plan zu einem philosophischen Gedicht über die menschliche Seele.

8. Von Herder.

(Bückeburg, Juli 1771).

Lassen Sie sich, mein l. Fr., für alle Ihre Liebe, Geduld und Güte umarmen, die Sie mir und meiner, oder vielmehr unsrer Freundin (denn sie gehört Ihnen in so Vielem fast noch mehr als mir) in Ihrer Situation bewiesen — in Ihrer Situation, die ich eben so empfindlich fühle, als sie mich wundert. Es ist wahrhaftig zwischen 4 oder 5 Personen unter uns ein so sonderbar gezogner und verwickelter Faden von Liebe, Freundschaft, Eifersucht, Haß und Posse gegen einander, als je in einem so eveneмentsleeren kleinen Zirkel gedacht werden kann, und da an Ihnen gewisser Maßen alle Enden und Faden zusammengehen, so kann ich Ihnen Nichts als zurufen: Halt fest, l. M., bis sich die Zeit erbarmen wird, Alles zu entknödeln. *)

) Diese und einige nachfolgende Stellen erhalten ihr Licht durch das, was Herder's Gattin in den Erinnerungen aus dessen Leben über die hier berührten Mißverständnisse mittheilt. S. 154: »Im Frühjahr 1771 reiste er von Straßburg ab und kam wieder nach Darmstadt, wo wir kurze glückliche Stunden zusammen waren, die nur leider durch das Kritisiren einiger Freunde, die sich in unser Verhältniß mischten und es nach ihrer Denkart modeln wollten, gestört wurden. Aber unsre Herzen waren auf ewig Eines — keine fremde Stimme konnte uns trennen.« und S. 234: »die ersehnte Zeit kam endlich, da H. mich nach Bückeburg holen konnte. Der 2. Mai 73 war unser Hochzeittag in Darmstadt. Ein ehrwürdiger alter Geistlicher) kopulirte uns im Kreis meiner Verwandten bei einer schönen Abendröthe. Es war Gottes Segen, den er über uns aussprach. Die Liebe meiner Geschwister, die heitersten Maitage verschönerten unser Freudenfest, es war uns, als fühlten wir Gottes bestätigende Stimme zu unserm Bündniß.

*) Stadtpfarrer Wallner.

Aber in Einem, glauben Sie mir, haben Sie mir sehr Unrecht gethan: in dem Werth, den ich auf meine Briefe setze. Wenn ich je in der Welt mich unschuldig gefühlt habe — und vielmehr würden Sie ganz das Gegentheil sehen, wenn Sie überhaupt mich nur sehen wollten. Da Ihr Bild durch die Reihe von Zeiten und Sendschreiben und Bekanntschaft fast nur der Revers von meiner Freundin ist und ich fast an keine Situation denken kann, wo Sie nicht auch mit und oft in so beträchtlichen Ehrenposten mit wären: so werden auch Ihre Briefe immer als Revers empfangen, aufbewahrt und in das Bündlein der Lebendigen mitversiegelt: und so sind sie's von jeher geworden. Ihre ganze Denkart, Ihr Ausdruck, so ganz Bild und Empfindung im Umrisse, daß mir davon oft Worte und Wendungen langer Anschlag eines Tones in meiner Seele wird: das Alles mit dem Platze dekorirt, auf dem Sie stehen, macht mich zu einem Abgötter, der eben daher über Ihr Stillschweigen und Verkennung so brummte und murrte — und warum muß ich Ihnen das Alles sagen? Sprechen Sie mich also los, oder Sie sollen vor jener Welt an der Brücke lang gnug warten müssen, über die »scharf, wie ein Schwert, und dünn, wie ein Haar« Keiner geht, der noch was auf des Andern Rechnung hat. Gegen Sie habe ich in der Welt Nichts, als die

---

Der Abschied war mir schmerzlich; aber er — ersetzte mir mehr als Alles, gab mir tausendfältig mehr, als ich je verdiente, je hätte ahnen können! Mit Schmerzen denke ich jetzt noch daran, wie ich ihn während unsers Brautstandes mit meinen Vorstellungen quälte, —mich zu vergessen, da ich weder Vermögen noch andre Vorzüge besitze, ihn so glücklich zu machen, wie er's verdiene.— In jedem Brief sagte er mir, daß ich das Glück seines Lebens sei ꝛc. So liebte er mich in meiner Armuth. Und ich — o Gott, hätte ich zehn Leben für ihn hingeben können!«

kleinmüthige Furcht, daß Ihnen unser Verhältniß zu dauernd werden dürfte und auch die Furcht ist, wie geschrieben, Kleinmuth.

Da Ihr gegenwärtig hoffentlich im Lesen Klopstock's seyn werdet, so erinnert Euch meiner bisweilen, als ob ich mit Euch läse. Was Ton anbetrifft, glaube ich, Euch das 3te Buch*) besser verlesen zu können, als Einer von Euch, und bei dem Buch verliert Ihr würklich mit dem Ton der Stimme viel, weil es gegen manches Andre schadlos hält und auch darauf abgezielt ist. Sonst aber bin ich unter allen seinen 3 Gottheiten (Gott, Mädchen und Vaterland) so sehr für das Mittelste (im 2ten Buch!) daß da jeder Ton, Druck, Veränderung ein Ton des Herzens wird — unsäglich! Vaterland, sieht man, ist dem armen Mann nach dem Tod seiner Cidli erst in den Sinn gekommen, und dann endlich der liebe Gott ist ihm lieblicher Schauer, Nachschauer der Messiade und das erste Buch ist in diesem Betrachte mir das letzte! Ueberall aber freilich eine liebliche Blume, seine Seele, die an jedem Blättchen suß tönt, sie möge die Luft Gottes, oder der Hain der Barden anwehen, oder noch lieblicher, vor und an der Brust des Mädchens blühen.

Sonst habe ich gegenwartig eine große Lectüre unternommen und fast (matt und mude) geendigt: die Mémoires de Petrarque in 3 großen Quartbänden: **) die ersten Quartanten, die ich in meinem Leben zu Ende zu bringen denke: denn der Mann Petrarca hat für mich bei allem

*) Klopstock's Oden waren in ihrer ersten vom Dichter selbst besorgten Ausgabe, Hamburg 1771 in kl. 4., in 3 Bücher abgetheilt.

**) Mémoires pour la vie de Petrarque par Mr. l'Abbe de Sade. Amsterd. 1764 — 67. III Vol. Rez. im Merkur 1779, II. S. 120, ff. (v. Herder?)

ſeinem pedantiſchen Rheter. aus ſeiner Zeit ſoviel Merkwürdiges, als je ein „unvollendetes, der Liebe gleichſam nachſäuſelndes Leben, mit all ſeinem Glanze von Außen und Ekel von Innen“ gehabt hat. Durch groſſe Züge iſt er alſo mein ernſthafteſter Bußprediger, und wenn der liebe Gott und ein endlicher Ueberdruß es nicht anders will, theile ich Ihnen gar „einige Confeſſionen ſeines Herzens“ mit, die er, inſonderheit über die Liebe ſeiner Laura an den St. Auguſtin, ſeinen Schutzpatron, thut. Sie ſind in den Gegenden ſelbſt geweſen, (ich glaube gar, wenigſtens habe ichs beim Leſen 10mal geträumt, daß der Geburtsort Ihrer Frauen an der Sorgue, liegt oder habe ich unrecht gehört?*) und wenigſtens werden Sie ſo ſchwerlich wie ich dieſe Quartanten durchleſen; daß Ihnen alſo ein Hinwurf von der Wahrheit ſeiner Geſchichte nicht uneben ſeyn wird, wie ſie theils dieſer Schriftſteller, (der uns noch über Boccaz und Dante, über jeden 3. und über Petrarca, wenn das Publicum wollte, allenfalls auch noch einen Quartanten geben möchte) ausforſcht und mir ſie vorkommt. — Sonſt, ehe mich Klopſtock ſtörte, war auch, wie Ihnen, der engl. Oſſian mein Mann, und was ſagen Sie nun inſonderheit, wenn Sie Klopſtock's 3tes Buch leſen? Iſt meine Ahnung und Anſprechen des innern Gefühls nicht recht geweſen, daß Oſſian anders und ebenſo vielleicht überſetzt werden ſollte, als da manche Bardentöne lauten? Auf Macpherſon's Proſe, dünkt mich, haben Sie ſich im Tone nicht ſo völlig zu verlaſſen. Da er alle Fallendungen und wiederkommenden Tautologien der Meiſterſänger, an denen Oſſian voll iſt, weglaßt, ſo bekommt ſeine Proſe etwas von dem vollen Ton der ſpätern Romanze, der ſich doch, dünkt mich, zu Oſſian

*) Siehe dagegen S. 4. Anm. *)

mit ſeinen Füllwiederholungen und unregelmäßigen Sylbenmaß wie Trompetenſchall zur Nebelharfe verhält, und die wilde, ungebundne und an Empfindungen ebenſo hieroglyphiſche Sprache, als die orientaliſche es an Bildern iſt, war überdem gar nicht zu geben. Hören Sie einmal eine Probe von Wort zu Wort aus dem Ende des 7ten Buchs der Temora, nach der Urſchrift Macpherſon's (wo indeſſen noch immer Ton, Laut und der ganzen Notenreihe der Schlüſſel fehlt). Hören Sie ſie ſo einfältig entziffert, um ſie zu vergleichen.

Rühr Saite, du Sohn Alpins des Geſangs!
Wohnt Troſt in du Harfe der Lüfte?
Wälz über Oſſian! zu Oſſian dem traur'gen
Seine Seel in, gehüll't in Nebel. —

Welch ein Nebelton und nun plötzlich, wie ein auflodernds Flämmchen:

Ullin und Carril und Ryno,
Stimmen vergangne der Tage vor Alters
Hört ich euch! in Finſterniß Selma!
Bald erhübs die Seele des Lieds!

Nicht hör 'ch euch, Söhne des G'ſangs!
Welcher in Wohnung der Wolken iſt eure Ruh?
Nicht rühret ihr Harfe, die düſtre
Ein hüllen Nebel. Morgens tief
Dort aufſteigt mit G'tön die Sonne
Ueber Wellen die Häupter blau (grün) ꝛc. *)

Sagen Sie, was muß das im Original mit ſeinen Tonen ſeyn? und hat Klopſtock nicht würklich etwas als Dichter triumphirt, da er ſich ſo edel kühn ſelbſt Oſſianen vorzieht? —

*) In deutſcher Stellung und gerundet im VIII. Thl. ſr. Werke zu Lit. und Kunſt S. 9.

Und endlich auf meine liebe Sternheim,*) die ich nur erst noch mit der ersten Begierde überflogen, wie wenn man mit dem ganzen Herzen nur sieht und im Ganzen umfassen will. Es ist glaub' ich natürlich, daß der erste Theil gleichsam als Jugend, als Morgenröthe des Werks, indem er nur erste Bekanntschaft und Ahnungen gibt, die das dem Ausgange Nähere nicht hat, stärker frappire. Der Absicht der Verfasserin aber nach, um zu zeigen wie die wohlthätige Seele sich blos durch Activität aus dem erschrecklichsten Fall erhole, ist, glaub' ich der zweite Theil der schönre, und die Situationen mit Derby als Ehemann, mit Seymour wie er sich ins Kopfkussen wickelt, mit Rich, der ihre Seele erräth, u. a. sind außerdem meisterhaft, so wie die Todtenstimme aus den Bleigebirgen mir rührender, als Hiob tont. — Für mich aber muß ich sagen, hat diese vortreffliche Frau die meisten sonderbaren Würkungen, wenn ihre Personen: Sternheim, Seymour, Rich u. s. w. (sie ist's am Ende doch immer selbst!) ihre Lieblingsgedanken, kleine Bemerkungen, Aussichten aufs Leben, süße Blicke der Seele verrathen: in diesem Allem ist sie für mich einzig und weit mehr als Clarisse mit allen ihren herausgewundenen Situationen und Thränen. Dies ist auch etwas, was ihr ewigen Werth geben wird — nur Wieland's Noten sind abscheulich. — Ich weiß nicht, ob der elendeste Commentator je so zuwider dem Sinne seines Autors gloſſirt, als dieser: Sternheim, ein Engel vom Himmel, der uns Glauben an die Tugend durch sich selbst predigt, und Er, ich mag nicht sagen!

Jacobi „Ueber die Wahrheit" ist, dünkt mich,

---

*) Geschichte des Fräuleins v. Sternheim (von Sophie v. La Roche) herausg. von Wieland, Leipzig 1771. 2 Thle.

das Mannlichste, was je dieses Männchen geschrieben: so wie auch in Aglaja wurklich die Realität desselben zuzunehmen scheint; nur sieht immer noch die süßliche Eitelkeit hindurch.

Sulzer's Worterbuch ist erschienen; aber der erste Theil ganz unter meiner Erwartung. Alle literarisch-kritische Artikel taugen nichts; die meisten mechanischen nichts; die psychol. sind die einzigen und auch in denen das langwierigste barbendste Geschwätze, sowie auch Landsmannschaft und Partheilichkeit aus dem ganzen Werke leuchtet. Da muß ich aus Ihrem Gedicht sagen: Ein Zug von Shakspeare! — indessen für Dummköpfe und blöde Augen wird ein solcher Schutt ewig unermaßlich seyn: und vor der Hand es immer heißen: „Sulzer hat ihm aber doch schön vorgearbeitet!“ *)

9. Von Sophie v. La Roche.

(Ehrenbreitstein,) 5. Jänner 1771.

Wie gut, wie sehr gut sind Sie, mein werther M., daß Sie einen Brief von mir mit so vieler Bewegung aufnehmen. Sind Sie denn nicht gewohnt, die beste Achtung und die beste Freundschaft zu genießen, daß Sie bei dem kleinen Abtrag, den ich Ihnen hie und da von diesen Gesinnungen entrichte, so empfindlich sind? — Indessen wünsche ich, daß Sie den Geschmack des Brods daran finden möchten, damit Ihnen die Dauer und Wiederholung dieser Gesinnungen immer angenehm bleiben möge.

Herr Dumeiz **) hat Ihnen gefallen, und Sie auch ihm. Wie schön ist in meinen Augen das Band zwei edeldenken-

*) Vgl. Herder's Werke z. Philos. u. Gesch. Thl. XV. S. 163 ff.

**) Dombechant zu St. Leonhard in Frankfurt a. M. Vgl. Goethe: Aus m. Leben, Thl. III. S. 224.

der, rechtschaffener Männer, die beide sich freuen, auf ihrer Reise durch die Welt einen liebenswerthen, gleichgesinnten Gefahrten angetroffen zu haben! Sie verdienten auch beide dieses Vergnügen; Gott wolle, daß es Ihnen auf der ersten Hälfte Ihres Weges begegnet sei! — Die Empfindung und das Staunen Ihres lieben Knaben rührte mich sehr; die Vorsicht lasse ihn zu einem künftigen Segen für Ihre jetzigen Tage erwachsen.

Aber was für ein fürchterliches Urtheil fallen Sie über meine Bewunderin im Haag *)? Sie machen wirklich, daß ich mich vor dem französischen Firniß fürchte, den sie meinem guten Mädchen geben will. Ich habe indessen einen Brief von ihr selbst bekommen, worin halsbrechende Sachen sind, NB. für den Hals meiner Modestie; ich bin auch in Wahrheit über die Antwort verlegen; doch will ich morgen dazu kriechen, und Ihnen dann schreiben und Antwort mittheilen.

Hier kommt Herder zurück. Sie verzeihen, daß ich ihn an La Roche zu lesen gab, der eine ungemeine Hochachtung für den Verfasser hat.

Wegen des Rohe de Chambre de Diderot kann ich Sie versichern, daß ich solchen Niemand als unserer Prinzessin gegeben, die mir die Blatter in einer Stunde wieder zurückgegeben. NB. ich hatte den Namen ausgekratzt, und es weder Wielanden noch Jacobis gegeben, weniger sonst Jemanden, aber ich redete in einem Briefe nach Stuttgart davon, und da schrieb man, es wäre im Metzler'schen Buchladen zu haben: doch mir ist es unendlich leid, daß Sie Unruhe haben.

---

*) Fürstin Amalie von Gallitzin?

Darf ich Ihnen sagen, daß Sie nicht hätten leiden sollen, daß gleich in den ersten Zeitungsblättern*) Nonnen und Pfaffen angepackt werden; es hat einige Köpfe gestoßen.

10. Von Sophie v. La Roche.

(Ehrenbreitstein,) 18. Mai 1773.

Wollen Sie, theurer M., meine Frage, warum Sie mir Nichts von Ihrer Gesundheit und Gedanken sagen, für nichts Anders halten, als für das, was sie ist, nehmlich ein Stück Sorge, um die Wirkung Ihrer Selterierwasser-Kur, und ein anderes Stück einer ganz natürlich folgenden Ruhsamkeit, ob nicht meine Erscheinung Ihre Vorstellung verlöscht habe. Sollten Sie in dem Gemische, welches vom Schicksale und Umständen in mein Wesen geworfen wurde, nicht das Wahre gesehen haben? — Vielleicht sahen Sie das Beste nicht, was ich in Darmstadt that.

Sagen Sie mir nur, sind Sie noch fest gesinnt, diesen Herbst hierher zu kommen, oder haben Sie Ursache, mir diese Aussicht zu nehmen? Reden Sie mir wahr, ich bitte Sie, denn so übermäßig empfindlich Sie mich etlichemal gesehen haben, so stark bin ich doch, auch das Niederdruckendste zu ertragen.

Meine ganz vollkommene Achtung für Ihren Geist und Herz ist in Frankfurt und Darmstadt nicht so eigentlich ver-

*) S. 3 im ersten Band der von H. Schleiffer, auf Merck's Anregung, im Verein mit Merck, H. Schleiffer, Goethe, Höpfner, Wenck, den Gebrüdern Peterſen, Schütz u. A. herausgegebenen Frankfurter gelehrten Anzeigen, in denen die Genannten seiner Mitbewerbung ein Ziel zu eröffnen wußten. Vergl. Goethe: Aus m. Leben Th. III. S. 165.

mehrt, aber ganz befeſtigt worden. Ihre Briefe an Leuchſenring*) lange ehe Sie mir ſchrieben, hatten meine Geſinnungen beſtimmt; Ihre perſönliche Kenntniß hat mir das Vergnügen gegeben, daß ich recht hatte, zu denken und zu ſchreiben, wie ich that; Alles zeigte ich nicht ſo, wie es in mir war; gerne hätt' ich es gehabt, wenn Sie das Warum geſehen hätten. Leben Sie wohl, ſorgen Sie für Ihre Geſundheit — que la lame n'use pas le fourreau avant le tems.

Warum, Merck, warum ſchrieben Sie mir vor meiner Abreiſe, ich könnte Ihnen und Ihrer Frau was Angenehmes erzeigen, wenn ich bei Ihnen ſeyn würde, und da ich da war, ſagten Sie mir nichts — iſt es nicht — daß Sie etwas in meinem äußerlichen Bezeigen fanden, daß Sie zurückhielt? Wenn dieſes iſt, o ſo dulden Sie, daß ich ſage, Sie hatten Unrecht; ich könnte es Ihnen durch einen Theil meiner Hülle, die in Darmſtadt einen Theil meiner Seele umgab, bezeugen.

Écrivez moi dans votre première lettre l'assurance de venir me voir, avec Mme. votre épouse. Qu'elle signe cette promesse de son nom! Je lui demande cela comme une marque de son amitié, et de la vôtre. — Dans peu

*) Ueber den geiſt- und kenntnißreichen, nirgends lange heimiſchen Leuchſenring aus dem Elſaß, der im J. 1769 als Heſſen-Darmſtädtiſcher Rath den heſſ. Erbprinzen zur Univerſität nach Leyden und ſodann nach Paris begleitete, um's J. 1782 eine Zeitlang Inſtructor des Kronprinzen v. Preußen war, mit Leſſing, Bieſter, S. v. La Roche, beiden Jacobis, Wieland, Lavater und Göthe in lebhaftem Verkehr ſtand, gern aber Unkraut unter andrer Leute Waizen ſäete und zum Vorbild des Pater Brei in Göthe's Faſtnachtsſpiel gedient haben ſoll, vgl. Göthe: Aus m. Leben III. S. 180, f. Jacobi's Auserl. Briefe I. S. 309 ff. Auserwählte Briefe v. Wieland, Bd. III. S. 53. Nicolai im d. Muſeum 1787 B. I. S. 293 u. ſeiner Reiſen in Deutſchland ꝛc. Bd. VIII. S. 189. Denina La Prusse littér. II. S. 303 ff.

vous verrez *La Roche*; ne le jugez pas selon la superficie, pensez que 50 ans d'obligation de se conduire, d'avoir le ton selon la volonté et le goût des autres, peuvent donner un dehors, qui n'est pas le caractère — mais je me tromperais fort, s'il n'était pas avec vous ce qu'il est véritablement. Adieu, mes chers et estimables amis! Aimez-moi avec mes mérites et mes défauts. Chère Mme. Merck, je vous embrasse avec vos enfants. — Mme. de Pretlac m'a parlé avec beaucoup destime de Mme. Merck. — Saluez vos voisines en mon nom et Leuchsenring, celui de Berg-Zabern.

11. Von Herder.

(Bückeburg, Oct. 1772.)

Ob ich gleich auf meinen letzten Brief von Ihnen so wenig, als unserm Freunde (Göthe Antwort habe: so weiß ich doch nicht, was es ist, das mich verfolgt, und immer beunruhigt, an Sie zu schreiben, ob ich gleich selbst nicht weiß, was? Ich bin in meinem hiesigen Aufenthalt so weit von Ihnen gerückt; verschiedene Bilder, die gleichsam die Genien und Schatten der Dinge in der Welt sind, und uns die Führer in Allem seyn müssen, scheinen sich bei Ihnen, mein l. Fr., vielleicht noch mehr als bei mir verändert zu haben. Ihr Kreis ist so anders, die Seite, die Sie mir sonst von Ihrem Herzen zeigten, verwandt. — Ich weiß, Sie werden mir das Alles vielleicht zurückgeben, und da bei aller Relation in der Welt nichts zuhinterst nichts zuforderst ist, auch zurück geben können: ich mache mir selbst darüber auch oft bittre, oft traurige Vorwürfe, und gebe mir alles Unrecht, das ich nur denken kann. Ich weiß indeß, mein l. Fr., Sie sind außer dem Zauberphantom, was wir Freund nennen, und was vielleicht in welch Elysium gehört, noch ein Mann,

und ich bin so gewiß, als ich hier schreibe, überzeugt, wie sich auch unsre Herzen drehen und wenden mögen, wird immer in unserem Grunde was bleiben, das da sagt: siehe das ist Herder! und das ist Merck! die sich zu gewissen Zeiten einander erkannt und umarmt haben.

Es ist Ihnen und mir wohl kein Zweifel, daß hierunter insonderheit die Augenblicke gehören, da die Neigung in mir keimte, die jetzt schon den einzigen süßen Traum meines künftigen Lebens ausmacht, und ihn noch, und hoffentlich bald mehr ausmachen wird. Wenn ich mich da, m. Fr., an einige der ersten stummen Blicke erinnere, mit denen wir uns damals ansahen, was da für ein Geist zwischen uns schwebte, den wir beide fühlten, — o mein l. M., glauben Sie, daß ich Sie alsdann noch immer umarme, wenn ich mich dahin auch nur zurückwittere, zurückdichte. O warum mußte der Keim, der so süßes, ewiges, offenes Band zwischen uns hätte werden können, so zerrissen werden, und daß wir beide selbst, die wir doch Männer seyn wollen, nicht wissen, wie?

Daß mich meine hiesige Lage äußerst verändert habe, darf ich Ihnen nicht demonstriren, und Sie würden theils lachen, theils sich wundern, theils die Achseln zucken, wenn Sie mich hier mit einer Gravität, die keine Affectation ist, würden Klagen anhören, Tabellen lesen, zwischen Dummköpfen, unter denen ich immer der ärgere werde, sitzen, und dann zur Erholung Ernesti's Bibliothek ꝛc. studiren sähen. Auch können Sie denken, daß der theologische Libertin weg sei; aber daß er sich fast in einen mystischen Begeisterer darüber verwandelt, würden Sie kaum ahnen. Die Seele aber bauet oder träumt sich natürlich um so lieber und glücklicher fremde Welten, je weniger sie in der gegenwärtigen findet. Himmel und Einsiedlerzelle sind immer zusammen.

Ich glaub' indeß wenigstens so weit zukommen, daß ich nicht blos etwa gut handle, sondern nicht anders als gut handeln könne — und der Vortheil wäre schon mit Allem erkauft betrachtlich. Ich bin voraus Nichts als Schaum, Eitelkeit, Sprung und Laune gewesen; es ist schwer, den Caprice mit Beckfüßen in den harmonischen Apoll zu verwandeln, oder vielleicht gar unmöglich, und mein werther Genius mag tausendfaltig über mich lachen, wenn ich mit aller brausenden Hitze kalt zu werden suche, und eben dadurch immer dummer handle. Nehmen Sie nicht übel, daß ich so viel von mir spreche: das Copernikanische System ist nun schon auf eine Zeit ins Ptolemaische verwandelt: der Erdkloß sieht sich selbst in der Mitte. Es ist Ihnen aber ein Wink, daß Sie nur nichts von dem Allen glauben müssen, eben weil ich so davon sprechen kann. — Ich glaube und es scheint aus Allem, Sie leben glücklicher und vergnügter. Veränderung von Hausumständen, Arbeit, Familie, die Bekanntschaft mit Göthe, auch die neuliche Reise scheint bei Ihnen den Keim von Sauerteig, den Sie über Alles und fast allein zu fürchten haben, Trägheit, Versunkenheit sehr seine Gewalt benommen zu haben, und wie sehr ich darüber Ihnen und Ihrem lieben Weibe Glück wünsche, mögen Sie immer vielleicht nur zur Hälfte denken. Abwesenheit läutert und fügt wohl mehr zusammen, wenigstens in anderm Sinne als die leidige liebe Gewohnheit, und das ist für mich der bündigste Beweis vom Immaterialismus unsrer Seele und der feinsten Nerven des Herzens. Ich sehe Ihnen durch eine Perspective von Meilen tiefer unter die Stirn, als wenn ich mich um Sie zerstreuete. — Nur können Sie denken, daß wenn ich, ich weiß nicht womit, unsre erste Liebe und Würkung und Sinn auf einander erstatten könnte, ich's wollte. Diese Erschlaffung der Fibern ist für mich der

elendeſte Beweis, daß alles eitel ſei und daß wir hier zu nichts da ſind: weil das edelſte Band zwiſchen Menſchen, Freundſchaft, ein Band iſt voll Koth und verweſendem moderndem Menſchenfleiſche. Nur weiß ich nicht, wie?

In Ihren Zeitungen ſind Sie immer Sokrates-Addiſen, Göthe meiſtens ein junger übermüthiger Lord mit entſetzlich ſchwarrenden Hahnenfüßen, und wenn ich denn einmal komme, ſo iſt's der irländiſche Deckant mit der Peitſche. Ueber die hat nun Sokrates ſehr Acht zu geben, und Sie haben von Anfang an volles Recht bekommen, zu ändern und auszuſtreichen, was Ihnen gefällt; inſonderheit auszuſtreichen. Ich rede oft, als wenn kein Menſch Deutſch verſtünde: und da mir überhaupt das ſchöne Runde fehlt, mit dem Ihr Leute die Welt betrügt, ſo iſt allemal die Zeit, wenn ich mich leſe, mir Aergerniß und Zwiſt. Benehmen Sie mir die, ſoviel Sie können, es iſt nicht gut, daß der Menſch ſich ärgert.

Nächſtens ein Blatt von Zoroaſter, darüber Ihr euch freuen werdet, wenn — Ihr Luſt habt. Daß Göthe doch an mich ſchreibe! Viel Umarmung! Ich muß eſſen.

P. S. Alle meine Hochachtung und Ergebenheit an die arme Reuſſillon *) die lange, lange Märtrerin dieſes Lebens. Wahrhaftig es iſt doch für manche eine garſtige Welt, und die manche ſind oder werden meiſtens die beſten!

12. Von Herder.

(Bückeburg, (17. November) 1772.)

Ich nehme Ihren Brief, mein liebſter M., ganz mit dem Herzen auf, mit dem Sie ihn geſchrieben und möchte faſt

*) Hofdame in Darmſtadt bei der verwitweten Herzogin von Zweibrücken.

über Sie, über mich und über die ganze Welt — suppliren Sie den Strich, wie Sie wollen, und er müßte auf vielfache Art supplirt werden.

Daß wir uns so lange unsre Herzen verschlossen und verbergen, ist ärger als Thorheit, es ist Bosheit und Härte, Stein und Fleisch. Als ob ein Stillschweigen nicht tausendmal mehr mißverstanden würde und werden mußte, als der lahmste gegebenste Endreim vom Echo — wo weiß Papier vor uns liegt, auf dem die Phantasie sich in jeder Fratzengestalt selbstbeliebig hinmalen kann. Und ob sie's nicht gethan hatte?

Weg indessen, m. l. M., und vom gegenwärtigen Augenblicke an lassen Sie uns die Hände geben und offen und Männer seyn, und auf ewig mehr den Hinterhalt verborgener Tücke und Argwohns verschwören. Ich sehe, daß Sie's so sehr, als ich gewesen, und ob ich gleich Ihren Brief nicht ganz verstehe (ob ich's gleich gern wollte und Sie auf ein andermal darum bitte), so muß ichs doch mit Scham, Wehmuth, Reue, Aergerniß und Freude wiederholen: wir haben uns beide nicht verstanden und, Thoren! uns dadurch um so mehr vielleicht gemartert.

Aber auf mich, liebster M., sind Sie ganz irre und so viel Mühe es Ihnen gekostet, den Brief aus Ihrem Herzen loszuwinden, worüber ich Sie mit hundert Armen umfassen mochte, so glauben Sie es, m. edler Fr., daß ich in solchem Fall weder Schlichter, noch Verkleisterer, noch Färber, noch Beinkleidmacher für meine Blöße nöthig zu haben oder anzuspannen mich erkühnen würde. Daß meine Seele allerdings in einem Zustande gelegen hat und noch eh liegt, wo es mehr gedröhnt in ihr hat, als geklungen; daß ich mich unter der Taufe der Wolke und des Meers (verstehen Sie

ja nicht blos äußere Lage) gefunden, die ich, (der ich voraus, wie Sie wissen, so ein Freigeist theologischen und astrologischen Wahns gewesen), mir noch nicht erklären kann, auch nicht erklären will, weil das nichts hilft, sondern nur in eine gewisse Feuertaufe, von der ich auch noch nicht weiß, wie? oder woher? zu verwandeln ahnde und zitternd hoffe — hundert andre Sachen mehr, das ist wahr! und eben weil's Ihnen unglaublich dunken muß, wie mir, schließe ich mit Peter Squenz, daß wahr mehr seyn muß, als unwahrscheinlich. Aber das, m. l. M., ist nun aus einem ganz andren Lobe, als in welches Sie zu wehen scheinen: und also erlauben Sie, daß ich die zweijährige Mühe und Gespinnst Ihres Hirns (zusammt Ihres Herrn und Freundes seinem) mit aller Liebe und Sanftmuth verwerfe und Euch davon lossprechе und absolvire. † † † Amen. Indessen muß ich Ihnen, l. M., bekennen, daß, ich weiß nicht was? mich dabei (ehe ich ein Wort weiter schreibe) innig schmerzet. Daß Sie mir so trocken Ihre Freundschaft nicht nur aufkündigen, sondern zugleich eine Natur in mir supponiren, über die ich selbst schaudern mochte, wenn ich sie (wie mein gegebenes Vorbild Swift) auch in meinem Spiegel erblickte, und wer weiß, ob ich sie nicht darum und in dem noch ärgern Spiegel, dem Traum, durch Euch erblicken lerne. — Alle das gehört eben jetzt zu dem Weber meines Lebens im Thale, auf welchen ich aber, = Euch Allen wo nicht zur Freude, so zum Trotz! gewiß einmal mich mit einem andern Kelch in der Hand zeigen werde. Alle Schminke, die Sie mir dabei verschwenden, zeigt eben, daß Sie Runzeln sehen, und da ich deren ganz andre und mehr als Ihr alle, fühle, so wende ich mich von Euch, und halt es kaum werth mit M., dem leidigen Tröster, und mit Göthe, dem elenden Wahrsager, Naturkenner und Zeichendeuter soviel

Werke zu wechseln, als der geplagte Hiob mit seinen Freunden: unter denen Göthe just zuletzt kommt, wie Elihu.

13. Von Herder.

(Bückeburg, 1772.)

Sie sind zu wahr und gut, m. l. M., als daß Sie mir meine erste Freimüthigkeit verübeln sollten, und thäten Sie's denn auch, (und würden mich nur nicht mißdeuten!) so früge ich auch Nichts darnach: also fahre ich getrost fort.

Wir wissen, sagt St. Paulus, denn wir haben alle das Wissen! Das Wissen aber blaset auf. So wissen wir nun, l. Br., daß ein Götze Nichts ist in der Welt, und daß obgleich Maler und Kinder Engelsgestalten an die Wand malen und sich drob baß erfreuen, so doch — — —

Glauben Sie's also, liebster M., daß die Wandelung, die bei mir vorgehet, schwerlich bloses Phänomen sei, sondern auf meine innere Natur wirken müsse. Und da ich jeden Zug, der Eitelkeit und Selbstsucht heißt, auszubrennen suche und mir zur Erweckung meiner Kräfte nichts fehlt, als — das Wunderwerk, von dem ich geredet: so haben Sie die Geduld, kein Endurtheil über mich zu fällen, weder zu loben, noch zu tadeln, sondern mich zu erwecken, mich aufzumuntern. Das hab ich nöthig und darüber soll Euch der Himmel lohnen!

Eben Das gilt für mich und meine Flachsland. Was auch Jeder wähnen möge, so ists vielleicht eben das, was ich an diesem guten Mädchen liebe (die Nr. einmal mehr als dies sein wird) und bewundere, was Keiner von Euch siehet und vice versa — —

So ist auch das, was mir über Dies und Das den Kopf warm und den Blick ich weiß nicht, wie? macht, auch

etwas anders, als was Ihr wähnet — und am lumpenmäßigsten wäre, das Geld und Gut!

Auch hat sich das Mädchen in unserm so langen und öftern Briefwechsel von so viel Seiten so edel und groß und aufopfernd und Alles gezeigt, und unsre Seelen haben sich daher, obgleich freilich schwarz auf weiß, so vielfach kennen gelernt und — daß ich wohl sagen kann, daß ihr Bild die einzige Idee ist, die mich noch ins Leben locken oder daran festhalten könnte und es gethan hat. Wenn dies Alles Ihnen so dumm und confus ist, als böhmische Dörfer seyn können, so warten Sie, mein Fr., bis wir uns nächsten Frühling, wills Gott! sehen und umarmen und sprechen und nicht mehr rathen. Und fahren Sie nur mit Ihrem guten Charakter fort, mich zu heben und zu tragen. Sie thuns wahrhaftig jetzt einem andern Menschen, als dem Sie glauben.

Nun noch einige Reihen Quacksalberei. Nennen Sie mich nicht mehr in Ihren Zeitungen *) einen großen Kopf: in Jena hat ein Narr geglaubt, Ich habe mich selbst so genannt und über die Puttelidee mir anonym seine Zeitungs-Recension zugeschickt, von der ich noch jetzt kein Wort verstehe, und der es Hauptsünde scheint, daß ich nicht Jenaisch mit Definition des Worts: Sprache angefangen. — — Sonst glaube ich jetzt von Herzen, daß das ganze Ding nicht wahr ist und wills beweisen, für den Thoren, der Beweis braucht. — — Es scheinen doch also die Menschen überall zu rathen, daß ich arbeite und das ist nicht gut. — — In Frankfurt soll ja eine harte Beurtheilung Michaelis

*) Frankfurter gel. Anz. 1772 S. 937., wo Herder's Preisschrift »Ueber den Ursprung der Sprache« beurtheilt wurde.

unter der Preſſe ſeyn, iſt was dran? ich weiß aber nicht ob das art. oder pass. zu verſtehen.

Recenſiren Sie doch den Muſenalmanach bald. Es ſind doch allerliebſte Stücke darin. Von Bürger, der eben auch ſo ein Minneantlitz hat und Silberſtimme, als er ſingt, und der Engel Schmidt bei Gleim: ich glaube da kann man für ſolche Sachen recht laut reden: und der Muſen-accoucheur Boie verdient doch für ſeine Mühe auch Dank. Gleim hat an mich einen Fehdebrief geſchrieben, über den faſt nichts geht. Er glaubt, ich müßte im Prieſterrock erſoffen ſeyn, und ſchimpft auf die Pfaffen und Nn. immer auf mich mit, horribile dictu! Ich habe ihm in der erſten Aufwallung des guten Herzens zu gut geantwortet; daß ichs faſt wieder (zurück gewünſcht) hätte! Hat er in Ihren Gegenden ſchon was wider mich gehabt? — —

Warum ich nichts mit Lemgo und Meier'ſcher Buchhandlung zu thun haben will, iſt, weil ich das wenige, was ich noch leſe, aus dieſer Handlung bekomme, und ſie's mir ſo hoch (auf eine unverſchämte Weiſe in allem Betracht!) anrechnet, daß, da man Benzler, Todd und die Deviſen*) Recenſion auf meine Rechnung geſchrieben, der Vorſteher des Buchladens, ein altus homo! et ut sibi videtur, amicissimus mihi, dies für den ärgſten Freundſchaftsbruch aufgenommen ꝛc. Ich will mich alſo der Schwachen bequemen und höchſtens nur leben. Reguer Lodbrogs Geſang habe ich im Mcpt. geſehen, wo mich der Ueberſetzer in den Noten auf die un-

*) Benzler's Ueberſetzung von Bolthuſen's Beantwortung der freien Unterſuchung über die Authenticität der 2 erſten Cap. des Matth., Todd's Predigten aus dem Engl. und „Deviſen auf deutſche Gelehrte, Dichter und Künſtler“ wurden nicht empfehlend beurtheilt in den Frankf. gel. Anz. 1772, S. 337. ff. 581 f. u. 588. ff.

wahrſte Weiſe angefallen hat, als hätte ich etwas geſagt, was ich nie geſagt habe: ſollte das Ding herauskommen, ſo heben Sie's mir auf; es betrifft, was ich dabei zu ſagen habe, ſonſt die alte Nord-Literatur. Von Klotz ſollen Briefe heraus und einer von mir darin ſeyn, wie ich höre; ich weiß nicht, was drinn ſteht, aber es ärgert mich, er war durch Klotzens Liebesſchreiben ausgewunden, und wird meiner jetzigen Denkart ſehr diſſen ſeyn. Wenn Sie Harpe's Elege auf Fenelon mir zuwenden wollen, ſo ſollen Sie viel Dank haben, ſo wie ich mich für Hemſterhuys*) ſehr verbinde. Hartley**) will ich recenſiren. Ich bin dabei, und das Buch hat mich ſehr erfreut; der Ueberſetzer aber iſt wieder gegen den Engländer ſo ein Deutſcher — und daß der erſte Theil, die Theorie der Aſſociation ausgelaſſen iſt, iſt abſcheulich deutſch in allem Betracht. Ueberhaupt kommt mir in unſrer deutſchen Literatur jetzt ſo wenig zu Händen, das mich an ſich zöge, daß ich oder der Boden um mich her ſehr trocken ſeyn muß. Ich leſe meiſtens theologica unter denen Lavater's bibl. Erzählungen mir weit mehr Lob zu verdienen ſcheinen, als ihnen Ihre Zeitung (nam tibi allinitur faex ista) gegeben***): ich wollte einige Lebensläufe ſelbſt geſchrieben und gefühlt haben. Ich leſe den Homer jetzt in Damm's Ueberſetzung, die mich ſehr unterhält: man lieſt muntrer fort als im Griechiſchen, ſieht Compoſition, Rede und Handlung ganzer: überdem iſt der alte Mährchen- und treuherzige Rhapſodiſtenton hier ſo gut und übermäßig ausgedrückt, daß man eben ſo oft

*) Die in den Frankf. gel. Anz. 1772, S. 997 ff. als merkwürdig hervorgehobene Lettre sur les desirs vom jüngeren Hemſterhuis?

**) Hartley's Observations on man, überſ. von Piſtorius Leipzig 1772.

***) Bibl. Erz. f. d. Jugend, alt. Teſt. Zürch 1772. Frankf. gel. Anz. 1772, S. 2113.

über Vater Damm als über Vater Homer zu lächeln und sich zu freuen hat. Goethe fieng Homer in Straßburg zu lesen an, und alle Helden wurden bei ihm so schön, groß und frei watende Störche; er steht mir allemal vor, wenn ich an eine so recht ehrliche Stelle komme, da der Altvater über seine Leier sieht (wenn er sehen konnte) und in seinen ansehnlichen Bart lächelt. Es ist eine unendliche Menge sowie von allem, so auch von humour in ihm, diesen nehmlich nicht wie britische Wolke, sondern griechisch asiatischen Sonnenglanz gedacht. — O Fr., ich wollte, daß ich ein andrer Mensch wäre, mein Leben zurück hätte, ein bischen Lebenskraft mehr, als ich habe, diese ein bischen reiner und lichtmäßiger, als sie ist (sie ist jetzt so sehr ignis humidus, nör und aqua vermischt) und alsdann lebte — dann solltet Ihr mich leben sehen! jetzt muß ich mit mir kämpfen, und mag doch nichts daraus werden für diese und jene Welt. Leider! Lebet wohl, l. M., liebet Eure Frau, arbeitet fleißig, und gebt Euch ja nicht mit dem Weißagen ab und mit dem Sehen in andrer Menschen Herz. Es ist eine brotlose Kunst, und Ihr habt eine bessere Nerve in Euch, zu glauben, die ich nicht wollte, daß sie umkäme.

Adieu! Ich umarme Sie tausendmal für Ihren Brief, und wurde Sie bitten, mich zu lieben; da Sie das aber leider nicht können, so bitte ich zu schreiben, das ich jetzt auch sehr gern und wohl thun werde.

14. Von Boie.

Göttingen, den 26. Januar 1773.

Sie haben mir durch Ihren Brief und durch die sogenannten Gelegenheitsgedichte einen sehr angenehmen Tag gemacht, mein theuerster Hr. und Fr., einen so angenehmen, daß ich

nicht genug weiß, wie ich Ihnen danken ſoll. Was ſind Harten, Sonderbarkeiten, Nachläſſigkeiten, wo ſo viel Herz, Genie und Originalität beiſammen iſt? Ich freue mich als Herausgeber, daß meine künftige Sammlung ſo herrliche Beiträge haben ſoll, aber noch mehr fühl' ich als Menſch das Vertrauen, deſſen Sie mich würdigen, und das ich von einer Seite gewiß verdiene, und verdienen will. Die Rhapſodie*) hat mir ſehr viel Vergnügen gemacht. Laſſen Sie uns doch bald was Aehnliches leſen. Je mehr je beſſer! Ich habe das eine Packet an Hrn. Bode geſchickt, und 150 Exemplare an Dietrich abgegeben. Sobald Sie ſich ihm entdecken wollen, will ich die Abrechnung, auch wegen des Deserted village und Ma philosophie **), mit ihm machen. Einſtweilen ſteht alles auf meinem Namen, bis ich den Ihrigen nennen darf. Ich wünſchte mehr leichte Spöttereien über den Ton unſerer Literatur, der mir im Ganzen gar nicht gefällt. — Daß Sie und Ihre Freunde nicht mehr kritiſiren wollen, geht mir von Herzen nahe. Die Frankfurter Zeitung war mir bisher ſo oft ein Labſal: ich fand ſo oft meine dunkeln Gedanken darin entwickelt, und ſehr oft ein Gefühl beſtimmt, das ich hatte, und mir nicht erklären konnte. Anfangs hielt ich das angedrohte Abſtehen der Hauptverfaſſer nur für eine Wendung, um deſto ſicherer hinter dem Vorhang urtheilen zu können; aber wie fand ich mich bald betrogen! Nie hat man vielleicht einen ſichtbareren Abfall geſehen, als die wenigen Blätter des neuen Jahres machen. Ich werde ſie nicht mehr leſen. Aber den erſten Jahrgang beſaß ich ſo gerne ſelbſt.

---

*) Eine ſatiriſche Anweiſung, als Poet ſein Glück zu machen, von Reimhart dem Jüngeren, 1773.

**) Von Goldſmith's Deserted village und Dorat's Ma philosophie hatte Merck in Frankfurt Ausgaben für Deutſchland beſorgt.

Der Einfall der Hrn. Schweizer iſt ſeltſam genug. Wieland und Herder! Wieland iſt ſelbſt oft unzufrieden mit der Zeitung geweſen, die er allerdings geleſen. Nun will er gar ſelbſt den Kritiker machen! Ich ärgere mich ſehr über den Einfall, und werde gewiß noch ärgerlicher über die Ausführung ſeyn. Es wird ſehr wider Klopſtocken hergehen. — Klopſtock läßt itzt die Nachricht von der gelehrten Republik aus dem Hypochondriſten vermehrt und mit Anmerkungen wieder einzeln abdrucken. Auch ſchreibt er Bernſtorf's Leben. Doch das Alles wiſſen Sie wol beſſer als ich. Er hat mir die übrigen Verſe für meine künftige Sammlung verſprochen. Haben Sie die Faunenhöhle geleſen, die Bode neulich gedruckt hat? Ich mochte ſo gern Ihre Gedanken über dieß ſonderbare Produkt wiſſen, das mich ſo oft durch unerwartete Schönheiten überraſcht hat. Ich halte Schönborn für den Verfaſſer. Der halberſtädtiſche Schmidt hat Hendecaſyllaben nach dem Catull herausgegeben, die viel leichte, naive und komiſche Sprache und Wendung, dabei aber wol zu viele Halberſtädtianismen haben. Er läßt itzt Elegieen drucken. — Ich bin ſehr bei der Herausgabe der engliſchen »ſong« intereſſirt, und hoffe, ſie ſollen recht viel guten Einfluß auf unſre Literatur haben. Bis Sie an die Herausgabe ſich machen konnen, will ich, ſo viel ich kann, Gutes für Sie aufzufinden ſuchen, damit wir eine Sammlung bekommen, die was Neues hat. Ich beſitze jetzt auch das *Tea Table Miscellany*, und erwarte, mit nächſter Gelegenheit, die *Reliques**) aus England. Ich erwarte mit vielem Verlangen Warton's Geſchichte der engliſchen Poeſie,

*) Reliques of ancient engl. Poetry, aus welchen mehrere Bearbeitungen in den Gött. Muſenalmanach übergiengen.

die man angekündigt hat, und hätte wol Luſt, ſie, nach Befinden, ganz oder im Auszuge deutſch zu machen.

Nun auf Ihre Sammlung, für deren Mittheilung ich Ihnen ergebenſt danke, und die hierbei zurückfolgt. Ich will, nach Ihrem Verlangen, auszeichnen, was ich für den Almanach wünſchte. Gleich das erſte Stück wäre recht dafür. Wenn man den drei vortrefflichen Gedichten über Sympathie und Freundſchaft einige Harten und Dunkelheiten, die vermuthlich von Localbeziehungen herrühren, nehmen könnte, was für jeden Leſer, der Herz hat, würden ſie ſeyn! Der ganze zweite Abſatz in dem erſten Stücke iſt für mich dunkel, aber das andre — wie ſchön! Den Dichter des zweiten Stücks hab' ich nicht verkennen können, und darf es alſo nicht einmal loben. Das Weltgelehrt Schwägerſucht kann ich nur nicht hineinbringen. Ganz würdig des Stücks iſt die Antwort. Kleine Sprachunrichtigkeiten ließen ſich leicht heben. Die dritte und vierte Strophe brauchte wol die meiſte Beſſerung. Vortrefflich iſt wieder das Stück über Klopſtock. Das folgende hat, trotz ſeiner Dunkelheiten, für mich unendlichen Reiz. Das Gemälde wäre wol ganz almanachiſch *). Unter den Stücken an den Mond bin ich ſehr unſchlüſſig zu wählen. Der Schluß des erſten iſt local, und ich kann ihn alſo wol nicht verſtehen. In dem zweiten ſcheint mir die zweite und dritte Strophe gegen das übrige matt, aber, zum zweitenmal angeſehen, hab' ich wol Unrecht. Den Reim Freunde und vereinte dürft' ich wol auch nicht wagen. Das dritte hat ſehr viel ſchöne Phantaſie, und ich hätt' es ſehr gern **). Nicht deutlich genug und beſtimmt

*) Steht auch im Gött. Muſenalmanach auf's J. 1774, S. 15, mit der Unterſchrift K. W.

**) Abgedruckt a. a. O., S. 113 mit gleicher Unterſchrift.

ſcheint mir nur der Schluß des Gemäldes von den griechiſchen Nymphen. Der Morgengang im Hain iſt allerliebſt, ſo wie Lila an ihr Lämmchen. Das Stück über Lila's Stab könnte vortrefflich werden. Die drei letzten Stücke reißen mich eins ums andre an ſich. Das erſte über die gefällten Bäume iſt ſo voll Herz, das zweite ſo ſtark, und das dritte ſo phantaſie- und empfindungsreich, als man was denken kann. Ausgearbeitet iſt aber hauptſächlich wol das letzte nicht genug. — Nun — — ich habe doch eine rechte Stirn, daß ich über Stücke urtheilen darf, deren ich kein einziges hervorzubringen im Stande geweſen wäre!.. Täuſchen Sie nur ja meine Hoffnung nicht, mit einigen dieſer Gedichte meine Sammlung zu zieren — o mit vielen! Ich bitte Sie, recht viel! — — Aber welch eine Geſellſchaft, die ſolche Stücke hervorbringen kann: Ich glaubte mich mitten darin verſetzt zu ſehen, und ich kann Ihnen nicht ſagen, welch eine ſüße Nahrung dieß meiner Phantaſie gab. — — Bedauren Sie mich doch ein wenig! Ich habe ein Herz — und muß hier auf einer Akademie leben, wo ichs nicht haben, nicht brauchen darf. Viel, recht viel Gutes hat meine Lage, aber ich bin einſam und ſeufze. Ich bin der Gelehrten ſo müde und der Studenten noch mehr. Und bin Alles noch mehr geworden, ſeit ich Herder kennen gelernt habe, den einzigen Gelehrten, in dem ich den Menſchen ſo fand, wie ich ihn wünſchte. Die kleine Freundſchaft, die er mir geſchenkt, gehört unter die Glückſeligkeiten meines Lebens. Sie, Herder's Freund — ich weiß es aus ſeinem Munde — wollen Sie die Ihrige hinzuthun, ſo werd' ich ſie vermehrt halten. Ich kenne Sie genug, um dieſen Wunſch aus ganzen Herzen zu thun. Sie mich — o ich verdien' es wohl nicht einmal, den Wunſch zu thun. — — Mein Brief wird ſonderbar — ich muß nur ſchließen.

15. Von Joh. Georg Schloſſer.

(Frankfurt, 1773.)

Ich habe mich ſo in die Mathematik verliebt, l. M., daß ich ſelten mehr Briefe ſchreiben mag. Jede Nebenſtunde ſitz' ich über den Zirkeln und Linien, und ich finde täglich mehr, daß kein Studium für den Verſtand beſſer iſt, ob's gleich vielleicht, wenn's früh angefangen wird, das Herz auch in Linien und Zirkel ſchließt. Mich dünkt, nach Deiner Philoſophie mußt Du das eben auch für kein groß Unglück halten, und Stolberg mag mit ſeiner Fülle des Herzens ſo viel ſagen als er will, ſo komm' ich doch faſt täglich mehr auf die Idee — ich rede nach meinen Erfahrungen, Begriffen und Hoffnungen — daß, wenn's hier ein Ende mit uns hätte, das Herz ein ſchreckliches Geſchenk für den Menſchen war! Wenn ich mir ein fühlendes Clavier denke, auf dem Niemand ſpielt, oder auf dem immer falſch geſpielt wird, und das nur höchſtens einmal in der ganzen Zeit ſeiner Exiſtenz die Harmonie ſeiner Zuſammenſetzung fühlt, ſo denk' ich mir ein höchſt unglückliches Geſchöpf. Und das ſind wir doch meiſt mit unſerm Herzen; entweder wir liegen öde, oder es wird falſch auf uns geſpielt. Die Reminiscenz des Guten iſt meiſt folternd. In dem Augenblick des vollen Gefühls, der lebenden Harmonie in uns macht die Fülle des Herzens glücklich; aber iſt der vorüber — wieviel Unmuth der Verödung, wieviel Qual der Mißſtimmung folgt dann! Das Herz iſt ſo abhängend: abhängend von den übrigen Menſchen und der übrigen Welt. Oft, wenn der große Spieler es rührt, iſt's nicht geſtimmt, und meiſt, wenn's geſtimmt iſt, iſt der Spieler nicht da. Der Verſtand iſt unabhängig. Es iſt wahr, er gibt meiſt nur die Freude des Anſchauens, und würde ohne Eingang in's Herz ſonſt gar nichts geben, aber

er kann doch faſt immer ſchauen, und will er nicht ins Unendliche ſchauen, immer zufrieden ſchauen. Fülle des Herzens iſt nur für einen Zuſtand, wie ich mir mein Elyſium denke; immer im Genuß lebendiger Harmonie, bis dahin o kann' ich bis dahin mein Herz ganz ſchweigen machen! Da ich Dir neulich ſchrieb, hofft' ich noch, daß ich's könnte; nun hoff' ich nicht mehr, will's nicht mehr verſuchen, aus Furcht, es ganz zu erſticken, daß es nie mehr geſtimmt werden könnte! Ich hab' — Du weiß't's — immer ein Leben in der Zukunft geglaubt und gehofft. Ich hoff's und glaub's nun mehr, als je, brauch's nun mehr als je! Es iſt nichts Vollendetes an der Menſchen-Creatur ohne das, und ich wollt' lieber ein Stock, ein Stein, gar Nichts ſeyn, als Menſch. — Sag' mir doch, was Du davon glaubſt. Ich will Dich nicht widerlegen. Was kommt darauf hinaus? Aber ich möcht doch wiſſen, ob's und wie's möglich iſt, daß ein Menſch, der ein Herz hat — und ich weiß, Du haſt ein's — und deſſen Herz nach was Anders ringt, als was in der Welt iſt, wie der leben kann, und ſich keine Kugel vor den Kopf ſchießt, wenn er glaubt, daß damit Alles gethan iſt. Wenn ich das glaubte, wie lang wär's ſchon geſchehn! Ich hab' den platten Einfall des Plato, daß der Menſch auf der Schildwache ſtehe,*) und warten muß, bis er abgelöſ't wird*), nach meiner Art gedreht, und das macht, daß ich das Leben noch geduldig trage. Ich fühle, daß meine Seele nicht genug ausgefüllt iſt, und Plato's Schildwache iſt bei mir Kinderſchule. Wer ſich umbringt, kommt mir vor, wie ein Junge, der da hinausläuft, und dann, fürcht' ich, kommt er wieder in einem andern in's Leben, und muß

*) Dieſe Vorſtellung führt Sokrates im Phädon p. 62. b. als einen nicht unbegründeten Satz ſeiner Orphiſchen an.

wieder von Neuem anfangen, und das ist ein unerträglicher Gedanke. Ueberhaupt, l. M., fang' ich an, mir eine Seelenwanderung zu denken, die mir lieb ist. Mich dünkt, wer stirbt, ehe er zur Liebe und zur Reinheit ausgefüllt ist, oder, ehe er alle Freuden und Leiden der Welt getragen hat, muß wieder wandern. — Das letzte aller Leiden ist, hoff' ich, das größte — getrennte Liebe, und dann hat meine Wanderung ein Ende. Leb wohl. — Sieh doch, ob Du vom Ohr. Heß nicht etliche ganz leichte, leichte Anfänger-Stückchen für's Clavier bekommst. Ich such' Alles hervor, was mich so körperlich und geistig zugleich beschäftigt, daß ich mich ganz vergesse, und da hab' ich auch das Clavier angefangen. — Lach nicht; ich will mich nie hören lassen; aber die Saiten treiben oft die bösen Geister von mir, und wenn ich nur die Accorde durchstottere, ist's schon weniger Tumult. Ich mag aber keinen Meister. Lang hat mir die Tonleitern geben müssen, die hab' ich gelernt; jetzo möcht' ich sie üben, da hab' ich aber keine leichten Stücke; wenn ich nur einen Menuet oder eine Arie lerne, so kann ich schon oft Stille in mir machen. — Ich schick Dir hier Herder's Fabeln. Ich meinte, Du hättest sie schon; aber Mag. Röderer hat mir sie mit nach Straßburg genommen, und erst, da er sie wiederschickte, erfuhr ich, daß Du sie noch nicht hast. — Wann, Lieber, kommen die Köpfe und der Ossian? Wann kommst Du? — Ich habe vor, mein kleines Schlafstübchen nach und nach tapeziren, und mit Kupfern und Gypsköpfen beleben zu lassen; denn Freude such' ich, und ich finde wenig mehr; aber Alles, was die Stürme beschwören, und meine Leere füllen kann, ist mir willkommen. Es ist noch was zwischen Freude, Leiden und Gleichgiltigkeit. Ich weiß nicht, wie ich's nennen soll, aber was es ist, weiß ich, das möchte ich gern erreichen. Es ist so etwas vom Kinderleben. Leb wohl! Das gönn' ich Dir auch!

16. Von Nicolai an Merck in Petersburg.

Berlin, den 6. Aug. 1773.

Ich habe Ihr Schreiben vor ein paar Wochen erhalten, kurz vorher, ehe ich nach Freyenwalde in's Bad gehen wollte. Daher meine späte Antwort.

Ihre Reise könnte ich Ihnen auf mancherlei Weise beneiden. Wenn man eine solche Reise nicht als Jüngling, sondern als Mann thut, so kann man in der Kenntniß des Menschen in einem halben Jahre weiter fortrücken, als in 10 Jahren auf der Stube. Selbst der ausgestandene Sturm und der Brodmangel, wenn sie einmal ausgestanden sind (ob ich sie gleich nicht noch ausstehen möchte), sind lehrreich.

Sie haben auch noch viel zu sehen in dem prächtigen und weitläuftigen St. Petersburg; doch ich wenigstens habe für mich befunden, daß der Sinn des Sehens sich am ersten abnutzt, daß mir daher alle Paläste, Naturaliensammlungen, Kunstkammern und Bildersäle beinahe gleichgültig geworden sind, da hingegen öfters auf einem Dorfe die Unterhaltung mit einem bloßen Bauer neu und lehrreich seyn kann. The proper study of mankind is man — so denken Sie vermuthlich eben wie ich.

Dennoch muß ich Ihnen in eben dem Athem, in dem ich wider das Besichtigen der Paläste declamire, einen Auftrag thun, der dahin einschlägt. Ich habe mich nun einmal zum Beschreiber der Paläste Berlins aufgeworfen, und habe die Geschichte der Baumeister derselben aus der Dunkelheit hervorzuziehen gesucht. Einer der vornehmsten, Schlüter, gieng, nachdem er hier, wegen des eingestürzten Münzthurms in Ungnade gefallen war, nach Rußland. Er soll in Petersburg verschiedene Gebäude gebaut, endlich aber doch in armselige Umstände gerathen, und in Rußland gestorben seyn.

Er hat auch einen Sohn gehabt, der als Ingenieur in ruſſiſchen Dienſten bis zum Oberſten geſtiegen, und nachher in Caſſel'ſchen Dienſten Generalmajor geweſen ſeyn ſoll. Was Sie von dieſes großen Baumeiſters und Bildhauers Aufenthalt in Rußland erfahren können, bitte ich Sie aufzuzeichnen.

Von W.'s Geſchäften bin ich nicht genau unterrichtet. Sein ihm eigenthümlicher Fonds kann aber unmöglich in 100,000 R. laufen; denn er hat für ſich kein Vermögen gehabt, und 100,000 R. verdient man man nicht leicht in einigen Jahren, am wenigſten beim Buchhandel. Sein auswärtiger Credit beläuft ſich auch nicht ſo hoch. Ich kenne den ruſſiſchen Buchhandel ſehr gut, da ich ſeit mehr als 20 Jahren dahin correſpondire, und auch unterrichtet bin, auf was Art die Petersburger Akademie ſonſt ihre Bücher aus Leipzig bezogen. Dieſer Handel kann leicht ſehr in's Große gehen, aber, wie viele große Dinge, hat er viel Blendwerk, welches nicht zu realiſiren. Man muß in Rußland die Partikuliers ſehr genau kennen, mit denen man ſich einläßt, denn durch die Juſtiz iſt's ſehr ſchwer, ſeine Schulden zu erhalten.

Ueberhaupt gleicht die Buchhandlung einem Färbekeſſel, an dem man viele Jahre geſtanden, und im Schweiße ſeines Angeſichts muß gearbeitet haben. Wer die Sache nur von außen anſiehet, glaubt, es komme nur auf einige Recepte, und auf's Eintauchen und Herausziehen aus dem Keſſel an. So leicht ſehen jetzt viele Gelehrte den Buchhandel an, die ſich dadurch zu bereichern gedenken. Wer aber, wie ich, das Innere der Sache kennt, ſiehet wohl, wie ſehr ſie ſich betrügen. Ich weiß nicht, ob Sie dort deutſche Zeitungen leſen, und daraus erſehen haben, daß Hr. Klopſtock ein Buch, unter dem Titel: Deutſche Gelehrtenrepublik auf Subſcription herausgeben, und damit den Anfang ma-

chen will, den Gelehrten ihre Werke als ihr Eigenthum zu versichern. Ich wünsche ihm von Herzen den besten Erfolg, aber, so wie ich die Sache einsehe, wird die Subscription kaum bei dem ersten Buche Etwas eintragen, und bei dem 2ten oder 3ten wird der Autor sich halb zu Tode ärgern, und sein Geld zusetzen. Der Nachdruck ist ohnedies ganz unvermeidlich, und wie will sich Hr. Kl. dagegen schützen? Ich bedaure einen jeden Autor, der Nutzen von seinen Werken ziehen will. In einzelnen Fällen kann Pränumeration dienlich seyn, wie Zachariä, Unzer, Wieland zeigen, aber im Ganzen wird, denke ich, dem Uebel nicht abgeholfen. So lange es noch nicht möglich ist, die Auflage eines Werks, in Einer Stadt, in Einem Jahre, baar zu verkaufen, so wird die Buchhandlung immer das verwickelte Werk bleiben, wobei das Capital, sobald man aufhören will, verloren geht, und die hohen Interessen, ob sie gleich zuweilen einlaufen, doch auch sehr oft ausbleiben, so daß es um Capital und Interessen eine sehr unsichere Sache ist.

Doch genug von kaufmännischen Dingen! *)

17. Von Göthe.

(Frankfurt, im Spätherbst 1774.)

Wär' ich nicht auch fleißig gewesen, ich wäre auf Deine Zeichnungen neidisch worden. Recht sehr gut sind sie und Ihr Sinn erschließt sich mannigfaltig, sehr geehrtester Hr.! Zu schicken hab' ich Dir nichts. Denn meine Arbeit hat bisher in Porträts im Großen und in kleinen Liebesliedern

*) Von der Fortsetzung sind nur noch Bruchstücke übrig, in welchen von Claudius, Wieland und Joh. Aug. Eberhard, dem Philosophen, die Rede ist.

beſtanden. Weiſt Du, der Dechant*) hat mir einen recht herzguten Brief geſchrieben. Ich hielt Dich für den Chriſtian Zachäus *Telonarcha*, **) ſo ſeh' ich aber iſt's Hamann. Wieder eine herrliche Stärk — ***)

18. Von Göthe.

Hier Etwas gegen das Ueberſchickte. †) Ich hab ſeit drei Tagen an einer Zeichnung in dem mir möglichſten Fleiße

*) „Weil Herder unter allen Schriftſtellern und Menſchen Swiften (Dechant von St. Patrik) am meiſten zu ehren ſchien, ſo hieß er unter uns gleichfalls der Dechant.“ Göthe aus m. Leben Thl. III. S. 151 vgl. Brief 11, S. 37.

**) Chr. Z. Telonarchae prolegomena über die neuſte Auslegung der älteſten Urkunde des menſchl. Geſchlechts. 1781. Vgl. Allg. d. Bibl. 1778. St. XXV. S. 393.

***) Der Schluß fehlt.

†) Die Beilage war das Gedicht Prometheus, von dem Abdruck im 2. Bande ſeiner Ged. S. 72 in folgenden Stellen abweichend: V. 21. XIs ich ein K, w.; V. 49 fügt unſre Handſchrift Kindermärchen zu; V. 51 fehlt das zweite zu; V. 55 fehlt das erſte zu. Vgl. übrigens Göthe: Aus m. Leben III, S. 314 ff. und über den Zweck ſeines oft wiederholten Beſuchs in Offenbach: Nachgel. Werke VIII, S. 42, ff. Außerdem fanden ſich die im 2. Bd. d. Werke S. 186, f. als 3te, 4te und 5te Strophe des Sendſchreibens mitgetheilten Verſe in einem beſondren an Merck adreſſirten Briefe vom 4ten Dez., Sonntags, 1774, mit der Aufſchrift: „Lieber Bruder“ und dem Anfang: „Wer nicht richtet,“ ohne weitere Abweichung vom Gedruckten, als daß V. 7. v. u. in der Handſchrift wohl ſtatt noch ſteht. Ebenſo überſandte Göthe ſeinem Freunde am 5. Dez. 1774 ein Gedicht, das aus den 2 erſten Strophen jenes Sendſchreibens und dem S. 181 abgedruckten „Künſtlers Abendlied“ beſtand, mit folgenden Abweichungen: V. 3 des Sendſchreibens: mir iſt's ſt. iſt mir's. V. 9 den Schätzen hier ſt. der Schätze Hier. V. 11 für ſt. vor. V. 1 des Abendlieds: O ſt. Ach. V. 9 Wenn ich bedenk' ſt. Bedenk ich dann. V. 13 Da abnd' ich ganz ſt. Wie ahn ich mich. V. 14 frei ſt. neu.

gearbeitet und bin noch nicht fertig. Es ist gut, daß man einmal Alles thue, was man thun kann, um die Ehre zu haben, sich näher kennen zu lernen. Grüße Frau und Kinder. Schick mir die Studien zurück und was Neues dazu. Adieu. Ordne, lerne an den Romanzen und gehe so eben nach Offenbach, wenn was dran liegt. Dienstag Morgens halb sieben.

19. Von Boie.

(Göttingen,) 3. Februar 1775.

Ich schäme mich, wenn ich nachsehe, wie lang ich Ihnen die Antwort schuldig geblieben bin, und doch hab ich eben keine Ursache dieses langen Stillschweigens. Ich wollt' Ihnen meinen Schattenriß nach Ihrer Vorschrift schicken, und — hab' ihn noch nicht gemacht kriegen können. Doch will ich nun mit dem Briefe nicht länger warten. Haben sollen Sie ihn indeß gewiß, auch Heyne seinen. Schicken Sie mir nur ja bei Gelegenheit Göthe's, Gotter's und Ihren. Ins Kleine gebracht können Sie ihn ja leicht in einen Brief legen.

Für die überschickten Gedichte meinen besten Dank. Ich schicke nächstens was an Göthe, da leg' ich sie bei. H.'s Antwort hat mir viel Vergnügen gemacht; Schade, daß sie nicht gedruckt werden kann. Reinhart's zweiter Rhapsodie seh' ich mit Vergnügen entgegen. Die mitgetheilten Verse daraus haben mich sehr lüstern gemacht. Freilich wird W. das nicht lieb seyn, was R. reimt, aber —

Von den Volksliedern ist noch nichts heraus. Herder hat an seinen sehr gebessert. Ob von den Ihrigen darunter kommen, weiß ich nicht.

Die englischen Künstler, die die Pasten und antiken Gefäße machen, heißen Wedgewood und Bentley. Ihre eigentliche Adresse weiß ich nicht; sie sind aber in London so bekannt, daß es der Adresse nicht braucht. Aus England

weiß ich nichts Neues von Belang. Die letzte Ausgabe des Ossian hab ich noch nicht, und kann also auch noch nicht sagen, ob die Verbesserungen so wichtig sind. Einer meiner Freunde ist stark mit einer neuen Prosaübersetzung beschäftigt. Was sagen Sie dazu?

Im Almanach war Vossens Angriff*) an der unrechten Stelle. Er hat mich dadurch in keine kleine Verlegenheit gesetzt, und meinen Vorsatz, ganz mich davon loszumachen, beschleunigt. Voß gibt künftig die Fortsetzung des Göttingischen Almanachs zu Wandsbeck vermuthlich heraus: Dietrich, der, so sehr als er kann, deswegen wider mich sprudelt, setzt den seinigen fort, bietet 20 Thlr. für den Bogen in einem Avertissement an das dichtende Publikum; Schmid gibt seinen einem andern Verleger, und der erste, der sich sein Recht nicht nehmen lassen will, gibt auch einen: so daß wir künftig vier Musenalmanache haben werden. Glück und Heil! Ich empfehle Ihrer Protection den Wandsbecker zum Vertrieb und Beitrag. Der Unterhalt eines sehr guten Kopfs beruht darauf. Mehr brauch' ich Ihnen nicht zu sagen, um gewiß zu seyn, daß Sie mit Rath und That helfen werden, wo Sie können. Haben Sie nicht noch unter Ihren Papieren was für den guten Voß? Vielleicht ein paar von den alten Liedern? Sie wissen doch, daß Freund Asmus seine opera itzt drucken läßt? — — Die Nachrichten vom deutschen Parnaß im Merkur sind lustig und lieblich zu lesen. Sie riechen stark nach Schmid.

Nicolai's Freuden Werthers **) haben mich sehr überrascht. Vieles darin ist so übel nicht. Mich verlangt,

---

*) Auf die Hierarchie in der Ode „Deutschland. An Fr. L. Graf zu Stolberg."

**) Vgl. Göthe: Aus m. Leben Th. III, S. 230, f.

was unser Göthe dazu sagen wird. Man sieht hier dieß Dings sowohl als den Werther ganz schief an. — Schließlich noch eine Ode. — — —

20. Von Heinrich Füßli, d. Jüngern, an Lavater. *)

(Rom, vom März 1778.)

Ich danke Dir für die Bücher, und hier ist ein wenig Geschwätz. Von Klopstock, wie es mir ahndete, kannte ich schon, und weniger verkünstelt, was mir in seinen Oden gefällt, und was allen Kennern aller Zeiten und allen fühlenden Herzen gefallen wird. Den größten Theil seiner erhabenen Andachtsoden, wieder aus dem Cramerischen Wochenblatt **) zusammengekramt, hole Gott, und beinahe Alles von

*) Wiewol nicht an Merck, doch von ihm in Abschrift aufbewahrt und hier mitgetheilt als neues Zeugniß von der Genialität des Künstlers und noch ungedruckte Urkunde von der damals herrschenden selbstgefälligen, exaltirten Stimmung der Schweizer den Deutschen gegenüber. Meine Vermuthung über den Verfasser und Empfänger (denn der Abschrift fehlt Adresse und Unterschrift) wurde nicht nur durch Hrn. Prof. J. C. Orelli und mehrere Verwandte Füßli's in Zürich nach dessen ganzer Eigenthümlichkeit bestätigt, sondern durch eine im Wesentlichen gleichlautende Abschrift, welche Hr. Dr. Füßli, der eine Biographie des berühmten Mahlers vorbereitet, von dem geistreichen Verf. der Molkenkur, Ulrich Hegner in Winterthur empfieng, außer allen Zweifel gesetzt. Hegner erhielt das Original von seinem vertrauten Freunde Lavater selbst und dieses trägt die Unterschrift Füßeli, wie sich der Künstler in Rom zu schreiben pflegte, wogegen er in engl. Schriften, namentlich in John Knowles: The life and writings of Henry F. London 1831, 3 Vol. 8. als Fuseli erscheint.

**) J. A. Cramer's Wochenblatt erschien in 3 Bänden als Nordischer Aufseher 1759, 60 u. 70.

ſeiner teutoniſchen Mythologie der Teufel! Es iſt eine Lüge, daß der größte Theil von David's Pſalmen poetiſch ſei, und das ſchlechterdings aus dem Grunde, auf welchem Klopſtock den vermeinten Vorzug ſeiner eigenen und der übrigen deutſchen Poeſie vor der engliſchen baut: weil nämlich die meiſten Pſalmen auf ein Privat-Gefühl, eine Localität oder andere empfindungsvolle Grille ſich ſtützen. Wer iſt der, der mir ſagen will, daß dergleichen Trockenbrüterei *) wie der 119. Pſalm, oder eines von Klopſtock's ewigen Herr, Herr rufenden Tonſtücken Poeſie ſei? Bilder — die Bilder, die ihr (nicht Du, ihr Deutſchen und auch die Schweizer) verachtet, die Bilder, die ihr nicht erfinden könnt — die machen Homer, den Vater aller Poeſie. Homer und auch das Lied Debora's und das Buch Hiob — ſolche ſetzen den Werth der Gefühle feſt. Ein wahres allgemeines, lebhaftes Gefühl ergießt ſich durch ein ähnliches Bild in alle Herzen, weil ein falſches, örtliches, individuelles nur Einigen, und aus gewiſſen Zeiten und Orten gefallen, und alle Andern verwirren und betäuben muß. Welch' ein namenloſer Unterſchied iſt nicht zwiſchen der Wahrheit und Energie des Gefühls, das ſich in Sappho's Φαίνεται μοι, **) in einigen von Haller's Liebeleien, oder auch in dieſer unbekannten Zeile:

So oft des Nachts mein' Ader ſchlägt,
Soll Dich mein Geiſt umfangen,

an alle Herzen bringt, und der zahmen Verwirrung und gutſchläglichen ***) Künſtelei, die euch das Verlangen nach

*) Ein Schweizerwort. Bedtler nennt man hier die Bücher. (Anmerk. d. Abſchrift.)

**) Sappho's Ode, an die Geliebte.

***) Gutſchlag heißt hier ein Schlagfluß. (Anmerk. d. Abſchrift.)

Gibli vorlügen? Die facultas lacrimatoria, dieſes Schönpflästerchen der deutſchen Poeſie von Klopſtock's Höhe bis zu Duſch herab, die teleſcopiſirten Augen, unnennbaren Blicke, und der ganze theologiſche Hermaphroditismus ſind vergänglichere Lumpen, als die, auf welche ſie gedruckt ſind. Fühlet, wenn ihr wollt, dergleichen; ich wähnte auch, es zu fühlen, wie ich ein Kind war; aber es iſt ſtürzwerthe Unverſchämtheit, es Andern vorzutrommlen, und wenn es in euern heiligen Gedichten iſt, ſo ſage ich mit Götz von Berlichingen: Für die Majeſtät der Religion habe ich alle ſchuldige Hochachtung, aber Ihr, Herr Hauptmann, wie Ihr heißt — leckt mich im A... — und ſchlage das Fenſter zu.

Dieſen Augenblick habe ich Deinen jammernden kleingläubigen Brief erhalten! —

Was Klopſtock's Vaterlandspoeſie anbetrifft, ſo nehme ich Hermann und Thusnelde und die beiden Muſen aus, und ſage noch einmal: hole ſie der Teufel! Es wäre mir bei Gott eben ſo leicht, der Synagoge den Talmud zu erklären als die glaſoriſchen Locken der Enherion und Filea *) auseinander zu leſen. Ein Talent wie das auf dieſe Art weg zu diſtiliren! Lycophron, Prophet bei Profeſſion und Grieche, iſt heiterer als dieſe Bardenräthſel. Das iſt nicht Sprache — das iſt Sand voll Gebeine und Scheiter am Geſtade, und die erſte Fluth wäſcht ſie zum Abgrund. **)

---

*) Glaſor, der heilige Hain um die Vorhöfe Walhalla's, z. B. in der Ode Braga Str. 8: »der glaſoriſche Kranz«; Enherion, die Helden in Walhalla, in derſelben Ode Str. 13; Filea, die trefflichſten unter den Barden, in der Ode »die Barden«, Str. 4.

**) Füßli's Urtheil über Klopſtock's Meſſiade war nicht minder ſcharf, wie man aus folgender Mittheilung erſehn kann, die ich der Güte des Hrn. Prof. Orelli verdanke. »Füßli war Haus-

Die Verachtung, die ich für Klopstock's Geschmack in der Mahlerei habe, wenn er von Preißler oder den Deutschen redet, ist der Arroganz gleich, mit der er die Engländer schlichtet. Seine Unwissenheit ihrer Poesie ist lächerlich. Bürger — Vaterland — Freiheit — wenn er zum wenigsten ein Schweizer wäre — aber wo ist das Vaterland eines Deutschen — — — — —? ist es in Schwaben, Brandenburg, Oesterreich oder Sachsen? ist es in den Sümpfen, die die römischen Legionen unter Varus verschlungen? hat Rom je verloren, wenn es auf ehrlichem Grund und Boden focht? ein Franzose (fluche ihm!) hat mehr Recht sein Land zu vatern, als ein Quedlinburger, Osnabrücker,*) oder was sonst noch für aufgeblasenes Krötengeheck von Rügen bis Ulm kriecht. Ein Knecht, worauf hat er stolz zu seyn? auf seines Meisters Livrey? und welches? des ersten, zweiten, oder dritten? Freiheit, Gott! Freiheit von dem Schmeichler Christian's! Die Engländer rühmen sich nicht, in diesem Jahrhundert einen Poeten hervorgebracht zu haben, es sei denn Richardson. Thomson's euch so oft übersetzten zahmen Catalog, Young's Pyramiden von Teig, Pope's cadenzirte und gereimte Prosa, die heißen sie noch nicht Poesie, so wenig als sie

---

freund meiner Eltern. Meiner Mutter schrieb er noch einige Male aus England in den 90er Jahren. Als häusliche Tradition erinnere ich mich noch folgenden, mit Ihrem Briefe ziemlich harmonirenden Kraftspruches: „Die zehn ersten Gesänge des Messias sind der Gesang eines Schwanes; die zehn letzten ein Rabengekrächze. Weit über dem Messias aber steht Chriemhildens Rache, das erste aller deutschen übrigen Gedichte.“, die Füßli nur aus Bodmer's schwacher Nachbildung in dessen Kalliope kannte.“

*) Ausfall auf den Verf. der osnabrück. Geschichte und patriotischen Phantasien, den trefflichen J. Möser? Nun, gegen die Zusammenstellung mit Kl. würde er nicht protestirt haben.

Wieland's oder Geßner's thränenreichen Süßigkeiten denſelben Namen zugeſtehen würden — und damit helf Euch Gott!

Zeichnungen, und wie ich ſie Dir verſprochen habe, ſollſt Du haben; in der gegebenen Zeit war es unmöglich, weil ich in derſelben genöthigt war, ein Gemählde zu endigen. Um Dich aber nicht zu lange warten zu laſſen, will ich ſie Dir zu dreien oder vieren ſenden. Du magſt Dir ſelber vorſtellen, welch' ein tröſtlicher Zeitvertreib es für mich ſeyn muß, meine Ideen wieder zu copiren. Kein Anderer kann es für mich thun.

Die Leute, die Du mir nennſt, kenne ich nicht. Pfenninger,*) Oeri, „Adonis“ **) Rüſcheler, was zum Teufel weiß ich von denen? Schreibe mir über Alles, was ich Dir hier geſchrieben habe, und wirke Dein Heil nicht immer mit Furcht und Zittern. — Dann das wirſt Du noch zuletzt erfahren, hilft nichts. Grüße mir Bodmern und liebe mich.

Trés-célèbre vor dem peintre magſt Du auslaſſen, dergleichen ſind deutſche Narrebeien.

21. Von Boie.

Göttingen, den 10. April 1775.

— — Für Ihre literariſchen Nachrichten, die mir alle neu und angenehm geweſen ſind, dank' ich ſehr. Ich wollte, daß ich zur Vergeltung wieder was hätte. Das Buch des Mr. de Malmieux zu ſehn, bin ich doch ſehr neugierig. Wiſſen Sie,

*) Lavater's Herzensfreund, der viele Zeichnungen zu deſſen Phyſiognomik lieferte.

**) Anname. Die Genannten waren des Künſtlers frühere Bekannte; nun kümmern ſie ihn nicht mehr.

daß Leſſing vermuthlich ſich mit Reiskens Witwe verheirathen, und, an Hagedorn's Stelle, nach Dresden kommen wird? Der unruhige Geiſt! Wie er mit den Künſtlern, noch dazu halb Italienern, auskommen wird, müſſen wir ſehen. Hat doch Hagedorn, trotz ſeines ſanften, nachgebenden Charakters, kaum mit ihnen auskommen können! Lippert und er haben ſich geſprochen, und ſind als gute Freunde von einander geſchieden. Er trägt ſeit der Zeit die Paſte vom Todtengeripp' und Schmetterling, die ihm Lippert geſchenkt, am Finger. Er ſoll mit Göthens und Lenzens theatraliſchen Freibeutereien, und am meiſten mit den Anmerkungen übers Theater, worin man ſo wenig Reſpect für ſeinen Ariſtoteles bezeugt, ſehr unzufrieden ſeyn, und die Leipziger ſollen ſehr jauchzen, einen ſolchen Alliirten zu haben. Jetzt iſt er in Berlin. Bauſe hat einen trefflichen Kupferſtich von Venus und Amor, nach einem Italiener, deſſen Namen ich vergeſſen, ganz in Strange's Manier und Geiſt geliefert. Das Original iſt im Winkler'ſchen Cabinette, und Sie erinnern ſich's vielleicht. Lippert gibt uns ein neues Tauſend Paſten. Einige hundert davon hab' ich bei Heyne mit der Beſchreibung flüchtig angeſehn, und Meiſterſtücke darunter gefunden. Wie gefällt Ihnen der Wedgewood, mit welchem ich ſiegle? Die Arbeit davon iſt viel vollkommener, als an allen, die ich noch geſehn, der Grund blau, und nur der Kopf ſelbſt ſchwarz, und ſehr ſcharf. Von Wieland erhalten wir: Leben und Meinungen des Philoſophen Danischmende, und Dialogen zwiſchen ihm und einem Landgeiſtlichen, die die ſo lang verſprochene Vertheidigung ſeines literariſchen und ſittlichen Charakters enthalten ſollen. Was er zum Prometheus*) geſagt haben mag! Das Stück hat mich

*) Wagner's Prometheus, Deukalion und ſeine Mitſege-

sehr überrascht, und sehr divertirt. Ich wünschte doch, daß, wie man mir für gewiß sagen will, es Göthe nicht selbst gemacht hätte. Aber, wenn nicht er, wer kann es sonst geschrieben haben? Wenigstens möcht' ich den Verf. kennen. Nichts thut mir leid, als daß Freund Asmus auch so unsacht angefaßt worden. Seine Anzeige des Werther's ist doch die einzige gute. Göthe und Claudius hätten beide verdient, Freunde zu bleiben, und sollten über so was nicht zerfallen. Thun Sie das Ihrige bei Göthe. Ich will's bei dem andern thun. Nicolai hatt' es schon mehr verdient. Warum mischt sich der Mann in Alles, was ihn nicht angeht. Das verwünschte Kunstrichteln gibt doch dem Geiste einen närrischen Bug. Ein Kritiker von so vielen Jahren ist ein eignes Geschöpf. Im letzten Stück der Allg. Bibliothek fängt auch das Sticheln über die, gewiß in Berlin unverstandene Gelehrtenrepublik an. Es muß auch da einmal einer mit der Keule drein schlagen und vermuthlich geschieht's. Klopstocken haben Sie also bei seiner zweiten Durchreise nicht gesehn? Er kam mir hier sehr unvermuthet, und blieb nur eine Nacht hier. Ich begleitete ihn auf vier Meilen nach Einbeck zu dem Superintendenten Kaiser, einem seiner alten Freunde, und sehr würdigen Manne. Hier hatt' er den Einfall, mich für Göthen auszugeben, und ich ward als solcher mit sehr vielem Respekt empfangen. Selbst durch Einbeck, wo man gar nicht lies't, lief die Nachricht, daß Göthe da sei, wie ein Lauffeuer. Die Entwickelung macht uns hernach allen viel Spaß. K. und ich kannten uns schon lange durch Klopstock und Ebert, ehn' uns gesehn zu haben. Er hat hier keinen der Gelehrten und virorum

---

fährten. Lpzg. 1775. Vgl. Göthe: Aus m. Leben Thl. III, S. 332, f. Allg. d. Bibl. 1775. Bd. XXVI, S. 206.

principum gesprochen, worüber man sich höchlich verwundert. Heynen und ihn hätt' ich nur gern zusammengebracht, aber es ließ sich in der kurzen Zeit nicht thun. Heyne erwiedert Ihren Gruß auf's verbindlichste, und wünscht sehr, Sie von Person kennen zu lernen. In einigen Wochen will ich Ihnen ein paar junge Männer zuführen, über deren Bekanntschaft Sie sich freu'n sollen — die Grafen Stolberg. Sie haben sich mit unserm gemeinschaftlichen Freunde, dem Baron Haugwitz, zu Frankfurt ein Rendezvous gegeben, und thun miteinander die Reise durch das südliche Deutschland und die Schweiz. *) Auch schick' ich Ihnen einen andern Freund von mir, den Grafen Dönhof, zu, der aus Italien kömmt, und von dem Sie allerlei Neues über die Kunst hören können. — — Das Gerücht mit Wielanden in Weimar muß doch nicht wahr seyn. Klopstock, der den jungen Herzog sehr kennt, sagt mir, daß er sehr dankbar gegen ihn ist. — — —

Bis im Junius bleib ich gewiß hier. Mein alter Engländer macht mir, wegen Vorschüsse, die ich gethan, so viel Chikanen, daß ich ungern die Reise thue, die sonst so viel Schmeichelhaftes hat. Kann ich auf irgend eine Art noch vorher zu einem Etablissement kommen, so thue ich's. Leben Sie wohl, und schreiben Sie mir bald wieder. Ihre Briefe machen mir so viele Freude. — — —

23. Von Nicolai.

Leipzig, den 6. Mai 1775.

Was soll ich zu Ihrem gänzlichen Stillschweigen auf mein Schreiben, mit dem ich Ihnen die Freuden des jungen Werther's sendete, denken? Sind Sie ungehalten auf mich? Oder wollen Sie sich nur nicht gern, entweder

*) Von Göthe, ihrem Reisegefährten, ergötzlich beschrieben in den nachgel. Werken, VIII. S. 90, ff.

über die Freuden Werther's, oder über die Folgen derselben, über den Prometheus, gegen mich erklären? Ungehalten können Sie wohl nicht seyn, wenigstens traue ich es Ihnen nicht zu. Zwar ist, wie Jedermann sagt, Hr. Göthe sehr ungehalten. Aber er ist es wirklich ohne Ursach. Ich griff nicht Ihn an; denn ich glaube nicht, daß Er Willens ist, alle Bande der menschlichen Gesellschaft aufzulösen: aber einen Haufen Leser mancherlei Art, die aus Stellen, die er im Charakter des schwärmerischen Werthers geschrieben hatte, Axiomen und Lebensregeln machen wollten, daß Selbstmord aus Uebereilung und Trugschlüssen entstehe, und nicht Edelthat*) sei. Soviel ich absehen kann, habe ich dadurch Hrn. G. nichts zu nahe gethan. Ich habe überdies seinen Talenten, zwar nicht in dem kindischen Trompetentone, in welchem ihn die Zeitungsschreiber ausposaunen, aber in dem Tone eines vernünftigen Mannes, der sein Genie schätzt, und sein Werk tief empfunden hat, Gerechtigkeit widerfahren lassen. Daß ich mich anständig gegen Hrn. Göthe aufgeführt, darf ich mir zwar gegen ihn wohl nicht zum Verdienste rechnen; denn er scheint festgesetzt zu haben, daß Anständigkeit, wo nicht lächerlich, doch gleichgiltig sei. Doch denkt Er dabei vielleicht nur an das, was Er gegen Andere thut, nicht, was Andere gegen Ihn thun können.

Also sollten Sie Sich über die Kleinigkeiten, die itzt auf dem Tapete sind, gegen mich nicht erklären wollen? Kaum kann ich auch dieses glauben. Sollten Sie mich noch nicht genau genug kennen, um zu wissen, ein rechtschaffener Mann, könne über das, was ich schreibe und thue, Alles sagen, und ich könne es, ohne verdrießlich zu werden, ertragen und beantworten! Und vollends über den Prometheus konnten

*) Verbrechen?

Sie mir Alles sagen. Ich bin dadurch nicht einen Augenblick unmuthig geworden, wüßte auch nicht, worüber, da mich Nichts trifft. Ich habe über einige drollige Einfälle herzlich gelacht, und über manches Stolze und Platte die Achseln gezuckt. Ich kann also auf alle Weise über diese Materie Alles anhören, und mit ruhigem Gemüthe sagen.

Doch vielleicht haben Sie nur geschwiegen, weil Sie von Geschäften verhindert worden sind. Sagen Sie mir dieses, ich will es lieber glauben, als daß eine kleine Schrift, in der ich meine Gedanken ohne Umschweife sage, Ihre ganze Gesinnung gegen mich sollte verändert haben.

In dieser Voraussetzung nehme ich meine vormalige Bitte, daß Sie die Leiden Werther's, und auch die Freuden Werther's für die deutsche Bibl. und zwar bald, recensiren möchten, nicht nur nicht zurück, sondern ich ersuche Sie vielmehr um diese Gefälligkeit. Ich traue Ihnen Gefälligkeit und auch Wahrheitsliebe genug zu, um davon in dem Tone zu urtheilen, wie es sich in der A. d. B. ziemet, und ohne weder Ihren Freund Göthe, noch Ihren Freund Nicolai zu compromittiren.*)

Hr. Eberhard in Charlottenburg, der den größten Theil des Winters krank gewesen ist, und noch ist, grüßt Sie, so wie auch meine ganze Familie. — Anbei liegt der eben erschienene 2te Band des Lebens Sebaldus Nothanker's. Ich bin von Herzen Ihr ꝛc.

24. Von Boie.

Göttingen, den 24. Juni 1775.

Nun und nimmermehr mit Gelegenheit geschrieben, oder Briefe an andere eingeschlossen! Beidesmal ist Freund

*) Merck's Recension steht in der A. d. B. 1775. Bd. XXVI, S. 103, ff.

Höpfner an dem Verzuge Schuld gewesen. Ich eile, Ihren letzten Brief zu beantworten, damit ich bald wieder das Vergnügen habe, von Ihnen zu hören, und auf die Art, was ich verloren, einbringe. Ich hätt' Ihnen viel zu erzählen, wenn ich heute weitläufig seyn könnte. Kurz also dieses: meine Aussichten auf die große Reise sind aus, und ich gebe dem Hofmeisterleben, und auf ewig, gute Nacht. — — —

Ende Auguste bin ich ein freier Mann. Wohin ich gehe, was ich anfange, ist Alles sehr ungewiß. Sobald ich's weiß, sollen Sie davon Nachricht haben, liebster M., weil ich überzeugt bin, daß Sie an meinen Schicksalen Theil nehmen.

Ich freue mich sehr, daß Sie die Stolberge kennen und lieben gelernt haben. Auch Baron Haugwitz ist ein braver Junge. Aus Karlsruh hatt' ich einen gemeinschaftlichen Brief, und vor einigen Tagen durch Baron Gugemoos, der Sie auch zu kennen scheint, wieder Nachricht von ihnen. Göthe ist doch wohl nicht bis in die Schweiz mit ihnen gereist. Ich verspreche mir von ihrer Bekanntschaft viel Gutes.

Wie gefallen Ihnen Herder's neue Werke? Sein Styl ist weniger herderisch als sonst. Sonst hat die Messe wenig von Belang gebracht. Lavater's Buch hab ich noch nicht die Muße gehabt zu studiren.

Ich lege Ihnen die Nachricht von Voßen's Almanach bei, und bitte Sie, wo möglich, einen Commissionär in Darmstadt für ihn auszufinden. Die Sache hat gar nicht den Gang genommen, den ich wünschte, aber durchgesetzt muß sie doch werden. Dietrich hat mir sehr dumme Streiche darin gespielt. Wollen Sie Voßen nicht ein paar Beiträge geben? Sie thun mir einen Gefallen, wenn Sie's thun. Ein paar von Ihren Nachbildungen altenglischer

Stücke — Amor und Campaspe, Guckguck oder so was. Ich habe keine Abschriften. Meine Liedersammlung ist zum Druck fertig, und wird denk' ich diesen Winter bei Boden gedruckt werden. Trotz Ihrer Bekanntschaft mit den Engländern sollen Sie, denk' ich, doch allerlei Neues darin finden. — Leben Sie recht wohl und bleiben Sie mir gut.

25. Von Göthe.

(Frankfurt, im August 1775.)

Jung*) ist nach Elberfeld zurück, und läßt Dich grüßen. Was treibst Du? Was macht die Wöchnerinn, und wird der Congreß bald zu Stande kommen?

Ich bin wieder garstig gestrandet, und möchte mir tausend Ohrfeigen geben, daß ich nicht zum Teufel gieng, da ich flott war. Ich passe wieder auf neue Gelegenheit abzudrücken: nur möcht' ich wissen, ob Du mir im Fall mit einigem Geld beistehen wolltest, nur zum ersten Stoß.

Allenfalls magst Du meinem Vater beim künftigen Congreß klärlich beweisen, daß er mich auf's Frühjahr nach Italien schicken müsse; das heißt, zu Ende dieses Jahres muß ich fort. Daur' es kaum bis dahin, auf diesem Bassin herumzugondoliren, und auf die Frösch- und Spinnenjagd mit großer Feierlichkeit auszuziehen. Hast Du wegen meiner Mspten. geschrieben? Ade. Zeichne und schick! Deine Sachen kriegst alle wieder. Amen.**)

---

*) Genannt Stilling. Vgl. Göthe: Aus m. Leben, Thl. II. S. 250 ff. und Nachgel. Werke Thl. VIII. S. 25, ff.

**) Beilage: das im 1. Bd. von Göthe's Gedichten S. 71 und in den nachgel. Werken, VIII. S. 40 stehende Gedicht: An Belinden, nur daß die Handschrift in der dritten Strophe statt: das liebe Kind „dein liebes Bild" enthält.

26. Von Boie.

Göttingen, den 8. Sept. 1775.

— — Ich will Ihnen von einem Projekte was ſagen, das ich gemacht, und wodurch ich mich, wenn es durchgeht, ziemlich unabhängig zu erhalten hoffe. Sie kennen Hrn. Dohm und ſein encyclopädiſches Journal. Es wäre recht gut geworden, wenn der Verleger im Stande geweſen wäre, es zu erhalten. Er hat es aufgeben müſſen. Dohm und ich haben uns zu einem neuen Journal vereinigt, das mit Anfang des kommenden Jahres herauskommen, und, falls uns nicht alle Aſpecten und Ausſichten trügen, ſicher beſſer werden, und die Aufmerkſamkeit des deutſchen Patrioten verdienen wird. Die Weygand'ſche Handlung unternimmts *) — — —

Es iſt wie jenes der wiſſenſchaftlichen Unterhaltung gewidmet; wir wollen ſo gut wie möglich die Gegenſtände der izigen Aufmerkſamkeit zu fixiren ſuchen, immer aber am meiſten auf das Rückſicht nehmen, was Deutſchland näher angeht, und mit der Zeit es ganz zu einem deutſchen Nationaljournal zu machen ſuchen. Ich hab' in meinen Gedanken ſehr ſtark auf Ihren Beiſtand gerechnet, mein liebſter Hr. M., und hoffe Sie wenigſtens in eine Geſellſchaft zu bringen, deren Sie ſich nicht Urſache haben werden zu ſchämen. Poeſie, Proſe, literariſch, philoſophiſch, launiſch, alles, was Sie ſchreiben, wird gewiß unſre Sache ſeyn. Wollen Sie mich umſonſt hoffen laſſen? Alles, wie Sie leicht denken, hängt davon ab, wie die erſten Stücke ausfallen. Haben Sie izt gleich nicht Etwas? Wir beklagten zuſammen, daß man in Deutſch-

*) Es erſchien als Deutſches Muſeum 1776 u. 77 v. Boie u. Dohm, 78 — 88 v. Boie allein redigirt, 89 — 91 als Neues Deutſches Muſeum.

land keine Gelegenheit hätte, einzelne Bogen zu schreiben, und sie gut ins Publikum zu bringen. Hier ist Gelegenheit! Und auch ohne Namen, was zu sagen! Wenn Sie ohne Namen schreiben wollen, so können Sie darauf rechnen, daß nicht einmal Dohm ihn erfahren soll. Ich hab' auch an Göthen geschrieben. Wenn Sie doch dazu beitragen könnten, daß auch er mir was gäbe! Und wär's auch nur für den Anfang! Rezensiren wollen wir eigentlich nicht, aber wohl große Werke der Ausländer, die nicht ganz übersetzt werden können und müssen, ausziehen, einzelne Stücke aus solchen übersetzen, und bei Gelegenheit über einzelne Bücher was sagen. Ich habe und suche Correspondenz in auswärtigen Ländern, und denke dadurch manche Nachricht bekannter zu machen, die uns angenehm oder nützlich seyn kann. Wenn Sie auch nicht helfen wollen oder können, liebster Fr., so theilen Sie mir doch zuweilen aus Ihrer Correspondenz was mit, und versagen mir Ihren Rath nicht. Die kleinere gesellschaftliche Poesie bleibt den Almanachen, aber größere Stücke von jedem Ton und Manier werden mir immer willkommen seyn. In den ersten Stücken schon hoff' ich Ihnen was Neues von Klopstock und Gerstenberg zu lesen zu geben. Vielleicht auch von Herdern. Er ist bei Ihnen gewesen, und hat mir meinen Schattenriß mitgebracht, dafür ich Ihnen meinen besten Dank sage. Ich habe noch immer Hoffnung, daß er hierher komme. Bald muß sichs nun entscheiden. Vor einigen Tagen war der Kanonikus von Pauw*) hier. Der König hat ihm befehlen lassen, den 17ten in Potsdam zu seyn, aber bei sich zu behalten, wie die Absicht zu seyn

*) Friedrich Jacobi's näherer Bekannter, Verf. der Recherches philosophiques sur les Grecs; sur les Americains, les Égyptiens et les Chinois, Kanonikus zu Xanten.

ſcheint, wird er ihn gewiß nicht. P. iſt ein ſehr gerader, kalter, beſcheidener Mann, der die Könige und ſeine Unabhängigkeit genug kennt, um ſie Friedrichen nicht aufzuopfern. Bald werden auch wohl die Stolberge bei Ihnen ſeyn. Ich ſehne mich recht, die braven Jungen wieder zu umarmen. Haben Sie den Freiheitsgeſang geleſen, den der Jüngſte in der Schweiz drucken laſſen? Voßens Almanach iſt faſt abgedruckt. Er übertrifft, denk' ich, die vorigen Göttingiſchen. Ihn ſelbſt werden Sie zumal daraus ſchätzen lernen. — — Klopſtock geht nächſtens nach Münſter zu dem Hrn. v. Fürſtenberg. Ich denk' ihn doch noch vorher in Hamburg zu ſehn, komm' aber dann wieder zurück, und bleibe vors erſte den Winter hier. Von meinen andern Projekten ein andermal. Leben Sie recht wohl, und ſagen mir doch bald wieder, daß Sie noch mein Freund ſind. — — —

27. Von Nicolai.

Leipzig, den 8. October 1775.

Ihren ſehr angenehmen Brief vom 7. Juli, voll von freundſchaftlichen Geſinnungen gegen mich, und voll von ſcharfſinnigen Bemerkungen habe ich mit Vergnügen erhalten, und ſeitdem beſtändig auf meinem Pulte vor mir liegen gehabt, mit dem guten Willen, ihn zu beantworten, oder vielmehr ein Paar Stunden mit Ihnen zu plaudern; aber ich habe nicht dazu kommen können. Ich habe dieſen Sommer in dem Gottskowskiſchen Garten, nebſt meiner Familie, neben der Porcellanfabrik, gewohnt. Sie wiſſen, daß dieſes eine Tagereiſe iſt, alſo habe ich, da mich meine Geſchäfte wenigſtens einigemal in der Woche nach meiner Schreibſtube riefen, in der That viel Zeit mit Hin- und Her-Gehen und Fahren verderbt. Ich fand da oft angenehme Geſellſchaft, die zwar

amüsirte, aber auch Zeit kostete, und zur Strafe für meine Sünde muß ich mich durch ohngefähr 150 Recensionen (meistens zum Anhange der Bibliothek, der wirklich unter der Presse ist), wozu kein Recensent zu finden war, oder die sonst von andern Recensenten verschmähet waren, im eigentlichsten Verstande, wie Herkules durch Augias Stall durcharbeiten. Wenn Herkules nicht die Vorsicht gebraucht hat, vor Anfange seiner Arbeit die Ochsen aus dem Stalle zu treiben, so konnte er natürlicherweise Weise nie fertig werden. So gieng es mir. Denn da grex literarius unablässig beschäftigt ist, seine gelehrte Nothdurft zu verrichten, so fand ich immer, wenn ich fertig zu seyn glaubte, noch mehr Arbeit vor mir. Damit ist der Sommer weggegangen, so daß ich, ausser einzelnen angenehmen Stunden, in denen ich im Schatten meinen Phantasien nachgehangen, oder meine Phantasien in einem Gartenhause flüchtig aufgeschrieben, den ganzen Sommer an nichts Kluges gedacht habe. Nun habe ich mich wieder von einem Berg von Briefen herabzuarbeiten, von denen wahrhaftig der geringste Theil die Annehmlichkeit hat, als die Correspondenz mit Ihnen, mein wertheſter Fr. Daß Ihnen der 2te Theil von Sebaldus Nothanker nicht minder gefallen hat, als der erste, macht mir empfindliches Vergnügen. Ich muß dieses Werk in Nebenstunden schreiben, und kann nicht meine ganzen Geisteskräfte daran wenden, zumal da ich es nicht weiter verschieben darf, da ich einmal mit dem Publikum angebunden bin. Der Plan, so zufällig er erdacht worden, und so willkürlich er scheint, hat doch seine grosen Schwierigkeiten, besonders, weil darin, nachdem er seit 6 oder 7 Jahren gelegen hat, verschiedene Veränderungen nothwendig werden. Unter diesen Umständen werde ich manchmal der Arbeit herzlich überdrüssig, und denke selbst sehr geringschätzig davon. So wenig ich

literariſchen Ruhm ſuche, ſo werde ich doch oft verdrießlich, wenn ich, indem mir das Lob des großen Haufens vor den Ohren gellet, mir vorſtelle, daß vielleicht Kenner die Köpfe ſchütteln. Ihr Brief kann mich aufmuntern, denn ich merke aus der Erfahrung, daß, wenn man von ſeinen Werken gering denkt, man kein Werk in drei Bänden unternehmen ſollte, wenigſtens nicht einzeln herausgeben. Ihre Anmerkung, daß die Hrn. in blauen Röcken mit ſchwarzen Knopflöchern mit dem 2ten Theile unzufrieden ſind, ſtimmt vortrefflich mit meiner eigenen Erfahrung. Beſonders diejenigen, die die Menſchen wollen zuſammenfügen:

Wie Krebs und Kalbfleiſch in ein Ragout
Und eine wohlſchmeckende Sauce dazu

ſind am allerunzufriedenſten damit. Sie hatten ſo ſchön angerichtet, da kommt der 2te Theil, wirft Pfeffer und Ingwer hinein, da ſie auf Eier und Mehl hofften, um Alles fein zuſammen zu rühren.

Ihre Anmerkungen über Lavater's Phyſiognomik ſind ganz nach meinem Herzen. Gott gebe nur, daß er, wenn er an wirkliche Bemerkungen kommt, ſo plan und trocken ſchreibe, als Sie es mit Recht fordern. Aber ſeine unbändige Eitelkeit, nach welcher er geſchwind groß Aufſehen machen will, verleitet ihn oft zu einer Charlatanerie, die mir in der Seele wehe thut, weil ich für die Wiſſenſchaft eingenommen bin. Ich ſehe außerdem, daß ſich gewiſſe ſchwärmeriſche Grillen, die ſchon in ſeinem Tagebuch und ſeinen Ausſichten merklich wurden, bei ihm die Brücke zur Phyſiognomik geworden ſind, und das thut mir leid, denn er wird auf leere Hypotheſen bauen, was bloß auf Facta gegründet ſeyn ſollte.

Ich werde allerdings die Phyſiognomik in der Bibliothek, und zwar ausführlich recenſiren. Ich habe ſie auch ſchon

zweimal durchgeleſen. Aber es mangelt mir Zeit; denn, wenn es möglich wäre, wollte ich gern den 3ten Theil des Sebaldus zu Oſtern herausgeben, um ferner nicht daran zu denken; und noch iſt kein Bogen daran geſchrieben. Ich habe ſo viel über die Phyſiognomik in Gedanken, daß mir nur bange iſt, wie ich es in die Gränzen einer Recenſion bringen ſoll. Es iſt mir daher ſchon eingefallen, lieber ein Bändchen phyſiognomiſche Betrachtungen beſonders herauszugeben; denn alle meine Nebenſtunden, alle meine Spaziergänge, mein ganzer Aufenthalt an Orten, wo Menſchen verſammelt ſind, ſind der Phyſiognomik gewidmet, von deren unſtreitiger Richtigkeit, ſowie auch von ihren Gränzen und Eingeſchränktheit, ich mich täglich mehr überzeuge. Nur iſt's für mich ſchlimm, daß ich mein in der Jugend erlerntes Zeichnen ganz vernachläßigt habe, und alſo meine Bemerkungen bloß dem Gedächtniſſe anvertrauen muß. Auch reiße ich mich oft ſelbſt von dieſem Studium weg, weil ich ſehe, daß ich dadurch in ein Meer von Betrachtungen und Arbeiten geſtürzt werde, und mir bewußt bin, wie eingeſchränkt meine Zeit iſt, und an andere Aufſätze denke, die ich ſchon lang im Sinne habe, beſonders an zwei Werke: über die Jüdiſche Nation und vom gelehrten Leben, die mir beide, beſonders das erſte, ſehr am Herzen liegen.

Was Chodowiecki zu Lips und Conſorten ſagt, können Sie ſich leicht vorſtellen. Es iſt wirklich ſehr ſchädlich, daß faſt alle Kupfer ſo ſchlecht ſind. Es wäre meines Erachtens eine viel geringere Anzahl nöthig geweſen, aber dieſe müßten zweckmäßig vollkommen ſeyn.

Was hat Hr. Göthe gedacht, als er das Lied am Ende des erſten Theils der Phyſiognomik ſchrieb! Im Ernſte kann er ſo etwas faſt unmöglich ſchreiben, und war's Faunenblick, ſo — doch ich mag hier Nichts weiter ſagen. In

dem XXVI. Bd. der Bibl. habe ich über seine kleine Pasquille meine Meinung ganz freimüthig gesagt. Ich kann zu vielen Dingen öffentlich ganz wohl schweigen, aber, wenn ich rede, so sage ich meine Meinung ganz frei heraus. So ist meine Art. Was Hr. Göthe über diese Recension denkt, werde ich vielleicht nicht erfahren; aber ich wünschte sehr, Ihre offenherzige Meinung davon zu wissen, so wie auch über die Anzeigen, die ich Ihrer Recension der beiden Werther's angehängt habe.

In Berlin war im Anfange dieses Jahrhunderts ein General und Baumeister, Essander von Göthe, der unter Anderm das Schloß in Berlin hat bauen helfen. Er gieng nachher in sächsische Dienste, und zuletzt nach Frankfurt am Main, wo er eine Merian heirathete. Sollte er wohl mit Ihrem Freunde Göthe verwandt seyn, und sollten durch diesen Kanal wohl unbekannte Nachrichten von ihm noch aufzutreiben seyn?

Ein fliegendes Blatt: „Menschen, Thiere und Göthe" hat mir, ich will es nicht läugnen, gefallen, weil es voll Geist ist, und auch, weil es mich vertheidigt. Ich versichere Sie aber bei meiner Ehre, die ich nicht leichtsinnig verpfände, daß ich den Verfasser nicht kenne, daß ich es auf keine Weise, nur wissend, veranlaßt habe, daß ich noch nicht weiß, was den Verfasser dazu mag veranlaßt haben, der mir ganz unbekannt ist.*) In Zürich bei Orell ist es gedruckt. Wofern Sie etwas von dem Verf. hören, so ist's mir angenehm, wenn Sie mir's melden.

Lassen Sie mich auch wissen, was Ihnen zu dem Streite dünkt, in den mich Wieland, ohne die geringste Veranlassung von meiner Seite, verwickelt hat. Ich denke, wenn

*) Wonach Döring in Göthe's Leben S. 145 zu berichtigen ist.

Hr. M. nicht etwa ganz unvermuthete Dinge vorbringt, so will ich auf solche Art dupliciren, daß auf gut preußisch der Proceß damit ein Ende haben wird.

Ihre Reise nach Coblenz und Düsseldorf möchte ich Ihnen beneiden. Und ich habe auch Vortheil davon gehabt; denn ich sehe aus einem Schreiben der Frau v. la Roche, daß Sie Ihr viel Gutes von mir gesagt haben. Dieß mußte mir sehr vortheilhaft seyn. Ich weiß aus der Erfahrung, daß die sentimentalen Frauenzimmer die Leute, die über Sitten oder über Bücher ihre Meinung frei und ohne Verlarvung wegsagen, für sehr bösartige Geschöpfe halten, bis sie sich aus eigner Erfahrung, oder durch den Bericht glaubwürdiger Leute, von der Möglichkeit des Gegentheiles überzeugen.

Eberhard ist fast den ganzen Sommer krank gewesen, bessert sich aber merklich, und wenn diese Besserung im Winter Bestand hat, so wird er den 2ten Band seiner Apologie vollends zu Stande bringen, in welchem wichtige Ketzereien vorkommen werden. — — —

N. S. Ich besitze ein Profil von Göthe's Kopf, allem Ansehn nach von Lavater, mit Bleistift, und sehr wenigem Schatten gezeichnet. Es mag wohl ähnlich seyn, wenigstens enthält es sehr individuelle Züge. Ich wollte es für die Bibl. stechen lassen, wenn ich gewiß wäre, daß Er es nicht für Schmeichelei und Aufdringlichkeit annehmen wollte. So sehr ich das Wohlwollen eines Mannes von Talenten schätze, so mag ich doch nicht durch Hinterwege hineindringen. Man meldet mir ohnedies Wunderdinge von seinem Zorne wider mich, die, wenn sie wahr sind, mich nicht zu gleichem Zorne, aber vielmehr zu wahrem Mitleiden bewegen würden; denn ich habe von meiner ersten Jugend an keine Ader davon

empfunden, Groll über ein Urtheil, das von mir gefällt wird, zu schöpfen.

28. Von Karoline Herder.

(Bückeburg, Oct. 1775.)

Tausend Dank, liebster Fr.! Ihnen und Ihrer lieben Frauen, unsrer alten Freundin, für die Chocolade, die unterwegs ist. Sie schmeckt mir im voraus schon so gut, als bei Ihnen auf dem Canapee. Mit der Nachricht vom erlangten Clavier des Hrn. Geh. Raths haben Sie uns ebenfalls erfreut. Danken Sie ihm in unsrem Namen recht herzlich, daß er es uns überlassen. Mit dem Ueberschicken ist es nun so eine Sache; unser Loos ist nach Göttingen in den wilden Wald geworfen, als theologischer Professor und Universitätsprediger. Wir werden vermuthlich gegen Weihnachten hinziehen. *) . . . . . Und jetzt noch tausend Freude zu Ihrem schönen blauäugigen Mädchen; o möchte es bei seiner Mutter des lieben Fränzels Stelle vertreten. Es ist Schade, daß unsre Kinder nicht zusammen spielen können! Mein Gottfried **) fängt nun an, seine gesunde Farbe und Munterkeit wieder zu bekommen, bleibt aber dabei immer der ehrbare ernsthafte Junge, fängt an den Stühlen recht tapfer an zu laufen und spricht schon viele Wörter, als Perd, (3) Siege, Hans und was zur Leibes-Nahrung und Nothdurft gehört. Er ist jetzt mehr als jemals unsre Freude und Stütze. — — —

Was macht Göthe? so lange hören wir nichts von

*) Den 13. Aug. 1775 erhielt H. den Ruf nach Göttingen, aber auch schon den 12. Dec. desselben Jahrs durch Göthe den ersten Antrag zur General-Superintendur in Weimar.

**) Geb. den 28. Aug. 1774. † als Hofmedicus in Weimar 1806.

ihm. Iſt die Stockhauſen ſchon nach Pommern? — — Adieu, glückliche Eltern mit den drei unſchuldigen — Gott mache einen Kreis um Ihr Haus, daß nie das Glück mehr daraus fliehe.*) Tauſend Gutes von meinem Mann und mir.

Caroline Herder.

Unterzeichne Alles. Herder.

29. Von Nicolai.

Berlin, 20. Dec. 1775.

Ich ſeufze, m. beſter Fr., nach einem Briefe von Ihnen. Noch beſſer wäre es, wenn wir einmal ein Paar Tage mündlich verplaudern könnten. Wir hätten über ſo viele Dinge zu reden.

Ich habe hier Claudius geſehen, den Sie, wie ich erſt nachher gehöret, in Ihre Gegend bekommen werden.**) Der Mann hat mir ſehr wohl gefallen, ich habe an ſeinem Aufenthalt hier Nichts auszuſetzen, als daß er nur ein paar Tage währte.

Alſo Herder will die Orthodoxie in Göttingen gefühlvoll vortragen, und die hochwürdigen Herren der Facultät wollen ſie nur in Syllogismen vorgetragen wiſſen, und proteſtiren ſein. Das iſt Geld werth! In der That, wenn ich mir vorſtelle, daß Herder mit Walch über Theologie redet, ſo müſſen ſie Beide entweder als 2 Auguren über einander lachen, oder es wird ein Gaſtmahl des Fuchſes und Storches daraus.

Stella habe ich geleſen, und ich geſtehe, ich hätte mir einen ganz andern Ausgang vorgeſtellet, nämlich, daß die

*) Im Juni 1776 hatte Merck ſeinen 7jährigen Sohn Franz Anton verloren.

**) Siehe Brief 42.

beiden Weiber den Schurken Fernando, der ſie ohne Urſache verlaſſen hat, und gewiß nächſtens wieder verlaſſen wird, Beide würden verabſchiedet haben. Beim Grafen von Glaichen war die Sache ganz anders motivirt. Doch, ob ich gleich verliebt geweſen bin, und noch ſeyn kann, ſo mag vielleicht ein Liebender ein ganz anderes Ding, und das Schauſpiel nicht für mich geſchrieben ſeyn.

Man meldet mir glaubwürdig, welche ſehr ungezogene Reden Hr. Göthe in Frankfurt gegen mich ausgeſtoßen hat, der ich ihn nie beleidigt, ſondern mich nur des Rechts bedient habe, das jeder Schriftſteller hat, zu ſchreiben, was ihm gut dünkt, und dabei die größte Hochachtung für Hrn. G. Talente bezeugt habe.

Man meldet mir eben ſo glaubwürdig, G. habe D. Jung zu der Herausgabe des erbärmlichen Dinges „die Schleuder des Hirtenknaben“ aufgemuntert, und, da er Schimpfworte ausſtreichen wollen, die Worte geſagt: „Er wolle ihn in Schutz nehmen, wenn er angegriffen würde.“ Risum teneatis!

Ich habe einen Brief in Händen gehabt, worin ein namentliches Pasquill auf mich: „Durang Dutang, von einem vertrauten Freunde des Hrn. G.“ einem Buchhändler zum Verlage angeboten wird. Eben dies Ding wird ſchon in den Hamburger neuen Zeitungen, Nro. 204, im Voraus angekündigt.

Ich ſchreibe Ihnen dieſes, m. beſter Fr., damit Sie es wiſſen, und es allenfalls durch Sie auch Hr. Göthe wiſſe, daß ich von allen den kleinen Menéen, die ihm wahrhafte Schande machen, unterrichtet bin, und daß ich ſie verachte. Ich leide dabei freilich, aber nicht meinetwegen, ſondern, weil es mir wehe thut, daß ich einen Mann, den ich ſo gern hochſchätzen möchte, verachten muß.

Uebrigens werde ich allemal geradezu gehen, wie ich bisher gethan habe. Ich halte mich zu gut, einen solchen Streit zu führen, und meine Zeit zu gut, sie daran zu wenden; daher schweige ich, so lange es möglich ist. Wenn es aber Hrn. G. einfallen sollte, mit mir zu spielen, wie die Katze mit der Maus spielet, oder, wie er mit Wieland gespielt hat, und noch spielet, so dürfte es ihn gereuen. Denn ich weiß, ohne mich rühmen zu wollen, daß ich vor dem Publikum sehr bald mit ihm fertig werden wollte. Unbändige Eitelkeit hat die ganze Welt wider Wielanden aufgebracht. Hui! daß es Göthen nicht auch so gehet! Und wie leicht kann er denn zurücksteigen, Erwin und Stella sind schon Stufen hernieder, nicht herauf!

Wenn Sie, m. bester Fr., nicht der brave, rechtschaffene Mann wären, der Sie sind, so wäre meine Offenherzigkeit unbescheiden. Aber ich rede zu Ihnen, wie ich zu mir selbst rede. Es thut mir wehe, daß ein so treffliches Genie, aus Eigensinn, Eitelkeit und Seltsamkeitsbegierde seine großen Talente nicht braucht, und mißbraucht. Die Beleidigungen gegen mich rechne ich an sich wenig, denn sie schaden mir nicht. — — —

30. Von Wieland und Göthe.

Weimar, den 5. Jänner 1776.

Herzlichen Dank für die ganz reine Freude, die mir Ihr Brief vom 29. Dec. diesen Morgen nach einer fast schlaflosen hypochondrischen Nacht gemacht hat.

Ich bin izt — durch eine Scene, die mein Herz zu gewaltig angegriffen hat — ganz außer Fassung einem solchen Brief zu antworten. Aber ich muß schreiben, weil ich keinen Posttag verlieren darf.

Ich verſtehe Sie völlig, bin mit allem zufrieden und gebe Ihnen nicht nur Macht und Gewalt, das kritiſche Amt im Merkur, von mir und männiglich ungehudelt und ungehindert, nach eignem beſten Wiſſen und Gewiſſen zu verwalten; ſondern wünſchte noch, daß Sie das ganze kritiſche Fach (nicht als Geſell, ſondern als Obermeiſter) übernehmen, und für gewiſſe Arbeiten, die Sie ſelbſt zu machen keine Zeit haben, eignes Gutdünkens hübſche Geſellen, die unter Ihrer Aufſicht arbeiteten, anſtellen möchten. Können Sie ſich dazu entſchlieſſen, ſo ſeh' ich mich von dieſer Seite für einen geborgnen Mann an.

Von den Autoren fällt mir izt keiner ein, dem ich lehnherrlichen Schutz und Schirm ſchuldig bin als Gebler *) in Wien, und Wetzel, **) dermalen in Berlin. Die Orte, die ich überhaupt glimpflich und prudenter behandeln muß, ſind Wien und Berlin. Alle Univerſitäten geb' ich Preiß.

Mit einer tiefen Reverenz nehm' ich Ihr herrliches Anerbieten von den benannten Beiträgen in das Kunſtfach an. Ich freue mich darauf wie ein Kind. Sollen's auch — was das in dieſer Zeitlichkeit doch immer in ſeinem Werth

---

*) Die zahlreichen dramat. Stücke des übrigens höchſt verdienſtvollen Staatsraths T. Ph. v. G. tragen alle mehr oder minder zu ſehr das Gepräge der edlen moraliſchen Abſicht ihres Verf. an ſich, und wurden darum zum Theil in den Frankfurter gel. Anzeigen 1772. Nro. 6 S. 42 elende Productionen genannt. Vgl. Allg. d. Bibl. 1775. S. 453 ff.

**) Joh. Karl W. aus Sondershauſen, damals Hofmeiſter, hatte die Lebensgeſchichte Tobias Knauts geſchrieben. Seine ſatyr. Erzählungen, Romane, Luſtſpiele, ſeine Bearbeitung des engl. Robinſon Cruſoe, und Überſetzung von Cook's Reiſen gehören ſpäteren Jahren an.

bleibenden wills betrifft — gewiß mit keinem Undankbaren zu thun haben.

Für den Monat Jänner schicken Sie mir binnen 14 Tagen längstens soviel Sie können. Beiliegend eine unmaßgebliche nota pour le moment: doch (wie sich unter uns immer versteht) sub clausula, zu thun was Ihnen beliebt. Weil ich den Raum in der zu jedem Stück bestimmten 6 Bogen so ängstlich zu Rathe halten muß, so kann ich zu Recensionen mehr nicht als 5 bis 6 Blätter, d. i. 10, 12 höchstens 13 Columnen, mit kleiner Schrift gedruckt, in jedem Stücke widmen. Manchmal weniger, manchmal mehr, wie's die Umstände geben.

Vor das erste Stück dieses Jahres kommt Sebastian Brand's Bildniß. Hätten Sie etwan über den Geist dieses Mannes, besonders über sein poetisches Verdienst und über sein Narrenschiff was zu der kurzen Biographie, die ich armer Unwissender von ihm liefern soll, beizutragen, so wäre ein Gotts Lohn damit zu verdienen. Auf Brauden soll im Februar Ulrich v. Hutten folgen, dessen Abschilderung ich Ihnen gerne ganz überlassen möchte, da ich vermuthe, daß Sie während Ihrer Wanderungen auf diesem Erdenrunde, wohl selbst Ulrich v. Hutten gewesen seyn könnten. *)

Nun ecce majori! (Göthe, ὁ πάνυ, will auch ein paar Worte mit Ew. Liebden sprechen. W.

---

*) Die schwachmüthige, laue Abschilderung Hutten's im Merkur 76. I. S. 174, ff. ist (nach Merkur 70. III. S. 34) von Wieland selbst. Auch die in edler Begeistrung entworfne Charakteristik desselben im Merkur 76, III. S. 1, ff. rührt wol eben so wenig von Merck, wie von Göthe, dem man sie lange fälschlich zuschrieb, so daß noch 1779 Himburg in Berlin, der freche Gosiat, kein Bedenken trug, sie seiner Ausg. der Göthe'schen Schriften einzuverleiben. Vgl. Merkur 1780, II. S. 163. Göthe's Nachg. W. VIII. S. 15, ff.

Iſt mir auch ſauwohl geworden, Dich in dem freiweg Humor zu ſehn. Ihr werdet wohl zuſammenfahren, und ſo auch was ſingen, daß der König und die Königin ꝛc.

Ich treib's hier freilich toll genug, und denk oft an Dich, will Dir auch nun deine Bücher ſchicken, und bitte Dich, Vater und Mutter ein biſſel zu laben. Habe Dich auch herzlich lieb.

Wirſt hoffentlich bald vernehmen, daß ich auch auf dem **Theatro mundi** was zu tragiren weiß und mich in allen tragikomiſchen Farcen leidlich betrage. Addio. Ich hab meiner Mutter ein Geſchäft an Dich aufgetragen. Ich höre, Ihr ſeyd leidlich zu Stande. Verlaß Dich, daß ich Dir nicht fehle. G.

31. Von Sophie v. La Roche.

(Ehrenbreitſtein), den 15. Jänner 1776.

Ich ſchreibe Ihnen heute, nicht nur um für Ihren Brief zu danken, ſondern auch einen Wunſch und Vorſchlag zu erzählen, aus welchen Sie den Gegenſtand einer großen Freude für drei Ihrer ergebenen Freunde machen könnten.

Meine gute Mar. hat mich um die Geſellſchaft ihrer Schweſter Luiſe auf dieſen Carneval gebeten, und ſie iſt auch würklich in Frankfurt angelangt, ſoll aber, wenn die größte Kälte vorbei iſt, wieder hieher zurück. Nun kommt die Idee, daß ich mir vornahm, Sie zu bitten, dem guten Mädchen zum Begleiter zu ſeyn, und dadurch nicht allein mir, ſondern auch Hrn. v. Hohenfeld und La Roche das Vergnügen zu geben, Sie auf einige Zeit bei uns zu ſehen. Ihr Garten verliert noch nichts, und Sie gewönnen dabei die Zufriedenheit, zwei gewiß ſchätzbare Männer zu verbinden, Ihrer Freundin La Roche ſchöne Tage

zu geben, neue Luft zu athmen, Bewegung zu machen und den Gang zu bemerken, welchen dieſe zwei Freunde von Ihnen den Köpfen und den Sachen hier geben. L. theurer Fr.! werfen Sie dieſe Skizze von gruppirten Freuden des Geiſtes und Gefühles nicht gleich weg; wahre, gefühlte Hochachtung für Sie hat ſie gezeichnet, laſſen Sie mich, Hohenfeld und La Roche das Glück genießen ſehen, Sie um ſich zu haben, nachdem ich die Freude hatte, daß Ihnen beide den Preiß des Vorzuges über meine andern Freunde gaben. Beide empfehlen ſich und beide wünſchen, daß Sie meinen Vorſchlag annehmen mögen. Sie denken doch, daß Sie mir der liebſte Begleiter meiner Tochter wären, mit der Sie in einigen Wochen ganz leicht in einem Fahrzeuge herunter ſchwimmen konnten: verſagen Sie mir's nicht ohne groſſe Urſache, ich bitte Sie. — Soll's wahr ſeyn, daß Göthe in Weimar'ſche Hofdienſte getreten iſt? Er und Wieland antworten mir auf Briefe und Fragen nichts, urtheilen Sie, ob der gute Bury nicht ſehr irre geht, da Er glaubt, ich dürfe nur meinem Sohne Göthe ſchreiben, und das Pflaſter auf ſeine Liebeswunde würde gekocht und aufgelegt werden. Nun noch eins, aber nur Ihnen — Sie wiſſen, daß man in Neuwied Leuchſenring zum Erziehungsinſtitute verlangte. Dieſer ſchrieb mir, er wolle kommen, wenn ich ihm 12,000 Livres auf die Garantie der Prinzeſſin Luiſe von Darmſtadt verſchaffen wolle; in Neuwied wollen ſie's geben; aber ſie denken, er werde es zum Inſtitut verwenden und er braucht's in Paris, wo er krank und bekümmert iſt. Ich bin mißvergnügt, daß dieſer Mann ſeine Talente nicht beſſer und nützlicher brauchte, aber das Geld, wie ſoll ich ihm's ſchaffen? Dies Alles muß Ihnen zeigen, daß ich Sie kenne, wie ſchrieb ich ſonſt von Leuchſenring an Sie? — — —

32. Von Wieland.

Weimar, den 26. Jänner 1776.

Dank aus vollem Herzen, liebster M., für Ihren Brief vom 19. h. und die Beilage von 6 Recensionen nebst dem Beitrag zu dem, was ich erst im Februar von Brand's Narrenschiff im M. sagen will.

Die Recensionen sind recht nach meinem Sinn und Herzen. Kann Ihnen nicht genug sagen, wie glücklich ich mich fühle, daß ich mich nun so mit völliger Dahingebung an Sie anreihe, und wegen eines so wichtigen Theils unsers Journals nun so ruhig schlafen kann, als ein Kind an seiner Mutter Brust.

Zu den Recensionen allen ist leider! im Jänner nicht Platz genug. Blankenburg, die Bemerk. e. Reisenden, vielleicht auch Meiners müssen also noch warten. Nun, lieber, binnen 3 Wochen a dato, Gotts Gewalt vorbehalten! gewärtige von Ew. Liebden Folgendes:

1) Scythens Reise von Memel nach Sachsen. Neue Aufl. 1776. 6 Bde. Hermes verdient doch, daß wir viel Gutes von ihm sagen, nicht wahr? Der arme Mann muß von seinen confratribus erbärmlich leiden. Dächte also es wäre ein gut Werk, wenn Ihr Euer göttliche Aegide über ihn walten ließet.

2) Leonhard Meister von der Schwärmerei, eine Vorlesung, zu Bern gedruckt. 1776. Verdient, wie Ihr sehen werdet, mit glühendem Draht gepeitscht zu werden. *)

3) Zwanzig Compositionen, eine Skizze von C. L. Junker. Bern 1776. **)

---

*) Erschien im Merkur 1776 I. S. 82.

**) Nur im Merkur 1776, I, S. 276.

4) ebenfalls unter die Rubrik Muſik: eine Recenſion von: „Saul oder die Macht der Muſik“ vom Muſikdirector Nolle in Magdeburg. Gelegentlich auch etwas:

5) über die beiden letzten Theile von Tobias Knaut, oder aus Gelegenheit derſelben ein Blick über das ganze opus, welches nun freilich (wie der V. ſelbſt ſieht) kein Ganzes iſt. Bitte doch ſäuberlich mit dem Knaben zu fahren, weil er in den Merkur arbeitet pro hoc anno — ohne darum ſeiner mehr zu ſchonen, als ein Vater ſeines Kindes ſchont. *) Ihre Erfindung, jedesmal eine Seite von neuen Büchern kurz durch Schwabacher, * u. ſ. w. vorläufig zu charakteriſiren und Ihre Methode im Recenſiren überhaupt hat meinen und Göthens ganzen Beifall.

Wegen des Phyſicalfaches habe ich mich (ſchon vor unſerm itzigen Verhältniß) mit dem Dr. Martini in Berlin eingelaſſen, und wenigſtens auf einige Zeit ein Engagement mit ihm, wovon ich izt nicht gleich sine data occasione abſpringen kann. Er hat mir aber für dieſen Monat Nichts geſchickt. Wenn Sie glauben, daß nicht viel an dem Manne iſt, (denn ich kenn' ihn nicht als aus fremder Empfehlung) ſo brech' ich die Gelegenheit vom Zaun und ſag' ihm auf.

Den Altfranken und der ganzen Familie von Nippach zum Beſten erklären Sie doch in proximo Februario was Sie bei den Bücher-Rubriken vortrefflich, gut, mittelmäßig gedacht haben wollen. Ich hätt' es gern proprio Marte ſchon in dieſem Monat gethan; aber ich bin noch zu ſchüchtern, in animam vestram Erklärung von mir zu geben. N'oubliez pas ce point là!

Zu den Recenſionen kann ich, ſo lang ein Stück

---

*) Siehe den vorhergehenden Brief, Anm. ** Rec. im Merkur 1776, 1. S. 172.

nicht mehr als 6 Bogen hält, nicht wohl mehr als 6 Blätter, mit Petitſchrift gedruckt, beſtimmen, alſo ungefähr 9 dergleichen Bogen per annum. Hierfür bezahlt die Mercurkaſſe, bis etwa künftig mit Gott ihr Finanzſtand blühender wird, jährlich 40 Dukaten sive 200 Gulden in 2 Halbjahrsterminen, und nimmt Gott zu Hülfe!

Andre Aufſätze von Ew. Liebden z. Er. die, wozu Sie mir Hoffnung gemacht, werden beſonders nach Möglichkeit honorirt werden; mehr nach innerem als nach äußerem volumen, denn große Aufſätze paſſen nicht recht in ein ſo enges Journal. Wenn ich mit Jemanden in der Welt mich in Projekte einlaſſen möchte, ſo iſt's mit Ihnen; denn ich habe eine große Meinung von Ihrem savoir faire. Daß wir ehrliche Deutſche ſind, verſteht ſich ohnehin. Aber, l. beſter M., der Merkur kann aus einer Menge Urſachen nirgends als wo ich mich aufhalte, gedruckt werden; wenigſtens ſeh' ich vor der Hand keine andere Möglichkeit. Dieſem ungeachtet könnten wir doch ein Capitälchen zuſammenſchießen, um zu drucken und zu verlegen, was uns gut däuchte, unter andern z. Er. meine opera omnia in einer neuen Auflage, eine kleine Sammlung von Hans Sachſens beſten Stücken, das Beſte aus den Minneſängern, Göthens opera omnia, eine von ihm ſelbſt avouirte Auflage ꝛc. ꝛc. Revez-y. Entre nous sub rosa rosissima (pflegte ein geheimnißvoller, ängſtlicher Menſch von meinem alten guten Freunde in Zürich zu ſagen) — Göthe kömmt nicht wieder von hier los. Karl Auguſt kann nicht mehr ohne ihn ſchwimmen, noch waten. 'Siſt aber doch noch nichts Entſchiednes. — Kann's ſeyn, ſo laſſen Sie doch das Stück Rierenſteiner quaest. noch etliche Wochen auf meinen weitern Beſcheid warten. Bleibt Göthe hier, ſo nehmen wir ihn mit einander. We nicht, ſo will ich mich indeſſen noch um ein paar Socios umſehen. Denn in

meinem Hauſe habe ich ſchlechte Keller, und kann nicht ſo viel Wein auf einmal legen, hab' auch, wegen der ſtarken Verlagsſpeſen des Merkurs, die mir allein auf'm Halſe liegen, nicht ſoviel Vorrath in Caſſa, daß ich auf einmal 50 Louied'or für Lac Senum ausgeben könnte.

Wenn Sie einen vortheilhaftern und doch leicht praktikablen Debits-Modum für den Merkur ausſpeculiren könnten, als der itzige, wo die Poſtämter 1 Rthlr. von jedem Exemplar voraus wegnehmen, dann, l. M., hätten Sie mir, Jacobi'n und Sich ſelbſt einen großen Dienſt gethan. Der Poſtmeiſter in Erfurt macht mir eine Menge Mucken, bezahlt mich nicht, legt keine Rechnung ab, und ſetzt mich in eine um ſo viel größere Verlegenheit, da die Speditionszeit des Jänners vor der Thür iſt, und ich alſo nothgedrungen bin, ihm die Expedition zu meinem größten Schaden zu laſſen, oder zu risquiren, daß der Merkur, weil ich nicht gleich einen andern Weg zum Debit offen habe, gar ins Stocken geräth. Es iſt ein elend jämmerlich Ding um eine ſolche Entrepriſe in einem Lande, das die fatale Verfaſſung hat, die bei uns Teutſchen die Quelle ſo unzähligen Uebels iſt! Unſer Knebel und der Knebel, von dem Sie ſchreiben, iſt allem Anſehen nach der nehmliche.

Ein Exemplar vom Jänner 1776 auf Holländ. Papier (deren nur 16 gedruckt werden) ſollen Sie unverzüglich haben, ſobald der Merkur fertig iſt, i. e. nicht vor 8 Tagen a dato. Denn in dem armſeligen Weimar geht alles langſam, weil's immer an allem fehlt.

Wenn's möglich wäre, daß ich ſchon binnen 10 — 12 Tagen eine von den Abhandlungen, wozu Sie mir Hoffnung machten, wäre mir's unendlich lieb. Kann's aber nicht füglich ſeyn, fiat voluntas tua!

Göthe hat Ihnen vor Kurzem ſelbſt geſchrieben. Er grüßt Sie. Der Hof oder vielmehr ſeine liaison mit dem H.

verderbt ihm viel Zeit, um die's herzlich Schad' iſt. Und doch bei dieſem herrlichen Gottes Menſchen geht nichts verloren. Ade!

33. Von Wieland.

(Weimar, Jan. 1776.)

Mein Lieber! ich ſchrieb Ihnen letzthin von Sophiens Reiſe von Memel nach Sachſen — ich habe inzwiſchen ein zweites Stück davon geleſen, und kann nicht weiter kommen. Das Buch iſt lange nicht ſo gut, als ich mir's vorſtellte. Ich überlaſſ' es Ihnen alſo gänzlich, ohne Zurückhaltung, deſſen Werth oder Unwerth nach ihrem eignen Urtheil zu beſtimmen, ohne Rückſicht darauf zu nehmen, daß Hr. Hermes eine Art von kalten guten Freunden von mir iſt, und mir ſein opus ſehr prächtig gebunden zum Geſchenk überſandt hat. Ich kann des Mannes Art zu komponiren, ſein ewiges Moraliſiren und Literariſiren, die ewige Schiefheit in beiden, womit er ſelbſt geſchrieben hat und in der er die Leſer faſt immer läßt, nicht ausſtehen. Indeſſen hab' ich ihn gleichwohl einmal durch das fatale * im Jenner des Merkurs unter die guten Bücher geſetzt. Thut euer Amt! *) Ade!

34. Von Sophie v. La Roche.

Ehrenbreitſtein, 12. Febr. 1776.

Da will v. Hohenfeld **) und La Roche haben, daß ich mich hinſetze und Reimhart dem Jüngeren für ſeine Rhapſodie danke, deren reiche Ideen ihnen geſtern Abend ſoviel Vergnügen

*) Er that's im Merkur 76. II, S. 98.

**) Kur-Trieriſcher Staatsminiſter. Vgl. Jacobi's Auserlef. Briefe 1. S. 302.

gegeben hat. Ich verſichere Sie hierbei, werther Fr. M., daß Sie gewiß von Niemand mehr geſchätzt werden können, als von dieſen zwei Biedermännern. Ich ſahe vorgeſtern den Rhein mit vieler Freude ſein Eis vorbeiführen, weil mir dieſes die Hoffnung näher bringt, daß er bald Sie und meine Luiſe zu mir führen wird. Doch wenn Sie mir auf alle meine Fragen antworten möchten, ſo möchte ich wiſſen, wann es Ihnen am liebſten wäre, hierher zu kommen. Zu Waſſer dünkt's mich immer gemächlich, geſchwind und leidlich, dazu wird Brentano Alles beſorgen, und da iſt mir ein Nachen auch lieber, als eine Chaiſe.

Hr. v. Hohenfeld bittet Sie, ihm zu ſagen, ob niemals Nichts gegen die philoſophiſchen Werke von Hume geſchrieben worden, und wenn es wäre, wie er nicht zweifelt, möchten Sie die Güte haben, ihm das Werk anzuzeigen. Hier iſt ein Brief von Wieland an mich, den ich letzt nicht gleich fand; erklären Sie mir doch, was ich unterſtrichen habe, es grämte mich, wenn es den Charakter der jungen Herzogin angieng, und es dünkt mich, daß es darauf zielt. — Gar gerne möchte ich jetzt die Weimar'ſche Geſellſchaft beim Thauwetter ſehen, das Schlittſchuhlaufen hat mich nicht ſo neugierig gemacht. Meine Mar. ſchrieb mir letzt, Wieland hätte Göthe'n unter dem Namen Otto im neuen Merkur geſchildert, wie iſt's damit? Wie oft haben Sie Herder's älteſte Urkunde geleſen? Fritz Jacobi lieſ't ſie wirklich zum 5ten mal. Wie haben Ihnen Eduard Allwill's Papiere in der Iris gefallen? Doch ich plage Sie mit Fragen, und leider kann ich Ihnen von hier aus nichts Anders ſchreiben, als daß ich Ihnen für die Anweiſung an die Gothaiſche Zeitung danke, denn ſie gibt uns ſchöne Abende, da La Roche und Hohenfeld ſie wechſelsweiſe bei meinem kleinen Tiſchchen leſen, während ich Strümpfe für meine zwei gute Buben ſtricke. Mad. du Vocage hat

mir mit ihren Briefen delicieuſe Stunden gegeben, denn meine Buben und ihr Präceptor, die ich alle drei franzöſiſch lehre, leſen ſie bei mir und durchblättern zugleich Montfaucon und Sandrarten.*) Viele Keime vom Nützlichen und Empfindſamen ſind daraus in ſie gekommen. Mein Franz will, ich ſoll an die Frau ſchreiben, und ihr für die Briefe danken; Leuchſenring hätte dies beſorgen können, aber wie verſchieden iſt: Rede und Sache. — Doch wer Julie Bondeli**) verſäumen kann, verſäumt noch mehr. Was macht Ihr Heinrich? Ihre Adelheid und die Mutter dieſer Kinder? was Sie, Vater davon, den ich verehre?

35. Von Wieland.

Weimar, 19. Febr. 1776.

Liebſter M.! Ich ſekkire Sie leider ärger, als recht iſt, aber ich kann mir nicht anders helfen. Da kömmt mir eben dieſer Brief ſammt Beilage. Ich habe rationes politicas, warum ich mir in Bayern gern Freunde machen möchte. Sehen Sie alſo, mein Ariſtarch, was ſich thun läßt. Die Rede mag freilich, wie alle Reden, ein Sack voll locis communibus ſeyn, aber man kann doch an den Bayern und ihrem Fürſten den guten Willen, und an dieſem Monſigner Savioli das Wunder, daß ein Italiener ſo viel teutſch kann, relevíren. Kurz, Hr., wenn Du willſt, ſo wird mir und dieſen Leuten geholfen! — Progreſſe der Literatur in einem Lande wie Bayern, ſo ſchneckentänzisch ſie auch ſeyn

*) Wahrſcheinlich die v. Volkmann geordnete „Akademie der Bau-, Bildhauer- und Malerkunſt Joachim's v. Sandrart“ aus Frankfurt a. M. Vergl. Frankf. gel. Anz. 1772. Nro. 82. S. 649.

**) Vgl. Göthe: Aus m. Leb. III, S. 161.

mögen, verdienen doch immer in einem Nationaljournal bemerkt und aufgemuntert zu werden. Wenige Zeilen sind hinlänglich. Nos noxti. Wenn's Ihnen möglich wäre, dies Petitum noch im Februar Statt finden zu lassen, so käme Ihr Manuscript allenfalls in 12 — 14 Tagen a dato noch früh genug. *) Den Brief des apostoli bitte mir wieder aus, die Rede aber brauche ich nicht. Gott befohlen! Göthe umarmt Sie. Der Messias Herder wird an Palmarum — — — hier einziehen.

30. Von Göthe.

Weimar, 9. März 1776.

Lieber Bruder! hast Du das Geld, so gib der Mutter einen Schein. Schick mir die Matinées wieder; so kriegst Du mehr. Wir machen des Teufels Zeug, doch ich weniger als der Bursche, der nun ein herrlich Dram' auf unsern Leib schreibt. Es geht mit uns allen gut, denn was schlimm geht, lass' ich mich nicht anfechten. Den Hof hab' ich nun probirt, nun will ich auch das Regiment probiren, und so immer fort. Ich bin gesund bis auf'n Einfluß des fatalen Wetters, streiche was ehrlichs in Thüringen herum und kenne schon ein brav Fleck davon. Das macht mir auch Spaß, ein Land so auswendig zu lernen. Ade. Grüß alles. Wieland ist in Deiner Gemeinschaft höchst glücklich.

---

*) Die akademische Rede des Grafen Alex. v. Savioli Corbelli „von dem Einfluß der Tugend auf das Wohl des Staats und von der Nothwendigkeit, sie zu belohnen“ wird gerühmt im Mercur 76. II. S. 107.

37. Von Göthe.

Ilmenau, 28. Juli 1779.

Wir sind hier und wollen sehn, ob wir das alte Bergwerk wieder in Bewegung setzen.*) Du kannst denken, wie ich mich auf dem Thüringerwald herumzeichne; der Herzog geht auf Hirsche, ich auf Landschaften aus und selbst zur Jagd führ' ich mein Portefeuille mit. Geht aber auch bald wie sich's gehört. — Laß den Wein nur liegen bis zur rechten Zeit und schicke den Rest auch mit. Denk doch an ein Stück hübschen Tischwein, einen Sechziger etwa, eine Mittelsorte. Wenn wir auf dem Land sind, führen wir die Wirthschaft selbst, und befinden uns besser dabei. — Hab mich immer lieb, glaub, daß ich mir immer gleich bin, freilich hab ich was auszustehen gehabt, dadurch bin ich nun ganz in mich gekehrt. Der Herzog ist eben so, daran denn die Welt freilich keine Freude erlebt; wir halten zusammen und gehen unsern eignen Weg, stoßen so freilich allen Schlimmen, Mittelmäßigen und Guten für'n Kopf, werden aber doch hindurchdringen, denn die Götter sind sichtbar mit uns. Addio! Grüß die Mutter!

Lenz ward endlich gar lieb und gut in unserm Wesen, sitzt jetzt in Wäldern und Bergen allein, so glücklich als er seyn kann.**) Klinger kann nicht mit mir wandeln, er drückt mich, ich hab's ihm gesagt, darüber er außer sich war und's nicht verstund und ich's nicht erklären konnte, noch mochte.

---

*) Ein Näheres in Göthe's Nachgel. Werken, VIII, S. 174.

**) Ueber den genialen, unglücklichen Lenz vgl. man außer Göthe: Aus meinem Leben III, S. 76, ff. u. 207, ff. Tieck in dem Vorwort zu seiner neuen Ausgabe der Lenz'schen Werke. Berlin 1828.

38. Von Wieland.

Weimar, den 9. Sept. 1776.

— — Als ich Ihren letzten Brief gelesen hatte, fuhr ein wonnesames Gefühl von Liebe durch mein ganzes Wesen, und ich rief: Sollt' es jemals mit mir so weit kommen, daß ich Nichts mehr lieben könnte, so werd' ich doch Göthe und Merck noch lieben! Und dies Gefühl blieb den ganzen Tag in meiner Seele. Ich hoffe zu Gott, daß mein Herz nie enger werden wird, als es ist; aber wie ich Euch beide liebe, so lieb kann mir kein Anderer mehr werden, dabei bleibt's.

Ihren Aufsatz: Ueber den Einfluß der Schriftsteller, wiewohl er zu gut für's Publikum ist, und im Merkur nicht stehen darf, schicken Sie mir sub sigillo amicitiae. Ihr könnt nicht glauben, wie gut mir so was thut, meinen Glauben zu stärken, der oft kalt und schwach wird. — Für die zum Monat Sept. übersandten Mercurialien danke herzlich. Ich habe nun für den Sept. genug und satt. Aber für den Oktober wird mir Alles, was Sie mir schicken können, willkommen seyn. — Die beurtheilende Anzeige der Schmidt'schen Blätter*) hat mir viel Freude gemacht. Bitte, damit fortzufahren, gestalten ich's auch dem Publico schon versprochen habe. Und doppelt so lieb, wenn's möglich wäre, will ich Sie haben, wenn Sie's mit Chodowiecki, meinem Liebling, eben so machen. Von unserm Lenz wird Ihnen Göthe bald was schicken, das Ihnen Spaß machen wird. Man kann den Jungen nicht lieb genug haben. So eine seltsame Composition von Genie und Kindheit! So ein

*) Raisonnirendes Verzeichniß der besten (Georg Friedr.) Schmidt'schen radirten Blätter im Merkur. Th. III., S. 248.

zartes Maulwurfsgefühl, und so ein neblichter Blick! Und der ganze Mensch so harmlos, so befangen, so liebevoll! Er lebt noch immer in seiner Camera obscura zu Berka, und macht nur alle 3 — 4 Wochen eine kurze Erscheinung bei uns. Wir lieben ihn Alle, wie unser eigen Kind, und so lang er selbst gerne bleibt, soll ihn Nichts von uns scheiden. Göthe hat Ihnen doch geschrieben, daß der Wein angelangt ist?

Von Eurem Erbprinzen kann und soll ich viel Gutes melden. Er ist vom Herzog und allen seinen kleinen partios de plaisir unzertrennlich gewesen, hat Göthen liebgewonnen, und Göthe ist auch ihm gut. Sein hiesiger Aufenthalt ist ihm im Ganzen vortheilhaft gewesen, denken wir, und Ihr, l. Hr. und Fr., werdet's spüren, wenn er wieder nach D. kommt. Göthe bittet Sie nur, etwas von Ihrer gewöhnlichen Reserve mit den Fürsten bei ihm nachzulassen, und so offen und natürlich mit ihm zu seyn, als er seines Orts Sie durch sein Betragen dazu einladen wird. Er hat starke Eindrücke bekommen, was ein Mann, wie Ihr, werth ist.

Wenn Ihnen Erasmus (dessen Bild ich im November oder December des Merkurs geben will) lieb genug wäre, daß Sie ihn am Dechant rächen wollten, so — doch, thun Sie, was Sie gerne thun — nach Zeit und Umständen. Ich fürchte öfters, Ihnen dadurch Gewalt anzuthun, wenn ich Ihnen sagte, wie glücklich Sie mich durch dies oder jenes machen könnten. Aber gewiß und wahrhaftig, bester M., Sie sollten mehr schreiben! Alles ist lauteres Gold, was Sie noch auf's Papier geworfen haben. — Nächstens schick' ich Ihnen durch Fleischern wieder einige nova zum Recensiren, worunter ein Supplement zu Lippert's Dactyliothek.

Des Dechants Haus allhier ist nun mit Besemen gekehrt. Er kann kommen, wann er will. Alles ist in seltsamer

Erwartung. — Mich Armen hat die Liebe wieder verlaſſen, womit ich, Gott weiß, in welchem Anſtoß von kindlicher bonhommie die amours des Ritters Handalin zu reimen angefangen. Ich hoffe aber, es ſoll mir bald wieder kommen. Wenn der Merkur nur kein monatliches Werk wäre, und ſeyn müßte! Dies Manufacturweſen occupirt und zerſtreut mich zu ſehr, und hindert mich, irgend etwas Rechtes zu beginnen und auszuführen. Lenz hilft mir Nichts, — denn, wiewohl ihm von Zeit zu Zeit was Herrliches in ſeiner Art entfällt, ſo hat's doch immer den Fehler, daß man's nicht drucken laſſen kann. — — — Adieu. Geben Sie immer, wie bisher, Ihren ganz eigenen M.

39. Von Göthe.

Weimar, den 16. Sept. 1776.

Daß die Weine glücklich angelangt ſind, wird Dir Frau Aja *) geſchrieben haben, ich will Dir nun auch für's Geld ſorgen. — Dein Erbprinz kommt nun bald zu Euch; den empfehl ich Dir ſehr, es iſt eine groſſe, feſte, treue Natur, — — — mit einer ungeheuren Imagination, und einer graden, tüchtigen Exiſtenz. Wir ſind die beſten Freunde; zu Dir hat er ſchon viel Zutrauen, ſei nur ganz wie du biſt gegen ihn, er bedarf ſehr Menſchen zu finden. — — — — — Ich wünſchte gar ſehr um beider Willen, daß Ihr gut zuſammenſtehn möchtet. — — —

*) Göthe's Mutter. „Nicht anders als Frau Aja ward ſie (bei Gelegenheit des Beſuchs der Grafen v. Stolberg) genannt, und ſie gefiel ſich in dem Scherze, und gieng ſo eher in die Phantaſtereien der Jugend mit ein, als ſie ſchon in Götz v. Berlichingens Hausfrau ihr Ebenbild zu erblicken glaubte.“ Göthe's nachgelaſſene Werke Bd. VIII, S. 91.

Grüße Frau und Kinder. Verlaſſ' meine Alten nicht! Lenz iſt unter uns wie ein krankes Kind, wir wiegen und tänzeln ihn, und geben und laſſen ihm von Spielzeug was er will. Er hat Sublimiora gefertigt. Kleine Schnitzel, die Du auch haben ſollſt. Klinger iſt uns ein Splitter im Fleiſch, ſeine harte Heterogeneität ſchwürt mit uns, und er wird ſich herausſchwüren. Ich hab' über die beiden Kerls nichts Treffenderes zu ſagen. Ade. Schreib uns, Du machſt uns wohl. Wieland hat Dich ſelig lieb, und iſt ein ganz unendlich guter Menſch.

Wenn Du von einer Canaille hörſt, die ſich Gerſtenberg nennt, und ſagt ſie ſei hier geweſen, kenne mich u. ſ. w., ſo ſage öffentlich, er ſei ein Spitzbube, denn wir haben ihn nicht mit Augen geſehn, wiſſen auch Nichts von ihm. *)

40. Von Göthe.

Den 5. Januar 1777.

Schicke Dir abermal zwanzig Carolin. Benachrichtige mich doch von der Ankunft des erſten Tranſports; (er gieng hier den 9. Dez. 76 ab mit 44 St. Louisdor und etwas Silbergeld) und ſchicke mir eine Rechnung, was ich Dir überhaupt noch ſchuldig bin; ich möchte nach und nach Richtigkeit pflegen. Ich lebe immer in der tollen Welt, und bin ſehr in

*) In Anlage befand ſich, datirt vom 11. Sept. 1776, das mit der Aufſchrift Seefahrt im II. Bd. ſr. Werke S. 68 und auch in ſeinen Briefen an Lavater S. 23, ff. enthaltne Gedicht, mit folgenden Abweichungen: Z. 1: Tagelang, Nächtelang; Z. 2: Günſtiger; Z. 9: rückfahrendem; Z. 20: Reiſefreude; Z. 23 — 27 fehlt; Z. 31: Herze nieder; Z. 33: Streicht der Schiffer weis; Z. 45: in die grimme Tiefe; Z. 46: landend oder ſcheiternd.

mich zurückgezogen. Es ist ein wunderbar Ding um's Regiment dieser Welt; so einen politisch-moralischen Grindkopf nur halbewege zu säubern und in Ordnung zu halten. Leb wohl, grüß Deine Frau!

41. Von Wieland.

Weimar, den 13. Januar 1777.

Meinen besten Dank, l. Hr. und Fr., für die zu rechter Zeit angelangte erste Ladung für's Jahr 1777. Quod felix faustumque sit! Besonders lieb ist mir darunter die meisterhafte Recension des Winckelmann'schen operis*) und um so verdienstlicher dabei Ihre Arbeit, da Sie diese Zeit her immer mit häuslichen Trübsalen heimgesucht gewesen.**) Wollte Gott, wir könnten beisammen leben, damit ich Ihnen meinen Freundestheil daran tragen helfen könnte. Es ist ein fatales Ding, daß Sie so allein sind — und doch, so fern Sie nur Ruhe und Freude in Ihrem Hause hätten, wie ich seit geraumer Zeit im meinigen habe, sollte, dächt' ich, gerade diese Einsamkeit dem edeln Recensionswesen favorabel seyn. Denn da Sie wie auf einer Insel mitten im Oceane leben, können Sie das Thun und Lassen der Menschenkinder, mit denen Sie in keinem Verhältniß sind, desto unbefangener beurtheilen, und Lob und Tadel mit gleicher Wage desto gerechter austheilen. / Alle Monate nur Eine solche ausgearbeitete Recension, wie die von Winckelmann's Werk, wird dem Merkur von dieser Seite viel Respect verschaffen. Da ich noch eine, die im December keinen Platz mehr fand, vorräthig

*) Abgedruckt im Merkur 77, I. S. 91 – 97.

**) Im Okt. 76 hatte Merck sein 8 Vierteljahr altes Töchterchen Franziske Charlotte verloren, und im Juni 75 seinen 7 jährigen Sohn Franz Anton.

habe, und mit dem vorzüglich Guten gerne wirthschaftlich umgehe, so gedenk' ich, die Recension von Vossens Uebersetzung der Untersuchung über Homer*) auf den Februar zu versparen. J. Georg Jacobi steckt dato bis über die Ohren in Liebe, und ist mir, bis sein Schicksal entschieden seyn wird, wenig nütz. Ich empfehle Ihnen also vor der Hand das Dichter- und Romanschreibervolk noch ferner, wie bisher, zu beliebiger Züchtigung, in so fern Sie dazu Lust und Gelegenheit haben. In Mannheim, höre ich, ist großer Lärm mit des Exjesuiten Klein's sogenannter Oper: Günther von Schwarzburg. So monströs das Ding ist, so fürcht' ich doch, die Mannheimer möchten's mir für Neid und Mißgunst aufnehmen, wenn der Merkur davon spräche, wie sich's gebührt; und dann habe ich menagemens mit Schwan zu beobachten. Also schweigen wir lieber gar davon. Sollten die Leute aber sich über unser Schweigen formalisiren, so wollen wir unsern Spruch anheben und sprechen, daß es ihnen lieber gewesen wäre, wir hätten fortgeschwiegen.

Lenz ist ein heteroklites Geschöpf; gut und fromm, wie ein Kind, aber zugleich voller Affenstreiche, daher er oft ein schlimmerer Kerl scheint, als er ist, und zu seyn Vermögen hat. Er hat viel Imagination, und keinen Verstand, viel pruritum und wenig wahre Zeugungskraft; möchte immer was beginnen und wirken, und weiß nicht was, und richtet, wie die Kinder, manchmal Unheil an, ohne Bosheit, blos, weil er nichts Anders zu thun weiß. Uebrigens bitte ich Sie doch, weil es unmöglich ist, daß Sie, ohne Selbst hier gewesen zu seyn, und lange hier gewesen zu seyn, in unsern Sachen klar sehen, auch von Lenzen lieber milde, als

*) Aus dem Engl. des Blakwell. Im Merkur 77, I, S. 192.

ſtrenge zu urtheilen. Wie gefällt Ihnen Kaufmann? Entre-nous.

Eine Stelle Ihres Briefes, wo Sie ſagen, daß Sie Freundſchaft und Liebe für zu heilig halten, um viel darüber zu reden, daß es Ihnen genug ſei, wenn man über Gefühl an Natur und Kunſt ſich öffentlich erklären müſſe, und daß Ihre Begriffe darüber immer impliciter werden, iſt wie aus meiner Seele geſchrieben. Alles dies iſt gerade mein casus auch. Es iſt die natürliche Folge vom Wachsthum des Verſtandes, und von immer inniger'm Leben in der Natur bei uns Leuten, die wir, nachdem wir Alles, was uns Schulmeiſter und Sophiſten gelehrt haben, für Dreck achten gelernt, wieder werden müſſen, wie die Kinder, um in's Himmelreich zu kommen. Ich glaube, wenn wir Beide an Einem Orte lebten, wir würden oft Stunden lang zuſammen ſitzen oder gehen, ohne einander was zu ſagen, und würde uns doch wohl beiſammen ſeyn.

Ich bitte ſehr um baldige Fortſetzung des Artikels über teutſche Kupferſtiche. Ich höre Sie gar zu gerne in dieſem Fache, wo Sie ſo ganz zu Hauſe ſind. — Adieu, ich werde unterbrochen. Leben Sie wohl, und bleiben mein Freund. Die Zeit wird es lehren, daß mein Herz gegen Sie iſt, wie meine Worte.

42. Von Wieland.

Weimar, den 27. Jan. 1777.

Hier, m. l. Hr. und Fr., Ihrer Erlaubniß zufolge, der 34 und 35te Theil der Memoires zu dem Auszug über das alte Ritterweſen. Ich habe, weil es Ihnen zu dieſem Zweck dienlich ſeyn kann, den 28ten Theil der Mem. beigefügt, worin die dissertat. sur la manière de lire les anciens Romans

etliche gute Nachrichten und Bemerkungen liefert. — Viel Glück, Luſt und behagliche Umſtände zu dieſer Arbeit! Lieb wäre mir's, wenn Sie ſolche in 2 oder 3 Stücke abtheilen könnten, damit ich ſolche in eben ſo viele Monate vertheilen könnte. Können Sie mir was davon zum Februar liefern, deſto beſſer! Leben Sie wohl, und Gott vergelt es Ihnen, daß Sie Ihrem eignen Kopf und Herzen mehr glauben, als dem Schnarcher, der Sie letzthin beſucht hat. — — —

43. Von Wieland.

(Weimar, [illegible] 1777.)

Ihr Brief, m. theurer Hr. und Fr., hätte mir nicht zu gelegnerer Zeit kommen können. Er kam gerade, mir die Dienſte eines Fläſchchens mit Engliſchſalz zu thun, denn ſeit einiger Zeit bin ich wegen der verdammten Oper Roſemund, die halb zu gut und halb zu ſchlecht iſt, um das Tageslicht zu ſehen, und die ich doch am Ende nolens volens werde geben müſſen, ſo geſchunden und ſchachmatt gemacht, daß ich oft den Tag, die Stunde und den Augenblick verwünſche, wo ich je für meine Sünden auf den Einfall gekommen, mich in ein Fach einzulaſſen, wovon ich nichts verſtehe, und wofür ich, wie es ſcheint und wie die Meiſter der Kunſt ſagen, gar keinen Sinn habe. Außerdem, l. Hr. und Mitbruder im Leiden, ſpüre ich manchmal auch ſehr ſtark den Mangel eines gegenwärtigen Freundes, von der Art und Beſchaffenheit wie ich jetzt einen nöthig hätte. Von meinen hieſigen ſogenannten oder auch würklich guten Freunden iſt auch nicht ein einziger, der mir nur ſoviel Licht und Wärme mittheilte, als vonnöthen iſt, um ein paar Eier dabei lind zu ſieden. Sogar Göthe und Herder ſind für mich wenig beſſer, als ob ſie gar nicht da wären. Mit jenem — was für herrliche Stunden, und halbe Tage lebt' ich mit ihm im erſten

Jahre! Nur iſts als ob in den fatalen Verhältniſſen, worin er ſteckt, ihn ſein Genius ganz verlaſſen hätte; ſeine Einbildungskraft ſcheint erloſchen; ſtatt der allbelebenden Wärme, die ſonſt von ihm ausgieng, iſt politiſcher Froſt um ihn her. Er iſt immer gut und harmlos, aber — er theilt ſich nicht mehr mit — und es iſt Nichts mit ihm anzufangen. Auch ſehen wir uns nur ſelten, wiewohl ich feſt glaube, daß er nichts wider mich hat, und von mir überzeugt iſt, daß ich ihn herzlich liebe. Bei Herdern iſt alles, was Sie mir geprophezeit haben, von Wort zu Wort in Erfüllung gegangen. Beſondere Umſtände muß ich auf eine Zeit verſparen, wo wir uns, ſo Gott will, ſehen werden. Genug, da es nicht anders ſeyn konnte und ſollte, ſo habe ich's endlich ſatt gekriegt, meine Liebe und Gutherzigkeit, die in den Augen Sr. Eminenz Schwäche iſt, ganz ruhig wieder eingepackt, und meine Strahlen eingezogen. Der Mann iſt wie eine elektriſche Wolke. Von fern macht das Wetter einen ganz ſtattlichen Effect; aber der Henker habe ſolch einen Nachbar über ſeinem Haupte ſchweben. Niemand iſt alle Augenblicke bereiter als ich, das Gute, Vortreffliche, Groſſe, kurz alles was ein Mann ſeyn kann, an Andern zu erkennen, und gegen jeden herrlichen Kerl ſich ſelbſt für nichts zu achten. Aber ich kann für den Tod nicht leiden, wenn ein Menſch ſeinen eignen Werth ſo ſtark fühlt; und wenn vollends ein ſtarker Kerl ewig ſeine Freude dran hat, andre zu necken und zu gecken, dann möcht' ich gleich ein Dutzend Pyrenäen zwiſchen mir und ihm haben. All dies, m. l. Fr. entre-nous.

Ueber die vanitas vanitatum des Recenſenten- und des Autorhandwerks überhaupt und über das immensum Inane, das ſelbſt in den Blitz-, Hagel- und Donnerwettern von Goleſenium und Bärentappen, ſo die Herrn Genies um uns herum machen, iſt, und über die groſſe Wahrheit, daß in

allen menſchlichen Dingen alles nur auf Schatten und Licht ankommt, und über die noch größere Wahrheit, daß es einem manchmal mehr jammern, als lächern muß, ſo zuzuſehen, wie gottserbärmlich ſich das liebe dumme Publicum betrügt und betrügen läßt, und wie wir am Ende einander alle, ſogar nolentes volentes, beſch . . . und reciproce beſch . . . werden, — über all dieſes und dergleichen denken wir beide glaub' ich, tiefſich gleich. Aber bei allem dem laſſen Sie uns nicht vergeſſen, daß wir nicht beſſer ſind, als unſere Väter, daß wir auch, wir wollen oder wollen nicht, die Schuld unſerer Zeit tragen müſſen und endlich, daß uns eben die Dinge, die wir zuweilen mit Ekel anſehen, und uns deren ſchämen (und oft dann am meiſten ſchämen, wenn das einfältige Volk uns euge! heuo! aus vollem Halſe zuſchreit) daß eben dieſe Dinge uns denn doch wieder manches guten Augenblick, ſei's nun Illuſion oder nicht, machen, und daß wir — in unſerer Lage — ohne dieſe Dinge, relative auf die Welt wenigſtens, gar nichts wären. — Zum Exempel, Sie, in dem nehmlichen Moment, da Sie vom Recenſiren, und das mit beſtem Grund, ſo verächtlich ſprechen, ſchicken mir ein paar Meiſterſtücke von Recenſionen, die mir eine ganz unſägliche Freude gemacht haben. Ich kann Ihnen nicht ſagen, was ich drum geben wollte, wenn *)

1) Etwas über praesentem statum unſers Theaters.
2) Ueber Müller's Pfälzer Idyllen; um ihm einen Wink zu geben, was ihm eigentlich zu einem Pfälziſchen Theokrit fehlt.
3) Ueber den Roman: „Beiträge zur Geſchichte teutſchen Reichs und teutſcher Sitten.“ So frei

*) Statt des fehlenden Schluſſes folgt ein homogenes Bruchſtück, wiewol es um ein Jahr älter zu ſein ſcheint.

Ihr wollt, nur nicht gar zu beiſſend, weil der Verf. ein preußiſcher Offizier iſt, und eine Menge Freunde im blauen Rocke hat, die ich menagiren möchte. *)

4) Meiner's in Göttingen opera novissima.

5) Göthens in Berlin gedruckte opera omnia.

6) Herder's neueſte ſeit der älteſten Urkunde herausgekommene Schriften.

7) Alles was von neuen Schriften im Polizei- und Cameralfach Ew. Lbden. würdig ſcheint, bemerkt zu werden, falls Ihr Euch auch (wie ich freilich wünſchte) mit ſolchen Dingen behelligen wolltet.

44. Von Wieland.

Weimar, den 16. April 1777.

Liebſter Hr. und Fr.! Ich kann's mir immer noch nicht verzeihen und vergeſſen, daß ich Sie im ganzen letzten Monat ſo unfreundlich vernachläſſigt habe. Verzeihen Sie's mir um der heiligen Roſemunde willen, aus der ich, si dils placet, ein ſehr erbauliches Singſpiel, alias Oper genannt, für Se. Kurfürſtl. Durchl. zu Mannheim fabrizirt habe. Ich hatte das Ding den ganzen März durch dergeſtalt im Leib, daß ich ſonſt Nichts ſinnen, noch beginnen konnte. Sie ermahnen mich, von dem günſtigen Wind, der mich dem Neckar zuzublaſen ſcheint, zu profitiren, und dieſes rauhe Land, wo kein Wein wächſt, das Waſſer Nichts taugt, und Eurus und Boreas ſich 8 Monate vom Jahr ſo unnütz machen als möglich, zu verlaſſen. Ja, l. Hr., wenn das nur ſo leicht wäre, wie aus einer Straße in eine andere zu

*) Rec. im Merkur 1776. I, S. 270.

ziehen — pro primo: und wenn der Teufel nicht überall im Neſt wäre — pro secundo: und wenn nicht hundert gegen eins zu wetten wäre, daß ich aus dem Regen in die Traufe käme — pro tertio. Ich weiß überhaupt noch nicht viel davon, wie weit der gute Wille für mich in M. ſich erſtreckt, wiewohl ich von Hompeſchen*) mir alles Mögliche verſprechen kann. Geſetzt aber auch, man wünſchte mich zu haben, unter welcher specie und quo titulo könnt' ich da ſeyn? Und welche zeitlichen Vortheile könnten die Muße, Ruhe, Freiheit, Unabhängigkeit, Achtung, Affection ꝛc., die ich hier genieße, aufwiegen? Es iſt wahr, ich bedeute hier wenig, und was ich *in sensu politico* bin, iſt noch ſiebenmal weniger, als ich bedeute. Aber ich will auch nichts ſeyn und bedeuten, und juſt darin beſteht wenigſten ⅓ meines Wohlſeyns. Die fürſtlichen Perſonen hier ſind vielleicht die beſten in der ganzen Welt. Alle ſind gut für mich geſinnt, Keines drückt mich; ſie fordern ſo wenig von mir, daß ich mich beinahe ſchäme, ihr Brot zu eſſen, und thäten mir gerne Alles zu Gefallen. Die Sereniſtäten in Gotha ſind ungefähr eben ſo für mich geſinnt; und, auch im unglücklichſten Falle, der Weimar in Zukunft treffen könnte, ſehe ich nichts Beſorgliches für mich voraus. Ich ſitze alſo ruhig unter den Bäumen meines Gartens; und wär' es nicht hart, daß ich von den 110 ſchönen Apfel-, Birn- und Kirſchbäumen, die ich vergangenen Herbſt gepflanzt habe, die Früchte nicht eſſen ſollte! — Wär' es nicht unweislich an mir, wenn ich, ſo ſicher als ich hier in meiner glücklichen Obſcurität bin (qui bene latuit ꝛc.) mich in das mare insidum von M. ſtürzen wollte, wo, wann ſich ein paar Augen geſchloſſen haben werden, ungleich mehr zu risquiren iſt, als hier — ſogar in

*) Graf v. Hompeſch, kurpfälziſcher Staatsminiſter.

dem noch nicht zu befürchtenden Falle, wenn die hiesige Linie ganz auslöschte! — Wär' ich klug, wenn ich meine selige Ungebundenheit, und das sacrosanta Far Niente, mit dem goldenen Recht, zu Allem sagen zu können: Was geht's mich an? — gegen die Sklaverei, gegen den schweren Dienst der Eitelkeit zu M. vertauschte? Nehmen Ew. Lbden. nun noch zu dem Allen ein Weib und fünf Kinder und ein sechstes auf dem Weg, und eine bejahrte Mutter, und das Alles in ein Ganzes verwebt, das durch Lieb' und Eintracht und Freude an einander glücklich ist, calculiren Sie ferner die unsäglichen Kosten einer abermaligen Transmigration mit Sack und Pack, und erinnern Sich, schließlich und letztens, der berühmten Grabschrift:

Per star meglio, stò qui!

Und nun, hisce omnibus probe pensitatis, sagen Sie mir aufrichtig: Hätte ich nicht das größte Unrecht, wenn ich mich durch die Zwiebel und Knoblauch Aegyptens, oder durch Sängerinnen und Saitenspieler, oder durch feistere Hoffuppen, oder durch den kleinen Vortheil, meinen Wein um 2 Groschen wohlfeiler zu trinken, oder durch irgend eine Vorspiegelung Fleisches und Bluts verleiten ließe, mein hundert Schritte langes und fünfzig Schritte breites Königreich, Paradies, Elysium, oder wie ich's nennen will, zu verlassen — blos, weil's in dem albernen Thüringen liegt, und meine Herzkirschen freilich nur alle 10 Jahre einmal reif werden?

Tu pensasci, tu sei
l'arbitro del mio — destin!

Aber, wie gesagt, es ist noch nicht so weit, daß ich nöthig hätte, mich zu verpflanzen. Au contraire ich bin dato allbereits auf dem Wege, mich mit der Kurpfalz pour toujours zu brouilliren. Und rathen Sie mal warum? Gibt es nicht Sünden, die ein Poëta weder in dieser, noch in jener Welt

verzeihen kann? Nun ſtellen Sie ſich mal vor, daß mich das Volk plagt und bägert, ihnen eine Oper zu machen, und wie ich fertig bin, ſo kommt heraus, daß ſie ihrer beſten Actrice, einem Engel an Jugendreiz und Stimme, Urlaub auf ein Jahr gegeben haben, nach Paris und London zu wallfahrten, in den Planeten zu tanzen, und Gott weiß was zu thun, und daß ſie nun keine Roſemunde haben, und daß mein Stücklein, das, vermittelſt der holden Nymphe Danzy den allergewaltigſten Effect hätte machen ſollen, können und müſſen, nun aus Mangel einer Actrice, die wie eine Roſemunde ausſieht, und wie eine Roſemunde ſingt, vor die Hunde gehen wird. Und ich ſollte nicht toll darüber ſeyn, und ſollte mit ſolchem Volke mehr was zu ſchaffen haben wollen? Auf ewig alſo gehabt euch wohl, ihr Ufer meines vaterländiſchen Neckars! — Ich werde mich hier an den ſchattigen Rand der kleinen rieſelnden Lotte hinſetzen, die nicht weit von meinem Garten fließt, und vergebliche Projecte machen, wie ich ſie durch meinen Garten fließen machen könnte, und, wenn auch daraus Nichts wird, aus dieſer nämlichen Lotte ein ſeliges Vergeſſen aller Opern, und Opernymphen und Orcheſter und Höfe und Abderiten in der Welt trinken — das wird geſcheidter ſeyn! — E tanto basta!

Ihre Anekdote von Geron und dem Kammerrath hat mir große Freude gemacht. Aber was ſagen Sie dazu, wenn ich Ihnen sub rosa bekenne, und nicht läugne, und bekenne, daß ich ſelbſt den ganzen Jänner und Februar durch feſt überzeugt war, daß Geron's Geſchichte *) wahr ſei, und bereit geweſen wäre, mich mit Jedem herumzuſchießen, der ſie mir hätte läugnen wollen? Das Original will ich Ihnen

*) Geron, der Adelich, eine Erzählung aus König Artus Zeit, im Merkur 77, I.

mit dem April Merkur schicken, wiewohl es mir bei Ihnen Schaden thun wird. Denn Sie werden sehen, wieviel es herrlicher ist, als meine Copie, und wie Alles, was in der letztern gut ist, in dem alten Kerl noch zehnmal besser ist; kurz, daß ich mir von Geron gar Nichts zuzueignen habe, als das bischen Composition, und die Jamben, und, wenn Sie wollen, eine Diction, die dem Colorit, womit sich die Geschichte meinem Geist darstellte, in etwas nahe kommt. Hundertmal hab' ich unterm Schreiben gewünscht, o wär' ich ein Mahler, der Alles mahlen könnte, was er wollte! Ich wollte dann wahrlich kein Narr seyn, und diese Geschichte anders als mit dem Pinsel erzählen! Und doch seh' ich jetzt hinten nach wohl, daß ich Unrecht gehabt hätte. Aber damals standen die Bilder so lebendig vor mir, daß ich des Teufels hätte werden mögen, sie nur durch Worte und todte Buchstaben von mir geben zu müssen.

Was Sie mir von einem gewissen K. schreiben, ist mir ein Räthsel. Meinen Sie den Löwenblutsäufer, der vor'm Jahr einige Wochen hier war? Was für ein schändliches Werklein hat er denn neulich an's Werk gestellt? Ego solus semper nescio omnia. Für die übersandten Recensionen gratias quam maximas! Nächstens empfehle ich Ihnen den weisen Kunig (wenn Sie ihn kriegen können, ich hab' ihn nicht), und die Klostergeschichte, wovon ich letzthin schrieb.

45. Von Joh. Georg Schlosser.

Emmendingen, den 3. Mai (1777).

Ich hab' Euch schon zwei-, dreimal fragen wollen, l. M., ob der Wein angekommen ist, und wie er behagt; aber seitdem ich Euch gesehen habe, bin ich — und dem Himmel sei's herzlich gedankt — auf ein neues Steckenpferd gekommen,

deſſen Erhaltung mir ſo lieb iſt, als die Erhaltung meines Braunen und meiner Rappen. Ich ſtecke in der Matheſis, und wenn ich noch einige Wochen herum habe, ſo werde ich alle meine freien Stunden blos allein mit ihr zubringen. Ihr wißt nun, wie wenig man Briefe ſchreibt, wenn man ſo was hat. Zudem hab' ich einen Vogel acquirirt, der ſingt, wie ein Caſtrat; den fütter' ich, und tränk' ich, und ſtell' ihn vor's Fenſter, und ſeh' ihn Viertelſtunden lang herumhüpfen. Neben dem Vogel ſteht ein gelbes Nelkenſtöckchen, das ich ſelbſt voriges Jahr aus Samen gezogen habe, und das mich herzlich freut. Dann hab' ich auch eine Drechſelbank, und ob ich gleich ſchon 3 Jahre drechſele, ſo hab' ich doch, weil ich nicht mehr als vier oder fünf Lectionen nehmen wollte, erſt ſeit 3 Wochen das Geheimniß gefunden, mir ſelbſt darauf fort zu helfen. Nun drechſele ich ſchon Tocadille-Becher, Büchſen, Schreibzeuge und dergl.; auf künftigen Winter ſchaff' ich mir auch eine Hobelbank an. Rechnet dazu mein Amt und meinen Braunen, und denkt Euch nun, daß mir die Zeit nicht mehr lang genug iſt. Ich hoffe auch, daß der Teufel mich ſo bald nicht mehr müßig antreffen, und zur Autorſchaft verleiten ſoll. Nur ein opus müßt Ihr mir noch verzeihen, das zwar ziemlich mechaniſch iſt, und nichts weniger, als einen Vorſchlag, wie man das bürgerliche Recht ſimpliſiciren ſoll, ohne das römiſche abzuſchaffen, enthält. Ich würde das Ding auch in's Feuer werfen, aber ich habe es ſchon ſeit bald einem Jahr, und ehe ich noch den Stall ſo voll Steckenpferde hatte, dem Monsieur Weigand um etliche und zwanzig Louisdors verhandelt; dem muß ich nun mein Wort halten, und dann möcht' ich auch nicht gerne das kleine Capitälchen verlieren, das wieder neues Futter für meinen Vogel, meine Matheſis, meine Drechſelbank und meine Blumenſtöcke gibt. Denn bis nun konnte ich wegen

einiger vorgegeſſener Revenuen ſie nur ſparſam aus der Haushaltung füttern, aber im künftigen Winter trete ich wieder in meine Revenuen ein, und dann kann ich ſie, ohne des Publicums Beutel zu mißbrauchen, ſelbſt wohl mäſten. Meine Fragmente ſind eigentlich Nichts als Predigten für die, die über mir ſind; ich durfte ſie Ihnen nicht ſo geradezu ſchreiben, aber drucken konnt' ich ſie eher laſſen. Darin habt Ihr auch Recht, die dictatoriſchen Ausſprüche ſind immer wirkſamer, als die Räſonements. Sie haben noch den Vortheil, daß man viele gemeine Wahrheiten, die man den Herrn gern aufdringen möchte, mit einem gewiſſen Schein von Neuheit ſagen kann, ohne den ſie nicht erträglich wären. Auch bin ich endlich ſehr im Geſchmack der kleinen Bücher, worüber Ihr meine Gedanken — ich weiß nicht wo — im deutſchen Muſeum auf einer Seite leſen könnt; doch mein obgedachtes 20 Louisdors-opus dürfte ein ſehr gelehrtes ganzes Alphabet enthalten, und wenn Ihr ſonſt in der Laune ſeid, ſo wollt' ich doch, daß Ihr wenigſtens einige Seiten von den Auszügen aus unſerm Corpus Juris leſen möchtet, damit Ihr begreift, daß die Juriſten unſerer Zeiten, ſeit ungefähr fünfhundert Jahren, und ihre Geſetzgeber von zwölfhundert her erzeingemachte Eſelsköpfe geweſen ſind, ſolchen Stoff für Geſetze zu verkaufen, oder anzunehmen. Ich ſchick vielleicht Eurem Moſer *) ein Exemplar, denn, ſo wenig ich auf den Burſchen halte, ſo möcht' ich ihn doch nicht gerne ganz wegwerfen, weil ich ſchon lange das Project in mir habe, wenn ich einmal nicht mehr zu dienen brauche, mir bei Euch ein Häuschen und ein Gärtchen zu kaufen, und dann blos mit Euch und meinen Steckenpferden zu leben. Wir wollten

*) Friedr. Karl v. Moſer, Heſſen-Darmſtädtiſcher Staatsminiſter vom J. 1772 — D.

dann ein Gemeinſchaftliches ſuchen, und öftere Wanderungen anſtellen,. und uns über die Welt ein wenig luſtig machen; denn ſeitdem ich mir den Wahlſpruch in's Herz geſchrieben habe: „Never to be hot on a cold subject“ bin ich um zwei Drittel toleranter und tolerabler worden. Ich dächte, mein Weib ſollte unter Euch auch ganz gut leben, und vielleicht ziehen wir ſie in unſere Pößchen hinein, das würde dann einen Kreis geben, dergleichen keiner mehr in Europa wär'. Alle 14 Tage wollten wir ſo eine Media notte machen, wie neulich bei Claudius, und ich denke, ein Kerl, der von Nichts dependirt, und den Nichts mehr ärgern kann, müßte des Henkers ſeyn, wenn er unter ehrlichen Leuten nicht auch luſtig und glücklich ſeyn ſollte. Dann wollen wir uns lauter Affenthaler Rothen kommen laſſen, und vom Größten bis zum Kleinſten Alles neben uns gelten laſſen. — — —

Eure Silhouette von Claudius hat uns viele Freude gemacht. Sie hängt neben dem Fräulein von Rathſamhauſen, dem ſchönſten Weibergeſicht, das ich ſeit Langem geſehen habe; dann kommt meine Frau,. und Ihr, l. M., ſchließt den andern Flügel. Meine eigene Fratze hat Niemand, als ich; denn was man von Silhouetten davon gemacht hat, gleicht mir ſo viel, als meiner Großmutter, und Lavater hat in der Phyſiognomik mein Bild ſo wenig als meinen Charakter getroffen!

Wohl Dir, guter Claudius, daß Du wieder zu Deiner Ziege kehrſt! — Hätteſt Du ſie nie verlaſſen! *) — Leb'

*) Claudius war 1776 zum Ober-Land-Commiſſarius, d. h. zum Mitglied einer unter Moſer's Oberleitung „zur Verbeſſerung des allgemeinen Nahrungsſtandes“ gebildeten Commiſſion ernannt worden, deren Bemühungen einzig darauf gerichtet ſein ſollten, „dem guten fleißigen Unterthan ſeine Abgabe leichter, ſein Leben froher, ſeinen Himmel blauer, ihn zufrieden mit ſich ſelbſt und dankbar

wohl, lieber M. Wie wär's, Ihr kommt den Sommer einmal zu uns? Wir wollten zusammen nach Colmar und Straßburg, was Euch gewiß gefallen soll. — Göthe hat mir neulich durch seinen Bedienten schreiben lassen, ohne nur ein „Gruß Dich Gott“ beizusetzen. Das Ding hat mich anfangs entsetzlich geärgert, und im Ernst geschmerzt. Nun fühl' ich's nicht mehr! Er war innig von mir geliebt, er hat mich aber vorbereitet, erstaunlich gleichgiltig gegen ihn zu seyn. — Ich umarme Euch herzlich, grüß' Eure lieben Kleinen. Noch ist meine Frau ihrer Last nicht los, zwischen hier und Pfingsten hoff' ich aber. Ein Bub wär mir herzlich lieb, ich wollt wunderliches Zeug mit ihm machen, um doch im Alter einen Freund zu haben.

46. Von August Friedrich Ursinus.

Berlin, den 3. Mai 1777.

Hier haben Sie, mein werthgeschätzter Hr. K.R., ein Exemplar der Balladen und Liedersammlung,*) welche ich meinem lieben Claudius vor einiger Zeit ankündigte. Es ist nicht aus Nachlässigkeit und noch weniger aus einer ein-

---

gegen seinen Fürsten zu machen.“ Eine treffliche Wahl zur Förderung des trefflichen Zweckes. Denn bei der eifrigsten Thätigkeit in seinem engeren Beruf wußte Claudius durch seine zahlreichen genialen, treuherzigen und gemeinnützigen Beiträge zur Hessen-Darmstädtischen Landzeitung, deren Redaction er vom Januar 77 übernahm, wohlthätig auf Stadt und Land zu wirken und seinen Blättern nicht nur allgemeinen Beifall im Lande, sondern auch Interesse jenseits der hess. Gränzen zu gewinnen. Leider konnte er, an Seeluft gewöhnt, das Klima von Darmstadt nicht vertragen und trat, nach überstandner schwerer Krankheit, seines Dienstes sich begebend, schon am 22. April 77 die Rückreise in seine Heimath an.

*) Balladen und Lieder altengl. und altschott. Dichtart, Berlin 1777.

fältigen Gleichgiltigkeit gegen Ihre Arbeiten, blos aus Unwissenheit geschehen, daß ich Sie nicht gleich selbst von meinem Vorhaben benachrichtigt und um Ihre Unterstützung gebeten habe. — Zu spät leider errieth ich, daß Sie der Verf. der lieben Ballade im Adreß-Comtoirblatte waren, und zu spät schrieb mir Herder, daß Sie noch mehr dergleichen Stücke besäßen, und wohl gütig genug seyn würden, mir einige davon mitzutheilen. Vorher konnt' ich das nicht wissen oder vermuthen. Sind doch die meisten unsrer Gelehrten durch ihre Gelehrsamkeit über die andren Menschen erhaben, daß sie die simplen Gesänge der Natur und das Naive und Schöne, was der gemeine Mann darin so gerne hört, blos weil es simple Natur ist, nicht hören und dulden können, und daß sie also im Grunde gemeiner sind, als der gemeine Mann selbst. Ich freue mich nun herzlich, daß Sie nicht Mann guten Kopfs allein, sondern auch Mann reinen Herzens sind, und ich hoffe so, daß Ihnen meine Sammlung nicht mißfallen soll. — — — Ihrem lieben Junker Waters hab' ich keinen Platz mehr geben können, so vortrefflich er ihn auch behauptet haben würde. Er kam mir, wie Sir Patrik Spence*) von Herder um einige Wochen zu spät, und in den Noten oder dem Anhang hab' ich ihm, so wenig wie diesem, ein Plätzchen anbieten mögen. Das Vorblatt von Chodowiecki, meinem Nachbarsfreund, wo Sie neben dem Minstrel und seinem Singemädchen, einen jungen Ritter, einen Ictus, einen Staatsbedienten, eine ehrbare Bürgermatrone, einen Gelehrten als Compilator, und in jedem Aufmerksamkeit, Theilnehmung, Rührung, Furcht oder Erstaunen, kurz, wo Sie den Satz, daß die Gesänge der Natur den

*) Mit der Ueberschrift »der Schiffer« in Herder's Stimmen d. Völker Bd. III. Nro. 4; sr. Werke z. Lit. u. Kunst VIII. S. 11.

mehrſten Gattungen und Ständen der Menſchen gleich intereſſant, gleich lieb und angenehm ſind und ſeyn müſſen, ausgeführt ſehen werden, wird Ihnen gewiß gefallen. Meil *) hat ſich ſein Thema ſelbſt gewählt, und weil die andren Balladen meiſt ſtärkere Gruppen erforderten, ſeines kleinen Kunſtzirkels wegen wählen müſſen, wie er gewählt. Uebrigens hab' ich Hoffnung auf die im nächſten Jahr kommende Oſtermeſſe mit einem zweiten Theil meiner Sammlung erſcheinen zu können. Das hängt aber von der Unterſtützung größerer Männer und Dichter ab, als ich ſelbſt bin. Aufs innigſte und angelegentlichſte bitt' ich Sie, mein werther Hr. K.R., daher, theilen Sie mir gütigſt von Ihrem lieben Vorrathe mit, und ſchicken Sie mir Alles, was Sie mir **)

Fels-Weihegeſang an Pſyche.

Veilchen bring' ich getragen,
junge Blüten zu dir,
daß ich dein mooſig Haupt
ringsum bekränze,
ringsum dich weihe,
Felſen des Thals.

Sei du mir heilig,
ſei den Geliebten
lieber als andre
Felſen des Thals.

*) Joh. Wilh. Meil aus Altenburg, ein vorzüglicher Zeichner und Kupferſtecher, der namentlich die 500 Vignetten in Ramler's Blumenleſe fertigte, ſt. 1805 als Director der Kunſtakademie zu Berlin.

**) Eine Fortſetzung fand ſich nicht; ſtatt ihrer lag das folgende Gedicht bei, unverkenntlich von Herder geſchrieben und vielleicht für Urſinus beſtimmt.

Ich ſah von dir
der Freunde Seligkeit,
verbunden Edle
mit ew'gem Band.

Ich irrer Wandrer
fühlt' erſt auf dir
Beſitzthumsfreuden
und Heimatsglück.

Da wo wir lieben,
iſt Vaterland;
wo wir genießen,
iſt Hof und Haus.

Schrieb meinen Namen
an deine Stirn;
du biſt mir eigen,
mir Ruhe Sitz.

Und aus dem fernen
unlieben Land
mein Geiſt wird wandern
und ruhn auf dir.

Sei du mir heilig,
ſei den Geliebten
lieber als andre
Felſen des Thals.

Ich ſehe ſie verſammelt
dort unten um den Teich,
ſie tanzen einen Reihen
im Sommerabendroth.
Und warme Jugendfreude
webt in dem Abendroth,
ſie drücken ſich die Hände
und glühn einander an.
Und aus den Reihn verlieret
ſich Pſyche zwiſchen Felſen

und Sträuchen weg und trauernd
um den Abweſenden
lehnt ſie ſich über den Fels.
Wo meine Bruſt hier ruht,
an das Moos mit innigem
Liebesgefühl ſich
athmend drängt,
ruhſt du vielleicht dann Pſyche.
Trübe blickt dein Aug'
in den Bach hinab
und eine Thräne quillt
vorbeigequollnen Freuden nach,
hebſt dann zum Himmel
dein bittend Aug',
erblickeſt über dir
da meinen Namen.
— Auch der —
Nimm des verlebten Tages Zier,
die bald welke Roſe, von deinem Buſen,
ſtreu die freundlichen Blätter
über's bäſtre Moos,
ein Opfer der Zukunft.

47. Von Wieland.

Weimar, den 30. Juli 1777.

Liebſter Hr. und Fr.! Ich habe Ihre Recenſion des Lavateriſchen III. Theils *) mit Vergnügen geleſen. Hätte Nichts ſchaden mögen, wenn Sie ihm auch über ſein Fragment von den Poeten, das, weiß Gott, im Ganzen eine faſt unleidliche Incartade iſt, ein wenig den Görgen geſungen hätten. Doch da wir einmal mit ihm ſäuberlich fahren ſollen, wollen und müſſen, ſo mag es gehen. Indeſſen hab ich's doch nicht über's Herz bringen können, daß ich nicht eine

*) Steht im Merkur 77, III. S. 181, ff.

kleine dissertatiunculam über die Ideale der Alten gegen ihn zu Papier geworfen, die im künftigen August dem Merkur aufgepackt werden soll. Ich finde, daß meine Meinung meistens mit der Ihrigen coincidiren wird, indessen kann's doch nicht schaden, wenn die Sätze zum Behuf des größeren Haufens ein wenig mehr dilucidirt werden. Hauptsächlich chikanire ich unsren lieben Enthusiasten über seine Griechen, welche schönere Menschen und bessere Menschen, als das itzige Menschengeschlecht sind. So etwas bringt mich gleich auf, zumal, wenn es von einem solchen Manne, der da spricht, wie Einer, der Gewalt hat, und mit einem so verwünschten Ton von Ueberzeugung und Gewißheit, vorgebracht wird. Ueberhaupt beklage ich Lavatern, daß es schon dahin mit ihm gekommen ist, daß ihm alle seine Vorstellungen und Meinungen als wahr und evident vorkommen. Wenn das nicht bald anders bei ihm wird, so sagen Sie mir um Gottes Willen, was soll zuletzt aus ihm werden?

Es ist nun wohl zum sechstenmal, daß ich Sie an den Theil von der Bibliothèque des Romans, den ich Ihnen geschickt habe, und worin der Roman von Tristan de Léonnois steht, erinnere — und nie haben Sie mir eine Antwort drauf gegeben. Lassen Sie sich doch endlich einmal erbitten, und sagen Sie mir nur ein Wort von diesem Buch, und, was noch besser wäre, schicken Sie mir's durch Adresse irgend eines Frankfurter Freundes, z. Er. Völling's oder Göthe's Mutter, je bälder, je lieber. Göthe und ich sind seit meinem letzteren wieder mehr und näher zusammengerückt — und ich habe ihn wieder gefunden, wo ich ihn nun bald vor Jahr und Tag gelassen hatte, habe auch mir selbst geschworen, daß mich nimmer und nimmermehr Nichts an ihm irre machen, noch von seiner Liebe scheiden soll.

Rosamunden hab' ich nun vom Halse. Ich denke, sie

iſt nun ſo ziemlich, was eine Mannheimiſche Oper ſeyn ſoll, und ſoll ſich gar ſchön ſpielen, ſingen, geigen und hören laſſen. Allein in Eure Gegenden kann ich dies Jahr nicht kommen, wenigſtens nicht vor Januar oder Februar. Denn ich kann und will meine arme Frau, die gegen Ende des Okt. wieder in Wochen kommt, nicht verlaſſen. Kinder und Bücher zugleich machen, iſt zu toll — nicht wahr? Sie ſind auch darnach, werden Sie ſagen! Da iſt nun freilich was dran, aber doch — die Kinder ſind ſo übel nicht, wie die Leute ſagen, — und die libelli, wie die Leute ebenfalls ſagen, gehen auch noch mit; alſo fahren wir in Gottes Namen immer fort, Beides zu machen, ſo lang's Zeug hält, und wir Freude daran haben. Solches wünſcht Ihnen und ſich ſelbſt Ihr treuer Fr. und Compan W.

48. Von Wieland.

Weimar, den 21. October 1777.

L. Hr., heut iſt der 21. October — ſind ungefähr 6 Wochen ſeit Ihrem letzten. Sie ſind unterdeſſen zu Eiſenach geweſen, und wieder heimgegangen, und haben ſich's unter Ihrem Weinſtock wohl ſeyn laſſen, und an mich armen Teufel juſt ſoviel gedacht, als an den groſſen Lama. Gar Nichts iſt wenig! Doch keine Vorwürfe! der Genuß des Lebens geht Allem vor — und dieſer Herbſt war gar zu ſchön! Es gieng mir ſelbſt, wie Ihnen; ich konnte vor lauter Wohlleben nichts Anders thun. Aber davor geht's mir nun auch, wie der Grille, und ich habe Nichts für den Winter. Ich bitte Sie um Alles, verlaſſen Sie mich nicht in dieſer Noth. Nehmen Sie Vorſpann; rezenſirt, rezenſirt um aller — willen! Leben und Tod des Merkur hängt von Euren Rezenſionen ab. Von allen Orten und Enden wird mir's zugerufen: mehr

Mährchen und mehr Rezensionen! Das Publicum will nichts Anders, sagt man; wenigstens lies't der große Hause, an dem uns leider! am meisten gelegen seyn muß, nichts Liebers. Wie dem auch sei, jetzt, l. M., ist der Fall, wo ich Ihren guten Willen gegen mich auf die Probe setzen muß. Ich habe die große Reise nach Mannheim vor mir — und diese Woche erwart' ich alle Tage eine abermalige Vermehrung meiner Nachkommenschaft. In solchen Umständen kann man unmöglich was Kluges schreiben. Wenn mich also meine Freunde nicht unterstützen, und für 2 bis 3 Monate ein Uebriges thun, so seh' ich kein ander Mittel, als meinen Laden gar zuzuschließen, und das Gewerbe aufzugeben. Weil aber dies nicht viel besser wäre, als mich — aufzuhängen, so versuche ich (wie Sie sehen) vorher alles Mögliche, um die kalte christliche Liebe meiner Freunde ein wenig aufzuwärmen. — Je zuweilen, l. Hr. und Fr., ist meine Geduld am Ausgehen. Verlassen Sie mich ja nicht in dieser Stunde der Trübsal! Wenn ich bedenke, wie leicht es Ihnen ankommen muß, im Nothfall etliche Bogen mit Zeug's zu überschmieren, das Sie selbst vielleicht nur für Excrement achten, und wornach wir Andern doch alle Finger lecken, und, wie die Königin mit dem Verrath in Biribinker's Windeln, unsern Nachtisch gar herrlich damit ausbessern, so möcht' ich schreien und brüllen, daß Sie, reicher Mann, einem armen Lazarus kaum die Brosamen zukommen lassen, die von Ihrem Tische fallen. Verzeihen Sie mir, l. Hr. — ich bin in der Noth, und die Noth ist grob und unverschämt. Lieben kann Sie Niemand mehr, als ich; ich denke, ich thu der Sache nur zuviel; denn so recht reciproque ist's, denke ich, nicht mehr uns.

Göthe leidet zeither immer an Zahnschmerz, comme un damné. Nun er macht's auch darnach mordlable; man

muß die beſtialiſche Natur brutaliſiren, pflegte der alte Mephiſtopheles von Baſſenheim zu Mainz zu ſagen. Göthe und der Herzog ſind auch von dieſem Glauben; aber ſie befinden ſich meiſtens ſo übel dabei, daß ich keine Verſuchung kriege, ihr Proſelyt zu werden. — — —

Laſſen Sie mich nicht länger mehr in dieſem Stand der Anfechtung.

49. Von Wieland.

(Mannheim,) Freitag, den 27. Dec. 1777.

Liebſter M.! Ich kann Euch itzt noch nichts Weiteres ſagen, als daß ich mich zu Seel und Leib wohl befinde, und eben dadurch, daß ich keine andere Rolle ſpiele, als meine eigene, meine Sachen, wie mich däucht, und wie es wenigſtens ſcheint, recht gut mache. Vierzehn Tage, längſtens 3 Wochen, wird's herrlich gehen, und mehr verlangen wir ja nicht. Eure Weiſſagungen oder Ahnungen von dem Eindruck, den meine Epiphania unter dieſen Menſchenkindern machen werde, ſcheinen völlig in Erfüllung zu gehen. Bis itzt habe ich mich gut gehalten: Gott gebe nur, daß mir nicht zu wohl unter dieſem Volke werde! Doch dafür iſt auch geſorgt. — Kurz, wenn uns die Krankheit des Kurfürſten von Bayern keinen ſchlimmen Streich ſpielt, ſo werd' ich, allem Anſehn nach, viel Ehre und Freude an Mannheim erleben. Die erſte Repräſentation der Roſamund iſt (Gottes Gewalt vorbehalten!) auf den 11. Jänner angeſetzt, und meine Abreiſe auf den 16. längſtens; alſo bitte, Eure Anherkunft hiernach zu reguliren. Doch ich ſchreibe Euch noch vorher das Nähere.

Verzeihen Sie, m. Beſter, daß Sie nur dieſen Wiſch von mir erhalten. In dem taumelnden, worin ich mich itz

herumschwinge, ist an kein Schreiben zu denken. Ich glaube aber, nach den herrlichen 4 Tagen, die wir zusammen in der wahren Casa santa gelebt haben, braucht's nun zwischen uns keiner weiteren Worterklärungen, und wir wissen nun, was wir einander sind. Ade, mein Theurer! Könnten Sie doch wissen, wie glücklich mich's macht, daß mein Glaube an Sie nun in Schauen verwandelt worden ist.

50. Von Göthe.

Weimar, den 22. Januar 1778.

Ich hab das Geld, l. Br., erst den 19. Januar kriegt! Was Du mir länger als März lassen kannst, das thu; was Du aber wieder brauchst, sollst Du haben. Hier hast Du einen Schein.

Ich bin nun ganz in alle Hof- und politische Händel verwickelt und werde fast nicht wieder weg können. Meine Lage ist vortheilhaft genug, und die Herzogthümer Weimar und Eisenach immer ein Schauplatz, um zu versuchen, wie einem die Weltrolle zu Gesichte stünde. Ich übereile mich drum nicht, und Freiheit und Gnüge werden die Hauptconditionen der neuen Einrichtung seyn, ob ich gleich mehr als jemals am Platz bin, das durchaus Sch...ige dieser zeitlichen Herrlichkeit zu erkennen. Eben drum Adieu! — Ich hab einen Streich gemacht, der hoffentlich durchgeht und Dir hoher Spaß seyn wird.

Lieber Br., freue Dich der Beilage, schick's aber gleich mit dem Brief, auf reitender Post, an meine Schwester.

51. Von Wieland.

Weimar, den 15. Febr. 1778.

Herzensbruder, Euer lieber Brief, mit dem herrlichen Füllsel, wovon er strotzte, machte mir, wie er mir in die Hand

gegeben wurde, beim ersten Anblick ein so herzliches Vergnügen, daß nur Ihr selbst, wenn Ihr leibhaftig vor mich hingetreten wäret, mehr hättet thun können. — Es ist wahr, nachdem wir uns gesehen und berochen und betastet und erkannt haben, wie es mit uns ist, und daß wir nichts Besseres thun mögen, als den Rest unsres Weges zusammen zu gehen, einander so nah zu bleiben, als wir können, und die uns aufstoßenden Abenteuer redlich und ritterlich zusammen zu bestehen, so hat's des vielen und weitläufigen Briefwesens unter uns nicht Noth. Aber mir wenigstens ist denn doch von Zeit zu Zeit, als ob mir was fehle, wenn ich in drei Wochen nicht von Euch selbst oder sonst Jemand vernehme, daß es Euch wohlgeht, und so bitt' ich denn wenigstens jedesmal bei Uebersendung der Mercurialien um ein Paar Zeilen, wenn auch Nichts weiter drinn ist, als ein Paar Worte, die mich an Eurem gegenwärtigen Zustand Theil nehmen lassen. Ihr kennt nun meine Art, und wißt, daß mein Herz diese Art Futter liebt und nöthig hat. L. M., ich will nun Nichts mehr davon sagen, wie ruhig und glücklich und froh mich's macht, daß ich Euch lieb worden bin, Nichts davon, was Ihr mir seid! Es ist Alles zwischen uns gesagt! Also, nur gut Wind und Wetter, und mit allen Segeln drauf los!

Eurem Willen gemäß, geb' ich im Februar wieder Alles auf einmal, was Ihr mir geschickt habt, und behalte Nichts auf. Aber ob das ökonomisch ist, weiß ich nicht. Ich bin unsäglich wohl mit den Rezensionen zufrieden. Laßt uns nur ein paar Monate noch so fortfahren, und wir werden, hoff' ich, schon Früchte von dem neuen Schwung sehen, den sie dem Merkur geben werden.

Lenz jammert mich; erkundigt Euch doch, wie für ihn gesorgt ist, ob man ihm was helfen kann. Ich wag' es

nicht, Göthen Etwas davon zu sagen, wenn Ihr es nicht etwan für besser findet, daß er's wisse.

Von Frau Aja hab' ich, seit ich wieder hier bin, keine Zeile, das mich schier wundert; weil ich doch auf meinen von hier aus an sie geschriebenen Brief ein — Victoria! da eben langt eine gar schöne Epistola von ihr an. Nun Nichts weiter. Lebet wohl und grüßt mir Frau und Kinder. Herder hat wieder einen braven Buben, und Alles ist wohl. Die Jacobis lassen noch immer nichts von sich hören.

52. Von Wieland.

Weimar, den 20. April 1778.

L. Br.! Die Recensionen sind am Charfreitag angelangt, da ich eben den 6ten Bogen vom April corrigirte. Ich habe sie also für den lieben Mai beiseite gelegt. Mir ist gleich noch einmal so wohl und leicht ums Herz, wenn ich etwas Vorrath vor mir sehe. Im gegenwärtigen Monat machen die Recensiones, die ich noch vorräthig hatte, nebst ein paar dahingehörigen Kleinigkeiten, die ich selbst dazu gethan, über 1½ Bogen mit kleiner Schrift. Der größere Theil des Publikums ist, wie ich merke, sehr zufrieden, daß der Merkur sich heuer so stark aufs Recensiren legt. Besonders liebt man Eure Auszüge und Reisebeschreibungen. Sorget also hauptsächlich für die Vollständigkeit in diesem Artikel des heutigen literärischen Gewerbes.

In Mainz soll much ado about nothing seyn über die im Leben des Palafox (Februar 1778) vorkommenden mauvaises Plaisanteries. Die Esel glauben, ich habe das Ding selbst geschrieben. Kann man sich was Tollers träumen lassen? Der Hr. Erzkanzler soll deßwegen an den Papst referirt haben, sagt man. Auf allen Fall kümmert mich's

wenig; ich wollte selbst lieber, die plaisanteries en question stünden nicht in diesem Leben des Palafox; nicht, weil's plaisanteries sind, sondern weil sie theils kühl sind, theils ganz am unrechten Ort stehen. Weil ich einem gelehrten Manne nicht gern seine Lection corrigire, so ließ ich diese Auswüchse stehen; auch ungefähr aus eben dem Grunde, (sit venia dicto) warum unser Herr Gott Unkraut und Waizen neben einander stehen läßt. Kurz, es ist nun so, und wenn ich auch wider Verhoffen in den Fall käme, dem Reichsfiscal darüber Red und Antwort zu geben, so wär ich eben nicht verlegen, wie ich mich verantworten wollte, ohne den armen Jagemann (der, entre nous, der Verf. des Aufsatzes ist) ans Messer zu liefern. — Bause hat wieder zwei herrlich gestochene Bildnisse, nach Graf's Gemählden, geliefert, das eine von Dr. Ernesti, das andere von Spalding. Dieser sieht einem Jesuiten vom ersten Rang so ähnlich als ein Ei dem andern. — Göthen hab' ich vergangenen Freitag bei der Herzogin-Mutter, wo ein Oratorium von Hasse gegeben wurde, gesehen. Er ist wohl, und immer der Alte, denke ich; aber was sein Treiben eigentlich ist, weiß ich nicht.

Ich, l. M., habe zum Meinigen den Auszug vom Tristan in dem Theil der Bibliothèque des Romans vonnöthen, den Du noch von mir haben wirst. Ich bitt' also instantissime, mir solchen mit erstem durch den Postwagen zurückzusenden. Der Maimonat des Merkurs muß, aus Buchhändler-Ursachen noch auf die Jubilatemesse und also längstens binnen 24 Tagen à dato fertig seyn. Ich bitte also was ich bitten kann, schicke mir die letzthin versprochene kleine Abhandlung, das Kupferstichgewerb betreffend, und die Fortsetzung des Oheims (wenn Du was fertig hast) und die Recension der Lessing'schen Schriften contra Göze. — Alles sobald immer möglich; denn ich lasse gleich

am Mittwoch mit dem Maimonat in der Druckerei anfangen.

Ade, Lieber — wir haben acht ſtürmiſche kalte Tage gehabt; heute war wieder ein Frühlingstag, und ich hoffe und harre auf einen ſchönen Mai. Wollte zu Gott, du könnteſt dann mit mir unter meinen blühenden Bäumen luſtwandeln!

Noch eins, eh ich's vergeſſe — Ich habe den Nahmen der guten Frau vergeſſen, deren Brief ich der Herzogin Luiſe im Nahmen Eurer lieben Frau überreichte und he- und wehmüthigſt empfahl. Sie verſprach mir poſitiv, daß ſie ſich der guten Frau annehmen wollte. Nun ſeh' ich aus Eurer neulichen Anfrage, daß ihr die Sache wieder aus dem Sinn gekommen ſeyn muß. Ich ſehe ſie ſelten, noch ſeltner krieg ich ſie zu ſprechen, will aber noch dieſe Woche Gelegenheit ſuchen, vor ihr Angeſicht zu kommen und ihr Gedächtniß ein wenig aufzukratzen. — Nochmals Ade, Bruderherz, und denke fleißig an mich und an Alles, was unſern Merkur in Aufnahme bringen kann. De corio noſtro luctitur — denn es gilt dem Beutel.

53. Von Wieland.

Weimar, den 16. Juni 1778.

Bruderherz, Dein Brief, den ich eben izt erhalte, nein, Du beſter, Du Einziger, edler guter Mann! ich kann's nicht zu Worte bringen, wie heilig er mir iſt, wie ich Dich liebe, was für einen ſüßen Schauder er durch mein ganzes Weſen ausgegoſſen, was für neues Leben er mir gibt, wie lieb er mir die Menſchheit macht, wie ich Dich an mein Herz drücke, mich inniglich freue, daß der Himmel Dich mir zum Gefährten, Waffenbruder, und Herzensfreund für die andre beſſere

Hälfte meines Lebens aufgespart habe! Ich muß einhalten, mein Herz ist zu voll — Aber Du solltest es in diesem Moment bis in Darmstadt fühlen, was in mir vorgeht — o Freundschaft, Freundschaft! Du heilige Brunst! Süßer Trost!

Dank sei der etourdirten Närrin Karoline H.....! Ohne die alberne Weiberrätscherei dieser Gevatterin hätten vielleicht noch Jahre vergehen können, eh ich Gelegenheit bekommen hätte, diesen letzten Blick in das Innerste Deines Herzens und Wesens zu thun.

Alles ist nun, auf Leben und Tod, unter uns gesagt und ausgemacht — aber mehr als jemals sei es ein heiliges Geheimniß zwischen Dir und mir, was wir einander sind. Ich kenne Niemand — den Freund Bölling allein ausgenommen — der mir gut genug wäre, daß ich ihm nur einen Blick in dies Heiligthum erlaube. — Bruder! Sei meinetwegen ganz ruhig, und glaube mir auf mein Wort, es steht mit dem Merkur bei weitem nicht so übel als Du Dirs nach dem einfältigen Gewäsche der H. vorstellen mußtest. Es ist wahr, daß der Absatz sich seit 2 Jahren um etliche hundert Exemplare vermindert hat — Aber, auf meine Ehre! wenn es nur so bleibt, wie in diesem Jahre, so kann ich vollkommen zufrieden seyn, und wünsche mir nichts mehr. Ja, wenn er auch des Krieges wegen noch um etliche hundert fiele; so soll uns das weder kleinmüthig noch irre machen; es ist auch dann noch immer der Mühe werth, fortzufahren — und überhaupt, laß uns nur so fortmachen und uns an Nichts kehren — eh man sich's versieht, kriegt das Ding wieder einen neuen Schwung, und am Ende bin ich sehr gewiß, daß der Merkur noch manches Journälchen, dessen Existenz er veranlaßt hat, überleben soll.

Es ist wahr, ich bin in den vergangenen 2 Monaten nicht wohl gewesen. Es war Unbehaglichkeit, Hypochondrie, Unmuth über 1000 kleine Schurkereien unsrer lieben Zeitgenossen. Im Grund lag das Uebel in Atonie und im Unterleib. Gutes Wetter, eine weniger unbeständige Luft und etliche Unzen China werden alles wieder gut machen, und haben zum Theil schon viel wieder gut gemacht. Und Dein heuriger Brief allein hat mir wieder mehr Ton und Spannung und Freude am Daseyn, und Glauben an Dich und mich gegeben als 10 Pfund China nimmermehr thun könnten.

Was die H.....in specialiter veranlaßt haben kann, sich das dumme Zeug in den Kopf zu setzen, war, daß sie just bei uns war, da ich am unbehaglichsten war und just einen Brief vom Buchhändler Hofmann von Leipzig aus der ersten Meßwoche kriegte, worin er schrieb — „der Merkur will nicht recht ziehen; ob der Krieg, ob das Museum dran Schuld hat, kann ich nicht sagen“ — Nach der damaligen momentanen Mißstimmung meiner Imagination machte dies einen dummen Effect auf mich und das ist Alles. 14 Tage drauf hörte ich von einem Intimo des Hofmann's, er sei sehr wohl mit seiner Messe zufrieden; und auch mir selbst ist inzwischen allerlei vorgekommen, das mir beweis't, es stehe noch lange nicht so übel um uns, als es vielleicht gewisse gute Freunde gerne sähen.

Kurz, bester Dr., Alles ist gut, so lange ich Dich habe, und verlaß dich drauf, weder Hohes noch Tiefes soll jemals den Bund unsrer Seelen trennen.

Wie von meinem eignen Daseyn — so bin ich von der Wahrheit überzeugt, daß Du mir nützlich bist und daß jede Zeile von Dir Gold ist. Wollte *)

---

*) Der Schluß fehlt. Nyl II, 153

54. Von Wieland.

Weimar, den 3. Juli 1778.

Herzensbruder! Wiewohl Du ganz wohl einen kleinen Wisch, wenn's auch nur guten Morgen, oder guten Abend! gewesen wäre, dem Brief von Thusnelden,*) den ich diesen Morgen von Düsseldorf aus erhalten, hättest beilegen können, so will ich Dir doch darüber kein querelle d'allemand machen, sondern nur sagen, daß mich's herzlich freut, wenn's Dir, wie ich nicht zweifle, wohl ums Herz ist. Die Herzogin schreibt mir eigenhändig, wie angenehm es ihr sei, Euer Liebden zum Reisegefährten und Cicerone in der Düsseldorfer Gallerie zu haben. Hätt' ich zwei Flügelein! — Basta! Wenn's Euch wohl geht, so hab' ich immer auf die eine oder andre Art meinen Theil daran zu genießen, und daran soll mir einstweilen genügen.

Du hast auch nun die Jacobi's wieder gesehen. — Kannst Du Dir vorstellen, daß der theure Georg, ungeachtet seiner positivsten Versprechungen, ungeachtet meiner dringendsten Mahnungen, bis dato noch immer Nichts zum Merkur eingeschickt, wiewohl bereits der siebente Monat angegangen ist? Meine Geduld mit diesem Herrn fangt an, teuflisch leer zu laufen. — Hier geht Alles gut, außer daß wir vergestern wieder eine garstige Wasserflut gehabt, wodurch die Thäler um Weimar herum, und unter andern das Gartenwesen zu Tiefurt übel zugerichtet worden. Sonst kann ich izt Nichts schreiben, als daß mich herzlich wieder nach einigen Zeilen von Dir verlangt, lieber, bester, einziger Mann nach dem Herzen Deines W.

*) Der Herzogin Amalie vertraute Hofdame Fräulein, L. v. Gleichhausen, von welcher selbst Briefe folgen werden.

55. Von Friedrich Jacobi.

Pempelfort, den 8. Juni 1778.

Hier, m. l. M., ein Brief für Euch, und ein Brief an Einſiedel von der Zimmermann. — — — Ich hoff', es geht Euch ſammt und ſonders gut. Wir ſprechen noch immer von Euch. Vergeßt nicht das Manuſcript von Herder und alle, wie Ihr unſre Schattenriſſe von hier mitzunehmen vergeſſen habt. — Der Punſch am letzten Abend iſt mir recht wohl bekommen. In meinem Hauſe fand ich kein Bett gedeckt; hab zwiſchen zwei Schwarzen gelegen, wie ein Unchriſt. Um 4 Uhr marſchirte ich heraus. Zum Garten hatt' ich den Schlüſſel, aber die Eſel drinnen hatten das Haus rund um zugeſchloſſen, und wo ſie ihre Streu haben, da kann man von außen nicht zu. Da hab' ich denn das Caſtell von der Waſſerſeite eingenommen auf eine wunderbare Art, und wäre beinah von einer Waſſer-Mine, die auf der Mauer angebracht war, in den Abgrund geſchlagen worden. — Wenn Ihr das geſehen hättet; es war mehr werth, als 3 Fröſche! Lebt wohl! Lenchen *) und der Kanonicus **) grußen. — Ich freu mich drauf, wenn Ihr zur Zahlmer ***) kommt. — Heinſe †) will mehr als jemals nach Italien — auf den Aetna — da meint er, ſaß es. — Lebt recht wohl!

---

*) Jacobi's Schweſter. Vgl. Jacobi's Auserl. Briefwechſel, Bd. I. S. 250. Bd. II. S. 102.

**) Siehe Brief 26, S. 71.

***) Vgl. Göthe: Aus m. Leben Thl. III. S. 281.

†) Wilh. Heinſe aus Thüringen, bisher Theilnehmer an der Iris, durch die Düſſeldorfer Gallerie für Italien entzündet, überſetzte dort Taſſo und Arioſt in Proſe, und ſchrieb nach ſeiner Rückkehr in Mainz ſeinen Ardinghello. Siehe Jacobi's Urtheil über ihn in dem Auserl. Br. I. S. 280.

56. Von Wieland.

Weimar, den 2. August 1778.

L. Br., das Herz sagt mir, daß ich mich einmal wieder hinsetzen und ein Stündchen mit Dir schwatzen soll — et ab hoc et ab hac et ab illa, zu reden mit den Epp. obscurer. virorum.

Ich bin eben mit der Correctur des Vogens fertig, wo Deine malerische Reise*) (denn ich mußte dem Kinde doch einen Namen geben) abgedruckt ist. Je öfter ich diesen Aufsatz lese, je leider ist mir's, daß ich die Düsseldorfer Schätze nicht mit Dir beschauen konnte. Was Du bellissimo modo dem apokalyptischen Thiere, Heinse, auf's Ohr gegeben hast, konnte nicht besser gegeben werden. Gar mächtig hat mich auch gefreut, daß sich's zugetroffen, daß das Stück von Rubens, das mir — i. e. meinem äußeren und inwendigen Menschen am besten gefallen hat, auch Dir beinahe das liebste Stück von Rubens zu Düsseldorf war. Hingegen hätt' ich, wenn ich am Ende doch nicht zu furchtsam wäre, über Werke der Kunst mit würklichen Kennern zu hadern, schier eine Note zu Deinem Tadel der himmelfahrenden Maria von Guido gemacht. Ich mußte mir ordentlich Gewalt anthun, Dir's so passiren zu lassen, wenn Du sagst: „wenn je etwas von Schwäche und Flauheit seines Coloris in der Kunstsprache Wahres ist gesagt worden, so läßt sich's hier anwenden.“ Vermuthlich bin ich's, der Unrecht hat; denn ich habe nicht nur zu wenig gesehen und zu wenig Gelegenheit gehabt, in den Mysterien der Kunst initiirt zu werden, sondern ich habe auch von Natur, ut nosti, das Auge nicht, das dazu gehört, um eigentlicher Kenner und Kunstrichter zu

*) „Eine malerische Reise nach Cöln, Brabant und Düsseldorf“, im Merkur 78, III. S. 113 – 138.

ſeyn oder zu werden. Aber genug, mir kam es vor, Guido habe das, was Ihr Herren Connoisseurs Flauheit und Schwäche des Colorits in dieſem Stücke nennt, mit Verſtand und Sinn ſo gemacht; mir wars, als ob er das quasi corpus, quasi sanguis, das Luftige, Geiſtige, Verklärte, Himmliſche in ſeiner Maria und dem Gewölk, auf dem ſie emporſchwebt, und in dem Gewand, das ſie umgibt, und in den Engeln um, über und unter ihr durch dieſe NB. verhältnißmäßige Unbeſtimmtheit, Luftigkeit und Durchſichtigkeit des Colorits habe ausdrücken wollen. Gerade das, was Du, Kenner, tadelſt, ſchien mir, bloßem Anſchauer, das Angelico Sembiante des ganzen Stücks vollkommen zu machen und Guido's Triumf zu ſeyn. Hab ich Unrecht, ſo ſag mir, warum — wenn ſichs' ſagen läßt. Auf mich hat dieſes Bild einen Effect gemacht, der dem Entzücken nahe kam, und es war mir wie ein Blick in die andere Welt — alſo und dergeſtalt, daß mein damals ziemlich ſchwacher Glaube an das esse aliquid manes von dieſem Moment an wieder auf viele Wochen und Monate fühlbarlich dadurch geſtärkt wurde. Ich erzähle Dirs blos hiſtoriſch, damit Du begreifſt, warum ich von der Kälte, womit Ihr andern Kunſtrichter von dieſer in meinen Augen göttlichen Offenbarung ſprecht, ein wenig beleidigt werden muß.

Der Kanonicus Gürgel,*) deſſen Originalität Dir ſoviel Freude gemacht, iſt allerdings ſo ſehr Original, als mir je in meinem Leben ein Menſch vorgekommen iſt. Nur macht mir unglücklicherweiſe ſeine Originalität nicht ſoviel Spaß als Dir. Zum Beweis ſchick ich Dir hier zwei Beilagen. Die erſte iſt das avertissement, das er mir gegen Ende des Junius ſchickte mit dem ernſtlichen Anſinnen, es

*) Kanonicus Georg Jacobi in Halberſtadt?

sofort in den Merkur setzen zu lassen. Ich that es nicht, and my reason was threefold:

1) Weil der Hr. Kanonicus durch die Hitze und den lächerlichen Egoismus dieses Aufsatzes sich selbst beim ehrsamen Publico prostituirt hätte, und ich ihn damals noch zu lieb hatte, um Hand dazu zu bieten;

2) weil ich schon seit drei Jahren mit Haude und Spener in Connexion bin, und diese Herren mir immer und noch neuerlich viel Achtung und Gefälligkeiten erwiesen, und es also nicht honnett gewesen wäre, derjenige zu seyn, der ein so gräulich Pasquill gegen Spenern öffentlich anschlüge.

3) Weil des Kanonicus Betragen gegen mich (da er mir nehmlich alles Versprechens auf seiner und alles Mahnens, Dringens und Bettlens, Bittens und Drohens auf meiner Seite ungeachtet, schon ein Halbjahr lang keine Beiträge zum Merkur eingeschickt hatte) mich nothwendig abhalten mußte, einen so unzuverläßigen Menschen abermal öffentlich zum Mitarbeiter am Merkur zu erklären.

Du siehst, die Rationes waren gut — und ich hätte sie nur dem Hrn. Kanonicus schreiben sollen; ich verschob dies aber, weil ich von Posttag zu Posttag auf seine versprochenen Beiträge wartete, und da abermals fünf ganzer Wochen lang nichts kam, so gieng mir die Geduld auch aus, und ich fand unnöthig, viel égards gegen einen Menschen zu haben, der so wenig gegen mich hatte.

Nun, bitte ich Dich, lies einmal den Brief, den er mir unterm 26. Juli schreibt, und die Rage, in die das Kerlchen über die Auslassung seines Avertissements gerathen ist. Du kannst denken, daß ich keine Geduld mehr mit ihm hatte. Ich hab' ihm einen großen Brief geschrieben, worin ich ihm nach seiner Narrheit antworte, und semel pro semper

erkläre, daß zwiſchen einem Menſchen, wie er, und meiner Perſon keine Brüderlichkeit ferner ſtattfinden könne. Wolle er a dato in den Merkur arbeiten und einen Quart vom Profit beziehen, ſo müſſe er auch ein Quart arbeiten, und zwar alle Monate oder wenigſtens alle ſechs Wochen ſein Quotum einſchicken; wo nicht, ſo könne ich mit ihm Nichts zu thun haben. — Die Seignours werden mich nun in die Oberacht erklären und den Bann des Ernulfus über mich hindonnern. Ich muß mirs gefallen laſſen; indeſſen ſollte michs freuen, wenn Du, Freundſchaft à parte, fändeſt, daß ich mich recht gegen das Original betragen habe. Auf allen Fall dient zu meiner Apologie, daß es mir ſchlechterdings unmöglich iſt, mit einem Menſchen zu leben, der ſich ſelbſt nichts übel nimmt und hingegen die kleinſte Commiſſions- oder Omiſſions-Sünde, die man an ihm begeht, wie Gotteslästerung, Hochverrath und Vatermord aufnimmt. Und ſoviel von dem kleinen Kanonicus.

Die Herzogin iſt geſtern Abend um halb neun Uhr mit Trompeten und Pauken und großem Jubilo der treudevoteſten Bürgerſchaft von ihrer Reiſe wieder angelangt. Ich habe hier bei Hofe, wie natürlich, nur im Vorbeifliegen ſalutiren können, und gehe izt hin, ihr Angeſicht bei ihrer Toilette zu ſehen, und zu hören, was ſie mir Gutes von Euch ſagen wird. Die Leute hier in der Stadt ſagten: die Herzogin würde einen neuen ſchönen Geiſt, den ſie unterwegs aufgegabelt hätte, mitbringen, der ſich Marks nennte, und (in Gemäßheit eines ſo kräftigen Nahmens) gar ein gewaltiger Kerl wäre ꝛc. Du kannſt Dir einbilden, daß man ſich ſchon zum voraus auf mancherlei luſtige Scenen gefaßt machte, die es abſetzen würde, wenn alle die Markſen, alte und neue, ſich mit einander herumbiſſen; oder vielmehr, weil meine Wenigkeit eigentlich als hors de jeu et de combat

betrachtet wird, war man nun begierig zu ſehen, ob der neue Markobein über den, der nun bald 3 Jahre in Poſſeſſion iſt, den Sieg davon tragen, oder ob dieſer ſich in der Poſſeſſion mainteniren und jenen wieder vorbeißen würde. Denn im Grunde kannſt Du Dir kaum vorſtellen, wie verhaßt hier der Nahme eines ſchönen Geiſtes iſt und was für ein verdammtes Galimathias von confuſen Begriffen die Leute mit dieſem Nahmen verbinden.

Du haſt einen mächtigen Stein im Brett bei der Herzogin. Sie konnte gar kein Ende finden, Gutes von Dir zu ſagen und meine Freude in dieſem Augenblicke war vollkommen. Denn mir thut nichts ſo wohl als jemand, den ich liebe, loben und preiſen zu hören. Ich ſoll Dir ſchreiben, Sie laſſe Dir tauſend Komplimente machen und Sie rechne völlig darauf, daß Du ihr Dein Verſprechen halten und dieſen Winter zu uns kommen werdeſt. Sie ſagte mir, ſie hätte ſich bereits ſo daran gewöhnt, Dich um und bei ſich zu haben, daß ſie Dich alle Augenblicke vermiſſe. Kurz — man hat Dich ſehr lieb gewonnen. Dafür kannſt Du leicht denken, daß ich auch nicht ermangelte, ihr zu ſagen, wieviel Gutes Du mir von ihr geſchrieben und daß Du ihr mit Seel und Leib ergeben ſeyſt.

Izt nur noch ein paar Worte de Mercurialibus. Ich wünſchte ſehr, daß Du Zeit gewinnen möchteſt, Herder's Volkslieder und ſeine beiden metaphyſiſchen aeſthetiſchen Tractätlein: Plaſtik und Vom Erkennen und Empfinden d. menſchl. Seele, wo nicht zu recenſiren doch wenigſtens noch pro hoc mense *condigne* anzuzeigen. Er ſagt nichts und läßt ſich nichts merken; aber natürlicher Weiſe iſt er doch ſenſible für dergleichen Attentionen. Ich bitte Dich ſehr, thu mir den Gefallen.

Ueber die Jacobi's möcht' ich wohl, daß Du mir Deine Meinung sagtest, wiewohl meine Resolution fest genommen ist. Die Herzogin prophezeit mir den Retour des Herrn Fritz, für den sie sehr eingenommen ist. Die Art, wie sie mir dieses Evangelium annoncirte, choquirte mich; und ich sagte: wenn er gut von mir spreche, so thu ers blos, um sich selbst kein Dementi zu geben, und weil er nicht anders könne; wenns ihm aber auch Ernst wäre, so sei nach seinem Brief vom Dezember und bisherigem 8monatlichen Betragen bei mir nichts mehr zu machen. Sein Stolz sei mir unleidlich, und ich welle ihm wahrlich keine Ursache geben, sich einzubilden, daß es nur auf ihn ankomme, ob er seinen Scepter auf mich neigen welle; wenn er Jupiter sei, so sei ich Neptunus, kurz, ich sagte — Sottisen, weil ich sie der Herzogin sagte, aber mein Schluß steht fest, mit Fritzen in meinem Leben nichts mehr zu thun zu haben — und ich müßte mich sehr betrügen, wenn Du meine Rationes nicht giltig fändest.

Für diesmal genug. Lebe wohl und grüß mir Frau und Kinder. Bei mir ist Alles wohl — und ich, ich abderitisire.

57. Von Göthe.

(Weimar,) den 5. August 1778.

Es hält jetzt sehr schwer, daß ich aus mir herausgehe; an dem ruhigen Abend sollst Du doch ein Paar Worte haben. Wie ich hörte, daß Du mit der Herzogin wärst, reist' ich immer mit Euch, denn ich wußt, was unter Euch werden würde, und wie Du ihnen würdest leben helfen und genießen. Und Du hast denn auch wieder einmal Athem geschöpft; es geht nun wieder eine Weile im Leben weg. Wenn Du mit der Mutter auf künftig Frühjahr kommen kannst, so richt's

ein; ſie ſagen vom Winter, das iſt nichts. In meinem Thal wird's immer ſchöner, das heißt es wird mir näher und Andern und mir genießbarer, da ich die vernachläßigten Plätzchen alle mit Händen der Liebe polſtre und putze, und jederzeit mit größter Sorgfalt die Fugen der Kunſt der lieben immer bindenden Natur zu befeſtigen und zu decken übergebe. Das herzige Spielwerk iſt ein Kahn, auf dem ich oft über flache Gegenden meines Zuſtandes wegſchwimme. Im Innerſten aber geht alles nach Wunſch. Das Element, in dem ich ſchwebe, hat alle Aehnlichkeit mit dem Waſſer; es zieht jeden an und doch verſagt dem, der auch nur an die Bruſt hineinſpringt, im Anfange der Athem; muß er nun gar gleich tauchen, ſo verſchwinden ihm Himmel und Erde. Hält man's dann eine Weile aus und kriegt nur das Gefühl, daß einen das Element trägt und daß man doch nicht unterſinkt, wenn man gleich nur mit der Naſe hervorguckt, nun ſo findet ſich im Menſchen auch Glied und Geſchick zum Froſchweſen, und man lernt mit wenig Bewegung viel thun. Bäume pflanz ich jetzt, wie die Kinder Israel Steine legten zum Zeugniß. Und apropos vom Baumpflanzen zum Herrn Oheim. Du weißt, daß er mir lieb ſeyn muß und ich bitte Dich, endig' ihn rund und ohne etwaige fremde Ingredienzien, wie es einem am Schluſſe leider oft geht. Und dann erlaube mir, daß ich ihn hier zuſammendrucken laſſe. In dem Sau Merkur iſt's doch, als ob man was in eine Cloake würfe, es iſt recht der Vergeſſenheit gewidmet und ſo ſchnitzelweis genießt kein Menſch was.*) Auch hab ich eine Bitte, daß, wenn

*) Merck's „Geſchichte des Hrn. Oheims“ erſchien in 6 Abſchnitten, im Merkur 1778, Jan. Febr. Apr. Jun. Octob. und Dez., und eben ſo „Herr Oheim der Jüngere“ im Nov., Dez. 1781 und im Januarheft 1782.

Du mehr so was schreibst, daß Du mir weder direct noch indirect ins theatralische Gehege kommst, indem ich das ganze Theaterwesen in einem Roman, wovon das erste Buch, dessen Anfang Du gesehn hast, fertig ist, vorzutragen bereit bin.

Von meinen Reisen muß ich Dir auch was sagen. Letzten Winter hat mir eine Reise auf den Harz das reinste Vergnügen geben. Du weißt, daß so sehr ich hasse, wenn man das Natürliche abenteuerlich machen will, so wohl ist mir's, wenn das Abenteuerlichste natürlich zugeht. Ich machte mich allein auf, etwa den letzten November, zu Pferde, mit einem Mantelsack und ritt durch Schloßen, Frost und Koth auf Nordhausen den Harz hinein in die Baumannshöhle, über Wernigerode, Goslar auf den hohen Harz, das Detail erzähl' ich Dir einmal, und überwand alle Schwierigkeiten und stand den 8. Dez., glaub ich, Mittags um eins auf dem Brocken oben in der heitersten, brennendsten Sonne, über dem anderthalb Ellen hohen Schnee, und sah die Gegend von Teutschland unter mir alles von Wolken bedeckt, daß der Förster, den ich mit Mühe persuadirt hatte, mich zu führen, selbst vor Verwunderung außer sich kam, sich da zu sehen, da er viel Jahre am Fuße wohnend das immer unmöglich geglaubt hatte. Da war ich vierzehn Tage allein, daß kein Mensch wußte, wo ich war. Von den tausend Gedanken in der Einsamkeit findest Du auf beiliegendem Blatt fliegende Streifen. *)

---

*) Die Anlage enthält das unter der Ueberschrift: Harzreise im Winter, sr. Werke Theil II. S. 57. ff. mitgetheilte Gedicht mit der Aufschrift: „Auf dem Harz im Dezember 1777.“ und mit folgenden Abweichungen von dem gedruckten: Z. 2: Morgenschloßen Wolken st. schweren Morgenwolken; Z. 10: Ziel läuft st. Ziele rennt; Z. 11: Aber wem st. Wem aber; Z. 16: die bittre st. die doch bittre; Z. 40: dies st. sein; Z. 54:

Auch in Berlin war ich im Frühjahr; ein ganz ander Schauspiel! Wir waren wenige Tage da, und ich guckte nur drein wie das Kind in Schön-Raritäten Kasten. Aber Du weißt, wie ich im Anschaun lebe; es sind mir tausend Lichter aufgangen. Und dem alten Fritz bin ich recht nah worden, da ich hab sein Wesen gesehn, sein Gold, Silber, Marmor, Affen, Papageien und zerrissene Vorhänge, und hab über den großen Menschen seine eignen Lumpenhunde räsonniren hören. Einen großen Theil von Prinz Heinrichs Armee, den wir passirt sind, Manoeuvres und die Gestalten der Generale, die ich hab halb dutzendweis bei Tisch gegenüber gehabt, machen mich auch bei dem jetzigen Kriege gegenwärtiger. Mit Menschen hab ich sonst gar Nichts zu verkehren gehabt und hab in preußischen Staaten kein laut Wort hervorgebracht, das sie nicht könnten drucken lassen. Dafür ich gelegentlich als stolz ꝛc. ausgeschrieen bin. —

Die Raphaels, die mir die Herzogin mitgebracht hat, machen mir viel Freude. Ich treib jetzt allerlei Bildnerei. Noch hier hab ich einen alten Steinbruch wieder aufgerührt, den wohl seit hundert Jahren Niemand gebraucht; am alten Schloß waren Quadraturen davon an Portals; in den Stein läßt sich mit der höchsten Delicatesse arbeiten, was du willt; er ist sehr hart, läßt sich aber leicht schaben und raspeln, hat keine Klüfte, nimmt kein Wasser an und seine Farbe ist das schöne grau, dem man so ängstlich nachläuft, und es so selten findt. Französische Dosen haben's, es ist nicht blau, noch gelblich; es ist ein Waldstein, die Mittelsorte zwischen dem gemeinen und dem Marmor. Adieu Alter, nun hast

---

Schweins st. Wilds; Z. 82: stehst unerforscht die Geweihe st. siehst mit unerforschtem Busen.

Du wieder was von mir. Sag mir auch was, behalt mich lieb. Wenns nicht Krieg gibt, beſuch ich Euch wohl.

58. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Ettersburg, 14. Auguſt 1778.

Die wahre Freude, die mir der Empfang Ihres Briefs verurſachte, hab' ich zu ſehr gefühlt, um Ihnen etwas darüber ſagen zu können. Ihre gütige Dankbarkeit für liebe, fröhliche Augenblicke am traulichen Tiſch oder beim Anblick der herrlichen Rheingegend iſt mir ſehr ſchmeichelhaft; aber gewiß werd' ich nie vergeſſen, wie viel Ihre Gegenwart zu dem allem beitrug; wie gut es das Schickſal mit mir meinte, mich einen Freund finden zu laſſen, wie Sie ſind, der bei ſo wunderbaren, gewiß oft zu Boden drückenden Vorfallenheiten des Lebens, ſeinem Herzen und dem Glauben an Wahrheit und Güte ſo treu bleibt, dieß alles ins Innerſte ſeines Herzens ſchließt und mit Muth und Leichtigkeit trägt, was des Herren Wille iſt. — Gewiß, l. M., iſt jetzt in meiner Einſamkeit, Andenken an dieß alles eine meiner liebſten Beſchäftigungen. Einſiedel freut ſich ſehr Ihres Andenkens, jammert über den verſchwundenen Geſchmack des herrlichen Rüdesheimer, und arbeitet an einer Ueberſetzung des lateiniſchen Liedes in Bürger's Gedichten Mihi est propositum in taberna mori. Thusnelde will ſelbſt ſchreiben, was Sie treibt, die Stein ſpricht von Rembrand und van Dyk, daß einem eiskalt wird, und Kraus,*) mit dem Stäbchen in der Hand, zeigt

*) Seinen lieben Mitbürger und künſtleriſchen Freund, den wackren Mahler und heitren Geſellſchafter Joh. Melchior Kraus (geb. 1733 in Frankfurt, geſt. als Director der Zeichenſchule in Weimar im J. 1806), ſchildert Göthe in ſeinen nachgel. Werken Thl. VIII. S. 169, ff., mit dankbarer Anerkennung der ihm bei ſeinen praktiſchen Kunſtübungen trefflich geleiſteten Dienſte.

mit groſser Gelaſſenheit, wie's eigentlich um die Rheingegend und den Sitz des Commandanten ſteht. — Leben Sie recht wohl, l. M., vergeſſen Sie Ihr Verſprechen, bald zu uns zu kommen, worauf ſich mein Sohn herzlich freut, ja nicht, und ſeyn Sie verſichert, daß ich unverändert ſeyn werde

Ihre Freundin Amelie.

59. Von Wieland.

(Weimar, Auguſt 1778.)

*) Bei Dir, der die ſchwärzeſten Schatten unmittelbar neben den hellſten, glänzendſten Lichtmaſſen ſo gern hat, kommt man übel an, etwas über einen Charakter zu ſagen, der (zuweilen) ſo ziemlich, wie ein Rembrand'ſches Lampenſtück ausſieht. — Baſta! Du weiſst's, l. Mann, oder ſollſt wiſſen, daß Niemand, Dich ſelbſt nicht ausgenommen, dieſe wunderbare Frau lieber hat, als ich. Alles, was ich gerne ſagen möchte, iſt blos, Dich an das „Tu si hic esses" zu erinnern, und Dich für die Fehler und Menſchlichkeiten der Leute, die täglich um die Herzogin ſind, um Nachſicht zu bitten. Ich ſehe oft genug, wie und worin ſie Unrecht haben, und möchte manchmal auch toll darüber werden: aber ich ſehe auch, daß es Momente gibt, wo man kein Menſchenkind ſeyn müſste, um von Anwandlungen von Unmuth, Ungeduld, Zweifel, Kleinmüthigkeit ꝛc. frei zu bleiben. Auch weiß ich am beſten, was ich ſelbſt in den Jahren 73 — 75 erfahren habe. Indeſſen iſt und bleibt doch Alles von Wort zu Wort Wahrheit, was wir beide Gutes von der lieben Frau geſagt haben, Du in Deiner Rembrandiſchen, und ich (in Aurora und den Verſen von Olympia **)) in meiner Guido'ſchen

*) Der Anfang fehlt.

**) Merkur, 1777, IV. S. 103, ff.

Manier, und je länger ich mit ihr exiſtire, je mehr Reſpect krieg' ich ſelbſt für das, was ich vorhin die ſchwarzen Placken im lebendigen Tableau ihrer Exiſtenz nannte, und je überzeugter werd' ich, daß ſie telle qu'elle est, eines der liebenswürdigſten und herrlichſten Gemiſche von Menſchheit, Weiblichkeit und Fürſtlichkeit iſt, das je auf dieſem Erdenrund geſehen worden iſt.

Nun noch ein Wort de nos moutons.

Ueberlege ein wenig, wenn Du es gerne thuſt, mit dem Pfarrer Hahn, was ein Kupferſtich von ſeiner Rechnungsmaſchine, in Mannheim verfertiget, ungefähr koſten möchte. Ich will ſeinen Aufſatz ſo lange zurückhalten. Indeſſen bekenn ich, daß ich nicht gerne eine Depenſe von wenigſtens 50 fl. auf ſo was mache, das am Ende dem Merkur wenig helfen kann, und dem größern Haufen die Maſchine doch nicht begreiflicher macht. Ich ſubmittire hierin aber meine Meinung gerne einer beſſeren, und, wenn Du glaubſt, daß der ehrliche Pfarrer dadurch bekannter werden, und vielleicht Nutzen davon haben könnte, ſo ſoll's mir am Ende auf fl. 50 auch nicht ankommen. *)

Ueber Verſchiedenes, in specie was die Jacobi's betrifft, möchte ich lieber mündlich, als ſchriftlich, mich gegen Dich explicíren. Alſo mag's auf unſere nächſte Zuſammenkunft verſpart bleiben. — Bei mir geht übrigens Alles gut, außer daß mir ein gräulicher kalter Sturmwind, der, unmittelbar auf 6 brennend heiße Tage, ſeit vorgeſtern weht, und dem ich vergangenen Montag, da ich einem hochfürſtlichen Treibjagen beiwohnte, den ganzen Tag über ausgeſetzt war, alle Nerven en capilotade geſetzt hat, wie Ew. Lbdn. aus

*) Die Beſchreibung erſchien ohne Abbildung im Merkur 1779, II. S. 137, ff.

dem Styl und der Handschrift dieses Briefes ersehen werden. Und somit lebe wohl, Lieber, und trage mich zuweilen, wenn ich zu marode bin, um fortzukommen. Ade.

60. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Ettersburg, 4. Sept. 1778.

In dem Waldleben, das ich jetzt führe, werden Sie nicht glauben, l. M., daß ich Abhaltung hätte finden können, die mich gehindert, eher auf Ihren Brief vom 14. August zu antworten; und doch war es so, und selltens auch nur Unheiten seyn, die einem so zuweilen quer in den Weg laufen. — Für Ihre gütige Besorgung der Statuen aus Mannheim danke ich recht herzlich; sind Sie noch so gütig und schreiben an den Graf Hompesch, so sagen Sie ihm viel Höfliches von mir, und daß ich sehr wünschte, sobald als möglich sie zu besitzen; sobald sie fertig sind, möchte man sie unter meiner Adresse nach Weimar schicken. Den Betrag dafür sind Sie wohl so gütig, zu besorgen und mir alsdann die Rechnung zu schicken.

Wie sehr mich die garstige politische Auslegung unserer so harmlosen Rheinreise geschmerzt hat, können Sie sich vorstellen, sogar Thusnelde, Einsiedel und Kraus, denen ichs sagte, sind außer sich darüber, vom Rang der Connoisseurs herab, blos unter den Nachtrab der Hofschranzen versetzt zu seyn. — Bei alldem freut mich doch immer das Andenken dieser Reise noch herzlich, und ich wünschte schon lange, daß ich etwas wüßte, das auch Sie zuweilen noch fröhlich daran erinnern könnte. Daß ich vielleicht etwas finden würde, was Ihre Freundschaft gütig von mir annähme, das hoffte ich; da ich aber auch dem Connoisseur nichts thun will, so darf ich Sie bitten, auch dieses noch gütig über

Sich zu nehmen und zu sehen, ob vielleicht in dem Bögnerischen Cabinet*) etwas wäre, das Ihnen Freude machen könnte. Wie sehr Sie mich hierdurch verbinden werden, darf ich Ihnen wohl nicht erst sagen.

Gestern sind meine Kinder von hier auf ein Jagen nach Eisenach. Göthe ist auch mit. Alles freut sich der Hoffnung, Sie bald einmal bei uns zu sehen, so sehr als

Ihre Freundin Amelie.

61. Von Wieland.

Weimar, den 16. Sptbr. 1778.

L. Br., eben komme ich wieder von einem 6tägigen Aufenthalt zu Ettersburg zurück, hoffend und sehnlich wünschend, einmal auch wieder Etwas, wenn's auch nur etliche Zeilen wären, von Dir zu finden. Das ist nun der dritte Posttag, wo mich die Hoffnung trügt! Habt Ihr unsrer denn ganz vergessen?

Vom Recensionswesen sag' ich nichts — das konnte freilich diesen Sommer über nicht stark gehen, aber ich bitte Dich demungeachtet, l. Mann, laß mich nicht im Stiche! Es ist des Zeugs so viel, das wenigstens nur kürzlich cum laudo

*) In den Sälen und Zimmern des Senkenbergischen Stifts zu Frankfurt war vom Mai bis Novbr. 1778 die aus 873 Gemählden bestehnde Kunstsammlung des verstorbnen Weinhändlers Bögner zum Verkauf ausgestellt, mindestens 100 Stücke enthaltend, die einen Platz in der größten Gallerie verdienten und neben diesen ohngefähr 300, die ihren Meistern immer Ehre machten. Ein anziehendes Schauspiel zu sehen, wie viel ein kunstsinniger Bürger und Privatmann für ein höheres Intresse verwendete und, ohne seiner Familie zu schaden, verwenden konnte. Vgl T. Merkur 1778. II. S. 266, ff.

angezeigt seyn sollte. Das Gewerbe leidet drunter, wenn wir hierin nicht ein Uebriges thun, wie meine Schwaben sagen.

Ich kann mir wohl vorstellen, daß ich Euch izt sehr zur Unzeit komme, aber wer kann sich helfen? Ihr wißt, ich bin eben nicht exigeant, das heißt, ich sehe wohl, daß ein Mann wie Ihr und ich und unser Einer hundert Dinge thun kann, die besser sind, als in den Merkur arbeiten. Auch hätt' ich an einem dieser nächst vergangenen Posttage gerne mit einem kleinen Briefstein vorlieb und Willen genommen.

Die Herzogin wartet nun auch auf eines, und ich brauche Euch darüber weiter nichts zu sagen, als daß Ihr sie durch einige gute Zeilen, die Euch vielleicht eine halbe Stunde kosten, ordentlich glücklich, und allen, die mit ihr leben, dadurch mehr als Einen guten Tag machen könnt. Die Moral, die Ihr daraus zu ziehen habt, zieht selbst.

Hier ist ein Bogen, von dem ich, wiewohl er im Sept. des Merkurs erscheint, etliche Exemplare besonders habe abziehen lassen. Warum, wirst Du sehen, wenn Du ihn lieseſt. Ob Du diesen Schritt, den ich da gethan, gut heißen wirst? — Wünschen möcht ich's wohl — ich kann mich aber nichts reuen lassen, was ich aus Antrieb meines Herzens gethan habe. Mahler Müller ist wahrlich ein trefflicher Kerl, und ich wollte mich lieber von Eseln haben bepissen lassen, als zugeben, daß die Schöngeistler zu Mannheim den schurkischen Triumph, den ihnen ein bloßer dummer Zufall gegeben, unverkümmert hätten genießen sollen. Aus diesem Gesichtspunkt, besehn, wird Dir, hoff' ich, mein Brief und mein Postscriptum recht seyn. *)

*) Im Merkur 1778, III. S. 241, ff. eifert Wieland in einem „Schreiben an einen Freund in D.“ gegen die Annahme irgend

In meinem Hauſe hab' ich alles, Alt und Jung, Bübchen und Mädchen ſo geſund wie die Fiſche im Rhein angetroffen, und um einen recht glücklichen Abend, ohne den mindeſten Zuſatz von Spleen zu haben, fehlt mir nichts, als — ein Brief von Merck. Aspettare e non venire — es iſt eine dumme Sache, das kann ich verſichern. Inzwiſchen lebt wohl, und deſto beſſer für Euch, wenn Euch ſo wohl iſt, daß Ihr nur an uns denkt, wenn's etwa darum zu thun iſt, unſre Geſundheit in altem Rheinwein zu trinken. — — —

62. Von Wieland.

(Weimar, im October 1778.)

L. Br., auch Deine Anzeige der Fratreliſchen Blätter iſt angelangt und ſoll, wiewohl ich kaum weiß, wo ich Raum dazu gewinnen will, in gegenwärtigem Monat unfehlbar untergebracht werden. *) Denn ich kann Deinen Oheim und den Brief des Landjunkers, wovon ich Dir neulich ſchrieb, nicht weiter hinausſchieben und die Abderiten, nebſt der holden Johann-Bunkliade muß auch fortgeſetzt werden. Hingegen will ich die Auszüge aus den Oheimiſchen Briefen auf den November verſparen. Laß dieſen Gedanken, von Zeit zu Zeit Deinen Oheim über dies und jenes, worauf er einen Pik hat, einen Brief ſchreiben zu laſſen, ja nicht auf die Erde fallen. Es iſt für Dich eine der bequemſten

---

einer ſpeciellen Beziehung ſeiner Abderiten und weiſt in der Nachſchrift die ihm Schuld gegebne hämiſche Abſicht, als ob er ſeinen Freund Müller, als Verf. des lyr. Dramas Niobe, dadurch daß er einen Abderiten ebenfalls eine Niobe hatte dichten laſſen, dem Gelächter habe Preiß geben wollen, durch treuherzige Erklärung über die unſchuldige Veranlaſſung zu jenem Titel, von ſich ab.

*) Sie ſteht im Merkur 1778, IV, S. 75 — 81.

Arten von Seelen-Stuhlgang, und ich kann dergleichen kleine Aufsätze gar gut brauchen — Nichts zu sagen, daß Du auf diese Weise dem Merkur den wesentlichen Vortheil verschaffen kannst, immer mehr und mehr in das Räderwerk unserer Zeit einzugreifen und dadurch unserm trägen Publico zu einer Art von unentbehrlichem Möbel zu werden. Schon viele Monate liegt ein gar feines Mährchen, Pervonte genannt, (das Sujet ist ein altes, neapolitanisches Ammen-Mährlein) beinahe fertig in meinem Schreibpult. Es ist so groß, daß ichs nicht auf einmal geben kann — und ich hab ihm auch in den letzten Monaten dieses Jahrs keinen Platz mehr verschaffen können. Ich spar' es also auf 1779; wiewohl ich besorge, die Mährchenfreunde werden unwillig seyn, daß so lange keins mehr gekommen ist. Ich hatte aber eine gute culinarische Ursache dazu, sintemal es nicht wohl gethan wäre, dergleichen Leckerbissen so oft aufzutischen, bis den Leuten davor ekelt als vor einer losen Speise. Sage das gelegentlich den Herrn und Frauen, die etwa der Appetit nach Mährchen wieder anwandelt, und vertröste sie auf Pervonte. Inzwischen, däucht mich, wären die Abderiten und Johann Bunkel Mährchens genug.

Daß Schlosser die Fortsetzung der Abderiten noch nicht gelesen hatte, als er mit seinem neuvertrauten Weibe bei Euch schmaus'te, ist mir lieb zu vernehmen gewesen. Seine Frau hat sich fest in den Kopf gesetzt, ihn von dem leidigen Autorwesen ganz zurückzubringen, und wenn sie ihn auch noch vom Anti-Popismus curiren kann, so verdient sie eine Ehrensäule.

Hörst Du nichts mehr von dem armen Lenz?

Dieser Tage hat Graf Stolberg der ganzen hiesigen Gemeine schöngebundene Exemplare seines Homer's, nebst einem gar guten bonhommischen Briefe geschickt, der auf mich

wenigſtens einen guten Effect gemacht hat. Ich wollte wohl, Du ſetzteſt Dich einmal zur guten Stunde hin, und ſagteſt auch ein paar Worte über ſeinen Homer. Du kannſt dem verdienten Lobe, das Du ihm zumiſſeſt, ſchon ſo eine Wendung geben, daß beide, Bodmer und Stolberg, nichts dagegen haben können. Denn die Kunſt zu wenden, iſt eine von Deinen großen Siebenkünſten.

Ich hab Dir letzthin ſchon gemeldet, daß ſich unſere Herzogin izt eine große fête mit Göthens Puppenſpiel macht. Kranz, als Orcheſtermeiſter, und Kraus als Decorateur haben ſeit 14 Tagen alle Hände voll zu thun und ſind faſt immer zu Ettersburg. Göthe kommt dann und wann, darnach zu ſehen und das Werk in Gang zu bringen, und die Herzogin lebt und webt und iſt in dem Allen von ganzer Seele, von ganzem Gemüth und von allen Kräften. Ich darf nichts davon ſehen, bis alles fertig iſt; das iſt bei dergleichen Anläſſen immer ein eigner Spaß, den ſie ſich macht, und wozu ich mich, wie Du denken kannſt, de la meilleure grace du monde pretire. Der halbe Hof und ein guter Theil der Stadt ſpielt mit, z. Er. die Hofdame v. Wöllwarth iſt Pfefferkuchenmädchen, ein junger Leyſer Marmottenbub, die Schröderin *) die Tyrolerin, Mad. Wolf**) Königin Eſther u. ſ. w. Ich gäbe Geld darum, wenn Du den Spaß mit uns theilen könnteſt. Aber ohne Zweifel wirſt Du damit regalirt werden, wenn Du

*) Die von Göthe in „Wiehings Tod“ verewigte Corona Schröder, als Sängerin und Schauſpielerin lange Zeit die größte Zierde der Weimariſchen Bühne.

**) Die Frau des Capellmeiſter Wolf, welche Kraus auf einem wohlgelungenen Oelbilde ſammt ihrem Gatten am Flügel darſtellte und Göthe unter den Befreundeten in Weimar hervorhebt. Vgl. Göthe: Nachgel. Werke VIII. S. 173. f.

kommſt, wiewohl Göthe haben will, daß Du erſt kommen ſollſt, wenn die Nachtigallen wieder ſingen — und das muß auch ſeyn, wenn Du an allen den Poeſien Freude haben ſollſt, die er dies- und jenſeits der Ilm geſchaffen hat und die der hochlöbl. Kammer zwar ein tüchtiges Geld koſten, dafür aber auch dieſe Seite von Weimar zu einem Tempe und Elyſium machen. Di immortales — homo homini quid praestat! Stulto intellegens!

Louiſe, die geliebte, d. i. die ich lieb habe, weil ich die Zeit her oft zu ihr nach Belvedere komme, fährt glücklich — — — fort, und Gott gebe, daß ſie uns einen Meſſias bringe, der ſein Volk dereinſt ſelig mache! Es wird zwar damit ſeyn, wie's je und allzeit geweſen iſt; aber die Illuſionen der Hoffnung ſind immer angenehm und gehören ſchlechterdings mit zur menſchlichen Natur und Weſen — und ſo bilden wir uns denn, wider beſſer Wiſſen und Gewiſſen, immer ein, es werde noch kommen — wiewohl das, was kömmt, aus bekannten ſubjectiven Urſachen immer ſchlechter wird. Leb wohl, liebes beſtes Bruderherz, halt feſt am Glauben, bleib in der Liebe, und befiehl das übrige den Göttern. Bei mir iſt alles wohl, ſo ſei es auch bei Dir in Secula Seculorum. Amen! — — —

63. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Ettersburg, 26. Oktober 1778.

L. M.! Gewiß nicht aus Vergeſſenheit habe ich bis hierher Ihnen zu antworten und Ihnen für Ihren Brief und für die Radirungen des jungen Kobell zu danken gezögert. Das Theater und mein Fleiß, Ihnen etwas von den hieſigen Gegenden zu zeichnen, hat mich davon abgehalten. Was unſere theatraliſchen Beſchäftigungen betrifft, überlaß ich der Frau

Aja, Ihnen etwas davon zu erzählen, welcher Thusnelde eine weitläufige Beschreibung davon machen wird. Meine Zeichnung schicke ich nicht dem Kunstrichter, sondern dem Freund, von dem ich wünschte, daß er die Gegend bald in Natur sähe. Es ist die im Stern *) von der neuen Anlage, die unser Freund Göthe daselbst gemacht hat. Das radirte Blättchen erinnert Sie wohl wieder an die liebe Marrburg. Die Geschichte der Dame, die jetzt daselbst haus't, ist leider eine garstige Geschichte, durch Ihre Beschreibung aber höchst interessant und lustig worden. Vor einigen Wochen erhielt ich von Fritz Jacobi eine Zeichnung nach der Statue Amor und Psyche, von Langenhöfel, in einem sehr gustosen Rahmen, couleur de pouce und Gold, zum Geschenk. Die Zeichnung ist gut und hat mich gefreut. — Leben Sie wohl, l. M., ich bin immer Ihre Freundin Amelie.

64. Von Wieland.

Weimar, den 9. Dec. 1779.

L. Br.! Mein Häuflein hat sich den 7. hujus Nachmittags zwischen 3 und 4 abermals mit einem frischen, gar wohlgestalten Knaben vermehrt, der mir um soviel lieber ist, weil er seiner Mutter gar wenig Schmerzen gekostet hat, und so leicht und hurtig in die Welt hereingeschlupft ist, wie ein Däuschen. Dafür hat er nun freilich auch keinen so ungeheuren Hirnkasten wie Louis, sein älterer, aber weil mir das Bürge dafür ist, daß er um so weniger ein Poet werden wird, so ist mirs nur desto lieber. Kurz, es ist ein gar holdes, kleines Menschlein, und allem Ansehn nach so glücklich organisirt, als man's seyn muß, um sich in dieser Welt wohl zu befinden. — — — Nun aber, l. Br., kommt noch

*) Einem Theile des Parks bei Weimar.

ein Hauptpunkt und das iſt, daß ich, um den Neuangekommenen unter deſto beſſeren Auſpiciis in die Welt zu introduciren, ihm Dich und Frau Aja zu Pathen gegeben habe, und Euch beide, ex consensu praesumto, in dieſer Qualität ins Kirchenbuch einſchreiben laſſe, hoffend, Ihr werdet aus Liebe zu mir auch dieſem meinem Sprößling hold ſeyn, und ſoviel Euch Gott Gelegenheit und Vermögen geben wird, dazu helfen, daß ein ehrlicher, brauchbarer Kerl aus ihm werde, wofür Ihr auf das Reciprocum bei meinem kleinen Pathen, *) ſo lang Athem und Regung in mir iſt, rechnen könnet.

Mir iſt nun wieder um 20 Procent beſſer als zuvor, und wenns noch eine Weile ſo fortgeht, ſo wird noch ein ganz guter Patriarch aus mir werden.

Dein letzter Brief, Herzensbr., mit dem, was Du mir von Deinem Gefühl an der Tafelrunde in Cana sancta, und über die Briefe unſerer Herzogin Amalia an Frau Aja ſchreibſt, hat mein ganzes Herz bewegt. Ich kann Dir aber nichts darüber ſagen, als daß mir iſt, ich könne in Deine Seele hineinfühlen, und, daß ich die Wundenmale möchte küſſen können, die Urſachen ſind, daß einem Herzen, wie das Deinige, ſo wunderlich bei jeder nicht allzugewöhnlichen Aeußerung von Gutherzigkeit zu Muthe wird, ordentlich als ob Du ängſtlich fürchteſt, es möchte — nur eine Illuſion ſeyn! Guter, herrlicher Menſch! Was mußt Du gelitten haben, um dahin zu kommen! Mit ſolcher Empfänglichkeit und Zartſinnigkeit für alles menſchlich Gute und Reine, mit ſolcher natürlicher Geneigtheit, zu lieben und Dich hinzugeben! Ich darf nichts mehr davon ſagen. Aber wenn ich Dir untreu werde, ſo habe ich vorher meine Frau vergiftet und meine ſieben Kinder erwürgt. Darauf verlaß Dich!

*) Karl Anton Merck, geb. 14. Dez. 1777.

Daß mir und allem, was hier auch nur an einem Faden mit mir zuſammenhängt, Göthe in gar mancherlei Stücken die größte Wohlthat geworden, erkenne ich täglich mehr und mehr, und ehre und liebe ihn auch dafür von Grund des Herzens. — Sollt uns der Himmel zum heil. Chriſt noch einen Prinzen beſcheeren, ſo wird's vollends gar gut mit uns werden; wärs eine Prinzeſſin, ſo thät mirs am meiſten für die junge Herzogin leid, die ſich's ganz in ihr heſſiſches Köpfchen geſetzt zu haben ſcheint, daß es ein Prinz ſeyn müſſe. — Ach, beſter Mann! Gott gebe Dir ferner Freude an Deinen beiden jovialiſchen Jungen, und an Allem, was an Dir hangt.

65. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Weimar, den 28. Dez. 1779.

L. M.! in Gedanken hab' ich immer an Sie geſchrieben, da aber die weiſe Mutter Natur mich nicht mit einem ſolchen Naſen-Knochen beſchenkte als ſie dem glücklichen Kaufmann gab, vermöge welches er alles kann, was er will, ſo hab' ich mirs gefallen laſſen müſſen, jetzt erſt zu wollen, da ich kann. Viel Neues weiß ich Ihnen aber nicht von hier zu ſagen. Das Intereſſanteſte für uns iſt die tägliche Erwartung der Niederkunft der Herzogin; will der Himmel einen braven Jungen geben, ſo iſt's ein Glück fürs ganze Land, und ich bin überzeugt, daß Sie auch Theil daran nehmen.

Daniſchmende*) hat, wie Sie wiſſen, ſchon wieder taufen laſſen. Je crains, qu'à la fin il se ressente un peu von dem häufigen Accouchiren ſeiner Frau und des Merkurs.

*) In dem Verf. der „Geſchichte des weiſen Daniſchmend“ den Weiſen ſelbſt wieder zu finden, welch ein ehrenvolles Zeugniß der einſichtsvollen Fürſtin für Wieland!

Er ſcheinet aber an beiden viel Spaß zu finden, alſo muß man ihn machen laſſen, chacun a sa folie. Eine herrliche Acquiſition haben wir hier an einem Original von Rubens gemacht, welches ich meinem Sohn, dem Herzog, zu Weihnachten gegeben habe. Ich ſchreibe nichts davon, weil Sie's aufs Frühjahr mit Ihren eigenen Kunſtrichter-Augen beſchauen werden.

Auf die Waterloos freu ich mich ſehr; Thusnelde grüßt von ganzer Seele. Ich bin auf immer Ihre aufrichtige Freundin

Amelie.

66. Von Wieland.

Weimar, 25. Jenner 1779.

Liebſter Br.! Deine beiden Frachten für den Merkur 1779 ſind richtig angelangt. — — — Der letzte Bogen des Jenners wird ſo eben abgedruckt, folglich iſt ohnmöglich, daß die Rezenſion der Frankfurter Encyclopädie noch eingerückt werde, und die Verleger müſſen ſich noch 4 Wochen länger gedulden. — Ich danke Dir herzlich, beſter Mann, für Deine treue, unverdroſſene Mitwürkung, und freue mich ſtark auf die Aufſätze, wozu Du mir Hoffnung machſt, beſonders auch auf die Aeſtimation oder Bilanz über Gewinn und Verluſt bei unſerm Literaturweſen im vergangenen Jahre. Gott gebe nur, daß Du an dieſe letzte Arbeit bei guter Laune gehſt, und nicht mitten in der Arbeit von dem Ekel überfallen werdeſt, der Dich neulich über der Rezenſion der Schummel'ſchen Kinderſpiele*) anwandelte, und Urſache war, daß beim Abſchluß der Rezenſion aus der angefangenen amphora nur ein urceus wurde, welches ich Dir übrigens wahrlich nicht übel nehme; denn wie oft erfahr' ichs an mir ſelbſt,

*) Merkur 78, IV. S. 283.

daß ſich ein ehrlicher Kerl mit aller Bonhommie von der Welt hinſetzt und gerne Gefallen an einem Ding haben möchte, auch wohl eine Weile Alles, was ihm ſein Menſchenverſtand dagegen einwendet, nicht als Ekel eines geſunden Magens, ſondern als Eingebungen des leidigen Satans zu unterdrücken ſucht, bis ers endlich nicht mehr länger aushalten kann und den Plunder zum Teufel ſchmeißt.

Ich verlaſſe mich ſtark darauf, daß wir Dich aufs Frühjahr in Weimar haben werden, und uns wieder über 100 Dinge ausſchwatzen können. Schreiben mag ich izt gar nicht, als was ſchlechterdings Noth iſt. Dagegen wünſch' ich, daß Du die Correſpondenz mit der Herzogin Mutter nach Möglichkeit unterhalteſt; denn wenn ſie wieder einen Brief von Dir oder Mutter Aja bekommen hat, ſo ſpricht ſie nicht anders davon, als ob ihr ein groß Glük widerfahren wäre, recht wie das Weib im Evangelio, die ihre Nachbarinnen anruft, ſich mit ihr zu freuen, daß ſie ihren Groſchen funden habe.

Herzogin Louiſe iſt noch immer munter auf den Beinen, wahrſcheinlich wird ſie um die Zeit ihres Geburtstags zu Bette gebracht ſeyn. Ich möcht' ihr wohl ſo einen Stammhalter gönnen, wie mein kleiner Karl iſt. Seit 14 Tagen haben wir die verwittibte Gräfin Bernſtorf hier; ſie kam, eine Niece zu beſuchen, die an einen hieſigen Herrn von Schardt*) verheirathet iſt. — — — Man vermuthet, ſie werde ſich wohl noch entſchließen, Weimar zum beſtändigen Siz zu erwählen. — — — Ich hoffe, du bedarfſt keiner Verſicherungen, daß ich ein ehrlicher Kerl und Dein treuer

*) Geh. Regierungsrath v. Schardt, bei deſſen Austritt aus dem Ober-Conſiſtorium im J. 1790 Herder ſeine Gefühle des Danks und der Freundſchaft in einigen Strophen ergoß? S. Herder's W. z. Lit. u. K. IV, S. 14.

Fr., Vr., Gevatter und Compan bleiben werde, ſo lang ein Athem in mir iſt. Alſo gehab Dich wohl. — — —

67. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Weimar, den 8. Febr. 1779.

Jedesmal daß ich Nachricht von Ihnen erhalte, l. M., freue ich mich herzlich Ihres Andenkens, und gewiß, ich bin dankbar für all das Gute und Freundſchaftliche, das Sie mir noch in Ihrem letzten Brief ſagten. Geht es Ihnen immer wie mein Herz es Ihnen wünſcht, ſo ſind Sie gewiß glücklich.

Unſere froheſte Neuigkeit von hier wird Ihnen vielleicht ſchon bekannt ſeyn, daß nehmlich die Herzogin glücklich mit einer Tochter niedergekommen. Der Herzog von Gotha, mein Sohn Conſtantin und ich haben das Kind aus der Taufe gehoben. Wöchnerinn und Kind ſind ſo wohl als ſie ſeyn können, und mein Karl freut ſich ſeiner Production nicht wenig.

Vor einigen Wochen war ich in Leipzig, wo ich meinem Bruder Leopold ein Rendezvous gegeben. Eine gute Acquiſition hab' ich daſelbſt an 6 herrlichen Handzeichnungen von Wille, und Schweizer-Landſchaften von Aberli gemacht; ich freue mich darauf, Ihnen alle dieſe Herrlichkeiten künftiges Frühjahr zu produciren. Bei meiner Zurückkunft fand ich den trefflichen Käſe, den ich durch Ihre Güte habe. Von dem allgemeinen Beifall, den er findet, kann nur ſeine ſchnelle Abnahme zeugen; beſonders hat ſich Freund Göthe trefflich bene damit gethan. — Leben Sie wohl, l. M., und vergeſſen Sie nicht

Ihre Freundin Amelie.

68. Von Wieland.

Weimar, 22. Febr. 1779.

Herzensbr., Gott lohne Dir die Freude und den Unterricht und den Seelentroſt, den mir ſo eben Deine Bilanz gege-

ben hat! Ich kann Dir nicht genug ausdrücken, wie ich Dir dafür verbunden bin, wie so ganz und gar, nach Kern und Schaale, Wort und Geist Alles darin männlich und Deiner würdig ist, und wie sehr dieser einzige Artikel den sinkenden Merkur wieder stützen, das Publicum in Respect setzen und alle rechtschaffenen Leute befriedigen und zu unseren Freunden machen wird. Die Gerechtigkeit, die Du darin so manchem braven, verdienten Manne, in einem Ton, der durch seine bescheidne Simplicität und Zuversicht ohne Prätension nothwendig jedem mehr flattiren muß, als das schwärmendste eloge, erweisest, gibt Dir nun um so mehr Recht, von dem Fach der poetischen und theatralischen Produkte freimüthig zu urtheilen. Kurz, Br., ich habe eine solche Freude über Deine Bilanz, daß es mich ordentlich in der Seele kränkt, daß ich Dir nicht gleich eine Pension von 1000 Thalern lebenslänglich dafür ausmachen kann. Du bist der einzige Mann, den ich kenne, der eine solche Musterung so meisterlich und wahr und anständig, ohne dem Ding zu wenig, noch zuviel zu thun, ausführen konnte, und sobald Du von irgend einem Ding ohne Pik und ohne Ekel urtheilest, so wird gewiß kein gesunder Mensch sich einfallen lassen, an ein höher Gericht zu appelliren.

Mon gratias für das angenehme Cordial, das Du mir in Deinem beigelegten Briefchen eingegeben hast. Mit dessen Beihülfe und einer Dose Rhabarber, die ich sehr vonnöthen habe, solls in Kurzem besser mit mir werden.

Pervonte ist, soweit er fertig ist, im März und den ersten 8 Tagen des Aprils 1778 gemacht worden. Die hernach plötzlich eingetretene Kälte unterbrach die Vollendung, und seit dieser Zeit ist es mir unmöglich gewesen, das Ding fertig zu machen. Denn das Denouement fehlt noch, wiewohl

es, zur Noth auch da, wo ichs abgebrochen habe, aufhören konnte.

Der Prozeß über des Esels Schatten *) wird Dir mit jeder Fortsetzung mehr contento geben. Es ist würklich ein feines opus. Mit meinem Stanzenwerk rückt's allmählich wacker fort. Ich pinsle nur in meinen guten Tagen und Stunden dran, und sehne mich eben nicht nach dem Ende dieser wollustig mühsamen Reise im Lande der Phantasei. Das Publicum soll aber noch lebald nichts davon zu sehen bekommen, und das hauptsächlich aus der Ursache, deren Du in Deinem Briefe erwähnst. Man sollte warten, bis die Leute wieder Hunger und Durst nach Gottes Wort fühlen. Ich wünschte sehr, daß Du von diesem nehmlichen leidigen Eheteufel zwischen Autor und Leser in Deiner Bilanz an behörigem Ort Erwähnung thätest. Es wäre ein Wort zu rechter Zeit und würde Eindruck machen.

Auf Deine Zukunft freuen wir uns herzlich, m. Bester; ist auch schon dafür gesorgt, daß Du ein paar Dutzend Flaschen Johannisberger vom besten, unmittelbar aus des Fürsten zu Fuld Keller, in dem meinigen finden sollst; um den Mangel eines Bratenwenders, der in meiner Küche nicht practicabel seyn soll, in etwas zu vergüten.

Noch einmal, Br., mein ganzes Herz zum Dank für die Bilanz. So was stärkt den Glauben und die Liebe und gibt neuen Muth zum Streit gegen Sünde, Tod und Teufel. — — — Heut in acht Tagen geht der Merkur pro Februar an Dich ab; der letzte Bogen wird bereits gesetzt, und die Bilanz findt also leider keinen Platz mehr in diesem

*) Die Quesflamable (eine Abderitengeschichte), im Merkur 79, 1. S. 111, f. 11, 3, f. 180, f. 191, f.

Monat. Dafür aber soll sie à la tête des März stehen und mit Corpus gedruckt werden, wie recht und billig ist. *) Adio.

60. Von Wieland.

Weimar, den 1. März 1779.

L. Br., ich danke für den heut angelangten Nachtrag zur Bilanz. Du bist nicht zu verdenken, daß Du des Dings endlich müde geworden bist; es geht mir bei dergleichen Arbeiten eben so; daher dann vertente rota urceus exit. Dein Brief fand mich just mitten in der Arbeit das Stabat mater in teutsche Reime mit Beibehaltung des Rhythmus zu übersetzen; eine Ruderknechts-Arbeit, wenn's ein Mensch thun müßte. Ich kam aber von ungefähr auf den Einfall, und da ichs unsäglich schwer fand, so piquirte ich mich, und es mußte also biegen oder brechen. Die Veranlassung war, daß ich gestern Abend meinen Weibern zu gefallen, die mich den ganzen Tag Pergolesi's Stabat mater am Klavier leiren oder heulen hören, ihnen einen Begriff von dem Text geben wollte, um die Pantomime der Musik desto besser zu verstehen. Ich übersetzte also die alten mönchslateinischen Reime in gleichartige trochäische Stanzen, aber ohne Reime — und siehe, das Ding that einen nur sehr mittelmäßigen Effect. Wie ich nun einen feinen Schmecker habe, so merkte ich stracks, daß es bloß an Reimen fehlte, und daß in dergleichen Stücken so gar ein großer Theil des ψυχαγωγικοῦ oder Herzrührenden — ne vous déplaise — im Reim steckt. Sogleich beschloß ich, die Probe im Werk zu machen; ich warf das Ding in der Nacht und diesen Morgen im Bette herum, setzte mich dann heute hin, und würgte so lange dran, bis es gegen 1 Uhr

*) »Ungefähre Bilanz der Literatur des vergangenen Jahres.« Merkur 79, 1, S. 198 — 221.

fertig war. Und nun, wiewohl ich mein Werk eben für kein opus immortale gebe, würdeſt Du finden, daß kein Mann von einigem Menſchenſinn das Ding einem Weibe laut vorleſen kann, ohne daß ihm an etlichen Stellen vor Bewegung die Stimme bricht und die Thränen in die Augen kommen. Es verſteht ſich indeſſen, daß ichs nicht publik mache. *)

Nun magſt Du urtheilen, l. Br., ob ich in einer Stimmung war, etwas zu Deinem Aufſatze hinzuzuthun, wiewohl ich ſowohl, als Du ſelbſt merke, daß hier und da mit dem Grabſtichel nachgeholfen werden ſollte. Ich kann aber izt nicht helfen, zumal da die Blätter ohne Aufſchub in die Druckerei müſſen; weil ich mit der Bilanz den März anfangen will. Indeſſen find' ich doch nöthig, das Artikelchen: Schöne Wiſſenſchaften ganz wegzulaſſen, und die Leſer hoffen zu laſſen, daß man ſich bei andrer Gelegenheit ex professo darüber vernehmen laſſen werde. Denn Du ſiehſt ſelbſt, daß man ein ſo weitläufiges Feld nicht mit 3 Schritten durchmeſſen kann, und entweder von der Bruſt weg Alles, oder gar nichts ſagen muß. So iſts in Abſicht des allumfaſſenden Blicks des Ganzen und ſo iſts auch reſpective der einzelnen Werke, die man erwähnt. Denn ſo wäre es z. Er. doch gar zu wenig von einem ſo ſonderbaren, guten und in ſeiner Art einzigen Naturprodukt als Stilling's Geſchichte iſt, geſagt, wenn es nur hieße: „Stilling's Wanderſchaft iſt da" — zumal da des Buches ſonſten noch nicht cum laude im Merkur erwähnt worden.

Von dem neuen Journal, das in Göttingen ausgebrütet werden und ſo gewaltige Recken als K. L. und H. an

*) Das Februarheft des Merkur vom Jahr 1781 wird mit eben dieſer Ueberſetzung eröffnet und dem lieben Publicum dabei eine ganz andere, rührende Entſtehungsart angegeben.

der Spitze haben soll, hab' ich noch nichts vernommen. *) Aber woher sollt' ich auch was erfahren, da ich unter der sämmtlichen teutschen Autoren-Schaar, Gott sei Dank, nicht einen einzigen Freund habe? Ich gestehe Dir unverhohlen, daß mir dies Vorhaben aus mehr als einer Ursache nicht lieb zu vernehmen ist; erstlich, weil ich leicht voraussehen kann, daß es wieder um eine literarische Tyrannidem, wie ehmals die Literaturbriefe ausübten, zu thun seyn wird, und zweitens, weil eben so leicht voraus zu sehen ist, daß der Merkur dadurch einen neuen Stoß bekommen wird. Auf alle Fälle, l. Br., hoffe und glaube ich, Du werdest mich nicht verlassen, sondern im Gegentheil, da Du siehest, daß ich hohes Wasser und mehr Segel als Ballast habe, mit frischem Muth ans Werk gehen, und Deine von Gott verliehenen Gaben anwenden, einmal mit Nachdruck all dem verkehrten Wesen entgegen zu arbeiten, das Dich ärgert und das freilich nur darum die Oberhand gewinnt, weil wir zu lind sind und das Maul nicht aufthun mögen. Ich weiß so gewiß, als ich weiß, was Welt und Menschen sind, daß unter allem, was über vierzig Jahre hat, bei weitem der größere Theil auf unserer Seite ist. Und auch unter den Jüngeren würden wir Echos genug finden, wenn man nur einmal unsere Stimme hörte. — Nun aber wissen die Leute nicht, was sie von uns denken sollen, da wir alles gut seyn lassen, und uns nicht einmal die unsäglichen Blößen zu Nutze machen, die uns die dominirende Partei fast täglich gibt. Aber woher kommt das, als daher, weil weder Ich, noch Du Ehrgeiz, Eitelkeit und Geschmeidigkeit genug haben und haben mö-

*) Das Göttingische Magazin der Wissenschaften u. Literatur erschien vom Jahr 1780 — 83, herausgegeben von G. Chr. Lichtenberg und G. Forsters zu den Mitarbeitern gehörten unter andern Kästner und Heyne.

gen, Chefs de Parti zu ſeyn? Wie manchmal hat es ſchon bloß von meinem Willen abgehangen, mich an die Spitze einer Partei zu ſetzen, die mir alle mögliche avanços machte, und die ich mit ein Bischen Politik lenken konnte wie die Waſſerbäche! Aber mein Herz verſchmäht' es, und ich kann weder ungerecht gegen einen guten Kerl ſeyn, quia non mecum sentit, noch parteiiſch gegen einen ſchlechten, weil er zu mir hält, wenigſtens kann ichs nicht mit Vorſatz, und das muß doch ein Heerführer können, oder er wird bald Maſaniello's Ende nehmen. Soll ich Dir was ſagen, Br.? Mein Caſus ſteht ſchon längſt im Horaz, wo unter vielen andern eine gewiſſe Stelle*) von Wort zu Wort ſo genau auf mich paßt, als meine Mütze auf meinen Kopf — In voici:

Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector
Laudet ametque domi, premat extra limen iniquus?
Non ego ventosae plebis suffragia venor
Impensis cenarum et tristae munere vestis;
Non ego nobilium scriptorum auditor et ultor
Grammaticae ambire tribus et pulpita dignor:
Hinc illae lacrimae! — „Spissis indigna theatris
Scripta pudet recitare, et nugis addere pondus."
Si dixi: „Rides, ait, et Jovis auribus ista
Servas; fidis enim manare poëtica mella
Te solum, tibi pulchre." *Ad haec ego naribus uti*
Formido, et luctantis acuto ne secer ungui
„Displicet iste locus," clamo, et diludia posco.

Siehſt Du, l. Br., das iſt ungefähr die ganze Sache. Wenn ich ein einzelner Menſch wäre, oder zu meiner großen Familie ſoviel hätte, daß ich des Merkurs oder eines andern Unternehmens dieſer Art, falls jener nicht mehr gehen will, nicht bedürfte, ſo achtete ich Hochachtung oder Geringſchätzung, Gerechtigkeit oder Ungerechtigkeit meiner Zeitgenoſſen nicht eine taube Nuß; denn ich weiß am beſten, was ich bin oder

*) Epp. I. 19. 38 sqq.

nicht bin. Aber rebus sic stantibus ſängt mir das ſeit ſo vielen Jahren ſo allgemein gewordene promat extra limen an fatal zu werden, und ich möchte alle Complimente, die mir in Briefen gemacht werden, gleich an den H... ſtreichen. Warum iſt denn in ganz Teutſchland keine einzige Seele, die das Maul aufthut und öffentlich ſagt, was ich werth bin und warum ichs bin? öffentlich die Iniquität derjenigen züchtigt und überführt, die mich verkleinern, damit ſie ſelbſt groß ſcheinen mögen ꝛc. ꝛc.

Bei ſolcher Bewandtniß hör' ichs alſo ſehr gerne, daß Du, wie Du ſagſt, neben einem großen Krug Nierſteiner alle Deine Piken über unſre neuſte Literatur in einem Nachttopf ſammeln, und das liebe heilige röm. Reich Teutſcher Nation damit einſalben willſt. Der Himmel gebe ſein Gedeihen dazu und das bald! Und findſt Du da Gelegenheit, auf dem Dache von mir zu predigen, was Du manchmal Deinen wenigen Zuhörern in Kremo predigſt, ſo thu es. Denn was helfen uns etliche wenige, gute, heilige Frauen, die mir überall nachfolgen, meine Füße ſalben u. ſ. w. Ich werde darum nicht weniger von den Phariſäern und dem blinden Judenvolk gekreuzigt werden.

Doch, l. Br., es iſt Zeit, dem langen Gebahl ein Ende zu machen. Der Frühling rückt mit Macht heran, und Du kommſt alſo nun bald auf Deinem Füchschen oder Braunen, was es iſt, angeritten, da wir denn nach Herzensluſt uns über alle dieſe Dinge gegen einander erpectoriren wollen. Inzwiſchen vale und laß Dir bene ſeyn. — — —

70. Von Wieland.

(Weimar, Ende März 1779.)

L., wunderlicher Heiliger, die Laune Deines Epiſtelchens vom 16. März iſt mir ganz wohl zu paß gekommen, und

vermehrt mein Verlangen, Dich bald von Angeſicht zu Angeſicht zu ſehen. Im Grunde ſind wir ſehr eins, und verſtehen einander, Gott ſei Dank! nur in unſerm modus existendi iſts hier und da verſchieden, geſtalten auch unſere Umſtände, denk' ich, von jeher verſchieden geweſen ſind. Mir gehts ganz leidlich und ich ſchreibe ſeit etlichen Tagen wieder tapfer an der Onoſkiamachie, die ſich unvermerkt in eine Geranobatrachomachie verlieren und mit dem Untergang der ganzen Republik lächerlich beſchließen wird.

Weil ich mich gern zwiſchen hier und dem 1. Mai von Allem frei machen möchte, um die ſchöne Jahrszeit rein genießen und in den guten Stunden, die ſie mir geben wird, an meinem großen Stanzenwerk con amore arbeiten zu können, ſo ſchreibe ich izt für den leidigen Merkur was das Zeug hält. Und Du, l. Vr., wenn Du bedenkſt, wieviel Gutes Du mir durch kleine Aufſätze all deſſen, was Dir auf eine oder die andre Weiſe quer durch den Kopf läuft, erweiſen kannſt, wirſt, hoff ich, das Beſte bei der Sache thun, und mich mit Rath und That nicht verlaſſen. Was ich Dir eigentlich izt ſagen wollte, iſt nicht alles dies, ſondern nur daß ich in einem tollen Anſtoß mich gleichwohl hingeſetzt und ein Poſtſcriptum über das neueſte belletriſtiſche Weſen zu Deiner Bilanz hinzugethan habe. Hintendrein ſehe ich nun wohl, daß alle dieſe Jeremiaden ins Allgemeine nichts helfen und daß man ins Beſondere gehen und die Art an die Wurzel legen müßte, wenn es Senſation beim Publico machen ſollte. Allein dazu gehört eine ganz andere Edition von Menſchen, als wir beide — oder als der arme Georg, *) der gerne wollte und nicht kann, und überdies alle Augenblicke wieder krank und untüchtig wird. Leb wohl, Vr., und

*) Jacobi.

komm, wann Du willſt; Du kannſt mir nie zu früh kommen. — — —

71. Von Wieland.

Weimar, den 5. Mai 1779.

L. Br., verzeih mein langes Stillſchweigen. Ich habe Alles, was Du mir geſchickt haſt, incluſive der Reiſebeſchreibung wohl erhalten. Es iſt mir aber in dieſen vergangenen Wochen, wegen des ſtürmiſchen ſchlechten Wetters, das nun ſchon in die dritte Woche dauert, meiſtens ſo dumm, ſchnuppicht und ſchlappicht zu Muth geweſen, daß es mir ohnmöglich war, etwas anders als einen Frachtzettel zu ſchreiben. Und ſo iſts leider noch immer. Froſt und Sturmwinde haben bei uns alles Obſt verderbt und mir ſo die halbe Freude an meinem kleinen Garten ſehr verpfuyt. Ich fange an wider Willen ſehr empfindlich gegen die ewigen Schikanen und Neckereien der Natur und der großen Göttin Nothwendigkeit zu werden; meine Philoſophie renforcirt ſich zwar dabei auf Unkoſten meiner Imagination, aber natürlicherweiſe iſt der Profit, den ich dabei mache, die Koſten noch nicht werth.

Dein Aufſatz,*) dem ich in der Noth den unbeſtimmten Titel: An den Herausgeber des Merkurs gegeben habe,**) hat hier allgemeine Senſation gemacht und außerordentlichen Beifall erhalten. Man wünſcht, daß Du mehr in dieſem Guſto, wie ſie's heißen, ſchreiben möchteſt. Ich wünſchte es aus purem ſordidem Intereſſe wohl auch, denn

*) Merkur 79, II, S. 25 — M. „Güldne Aepfel auf einer ſilbernen Schale," wie Wieland S. 25 ſagt.

**) Er hätte ihn überſchreiben können: Ueber den engherzigen Geiſt der Deutſchen im letzten Jahrzehnd, oder: Ueber gewiſſe Erſcheinungen in der jetzigen intellectuellen Welt.

durch ein Dutzend ſolcher Aufſätze hübe ſich mein Merkur wieder, deſſen Flügel ziemlich trocken zu werden anfangen. Ich habe Dich aber zu lieb, um Dir etwas dergleichen zuzumuthen, und bejammere alſo nur in der Stille den Wahnſinn des menſchlichen Schickſals, welches macht, daß wir oft gerade zu dem, wozu wir am beſten taugen, am wenigſten Luſt haben, und daß der navita gern arator, der Kaufmann ein Poet und der Mann, der ein nützlicher und ſogar ein brillanter Schriftſteller ſeyn und die ganze leſende Welt hinter ſich herſchleppen könnte, einen Ekel vor der Schriftſtellerei hat und ſein non plus ultra dahin ſetzt, ein Bauer zu werden, welches er doch eben ſo wenig werden wird, als ich Papſt. Cape tibi hoc! Wir wollen Dir mehr Liedchen aus dieſem Tone verſingen, wenn wir Dich nur erſt hier haben.

Die Herzogin kann's kaum erwarten, bis Du da biſt, ſchmält aber inzwiſchen tüchtig, daß Du ihr auf ihren ſchönen Einladungsbrief keine Antwort gegeben haſt. Du predigſt uns immer und ſchimpfſt auf uns, daß wir ſo unartig gegen unſere guten Fürſtenſeelen ſeien, und biſt doch ſelbſt verwerflich, wie Paulus ſagt. Es wird Dir aber gleichwol beſſer bei uns gehen, als Du — verdienſt, und der H. weiß, wie Du es machſt, daß wir alle in Dich vernarrt ſind, wiewol Du uns ſo ziemlich behandelſt, wie die großen Schönen ihre Liebhaber. In Frankfurt, hoffen wir, werdeſt Du genaue Kundſchaft von der Heirathsſache der armen Loulou la Roche einziehen; die Herzogin nimmt großen Antheil an der Sache und iſt herzlich böſe auf die Frauenzimmer-Briefſtellerin. Der Kerl, dem ſie die holde Loulou zu freſſen gibt, ſoll ein Meerkalb im Guſto des Phoca ſeyn, dem die ſchöne Angelica im Netzl ausgeſetzt wird.

Hiermit adieu. Ich bin abſolut verdrüßig zum Schreiben, da Deine Gegenwart ſo nahe iſt. — — —

Grüße Frau und Kinder. Solltest Deine Adelaide*) mitbringen! Aber freilich hinten auf dem Fuchs möcht' ihrs wohl so sauer werden, als der schönen Magellone auf dem hölzernen Clavilenno.

Encore Adio. — Göthe wird dir wohl machen; er hat wieder was gar köstliches produzirt und ist überhaupt gar lieb und gut seit einiger Zeit. Der Friede macht ihm eben auch wieder Lust ums Herz — denn wir waren hier in einer garstigen Lage.

Grüße mir die Mutter Aja 1000mal, und entschuldige mich bei ihr, daß ich so lange nicht geschrieben hab. Ich kann jetzt nicht schreiben, alles ärgert mich, sogar daß ich keine Flügel habe, um zu ihr zu fliegen, und daß hingegen der Hundsf... Sturmwind Flügel hat, der mir da um die Ohren herumsaust.

72. Von Joseph v. Berolding en.

Bruchsal, 25. Mai 1779.

Ich erhielt Ew. Hochedelgeb. geehrteste Zuschrift, als ich von einer langwierigen Untersuchungscommission vom Lande kam und muß demnach vor Allem die Verspätung meiner Antwort entschuldigen. — Besonders ist's, daß mir Dero Empfehlungsschreiben für den Uhrmachersohn**) grade auf den Tag zukam, an dem ich Ihnen gleichfalls einen jungen Kunst-Eleven, der nach Frankfurt gieng und seinen Weg über Darmstadt

*) Merck's ältestes und seit Franziska's Tod einziges Töchterchen.

**) Leonhard Zentner, welchen Merck's und v. Moser's Geldunterstützung und namentlich des ersteren Rath und Empfehlung in den Stand setzten, sich in Paris unter Wille und Weisbrod zu einem geschickten Kupferstecher zu bilden. Es werden später Auszüge aus seinen eigenen Briefen folgen.

nehmen wollte, zuwies und Ihre Prüfung und Anleitung empfohlen. Indessen hab' ich in Betreff Ihres Anempfohlenen nach Stuttgart geschrieben, um zu erfahren, ob nicht der geschickte Müller,*) von dem wir das Portrait von Wille, die Mère Brigitte, La petite Javotte etc. haben, diesen Menschen etwa um ein Billiges zu sich aufnehmen, und für seine Vervollkommnung sorgen wolle? Ich würde in diesem Falle gern dazu beitragen, daß die Hoffnung, die man von diesem Jünglinge schöpfen kann, nicht verloren gehe. Sobald ich günstige Antwort habe, so werde ich sie Ew. H. einberichten, oder — selbsten bringen; denn vermuthlich nehme ich diesmal meinen Weg nach Hildesheim über Darmstadt, weil ich einen Mann dort anzutreffen gewiß bin, den ich in gleichem Maß schätze und liebe, dem zu lieb ich wohl einen größeren Umweg vernähme, um ihn zu sprechen, durch ihn zu lernen, und um ihm mündlich zu sagen, daß ich mit wahrer Hochachtung jederzeit seyn werde ꝛc.

73. Von Fräulein v. Göchhausen.

Ettersburg, 26. Juli (1779).

In einigen Minuten geht die Post ab, aber mein Herz ist zu voll von Dank und Freude über das Erhaltene und Ihr

*) Johann Gotthard v. Müller, der berühmte Vater des berühmten Sohnes, Joh. Friedr. Wilhelm Müller, damals Prof. der Kunstschule in Stuttgart. Ihn nannte Merck schon im Merkur 77, I. S. 206 bei Beurtheilung von zwei Porträten, die er bei seiner Aufnahme in die Pariser Akademie lieferte, „den würdigen Schüler eines Wille, der auch nach ihm das Verdienst des deutschen Namens bei den Ausländern in Ansehen erhalten wird." Von ihm durfte man sich um so mehr uneigennützige, liebreiche Behandlung eines Kunstjüngers versprechen, da ihn selbst die edle Freigebigkeit des Herzogs v. Würtemberg 6 Jahre lang in Paris aller Nahrungssorgen überhoben hatte.

Wohl- und Fröhlichſeyn, daß ich ſchreiben muß. Die Herzogin iſt geſund. Den Tag Ihrer Abreiſe trauerte ſelbſt die Natur; die Herzogin war ſtill und ich blieb allein bei ihr. Göthe hatte mir ſeinen Egmont und die Vögel zum Vorleſen da gelaſſen, aber's wollt's nicht thun. Gegen Abend kam die Gräfin Bernstorf und Bode. Dieſe ſind noch bis auf den heutigen Tag hier, und ich kann nicht genug ſagen, wie wir alle finden, wie ſehr dieſe Frau durch eine nähere Bekanntſchaft gewinnt. Wir leben ſo bürgerlich glückliche Tage zuſammen; der Frau iſt's ſo ſelig, Boden ſo wohl, daß es unſrer Herzogin ſchon durch den Anblick dieſer Leute behaglich wird. Wedel,*) der Sie herzlich grüßt und küßt, hält treulich aus, trägt das Seinige reichlich bei, und verſichert mir täglich, daß es ihm lang ſo wohl nicht geweſen ſei.

Die Herzogin wird Ihnen nächſtens länger und beſſer ſchreiben; ich ſag' Ihnen Nichts von ihr, Sie kennen ihr Herz. Leben Sie glücklich, l. M.! und glauben Sie mir, daß es eine große Beruhigung für mich iſt, einen Mann wie Sie in der Welt zu wiſſen.

74. Von Wieland.

Weimar, 1. Auguſt 1779.

L. B.! Hoffentlich haben die guten Dinger im Himmel (mit den Iroquoiſen zu reden) Dich wieder geſund und wohlbehalten zu Deinen diis Penatibus zurückgebracht. Mir kann hier nichts Deine Abweſenheit erſetzen; indeſſen tröſte ich mich, nach meiner Art, ſo gut ich kann, mit den Erinnerungen der beſten Stunden, die ich mit Dir zugebracht habe, und mit der inneren Ueberzeugung, daß unſere Seelengemeinſchaft und

*) Kammerherr und Oberforſtmeiſter v. Wedel.

Vereinigung nichts ſcheiden wird, als der Tod, der ultima linea rerum est.

Von der Durchlauchtigſten , oder wie ich eigentlich nach einem Viergroſchenſtücke hätte zeichnen ſollen, (es will mir aber, wie Du ſiehſt, immer nicht gelingen) [ ] ah! das war con amore! ſoeben den 2. Auguſt, 8 Uhr Morgens] weiß ich ſeit Deiner Abreiſe nichts als daß ſie dieſe ganze Zeit über die Gräfin **Bernſtorf** und **Boden** bei ſich gehabt und ſich toto balneo in die Muſik geſtürzt, alſo dergeſtalt, daß **Kranz** mit noch ein paar Kammermuſicis ſeit 3 Wochen Tag und Nacht in Etteréburg reſidiren, und da geklimpert, gegeigt, geblaſen und gepfiffen wird, daß die lieben Engelchen im Himmel ihre Freude daran haben möchten. Wohl der guten Frau, daß ſie tour à tour dieſer anhaltenden Liebhaberei für Muſen und Künſte fähig iſt!

Mit Göthen hab ich vergangene Woche einen gar guten Tag gehabt. Er und ich haben uns entſchließen müſſen, dem Rath **May** zu ſitzen, der uns ex voto der Herzogin von Würtemberg für Ihre Durchlaucht mahlen ſoll. **Göthe** ſaß Vor- und Nachmittags, und bat mich, weil Sereniſſimus abſens war, ihm bei dieſer leidigen Seſſion Geſellſchaft zu leiſten und zur Unterhaltung der Geiſter den **Oberon** vorzuleſen. Zum Glück mußte ſich's treffen, daß der faſt immer wüthige Menſch dieſen Tag gerade in ſeiner beſten receptivſten Laune und ſo amuſable war, wie ein Mädchen von ſechszehn. Tag meines Lebens hab ich Niemand über das Werk eines andern ſo vergnügt geſehen, als er es mit dem Oberon durchaus, ſonderlich mit dem 5. Geſang war, worin Hyon ſich von dem kaiſerlichen Auftrag vorbotenus acquittiret. Es war eine

wahre jouissance für mich, wie Du leicht denken kannſt. Ein paar Tage darauf geſtund er ſelbſt, daß er in 3 Jahren vielleicht nicht wieder in dieſen Grad von Receptivität und Offenheit jedes Sinnes für ein opus hujus furfuris et farinae kommen würde. Möchte der Himmel ſeiner Zeit der Augustissima zu Petersburg (auf die ich noch immer den bewußten Anſchlag habe und dazu auf Deine beſten Dienſte und Mitwürkung glaubig vertraue) nur halb ſo viel, nur ein Sechstel ſo viel Receptivität geben, ſo wäre ich geborgen! Denn noch liegt mir ein Stein auf dem Herzen, der mit nichts als einem Wechſel auf tauſend Rubel abgewälzt werden kann.

Seitdem Du aus meinen Augen hinweg genommen worden, hab ich wieder eine Centaine von Stanzen gemacht, an denen ich Freude zu erleben hoffe. Das Opus wächſt allmählich und ich ſehe, daß man langſam endlich auch weit kommt.

So Gott will, bringt mir die heutige Abendpoſt ein Briefflein von Dir, wornach mich ſtark verlangt. Will alſo izt abbrechen und das Evenement in Geduld abwarten.

75. Von Karl, Freiherrn v. Dalberg. *)

Erfurt, 3. Aug. 1779.

Das Bildchen ſchickte ich Ihnen ohne alle Prätenſion. Mein Herz gab mir ein, es würde Ihnen mehr Freude machen, als mir, weil Sie des Mannes Freund waren. Es ergötzt mich ſehr, wenn ich dies erzielt habe. — Im Eichsfeld konnte ich wenig Gutes fruchten. Ich war nur manchesmal hingelehnt, und dann ſind da die Hinderniſſe groß und das Gute allenthalben ſo ſchwer zu bewürken! Das Völkchen iſt arm, geduldig, treu, äußerſt fleißig, verdiente glücklicher

*) damals Statthalter zu Erfurt.

zu seyn. — Mich freute, daß Sie Kästnern schätzen; ich thue mehr, ich lieb' ihn von Herzen. Bei aller seiner brausenden Laune ist er ein guter, redlicher Mann; dabei von großem Scharfsinn, von so herrlicher und seltener Bestimmtheit!

Die Instrumente auf der Sternwarte dünken mir herrlich. Leibnitzens Rechenmaschine hatt' ich noch nicht so genau betrachtet. Die beste Rechenmaschine sind und bleiben die Logarithmen. Die Nachricht vom Mikrometer am Adamischen Mikroskop ist mir neu. Ich hatte immer eine solche Erfindung gewünscht, die viel richtiger und leichter anzuwenden ist, als die Torricellische Messung. — Auf Büttner's Werk bin ich sehr begierig. Ist er kein Baumeister, so schafft er doch für andre Baumeister ungeheure Menge Materialien bei.

Der junge Forster dauert mich sehr. Ohnerachtet seiner empfindelnden Schwatzhaftigkeit bin ich dem Mann gut, blos weil ich sein Werk las, in dem er sich selbst schildert. In Absicht auf Fleiß mag er kein Banks, in Beurtheilung kein Chardin, in Scharfsinn kein Pauw seyn; aber schlecht ist der Mann auch nicht! und dann hat er für weibliche Schönheit — menschliche Sinne, Mitleiden, ein fühlendes Herz. Pallas macht freilich unsrer Nation mehr Ehre als Forster*).

Die Thiere in Cassel hab' ich gesehen. Was halten Sie von den Jumarts**) allda? was dünkt Ihnen überhaupt

---

*) Zur Würdigung von Joh. Georg Forster's Streben und Wirken bietet uns dessen in vieler Hinsicht höchst beachtungswerther „Briefwechsel, nebst einigen Nachrichten von seinem Leben, von Th. H. II. Th. Leipz. Brockhaus, 1829.“ ein neues und wol das wesentlichste Aktenstück dar. Ueber seine Mißstimmung in Cassel vergl. besonders I. S. 213, 217, f., 270.

**) Angeblich Bastarde von Stier und Pferdestute, an deren Existenz

von Jumarts? Die Gallerie hat mich überhaupt nicht bezaubert. Aber haben Sie des Landgrafen Cabinet nicht gesehen? Die Blume flamändischer Gemählde! und von Tischbein? Wären Sie wieder hier durch gekommen, so hätte ich Ihnen die Sammlung von Naturalien und Büchern gezeigt, so die academia naturae curiosorum hier hinterleegt hat. Sie hat mitunter schöne Sachen.

Es ist mir sonderbares Vergnügen, einen Mann von Ihren Verdiensten persönlich zu kennen, den einzigen festen, gründlichen und doch gefühlvollen Kunstrichter, der mir bekannt ist. Ich bin mit ausnehmender Hochachtung Ew. Wohlgb. ꝛc.

76. Von Joh. Joachim Christoph Bode.

Ettersburg, 6. Aug. 1779.

Viel Glücks, mein liebster Freund zu der Ankunft bei Ihren Laren! und zur Erndte, die sich so gut anläßt für den, der Etwas zu erndten hat. Zittern Sie nicht daß ich Sie feindseligerweise in einen langweiligen Briefwechsel hineinzuzerren suche *) — — Und bei dieser Gelegenheit will Ihnen mein Herz denn auch ein Wörtchen Dank sagen, daß Sie haben Veranlassung seyn wollen, daß ich hier seit dem Tage Ihrer Abreise bis jetzt (und Gott und die beste Fürstin wissen, wie lange noch?) beständig Vorrath von Gesundheit auf den Winter einsammle. Ich habe darüber freilich mein Gelübde (gebrochen), mich nimmermehr wieder an einen Ort, oder irgend etwas, anders als flüchtig zu attachiren; aber auch so weit ist's schon durch das Leben hier gekommen, daß ich auf das Gelübde auch gar

---

Merck wahrscheinlich eben so wenig glaubte, als jetzt Friedrich Cuvier und andere Naturforscher. Vielleicht hatte das Gnu zu jener Benennung Anlaß gegeben.

*) Folgt ein uninteressanter Auftrag.

nicht mehr achte, ſondern ſo gerne hier bin, als ob ich ewig hier ſeyn könnte. Wer daran Schuld iſt, das mögen Sie errathen! Doch fühl' ich, Gottlob! daß noch kein Tropfen Hofſchranzenblut in meinen Adern läuft, und deßwegen ſag' ich Ihnen, und weil ich's Ihnen ſagen darf, ich liebe Sie, mein beſter M., und rechne feſt auf Ihre deutſche Freundſchaft.

77. Von Wieland.

Weimar, den 19. Auguſt 1779.

L. Br., ich habe bei meiner Rückkehr von Gera Dein Briefl. vom 29. Juli gefunden, und Du mußt ungefähr um die nehmliche Zeit das meinige erhalten haben. — Mich freut von Herzen, daß es Dir auf Deiner Excurſion mit Einſiedeln*) ſo wohl gegangen, und Gott gebe, daß auch ich Etwas von den Früchten derſelben für meinen armen Merkur einerndten möge! — Du biſt nun wieder zu Hauſe, und in dem Lande, wo Wein, Milch und Honig fleußt, und wo die Trauben ſich zu Ende des Julius ſchon blau zu färben anfangen. Leider verſpricht mir auch dies nicht viel für meinen Kram, denn wie wirſt Du, Du, der allem Geſchriebſel ohnehin ſo gram iſt, in einem ſolchen Lande und bei dieſer Jahrszeit, Dich dazu bringen können, für den Merkur zu ſchreiben? Indeſſen, l. B., kommt es dießmal blos da-

*) Der ſchon mehrmals erwähnte Hofrath v. Einſiedel, der „ſocietätiſche Kammerherr," beſonders Herder's treuer Freund, und deſſen und der Herzogin Amalie Reiſegefährte in Italien, der gar Manches, namentlich „die Zigeuner" für das Liebhabertheater des Hofes dichtete und komiſche und ſogenannte Charakterrollen zu ungetheiltem Beifall darzuſtellen wußte. Vgl. Erinnerungen aus Herder's Leben. II. S. 8. ff. 26 ff. Göthe's Leben von Döring. S. 197 ff.

rauf an, mir einen ganz essentiellen Dienst zu thun. Wenn Oberon, von dem schon der sechste Gesang fertig ist, nicht in Stocken gerathen, oder wenigstens die ungeheure amphora am Ende sich in einen schlechten Krug oder gar in einen Nachttopf verlieren soll, so muß ich unzerstreut, und ohne mit Sorgen, wie ich den Merkur bestreiten soll, fortarbeiten können. Hilf mir, l. Br., nur noch diese 3 bis 4 Monate durch, die ich noch vor mir habe. Ich habe in den verwichenen 3 Monaten, wie Du weißt, wenig Trost von Dir haben können. Thu' izt ein Uebriges, l. Mann. Ich weiß, Du hast mich lieb genug, um etwas für mich zu thun, wenn Du siehst, daß mir das Wasser an die Kehle geht. Izt ist es nun gerade der Fall. Also kein Wort mehr; tout est dit.

Du sagst mir kein Wort von Frau Aja, und sie selbst scheint mich ganz vergessen zu haben. Es hat doch hoffentlich kein Satan zizanium gesäet, während wir schliefen?

Morgen werd' ich, auf eine schon vor 8 Tagen erhaltene Einladung, die ich aber nicht gleich stattfinden lassen konnte, seit Deiner Abreise zum erstenmal wieder nach Etersburg gehen; aber nur auf einen Tag. Hoffentlich wird mir Dein Brief dann gewiesen werden. Die Entfernung, worin ich mich bisher gehalten habe, war nöthig und schicklich. So viel ich von Kraus gestern gehört habe, hat die Herzogin in einem sehr guten Ton zu ihm von mir gesprochen, und die Entschuldigung, daß ich auf die Einladung nicht gleich kam, ganz wohl genommen. Ich, meines Orts, möchte zwar weder ein Bretzer seyn, noch dafür angesehen werden; aber doch hab ich mir als eine regulam sanitatis et prudentiae in mein librum memorialem notirt, daß keiner meines Gleichen länger als 3 Tage zum Besuch bei Fürsten seyn soll.

Ueber das Project, die Selbstherrscherin in St. Petersburg meiner Muse zinsbar zu machen, erwarte ich Deine

cogitationes posteriores (vermöge des alten Δεύτερα φρονίδες σοφώτερα) und wenn Du omnibus bene ponsitatis, die Sache faisabel findest, Deine kräftigste Mitwürkung. Reuſſiren wir, ſo iſt mir per la vita geholfen. Ich verlaſſe mich feſt darauf, daß Du Dein Beſtes dabei thun wirſt; denn mit meiner Macht iſt nichts gethan, ſobald es darauf ankömmt, mir ſelbſt einen wichtigen Dienſt zu thun. Das iſt ein inconvenient meines Charakters, dem nicht mehr zu helfen iſt.

Mein ganzes Haus empfiehlt ſich Dir und den Deinigen. Alles iſt wohl, alt und jung; die beiden Buben fahren herrlich fort, und die Freude, die mir an allen dieſen kleinen Geſchöpflein zu haben gegeben iſt, macht mich für hundert andre privatissima unempfindlich, die mich ſonſt mächtig plagen würden. — — — Mein V. und VI. Geſang dünken mich, entre nous, ſo gut, ſo omnibus numeris gut, daß michs nur ärgert, ſo ein opus nicht bis nach meinem Tod aufbehalten zu können. Dann, das bin ich gewiß, würde es eine Senſation machen von Aufgang bis zum Niedergang, und ſogar die Nicolais und Kranzen würden ſich auf ihre Bruſt ſchlagen, und ſichs leid ſeyn laſſen, daß ſie ſolche Schurken gegen mich geweſen ſind. Ade, l. M. Gedenke meiner im Beſten, und vergiß nie, daß Du, im engſten Verſtand, der einzige Mann auf Gottes Erdboden biſt, dem ich das Innerſte meines Kopfs, Herzens und ganzen Weſens ſehen laſſen kann, darf und mag. Vale.

78. Von der Herzogin Amalie von S.-Weimar.

Ettersburg, den 5. Sept. 1779.

L. M.! Ihre Beſchreibung der ſchönen, fruchtbaren Jahreszeit weckte den Wunſch lebendiger bei mir, ſolche mit Ihnen zu genießen. Die Sonne, die uns zwar hier heiß auf den

Köpfen brennt, macht doch unseren Wein um nichts besser; was aber der Ihrige bei cholerischen Temperamenten producirte, davon schicke ich Ihnen hier eine kleine Probe. — Denken Sie meiner zuweilen dabei.

Die unzeitigen Nachrichten der M. H.... waren wahrscheinlich mit großen genialischen Zügen geschrieben. Die Gesundheit der Herzogin hat zwar nach ihren Wochen etwas gelitten, doch die Aerzte versichern, daß es von keinen Folgen wäre. Sie trinkt den Pyrmonter Brunnen, und bekömmt ihr sehr wohl. Da doch das Theater den Gang der Welt darstellen soll, so amusiren wir uns hier mit Farcen-Spielen, und finden, daß wir damit der Sache am nächsten kommen. Der schöne Wedel und der etwas faule Einsiedel grüßen herzlich, vom Letzten erscheint hier ein kleines Document, daß er noch lebt. Leben Sie wohl und glücklich, l. M.! ich kann nie aufhören zu seyn Ihre beste Freundin

Amelie.

79. Von Frau v. La Roche.

Coblenz, den 12. Februar 1779.

— — — Es würde La Roche und mich sehr gefreut haben, Sie in Frankfurt zu sehen, und wir danken Ihnen beide für die gütige Freundschaft, die Sie uns durch ihre Reise nach Frankfurt bewiesen haben. Ich hätte nach meiner vieljährigen Achtung für Sie und Ihren Geist recht gern über Alles mit Ihnen gesprochen, aber ich fürchte Sie auch seit einiger Zeit so sehr, daß es mir beinahe lieb ist, die Gelegenheit dazu verloren zu haben. Verzeihen Sie mir, daß ich es so ganz freimüthig hinschreibe, es war doch würklich dies, das zu oberst in meinen Ideen lag; es kann Ihnen herzlich wenig daran gelegen sein, aber mir ist recht viel wahres Vergnü-

gen dadurch verloren gegangen, das mir nicht ersetzt werden kann. Ich habe alle Ursache, mit dem Stück Teutschland, es mag den Boden, Städte und Leute angehen, zufrieden zu seyn. Gottes Boden ist mir recht, wie er ihn schuf und werden liess. Die Städte und Dörfer und Menschen freuen mich wegen der Verschiedenheit. Klopstock's Bekanntschaft gehört zu den seligsten Tagen meines Lebens, die edlen Stolberge sind unschätzbar, Mumsen u. a. m. sind herrliche Menschen, die Schimmelmanns*) alle, und die Elbe und die Gärten umher. Die Neustadt Cassel freute mich auch, weil ich die Baukunst liebe. Einen Brief oder vielmehr mein kleines Tagebuch schickte ich Ihnen gerne, ob es schon arme Vergeltung für Ihre vortrefflichen Seebriefe wäre, aber, Merck, — meine Furcht vor Ihnen hindert mich daran, der feine liebenswürdige Scharfsinn Ihres Genius ist so ätzend geworden, wie mich dünkt. — Haben sie das häßliche Kupfer gesehen, so über Zimmermann gemacht worden?**) Mich freut, daß Sie Golowkin sahen, und ich wünschte die Würkung von Rousseau's Erziehung zu sehen. An Baron Einsiedel und an Madame Merck, viele Gegenempfehlung. Herzog von Weimar will eine Reise nach Frankfurt und Nassau machen; sollte Göthe nicht mitkommen? Es geht auch nach Ziegenberg.

80. Von Wieland.

Weimar, 21. Sept. 1779.

L. Br.! Laß Dich's nicht verdrießen, daß ich Dich bei dieser, zwar bei uns ziemlich rauhen Herbstzeit mit meinen leidigen Angelegenheiten placke, die nun schon durch unsern wassen-

*) deren Einer durch die reiche Unterstützung, die er Schillern darbot, sich ein ewiges Ehrendenkmal gesetzt hat. Vgl. Schiller's Leben v. d. Fr. v. Wollzogen II., S. 90.

**) Vgl. Forster's Briefwechsel, Thl. I., S. 240.

brüderlichen Bund auch zu den Deinigen geworden sind. Da aus Dir selbst einleuchtenden Ursachen schlechterdings nöthig ist, daß sowohl Oberon als alle künftige größere Werke, poetischen oder prosaischen Geschlechts, die künftig auch aus meinem Gehirn hervorgehen dürften, von dem Merkur abgesondert werden, und diesem nach mit letzterem eine neue Einrichtung dergestalt getroffen werden muß, daß der Leser für meine künftige nova opera nicht mehr bezahlen müsse, als er bisher für den Merkur allein bezahlt hat, so bin ich auf den Einfall gekommen, einem ehrsamen, wohlweisen Publico den Vorschlag zu thun, den Du in meinem beiliegenden Subel zu lesen haben wirst.*) — Nun bitt' ich Dich, mein Bester, die Sache genau von allen Seiten zu beherzigen, und mir dann baldmöglichst zu sagen, ob Du mein Vorhaben gut heißest, oder wie Du meinst, daß ichs noch besser machen könnte. — Erst hinten nach hat mir das Abonniren auf Merkur und meine Werke zugleich allerlei Bedenken gemacht, und mir hat beinahe besser, wenigstens anständiger bedünken wollen, wenn ich den Leuten simpliciter sage, daß sie den Merkur künftig um 1 Rth. 16 Gr. per Jahrgang, und jeden Theil meiner Schriften um 16 Gr. würden haben können, ohne sich durch jenen zu diesen, oder durch diese zu jenen engagiren zu müssen. Ich überlasse aber Alles Deinem Gutachten, und ersuche Dich in dem Aufsatz selbst auszustreichen, was Dir mißfällt, oder auch totum zu deliren und einen andern zu machen; wie Du glaubst, daß es der Majestät des Publici und der Divinität eines Schriftstellers in prosa und ligata am convenabelsten sei.

Uebrigens, Bruderherz, ist (wie du leicht erachten kannst) bei dem Neuen teutschen Merkur (denn so wird er wohl betitelt werden müssen) stark auf Deine Mitwürkung

*) Nicht mehr mittheilenswerth.

gerechnet; und ich muß mich darauf verlassen können, daß Du, wenigstens pro 1780 und ein paar folgende Jahre, fest entschlossen bist, wie bisher, mein fidus Achates zu bleiben; denn wenn ich auf Dich nicht zählen könnte, so wäre für meine Ehre und Ruhe besser, den Merkur, alles Einwendens meines Kammerpräsidenten ungeachtet, mit Ende dieses Jahrs gar aufzugeben. Dies wäre also der erste und hauptsächlichste Punkt. Sodann schicke ich Dir einen Aufsatz, der mir vor etlichen Tagen von Frankfurt an der Oder zugekommen, mit dem Ansinnen, ihn, allenfalls mutatis mutandis, in den Merkur einzurücken. Der Verf. ist, wie Du gleich sehen mußt, kein Mann, der die Feder zu führen weiß: indessen ist doch der Gegenstand interessant, und vielleicht kannst Du extrahendo oder destillando etwas Präsentables daraus machen. Siehe doch zu, l. Br., und es sei nun, daß Du das Ding ein wenig besser fassoniren, allgemeiner machen, und von dem, was im Eloge des großen Königs für den W. Hof Beleidigendes ist, reinigen willst, oder daß Du glaubst, ich soll dem Mann sein Manuscript mit Protest zurückschicken; im einen oder andern Fall bist so gut, und laß es bald wieder an mich zurückgehen.

Ohne Zweifel hast Du den Herzog und Göthen (der ut nosti nun Geheimer Rath heißt, wie er's denn vorhin schon allezeit war) in dieser Frankfurter Messe gesehen. Das Publicum ist dieser an sich selbst so simpeln und natürlichen Excursion halber unglaublich intriguirt und das odium Vatinianum fast aller hiesigen Menschen gegen unsern Mann, der im Grunde doch keiner Seele Leides gethan hat, ist, seitdem er Geh. Rath heißt, auf eine Höhe gestiegen, die nahe an die stille Wuth grenzt. Sed vana sine viribus ira. Was mir leid thut, ist dies, daß jede Polissonerie, die man zu Weimar oder Ettersburg ausgehen läßt, Gott weiß durch

welche Kanäle in die weite Welt eventirt, wie Du aus beiliegendem Originalschreiben der Mde. La Roche ein hübsch Exempelchen ersehen wirst. In kurzem wird auch die ganze Welt von der Ehre instruirt seyn, die mir vor 14 Tagen zu Ettersburg erzeigt worden, nehmlich, daß in einer Farce, Orpheus und Eurydice genannt, die Arie Meine nicht du meines Lebens Abgott aus meiner Alceste auf die allerlächerlichste Art, die sich denken läßt, parodirt und dem Hohnlachen einer sehr zahlreichen Versammlung zu zweienmalen preisgegeben worden.

So sind wir nun hier! Der unsaubre Geist der Polissonerie und der Fratze, der in unsere Oberen gefahren ist, verdrängt noch gerade alles Gefühl des Anständigen, alle Rücksicht auf Verhältnisse, alle Delicatesse, alle Zucht und Schaam. Ich gestehe Dir, Br., daß ich's müde bin, und bald muß ich glauben, die Absicht sei, daß ich's müde werden und die Sottise machen soll, bloß davon zu fliehen. Lebe wohl, l. Br., und schreib mir bald was Tröstliches, wenn Du kannst. Dein, so lang ich lebe.

81. Von Sophie v. La Roche an Wieland.

Coblenz, 12. Septbr. 1779.

Nur zwei Worte, lieber Wieland! denn wir werden einander von Zeit zu Zeit so fremd, daß ich nicht recht weiß, wo ich den vertrauten Faden wieder anknüpfen soll. Was haben Sie gemacht, seit ich in Hamburg war und so viele gute edle Menschen sah, Klopstock und die Stolberge und Zimmermann, mit dem ich höchst unzufrieden bin, daß er mir unsere Julie tadelte, weil sie zu viel Geist — —. Nun habe ich eine Angelegenheit, die ist, zu hören, wie viel an der Begebenheit mit Woldemar's Briefen wahr ist oder

nicht, daß unter einem Eichbaume zu Ettersburg etliche davon vorgelesen worden und dann Göthe auf den Baum stieg, eine geistvolle Standrede über das schlechte Buch hielt, und es endlich zur wohlverdienten Strafe und Andern zum abschreckenden Beispiele an beiden Enden der Decke an die Eiche nagelte, wo dann eine große Freude über die im Wind flatternden Blätter war.

Sehen Sie, m. Fr., darüber möchte ich wissen, was wahr ist, weil mich würklich die Idee des Ganzen für unsern Jacobi schmerzt, und ich gewiß aus Gerechtigkeitsliebe wegen der Briefe meiner Rosalie mir nicht so viel daraus machte, weil es nur Weiberbriefe sind, und niemals so viel Erwartung und Hoffnung auf Achtung von Euch Männern haben können, als ein Mann, der Euer Freund ist.

Wenn aber Wieland, als mein Freund, in einigen müssigen Minuten, wenn er vom Starken müd ist, meine Rosalie durchblätterte, und dann nur mit zwei Worten mir etwas sagte, oder zum Dienst des guten Mädchens in seinem Merkur andern Mädchen was von ihr sagte, freute es mich, noch mehr aber würde mich eine Aussicht freuen, Sie wieder einmal zu sehen, und zu sprechen.

Umarmen Sie in meinem Namen Ihre Frau, Ihre Frau Mutter und alle Ihre Kinder von Herzen, und bitten Sie Bode, daß er mir bald antworte. Adieu Wieland! ich wollte, Sie kennten Klopstock persönlich, Sie würden ihn lieben und schätzen, und die edlen, ganz vortrefflichen Stolberge alle. La Roche sagt Ihnen viel Freundliches, und ich bin Ihre alte Freundin

Sophie.

82. Von Wieland.

Weimar, 3. Oct. 1779.

L. Br., meinen letzten Brief mit dem projectirten Avertissement wegen des Merkurs und meiner künftigen Schriften

haſt Du ohne Zweifel bekommen. Bei mehrerer Ueberlegung der Sache hab' ich ſeitdem gefunden, daß ich beſſer thun würde, in Anſehung zweier Hauptpunkte beſagten Avertiſſements eine Aenderung zu treffen, nehmlich erſtens es den Leuten lediglich zu überlaſſen, ob ſie meine künftig beſonders herauskommende Werke kaufen wollen oder nicht, und ſolche vom Abonnement des Merkurs gänzlich unabhängig zu machen; und zweitens mich zu nichts gewiſſem für's Zukünftige zu engagiren, ſondern z. Er. den Oberon allein und für ſich ſelbſt an's Licht treten zu laſſen, und von Ariſtipp und allem andern, was ich ſonſt noch zu machen gedenke, nichts voraus zu ſagen, ſondern Alles der Zeit und dem Glück zu überlaſſen. So wie ich dermalen mit dem werthen Publico ſtehe, iſt dies wohl das Beſte, was ich thun kann, und außerdem verderbt einem auch der Gedanke, Du muſt nun auf eine gewiſſe Zeit mit dieſem oder jenem angefangenen Werke (ich rede von ouvrages de longue haleine) fertig ſeyn, ſeine ganze Exiſtenz und das ganze Werk wird nichts deſto beſſer dadurch. Ich ſchreibe Dir dies, weil mir die heutige Poſt keinen Brief von Dir gebracht hat, und um den Merkur, den Du hiermit erhältſt nicht ganz leer abgehen zu laſſen. Inzwiſchen verlangt mich, Deine Gedanken zu wiſſen, beſcheide mich aber gerne, daß Du in dieſer Saiſon hundert andere Dinge zu beſorgen haſt, und will alſo meine Seele gern in Geduld faſſen. Den Herzog und den Hrn. Geh. Rath wirſt Du geſehen haben. Schreibe mir doch auch ein Wort davon. Hier war ihre Reiſe ein Geheimniß für Männiglich, bis ſie ſchon aus dem Lande waren. Nun heißt es, es gehe nach Italien und eine Menge Umſtände machen es wahrſcheinlich; gewiß aber weiß man's auch noch nicht, weil die Briefe, welche die Herzogin Louiſe von Zürch aus von ihrem cher époux erhalten haben ſoll, nichts von dem, was die Hrn. voyageurs weiter vorhaben, gedenken. Der

Himmel gebe, daß ſie Dich nicht etwa mitgenommen haben; mir wenigſtens iſt dieſer Wunſch nicht zu verdenken, weil ich ohne Deine Beihülfe mir gar nicht mehr zu helfen wüßte. — Die Herzogin Amalie iſt vorgeſtern nach Ilmenau abgegangen, vermuthlich um ſich bei dermalen eingefallenem naſſen Wetter in den dortigen Tannenwäldern zu erluſtigen. Man ſagt, ſie werde ihrem lieben Sohn nach Italien nachreiſen, ich glaube aber nichts davon, wiewohl dermalen bei uns nichts unmöglich iſt. — Ueberhaupt ſteht's bei uns ſo, daß für unſer einen weiter nichts zu thun iſt, als ſich in ſeine Tugend einzuhüllen, zu Hauſe zu bleiben, ſeine Kinder umzutragen und Stanzen zu machen.

Oberon macht ſein Compliment. Ich bin nun mitten im 7. Geſang, und mein verliebtes Paar, Held und Heldin, ſind nun eben, während eines ſchrecklichen Sturms, über Bord geworfen worden, ohne daß der erzürnte Oberon die mindeſte Notiz von ihnen nehmen will. Der Himmel helfe ihnen aus dieſer Waſſersnoth und mir zu einem glücklichen Schluß! Amen. Leb wohl, Br. u. Fr.! Behalt mich lieb wie ich Dich, ſo lange ein Athem ſeyn wird in Deinem treuen, ehrlichen W.

83. Von Göthe.

Bern, den 17. Oct. 1779.

Wir hatten immer das glücklichſte Wetter gehabt. In Speier mit Beroldingen gegeſſen, einen ganzen Nachmittag mit ihm. In Emmendingen Alles recht gut und brav; hinter Freiburg in die Hölle, einen guten Tag mit Schloſſers und den Mädels. In Baſel Mechel; bei ihm intereſſante Wiener Portraits ꝛc., Gegend, Bibliothek, Holbeins ꝛc., Antiquitäten, Fabriken ꝛc. Durch Münſterthal, eine herrliche Felsgegend, abwechſelnd, durch Münſter auf

Biel. In die Weinlese kamen wir, da, wo die Trauben berühmt sind; halbstürmischen, schönen Tag auf dem See, nach Rousseau's Insel, eben im Weinlesen begriffen, für drei Jahr Trauben gessen. Auf Anet, sodann wieder bis Blaise, am Neuburger See einen Mittag gefeiert, hohe Sonnenblicke auf Murten, der einzige Regentag. Auf Bern; nach einer kleinen gedruckten Anweisung Wyttenbach's *) auf die Glätscher. Ueber Thun, Unterseen ins Lauterbrunn, Staubbach, auf den Steinberg, die Glätscher gegenüber bis ans Tschingelhorn, zurück, dann in Grindelwald, die beiden Glätscher und unbeschreibliche Tage über den Scheideck ins Oberhasli durch den Grund bis Guttanen, zurück auf Meyringen. In der höchsten Klarheit des Himmels, Wärme und Kühle, ein Grün über alles, und Farben an den abstehenden noch ganz beblätterten Bäumen!! In Tracht bei Brienz schlafen. Mit Sonnenaufgang auf den Brienzer See. Ueber Unterseen auf den Thuner, nach Thun, auf Bern, auf Langenau. Beim alten Micheli eine Nacht, auf Hindelbank das Grab der Langhans, nach Bern zurück, immer vollkommen Wetter! Die Bibliothek, das Zeughaus, Sprüngli's Sammlung, höchst interessant. Bei Wyttenbachen war ich diesen Morgen drei Stunden, er ist sehr instructiv. Er hat von allen Bergen und Enden der Schweiz die Steinarten zusammengelesen, ist ein recht artiger Mann. Allerlei Leute besucht. Aberli, ein Mahler! **) Der junge Wocher

*) Des naturkundigen Hospitalpredigers in Bern, von dem selbst Briefe folgen werden.

**) Vorzüglich in Aquarell. Er war geb. 1723 in Winterthur, st. 1786 in Bern. Siehe oben S. 155.

wird recht brav. In Biel einen kennen lernen, Hartmann*), von dem ich mitbringe. Ueber alles, was sich denken läßt, zeichnet der junge Schütz**), der jetzt bei einem Handelsmann, Burkhardt in Basel, ist. Aberli macht seine Studien nach der Natur in Oel trefflich.

Wir sind wohl, mit unter recht lustig, der Herzog grüßt und Wedel. Von Lavatern hab ich mir allerlei interessante Menschen nennen lassen ꝛc. So viel im Vogelflug von unserer Tour, daß Du folgen kannst und siehst, daß bisher die Götter mit uns waren. Morgen gehen wir auf Lausanne.

Eben da ich so schrieb, sah ich durch die Schornsteine, daß die Sonne untergieng, und lief schnell auf die Terasse hinter dem Münster. Sie war schon untergegangen und an den Schneebergen stand noch das Roth, und der Mond oben darüber, Du kennst den Anblick. Adieu. Schick diesen Brief, wenn Du ihn gelesen hast, meinen Eltern. Adieu.

Meine Mutter soll künftig alle Packete an Herrn Gedeon Burkhardt in Basel adressiren. Was sie bisher abgeschickt hat, haben wir zu verschiedenenmalen erhalten. Es ist uns nachgekommen.

84. Von Fräulein v. Göchhausen.

Ettersburg, den 22. October 1779.

Beim Empfang Ihres Briefs, l. M., war mirs wie einem, der unerwartet einen Freund wieder sieht. Herzlichen Dank

*) Geb. 1753 in Mannheim, ein Schüler Kobell's.

**) Christian Georg, genannt der Vetter, geb. 1758 in Flörsheim am Main. Vgl. Göthe's nachgel. W. III. S. 363.

dafür! Es that mir sehr wohl, überzeugt zu seyn, daß Sie, wenigstens im Moment des Schreibens, meiner dachten; so wie Ihr Andenken hoch lebt, in unserm kleinen Zirkel. — — —

Was den Auftrag, die Kupfersammlung betreffend, anlangt; so wird es Ihnen wahrscheinlich nicht befremdend vorkommen, daß der Hr. Kammerherr nichts für weniger nöthig gehalten, als davon nur einige Erwähnung zu thun. Ihr gütiges Anerbieten wurde also durch die Neuheit der Herzogin noch interessanter; und sie freut sich sehr, daß Sie daran einigen Antheil nehmen wollen. Es wird auch hierüber mit dem Hrn. Jagemann*) conferirt werden, und nächstens erhalten Sie einen langen Brief von der Herzogin. — Die illustre Reisegesellschaft schreibt ganz fleißig, wo sie ankommt und wann sie abgeht, daß wir also sehr genau wissen, daß sie vor ungefähr 14 Tagen im Begriff war, die Gletscher zu besteigen. Von der Frau Aja sind, den Aufenthalt in Frankfurt betreffend, lange Briefe eingelaufen, die alle von sehr rosenfarbenem Humor zeugten, den ihr der Himmel lange erhalten wolle. Des Alten seine Gestalt, die Sie mit ein paar Zügen so meisterhaft darstellten, hat mich hoch gefreut. Es mag ihn freilich mächtiglich ergötzt haben, daß der Geh. Rath, sein Sohn, den Herzog in Frankfurt sehn ließ. Der General — — s führt sich noch immer schlecht auf, und hat seit Ihrer Abreise sich nicht wieder sehen lassen. Prinz Naßallaß aber hat Buße gethan, und wie es mir scheint, sich wieder zu den Bergbewohnern bekehrt. Die Gräfin Bernstorf, bei der Sie in hohen Ehren stehen, und der

*) Dem verdienten Herausg. der Antologia Italiana, des Magazins der ital. Literatur, der Briefe über Italien und vieler anderen die Kenntniß der ital. Lit. u. Künste wesentlich fördernden Schriften, Lector der ital. Sprache und Bibliothekar der Herzogin.

alte Bode haben ſich bisher ſehr brav gehalten; ſie grüßen beide herzlich, ſo wie auch der jovialiſche Kammerherr. — — —

85. Von Sophie v. La Roche.

Coblenz, den 30. October 1779.

Sie ſehen, werther Fr., daß ich Ihren Auftrag beſorgte. La Roche hofft aber, daß, da er allein aus Hochachtung für Sie dieſe Antwort gegeben, kein Gebrauch davon gemacht werde, der ihm nachtheilig ſeyn könnte, und dafür bitte ich Sie zu ſorgen. Für Göthe und ſeines Herzogs Nachrichten dankt La Roche, der Miniſter v. Hohenfeld und ich. Mögen ſie ſo glücklich reiſen, ſo wie ſie es ganz vernünftig und natürlich angeſtellt haben. Das Wundern aller der Leute von Adel, Kaufſtand und Wirthen iſt gewiß ſehr groß, denn wir ſind nun würklich auf dem Fleck, wo das Einfachſte uns mehr Staunen macht, als die verworrenſte Caprice. Gewünſcht hätte ich, daß ſie den Rhein herunter wären, und Sie mit. Wir hatten darüber einige Nachrichten von Naſſau. La Roche wollte ſie in das Kloſter Lach führen, wo Höhlen ſind und ein See, deren Grund nichts als Eiſenſand iſt, und das Ufer lauter Scorie, Ruinen eines alten Schloſſes auf Lava, und die ganze Gegend wild. Doch iſt die Schweiz in tauſend Sachen merkwürdiger. Frau Aja gönne ich von ganzer Seele die innige Zufriedenheit, die dieſer Beſuch ihr geben mußte. Mutter-Freuden ſind wohl unter den ſüßeſten der Erde, und ich möchte wohl ſagen, daß vielleicht keine Mutter lebt, die dieſe Freuden ſo ſehr verdient, als Frau Göthe. Sie waren auch glücklich, vertrauter Freund und Zuſchauer zu ſeyn.

Ich freue mich über die Beſſerung von Lenzens Schickſal und Kopf. Wo iſt er denn Profeſſor von all dem ſchö-

nen Wiſſen und Künſten geworden? Ich bin zu eilig durch Caſſel, um daß ich Dohm oder Forſter ſehen konnte. Unter Friederich ſollten wohl alle Leute von Geiſt glücklich leben und weben.

La Roche und meine Kinder ſind wohl, Louiſe ſehr zufrieden, ſehr munter und ſchöner, als je, wofür ich dem Himmel ſehr danke. Ich bin auf das Frühjahr zu einer Reiſe nach England eingeladen, — leſe Cook's ſeine im Original, und Miß Hannah More's Bücher. Dieſe Reiſe für mich könnte einen artigen dritten Band zu Roſaliens Briefe geben, meinen Sie nicht? Denn mittelmäßige Köpfe, mit guten Herzen vereint, müſſen doch auch hie und da etwas ihnen Angemeſſenes zum Zeitvertreib haben. Mein Mädchen wollte nicht weiter gehen, ſtellt aber die Bilder hin, wie ſie ihr erſchienen und ſie freuten, ſo mich auch eine natürlich gehende Sache dünkt, doch habe ich wegen dem kleinen Gedanken, das Gleichniß Adel und Ablaß (S. 429), etwas zu leiden. — — — Herr v. Beroldingen war über Göthe's Beſuch ſehr vergnügt, ſo wie wir es geweſen ſeyn würden.

86. Von Wieland.

Weimar, am Allerheiligentag 1779.

L. Br. und Fr., viel Danks für Dein Andenken und den zweiten Brief über das Mahlereiweſen *) nebſt den Recenſionsſchnitzeln. Ich ſehe Deinen guten Willen, und danke für das Wenige, um mehr zu empfangen, denn der Herr bedarfs, ſehe alſo mit Verlangen den tröſtlichen Mittheilungen entgegen, wozu Du mir in Deinem letzten Brieflein Hoffnung machſt. Den Aufſatz des Preußiſchen Offiziers nebſt dem

*) Merkur 1779, IV., S. 104—112. Der erſte Brief ſteht S. 31—41.

Brief des Buchhändlers, der ihn mir geſchickt hat, oder wenigſtens den letzteren (falls Du von dem erſteren in Ernſt Gebrauch zu machen gedenkſt) ſchick mir doch zurück, denn ich muß dem ehrlichen Mann eine Antwort geben. Nächſtens ein Mehreres. Leb wohl und gedenke meiner im beſten!

87. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Weimar, den 3. November 1779.

Ich kann Ihnen nicht genug danken, l. M., für die Sorge, die Sie tragen, die unleidlichen Winter-Abende, beſonders in dieſem Jahre, da ich ſo allein bin, mir erträglich zu machen. Ich war auch eben im Begriff, Ihnen über das Project, das Sie der Thuſnelde aufgetragen hatten, zu ſchreiben, als ich Ihren Brief erhielt. Ich kann Ihnen weiter nichts darüber ſagen, als daß ichs mit dem wärmſten Dank annehme, und werde meinem Hrn. Jagemann das Nöthige zu beſorgen auftragen. Was den Elzheimer anbelangt, kann ich ſeine Ankunft kaum erwarten. Meine Freude darüber iſt ſo groß, daß ich Ihnen das Geld ſchon dafür ſchicke, um es ſo bald als möglich an Mann zu bringen. Doch ſagen Sie dem Hrn. Rath Göthe nichts von dieſem Leichtſinn, der Schlag möchte ihn darüber rühren.

Ich wünſche, l. M., daß ich auch etwas zu Ihrem Vergnügen beitragen könnte; unterdeſſen ſchicke ich hier ein Echantillon einer neu entſtandenen Buchdruckerei, welche ſich in Ettersburg aufgethan. Vom berühmten Woldemar, welcher ſo mächtig auf eine Menge empfindſamer Seelen gewirkt, von dieſem kann man wohl der Auflagen nicht zu viel befördern. Er iſt hier mit kleinen Veränderungen und Holzſchnitten erſchienen. Findet dieſe Entrepriſe bei dem Publicum Beifall, ſo wird ehſtens wieder ein neues Product ans Licht

treten, wovon ich Ihnen gleichfalls ein Exemplar schicken werde. Doch bitte ich, dieses vor der Hand noch ganz allein für sich zu behalten, höchstens der Frau Aja mitzutheilen.

Die Nachrichten, die ich von den Reisenden bekomme, machen mir öfters den Kopf schwindlich. Es thut weh, von Nichts als den herrlichen Sachen zu hören, und sich ihnen nicht anders als durch ein trübes Fernglas nähern zu können. Doch gönn ich's ihnen von Herzen, und mach's, wie die Frau Aja, schüttele mich ein paarmal, setze mich ans Clavier oder zeichne, da werden die Ideen wieder Couleur de Rose.

Ich muß Ihnen, l. M., schon wieder danken, und das für die schönen Birnen, die Sie mir geschickt haben, sie sind würklich schon aufgespeist, und das mit allem Appetit, der einer so schönen Frucht beizumessen ist.

Daß die schöne Fräulein Wangenheim auf die Vermehrung der Welt bedacht gewesen, leuchtet mir so ziemlich ein; aber daß Lenz Professor geworden, kommt mir wunderbar vor; die Universität, die ihn dazu gemacht hat, muß toll, und Lenz gescheut geworden seyn. Indessen ist es mir herzlich lieb, daß der arme Lenz wieder so hergestellt ist.

Ich bin nun wieder in die Stadt gezogen. Das Wetter ist uns lange nicht so günstig als Ihnen gewesen, ob wohl wir hin und wieder auch schöne, warme Tage gehabt, so waren sie doch sehr einzeln, und wechselten mit nebeligen und naßkalten Tagen beständig ab. Thusnelde grüßt Sie herzlich, l. M., und ich bin wie immer die Ihrige. Amelie.

88. Von Wieland.

Weimar, den 20. November 1779.

L. Br., ich sehe aus Deinem heute angelangten Brief, daß Du gerne amüsirt seyn möchtest. Leider ist das nun gerade

mein Fall auch. Andre zu amüſiren, wenn's gleich die liebſten Menſchen ſind, die ich auf der Welt habe, bin ich bei dieſem neblichten, feuchtkalten November-Wetter juſt ſo viel im Stande, wie ich die 50 Danaiden depuceliren könnte. Alſo erwarte von dieſer Seite nichts als meinen guten Willen, woran mir's, ſo lang Gott Leben und Athem gibt, nie gebrechen ſoll.

Wie Du auf den Gedanken kommen konnteſt, daß wir einander fremd zu werden ſcheinen, begreif' ich nicht; geſtehe Dir aber ganz offenherzig, daß es mir nicht gefällt, und daß ich dergleichen Bemerkungen, wenn man ſo wenig Grund dazu hat, als ich Dir gegeben zu haben mir bewußt bin, für kein gutes Omen halte. Ich will nicht haben, ſagſt Du, daß es auch mit uns beiden heiße, wir hätten einander ſatt, und ſetzeſt hinzu: ich haſſe dergleichen wie den größten Schandflecken in eines Menſchen Charakter. Dieſe Sprache, l. Br., befremdet mich, ich leugn' es nicht. Womit hab ich Dir dazu Anlaß gegeben? Womit verdient' ich das? Es iſt ganz und gar nicht in meiner Natur, ſo leicht Jemandes ſatt zu werden, und ich wußte nicht, wie es möglich ſeyn ſollte, daß ich Deiner ſatt hätte. Weil ich lebe, hab ich in meinen Zuneigungen mich nie verändert, ohne weſentliche Urſachen, die mir Andre gegeben, und in ſolchem Fall zu ändern, halt ich nicht nur für keinen Schandfleck, ſondern würde den für einen großen Tropf halten, der mit ſichtlichen Augen dupo von ſeiner Gutherzigkeit ſeyn wollte. Es iſt mir aber nie eingefallen, daß ſo etwas zwiſchen Dir und mir möglich ſei. Du muſt das Bewußtſeyn von Dingen haben, wovon ich nichts weiß, daß Du auch nur in einem Anſtoß von Laune auf dergleichen Argwohn verfallen konnteſt. Doch laß uns dieſe häßlich ſchnarrende Saite nicht länger ſtreichen; gib mir Deine Hand, und laß es unter uns

beim Alten bleiben. Von meiner Seite ſoll gewiß wiſſentlich nichts geſchehen, daß Dir Urſache gäbe, Dich der Freundſchaft zu ſchämen, die Du für mich gefaßt haſt. Daß ich Dir ſeit etlichen Monaten nicht viel geſchrieben habe, iſt wahr; aber wenn Du meine Briefe noch haſt, wie ich die Deinigen: ſo wirſt Du finden, daß ich Dir wirklich mehr geſchrieben habe, als Du mir. Wenn's aber auch nicht ſo wäre, ſo ſollteſt Du mich, da Du meine Verfaſſung weißt, leicht entſchuldigen. Seit 3 Monaten bin ich, außer 12 Tagen, die ich beim Statthalter von Erfurt und am Hofe zu Gotha im September zugebracht habe, faſt gar nicht aus dem Hauſe gekommen. Tag und Nacht bin ich mit Nichts als Oberon beſchäftigt, und das gibt mir eine Verdroſſenheit und Untüchtigkeit zum Briefſchreiben, die ich nur durch den ſtärkſten Anlauf, den ich nehmen muß, überwinden kann. Oberon iſt zeither meine einzige Reſſource gegen eine Menge von désagrémens geweſen, die man mir gerade zu gemacht hat, ohne daß ich mir ſie zugezogen hätte. Ich mag nichts davon ſagen, weil man von ſolchen Dingen gar nicht reden ſoll; und ich würde Dir auch dies Wenige nicht geſagt haben, wenn ich Dir nicht begreiflich machen wollte, warum ich unmöglich immer bei guter Laune ſeyn kann. Ich hätte Dir ſchon manchmal gerne geſchrieben, aber der Gedanke, daß ich nicht aufgelegt ſei, Dir etwas zu ſchreiben, das Dir einen Augenblick Unterhaltung geben könnte, hielt mich zurück. In ſolchen Umſtänden iſt, wie geſagt, Oberon meine Reſſource. Denn die unendliche Arbeit, die er mir macht, und das bischen Vergnügen, das ich denn doch von Zeit zu Zeit habe, wenn ich mir einbilde, daß mir etwas gelungen ſei, macht mich alles andere rein vergeſſen, und ſo iſt mir wohl, anſtatt daß ich ſo gut wie andre enragiren würde und müßte, wenn

ich meine Naſe oft zum Fenſter hinausſtrecke und ſahe, wie's in der Welt geht.

Weil Du es ausdrücklich verlangſt, ſo will ich Dir von dem beſagten Oberon noch ſchreiben, was ſich ſchreiben läßt. Ich werde nun nächſtens mit dem X. Geſang fertig ſeyn, und dann hab ich noch ungefähr 100 bis 200 Stanzen zu machen, ſo iſt's Matthä am letzten damit, mit dem Volksdichter Bürger zu ſprechen. Von der Müh und Arbeit, die ich auf dies opus wende, hat ſchwerlich itzt ein Dichter noch Dichterling im h. röm. Reich einen Begriff. Die Herrn haben ſich's größtentheils (ſehr wenige ausgenommen) ſo leicht als möglich gemacht; ich hingegen mache mir's ſo ſchwer als möglich. Die Schwierigkeiten, die nur blos im Mechanismus meiner achtzeiligen Strophen liegen, und in der Natur des Jamben, und in der verhältnißmäßig geringen Anzahl unſerer Reime — die Schwierigkeit, aus einem ſo ſpröden Leim gerade das Bild, das ich haben will, herauszufingern, und ihm die Rundung und das Ebenmaß zu geben, ohne welches ich keine Freude daran haben kann, iſt oft unſäglich. Ich kann Dir zuſchwören, daß ich in dieſer Woche dritthalb Tage über einer einzigen Strophe zugebracht habe, wo im Grund die ganze Sache auf einem einzigen Wort, das ich brauchte und nicht finden konnte, beruhte. Ich drehte und wandte das Ding und mein Gehirn mit auf allen Seiten; weil ich natürlicherweiſe, wo es um ein Gemählde zu thun iſt, gerne die nehmliche beſtimmte Viſion, die vor meiner Stirne ſchwebt, auch vor die Stirne meiner Leſer bringen möchte und dazu oft, ut noſti, von einem einzigen Zug oder Drucker, oder Neſſer, Alles abhängt. Indeſſen begegnet mir aber doch, alles Fleißes ungeachtet, daß ich oft wiſſentlich neben das Schwarze ſchieße, und zufrieden ſeyn muß, wenn ich nur Holz treffe. Daß die theure Leſerſchaar es freilich nicht ver-

len wird, weiß ich wohl; aber das ist ein schlechter Trost. Wer nicht merkt, wo der Hund begraben liegt, oder wo es fehlt, der sieht auch das feinere Schöne nicht — und diese Betrachtung, l. Br., leitet mich sehr natürlich auf Deine Frage: was ich für Aussichten mit dem Oberon habe? Keine, l. Mann, oder doch nur sehr miserable.

Da ich nun einmal den Merkur so lange forttreiben muß, als er noch etwas einträgt, so bin ich meine volens genöthigt, ihn im Merkur zu publiciren. Nach Ueberlegung der Sache von allen Seiten, hab ich endlich gefunden, daß dazu kein anderer Rath ist, als wenn ich das ganze erste Quartal von 1780 mit diesem Gedicht ausfülle, und das Publicum nächstens davon prävenire, daß es sich nicht befremden lassen soll, wenn es die drei ersten Monate zu Ende des März auf einmal erhält. Außerdem werden noch ungefähr 1000 Exemplare à part abgezogen, für die mir Hofmann ungefähr 365 Rthlr. geben wird. Hievon die Kosten des Drucks dieser 1000 Exemplare abgerechnet, wird mir Oberon also 50 Louisd'or eintragen. Wäre ich der elendeste Schmierer, und hätte in den anderthalb Jahren, die ich auf dies Werk wende, die schaalsten Romänchen und kahlsten Empfindeleien oder Possen und Fratzen auf's Papier gekleckt, so viel als das Zeug halten konnte, so müßte der Henker darin seyn, wenn ich nicht für 300 Louisd'or dummes Zeug hätte zusammenschmieren wollen. Aber, warum ist der Herr ein Narr, und wendet so viel Zeit und Arbeit auf ein Werk, wofür ihm kein Mensch Dank weiß, sagt mir das teutsche Publikum — und darauf i freilich kein Wort zu antworten.

Ich beklage mich über Nichts, l. Br.; denn was soll ich darüber klagen, daß Alles ist, wie es seyn kann; aber weil Du meine Aussichten mit Oberon sehen wolltest, mußte ich Dir doch sagen, worin sie ungefähr bestehen.

Mit der gloriola wird's eben so gehen, wie mit dem utili. Neun Zehntel von Lesern sind gar nicht die Leute, die einen ehrlichen Kerl in dieser Münze bezahlen können; und das eine Zehntel, das vielleicht Geschmack und Kenntniß der Kunst genug hätte, um zu sehen, was das Ding werth ist, ist schon, vielleicht bis auf ein Dutzend, zum Voraus fest entschlossen, mir's nicht ganz zu lassen, und zu thun, als ob sie, wenn sie wollten, dergleichen Zeug à la douzaine machen könnten. Das Dutzend ehrlicher Kerls, das dann noch übrig bleibt, werden freilich Freude an dem Ding haben, aber in aller Stille; und wenn gleich Tages darauf 10 Troßbuben sich aufmachen, mich auf offenem Markte mit Dreck zu werfen, so wird keine Seele seyn, die es ihnen wehren, geschweige sie dafür abkarbatschen wird. Hingegen wird man mir volle Erlaubniß geben, mich hinzusetzen, und mich, ad nauseam usque, an dem Beifall und Nachruhm zu erlaben, der im 20sten seculo auf mich wartet. Siehe, Bruderherz, das sind also meine Aussichten. Noch einmal, ich klage nicht; denn mein Schicksal ist mein eignes Werk. Hätt ich nun den hundertsten Theil der Zeit, die ich auf meine Idris und Oberons und dergleichen Zeug, wofür ich zum Dank den Teufel auf den Buckel von meiner Nation kriege, auf ein schönes Lobgedicht an Maria Thereſia oder Catharina die Große spendirt, so sollt' es wohl anders in meiner Casse aussehen. Aber den Verstand hab ich nie gehabt, und werd' ihn nie kriegen. Also bleibt nichts übrig, als sich in sein Schicksal zu ergeben, zu treiben, was man kann, zu leiden, was man muß, und von den Menschen Nichts zu erwarten, was man nicht um sie verdient. Und so viel diesmal von Oberon.

Für Deine Bürgerhochzeit*) tausend Dank! Wenn

*) Merkur 1779, IV., S. 193 – 207.

Du aber doch nur dahin zu bringen wäreſt, Deinen Dingen auch Nahmen zu geben. Du weißt (denn ich hab Dirs doch ſchon ſo oft geſagt), wie mich das Nahmenſchöpfen quält. Der Vater muß und ſoll doch am beſten wiſſen, wie ſein Kind heißen ſoll. So was ärgert mich abſcheulich, zumal, wenn es ein ſo hübſches, geſundes Kind iſt, wie dies, und der Vater alle Urſache hätte, ſich auf ſeine Paternität was einzubilden. Noch Eins. Biſt doch ſo gut und verfertige mir längſtens binnen 3 Wochen a dato eine kleine, günſtige Recenſion von dem Hanauiſchen Magazin. Ich ſtehe mit dem Herausgeber, von langen Jahren her, in einem Verhältniß, daß ich ihm dieſen Dienſt ſchuldig bin. Es iſt ein casus pro amico, und Du kannſt auch von dem farrago, worin doch manches relative Gute iſt, salva conscientia, was Favorables ſagen.*)

Ich bitte ſehr, dies nicht zu vergeſſen. Noch etliche Recenſionen guter neuer Bücher für den Dezember hab ich auch hoch nöthig. — — — Lebe wohl, und ſei nicht kleingläubig, ſondern gläubig! — — —

89. Von Wieland.

Weimar, den 6. Dez. 1779.

L. Br., Dein großer Brief iſt mir als ein Beweis der guten Laune, worin Du ihn geſchrieben, und als ſichtbares Zeichen und Symbolum Deiner unſichtbaren Liebe ſehr willkommen geweſen. Herzlich gern wollt' ich Dir einen zweimal ſo großen dagegen reſcribiren und über ein und andere Punkte deſſelben Dir meine Herzensmeinung nach der Länge und Breite ſagen; aber Du mußt nun ſchon Geduld mit mir haben, bis ich mit

*) Geſchah im Merkur 79, IV., S. 278.

dem Oberon fertig bin, und indeſſen mit ſolchen Wiſchen für lieb nehmen, wie dieſer da. Am Ende hoffe ich, Du kennſt mich, und es müſſen wenig Dinge in der Welt ſeyn, wovon Du Dir nicht ziemlich präcis vorſtellen kannſt, wie ſie mich afficiren oder was ich davon denke. Wenn das aber auch nicht wäre, ſo iſt mir izt, weiß der liebe Himmel! unmöglich, etwas anderes zu dichten oder zu trachten, zu denken oder zu ſchreiben als Oberon. Ich wache und träume nichts anders, und wehe mir, wenn's nicht ſo wäre! Denn ich bin erſt im XI. Geſang und habe deren noch 3 vor mir, die mir noch viel zu ſchaffen machen werden, wenn nicht aus der amphora zuletzt, wenns fertig iſt, ein urceus werden ſoll. Daneben gibts dieſe Zeit durch Gottes und des Zufalls Verhängniß der Zerſtreuung ſo viel, daß ich alle Woche 3 Tage wenigſtens in die Rappuſen geben muß — Kurz, l. M., es iſt nun ſo, und wenn Du (welches nun freilich Dein casus nicht iſt) ſo viel Liebhaberei zur poetiſchen Kunſt als zu den andern Künſten hätteſt, ſo würdeſt Du dieſe meine Entſchuldigung ſehr vollgültig finden.

Unſern lieben Herzog und Göthen hoffen wir nun bald wieder hier zu haben. Vermuthlich biſt Du izt, da ich dies ſchreibe, wieder bei ihnen, und bedarfſt nicht nur ſelbſt Nichts, ſondern haſt des Guten ſo viel, daß die Broſamen, die von Eurem Tiſche fallen, hinreichend wären, uns andre arme, in Weimar eingewachſene Zoophyta reichlich zu ſättigen. Alſo geſegne Dirs der liebe Gott, und, wenn Du ſatt biſt und jauchzeſt, ſo denke auch an mich, und trage ein chriſtliches Mitleiden mit einem armen Kerl, der in der Gotteswelt nichts beſſeres zu thun weiß, als — nach Reimen zu haſchen. Ade, bis aufs nächſtemal. Wir haben nun 8 Tage und Nächte an einem fort Sturmwinde, deren Geblaſe und Gebrauſe mich hölliſch zu ennuyiren anfängt. Ueberdies iſts

ſeit geſtern Abend kalt, nachdem es etliche Tage vorher ganz lau geweſen war, und ich komme dieſen Augenblick von einem großen Diné in Tiefurt zurück. Alles dies wird Dir den Froſt dieſes Briefleins erklären, der ſo fühlbar iſt, daß mich's ſelbſt dabei zu frieren anfängt. Gott ſteh uns bei! und nochmal Ade von ganzem Herzen.

90. Von Wieland.

(Weimar, Ende 1779.)

L. Br., für die ſo eben eingegangenen Rezenſionen tauſend Dank! — Daß Dir das platte Geſchriebſel des neuen Eulenſpiegels ſo wohl gefallen würde, hatte ich mir zwar nicht vorgeſtellt. Ich dachte, da Du mich letzthin darnach fragteſt, Du hätteſt das Buch noch nicht ſelbſt geſehen; und der Himmel weiß, wie es kam, daß ich vergaß, Dir auf dieſen Punkt zu antworten. Deine Rezenſion däucht mir offenbar zu günſtig, und ich dächte, wir ſollten auf keine Art noch Weiſe die bis zum Ekel einreißende cyniſche Mode, ſich dem Publico ſo in puris naturalibus mit bloßem ..... zu zeigen, vor deſſen Augen zu p..... und zu k....., ihm in's Geſicht zu nießen und zu rülpſen u. ſ. w., gut heißen, ja noch gar aufmuntern, und Gott darüber preiſen, daß einmal wieder Einer aufgetreten ſei, dem das Alles beſſer anſtehe, als andern Flegeln ſeines Gleichens. Mich dünkt, l. Br., außerdem, daß Ew. Lbden ſelbſt manchmal ſo kleine cyniſche Anwandlungen haben, und Du alſo deſto eher Mitleiden mit Andrer Schwachheit in dieſem Stücke haſt, hat Dich die Meinung, daß das bübiſche Zeug von Asmus herrühre, zu Gunſten deſſelben beſtochen. Ich wollte aber meinen Oberon (welches bei mir ſo viel iſt, als bei Corporal Trim ſeine Montero-cap) daran ſetzen, daß dieſer Eulenſpiegel nicht As-

mus, ſondern irgend ein junger, luſtiger, naſeweiſer und naſenſtüberwürdiger Schleſiſcher Candidatus Theologiae oder Dorfvicarius iſt, dem es freilich nicht an einer Art von Laune fehlt, und der gerade ſoviel von dem mimiſchen Affentalent hat, daß er die Manier des Asmus manchmal ziemlich glücklich nachmachen kann, wie z. Er. in der Predigt geſchehen iſt, die, au bout du compte, denn doch wieder ein unſelig Mittelding von einer zwiſchen Yorik und Asmus pendulirenden Nachahmung iſt. Kurz, mich dünkt (und zwar abstraction faite von der hundejungenhaften Art, wie ſich der Kerl in meinen Handel mit Nicolai in Berlin gemiſcht hat), Du haſt dem Burſchen viel zu viel Ehre angethan. Indeſſen, weil mich dünkt, Du hätteſt die Recenſion doch gerne gedruckt, weil Du glaubſt, das Buch ſei von Asmus (welchen Falls den hochmüthigen Kerl freilich einige Stiche, die Du ihm gibſt, genug verdrießen würden), ſo will ich ſie von Wort zu Wort drucken laſſen, wie ſie auf dem Papier ſteht, NB. in ſo fern ich nicht binnen 10 Tagen a dato einen Avis von Dir kriege, daß Du Dich in Deiner Meinung, daß Asmus der Autor ſei, geirrt zu haben glaubeſt. Hingegen hoffe ich, Du wirſt mir zu gut halten, daß ich Deine Recenſion der Stolberge,*) denen Du, meinen Gedanken nach, nicht genug Ehre angethan haſt, nach meiner Weiſe umgeſchmolzen habe. Ich habe das Deinige durchaus faſt wörtlich beibehalten, aber, nach Nothdurft, noch Vieles hinzugethan und eingeſchaltet (beſonders, weil Du des Unterſchieds zwiſchen den Stücken der beiden Brüder mit keinem Worte gedacht, ſondern ſo geſprochen haſt, als ob Alles nur von Einem Verfaſſer herkäme), und, nach meinem beſten Vermögen, ſo gut ich's in der Eile konnte, das Deinige und Meinige ſo zu-

*) Merkur 79. IV. S. 251.

sammengelöthet, daß unter 100 Lesern nicht 5 merken sollen, daß da was Gelöthetes ist. Die Stolberge verdienen, daß man mit Wärme von ihnen spricht, und überdem weiß ich auch, daß sie mich lieb haben, und mir ein bloß kunstrichterliches, kaltes Lob nicht vergeben haben würden. Auch das, was Du tadelst, hab' ich ein wenig adoucirt sonderlich den Punkt, als ob die Personification der Sonne, der Erde u. s. w., als Nymphen oder so was, mit dem Glauben an den Allvater nicht bestehen könnte, worin ich glaube, daß Du Unrecht hast. Ich weiß, Du vergibst mir diese, mit Deiner Recension genommene, Freiheit; denn, da wir so weit von einander sind, und nicht immer Abrede nehmen können, so muß ich dergleichen um so mehr thun dürfen, weil ich doch am Ende allein für Alles stehen und büßen muß.

Mir thut's in der Seele leid, daß ich Deinem Homerischen Schweinsmahl nicht persönlich beiwohnen, und meinen Antheil Blut- und Leberwurst auf Deine und aller ehrlichen Cyniker Gesundheit mitessen kann. Indessen bekomm' es Euch Allen wohl! Nächstens ein Mehreres. Adieu, Lieber!

91. Von J. J. Chr. Bode.

Weimar, den 29. Dez. 1779.

— — — Ich sage Ihnen im höchsten Ernste Dank für die Bekanntschaft, die Sie mir gemacht haben. Denn wenn Sie glauben, daß ich auf die entfernteste Weise etwas zur Unterhaltung der uns so theuren Dame beitragen kann oder mag, so versichre ich Sie bei dem ganzen Gränchen Ehrlichkeit, das Sie mir zutrauen, daß ich in dieser so äußerst ungerecht verkannten Gesellschaft die einzige außerhäusliche Consolation genieße, die mir hier zu Theil wird. Dasselbige kann und soll ich Ihnen im Namen der Frau Gräfin *) sagen, die mir's sehr

*) von Bernstorf. Siehe S. 151, 168 169.

eingeknüpft hat, Ihnen von ihretwegen alles mögliche Freundschaftliche zu sagen. — Der Wagen ist angespannt, um nach diesem Palaste zu fahren. Also — hernach ein Mehres.

Den 30. Ich habe da gestern so viel aus Ihrem Briefe erzählt, als sich mit Schicklichkeit thun lassen wollte, und weil ich den Brief selbst, in so fern er an einigen Orten ein billet doux für mich ist, nicht zeigen konnte, wurden Sie für einen Erzmäurer erklärt. Ich habe so viel widersprochen, als zur Ehre der Freimäurerei diente, so daß Sie gewiß für einen gehalten werden. Das ging also ganz gut! Aber, lieber Gott, wie sind Sie und ich angekommen, da ich Ihre Meinung über das hiesige Klima mit warmem Beifall sagte. Denn ob ich gleich die Sklaven nicht nannte, so war doch, ich glaube ganz von ungefähr, vor anderthalb Tagen die Luft hier etwas heiter, von dem entsetzlich drückenden nassen Nebel befreit und ein Schuh hoch Schnee mit Frost eingefallen — da war also das Klima hier so gut, als in der Sandwüste Darmstadts. (Ich selbst muß auch bekennen, daß die Zimmer der Herzogin recht hübsch, erleuchtet und nicht dumpfig waren.) Die Schlittenschellen erklangen auf der Gasse, selbst der Elisa des ehrlichen Hanns Sachsens hatte des Nachmittags seine zweijährige Lendenfrucht durch die Gassen gepeitscht, alle Stimmen also bis auf der Gräfin v. P. ihre (die nicht im Schlitten sich erkälten mag) waren wider Sie so daß ich diese Materie nicht eher wieder berühren mag, bis Thauwetter einfällt. — — —

Ihr Brief ist mir eine große Hülfe auf mein Alter. Denn da er mir ein Attestat giebt, daß ich ein ehrlicher Kerl und ein homme d'esprit bin, so wird mir Niemand mein ius quaesit. auf die Freiheit, allenthalben betteln zu dürfen, absprechen können. Wie sehr erwünscht mir dies Attestat gekommen, werden Sie leicht erachten können, wenn Ihnen bereits

von der neuen Schaar etwas zu Ohren oder Geſicht gekommen iſt, die ſich in dem ſumpfigen Burtehude zum tödlichen Schrecken aller mit ehrlicher Arbeit ſich nährenden Ueberſetzer auf den unerbittlichſten aller kritiſchen Richterſtühle geſetzt haben. — Recht im Ernſt — ſo ernſthaft, wie man über ſo komiſche Leute ſeyn kann — haben Sie ſchon etwas von dem Ueberſetzungsjournale geſehen? Ich nur die erſte Poſaune davon in der Hamburgiſchen neuen Zeitung. Sie fangen an mit Weh! weh! weh! rufen. Aber ich denke, das Ueberſetzerblut kommt noch über ſie ſelbſt, wenn es wahr iſt, wie ſie ſagen, daß ſie keine Bücherkinder haben. Ich habe noch in meinem Leben keine Lanze und Speer gebrochen, aber die Leute tummeln ſich drollig da herum, daß ich wohl Luſt hätte, einen Ritt gegen ſie zu thun, wenn ich nicht nöthig hätte, weder am Anfange, noch Ende des Schimpfturniers meinen Namen von mir zu geben. Darüber künftig, wenn meine Welt (mit dem Februar hoffe ich) ganz umgekehrt iſt, ein Mehres.

Ich wünſche, daß Sie Zeuge geweſen ſeyn mögen, wie Wedeln das Buch von ihm gefallen hat, welches ihm vermuthlich in Frankfurt vorgeleſen iſt. Wenn ſie eben einmal nichts Beſſeres zu thun haben, ſo ſagen Sie doch das und ſo mehr Allerlei, was Sie wollen und für einen armen Einſiedler nützlich halten. Schreiben Sie es meiner Beſcheidenheit zu, wenn ich ſparſam ſchreibe. Ich ſchriebe Ihnen öfter, wenn ich recht wüßte, daß es Ihnen nicht läſtig wäre, denn daß ich Sie recht lieb habe, trauen Sie Ihrem W.

92. Von Joſeph v. Beroldingen.

Heidelberg, 31. Dec. 1779.
Auf Mieg's Zimmer.

Zum Erſatz des Verbrechens, Sie, m. geehrteſter H. und Fr., vor meiner, ich weiß nicht in welchem Taumel von

Vergnügen und Herzbeklemmung allzufrühe herangekommenen Abreiſeſtunde, nicht mehr beſucht zu haben, empfangen Sie hier etwas von der Arbeit des Schreiners von Handſchuchsheim, der für die Leute zu Neuwied arbeitet. Er braucht 3 Wochen zur Verfertigung eines ſolchen Gemäldes. Zeigen Sie doch das Stück unſerm lieben Herzog und Göthen nicht nur allein, ſondern auch Ihrer durchlauchtigſten Herrſchaft, die mir in den drei letzten glückſeligen Tagen auch von allen Seiten ſo viel Schönes gezeigt und zu erkennen gegeben haben. Könnte ich es Ihnen doch ſagen, was ich hierüber für Liebe, Bewunderung und Dankbarkeit fühle! Geben Sie Ihnen doch Etwas ſtatt meiner davon zu erkennen. Sodann bitte ich Sie, mir das niedliche Stück, ſo bald als möglich, wohlverwahrt wieder nach Bruchſal zurückzuſchicken, und Ihr Urtheil darüber noch beizulegen. Da ich nach Karlsruhe zu gehen gedenke, wo auch ein dergleichen Künſtler ſich aufhalten ſoll, ſo iſt es mir zur Confrontation nöthig. — — — Könnte ich Ihnen mein Herz, das ganz Ihnen iſt, beilegen, ſo würde ich es thun. Nehmen Sie dafür die Verſicherung der vollen Ergebenheit und Freundſchaft an, mit der ich immer ſeyn werde Ihr Freund und Diener B.

N.S. Wäre nicht eine Viertelſtunde vor meiner Abreiſe noch der Hr. v. Penkau zu mir gekommen, ſo hätte ich doch an Ihrem Bett noch ein Weilchen mit Ihnen geplaudert. Laſſen Sie es uns doch bald in Speier thun! Hr. Mieg grüßt Sie viel tauſendmal.

93. Von der Herzogin Amalie von S.-Weimar.

Weimar, den 10. Januar 1780.

Ich kann Ihnen nicht genug ſagen, wie innigſich mich die Nachrichten gefreut haben, die Sie mir von den Reiſen-

den gegeben. Lavatern will ich einen Altar bauen. Gott gebe nur, daß die Weimariſche Atmoſphäre nichts wieder verdirbt! Ich bin voll herzlicher Erwartung, ſie wieder zu ſehen und da ich weiß, daß ſie bald kommen, wird mir die Zeit immer länger.

Thusneldens Neujahrwunſch hab' ich überliefert, ſie antwortet ſelbſt. Die vier Gemälde werden ihr kleines Individualmuſeum trefflich zieren. Hier iſt auch ein Exemplar der Geſchichte des ſchönen Wedel's. Der Verleger dieſes geiſtreichen Stücks bittet ſehr, daß man ſich nicht etwa emancipire, einen Nachdruck davon zu machen; es iſt noch ein junger Anfänger und hofft ſein Glück mit dieſem genialiſchen Werk zu machen. — Wir haben ſogleich gemuthmaßt, daß der poetiſch-proſaiſche Brief, den mein Sohn an Thusnelden überſchickt, von zwei ſehr witzigen Köpfen entbunden ſeyn müßte. Das Poetiſche war mächtig und erhaben, gleich dem Brauſen des Rheinfalls, und die Farben des Proſaiſchen waren wiederum zu local, um den Autor zu erkennen.

Leben Sie glücklich, l. M.! ach hätt ich nur mit Ihnen in Frankfurt ſeyn können! Eben wie ich zuſiegeln will, kommt der alte Oeſer aus Leipzig zu mir. Sollten die Reiſenden noch bei Ihnen ſeyn, ſo melden Sie ihnen dieſe Neuigkeit.

94. Von Fräulein v. Göchhauſen.

Weimar, den 10. Jan. 1780.

Dein Glückwunſch ſchön, ſo treu gemeint,
Nebſt dem Geſchenk, d'raus der Kenner erſcheint,
Iſt wohlbehalten mir überkommen.
Hab auch die neue Mähr vernommen
Und dabei nicht verkannt den berühmten Mann,
Der ſeinen Witz auch dazu gethan.
Der Meiſter Werk vorzüglich zu berühren,

Werd' seiner Zeit auf Vergeltung speculiren.
Könnt' ich nur bei meinen erstaunlichen Gaben
Die Bilder recht aus der Seele rausmahlen,
So daß Dein reinlicher Künstlersinn
Vor Freud nicht wüßte, wo naus, noch wohin.
Aber so geht mir's fatal mit vielen Sachen:
Genie die Fülle — kann aber nichts machen.
Daher, Du großer Geist am Rhein,
Gleich den Göttern wollest gnädig seyn!
Mein Leblang Du sollst mein Opfer empfahn,
Nur woll'st Du unkritisirt mich lahn!

95. Von Joseph v. Retoldingen.

Speier, den 14. Jan. 1780.

Es hatte mich schon bei Ihrem ersten Schreiben an mich befremdet, daß Sie mich nicht auf's erste Mal gleich so weit kennen gelernt hatten, um zu glauben, ich dürfte noch auf das wohlhergebrachte Thoren-Etiquette versessen seyn, auch wenn ich es mit Männern zu thun hätte, von denen ich doch urtheilen mußte, daß sie den Werth dieses Geklappers einsehen müßten. Nachdem Sie aber so angefangen hatten, so dacht' ich, es sei nun so der darmstädtische Kriegskanzleistylus, und ich antwortete in dem Ton der canonischen Zünfte. Da es sich nun glücklich so fügt, daß wir zusammen übereintreffen, die Fracturfedern sparen zu wollen, so sparen wir auch Papier, das wir in Zukunft zu besseren Waaren verschwärzen wollen.

Ihren lieben Brief empfieng ich gestern; das seltene Schreinergemälde ist mir aber noch nicht zugekommen. Wann ist es abgelaufen, und ward es nach Bruchsal oder Speier adressirt? — Nun soll darein gemalt seyn; Hr. Mieg widersprach es mir im zuversichtlichsten Tone, und der Künstler, der immer seinen Hobel im Sack trägt, ist immer bereit, die Pro-

ben zu machen, die das Gegentheil beweiſen können. Ich für mich hatte keinen Verdacht mehr; krieg' ich nun aber das Stück wieder in die Hände, ſo ſollen meine beſten Vergrößerungsgläſer meine Altgläubigkeit herſtellen, oder gänzlich zu Grund reißen. Sie beſuchen doch gewiß den intereſſanten Michael Rummer in Handſchuchsheim, eine Stunde von Heidelberg, ſelbſt, wenn Sie dahin kommen. Es war ſonſt auch noch eine Herde angoriſcher Schafe dort, die ich aber nie ſelbſt geſehen, doch vielleicht noch zu ſehen iſt. — — — Ich warte von Stunde zu Stunde auf Ihre Umarmung. — Es geht der Weg grade über Mannheim, wo Sie die Paciariſche Schildereiſammlung ſehen ſollen und müſſen. Der Beſitzer iſt ein guter Geck für belobende Liebhaber, und an Vergnügen wird's Ihnen nicht fehlen, wenn ich ſchon bei reiferem Nachdenken nicht glaube, daß was aus dem Handel wird; denn der Mann wird unmäßig fordern, und der Herzog wird nicht gemeint ſeyn, $^{2}/_{3}$ in den Ofen zu ſchmeißen, um ein paar recht fürtreffliche Sachen um ein Enormes zu erhalten.

Nach Paris reiſ' ich noch immer — und dies, wenn's Gott und meine Geſellſchaft will, auf den 14ten Hornung, und wie gerne will ich der Kunſtmercurius hin und her ſeyn. Den Grafen Golowkin müßte ich ohnehin ja ſprechen, wenn ich nur allein auf Paris gehen wollte, um Maurer zu ſehen. Nun, ſo kommen Sie dann und bringen es ſelber mit, was Sie mir mit- und aufgeben wollen. Sie ſollen etliche Tage nicht ganz müßig hier zubringen. Ich zähle mir ſchon die maleriſchen Stellen ab, wo ich Sie hinführen werde, und Sie ſollen ein menſchliches Original an einem meiner Chorbrüder zu ſehen kriegen, deren zwiſchen Kamtſchatka und dem grünen Vorgebirge keines mehr zu finden iſt, und zwar von der Gattung der zahmen Thiere. Sie

werden im Uebrigen über einen und andern Punkt meiner Lage einen freundschaftlichen Seufzer in Ihrer Brust aufsteigen fühlen, und werden mich trösten, welches ich aber zum Glück wohl selten nöthig habe, so sehr bin ich ans Robinsoniren gewöhnt, zumal ich alle 5 Monate auf 7 andere frische Rettung erhalte. — Hören Sie doch, was mir in seinem Letzteren Hohenfeld sagt, der mir auch zuweilen von Coblenz herauf leise entgegen klagt. Es trifft so schön mit dem überein, was Sie mir von Leerheit, Stumpfheit und Unsinn in Ihrem Schreiben sagen. — Et juvat meios habuisse dolorum! — Er sagt so: „Ich gehe hier wieder in meinem Joch, und erinnere mich nur zu oft angenehmerer Tage, die ich letzthin in Speier zugebracht habe. Seit meiner Abwesenheit hat sich hier nichts gebessert, auch nichts geschlimmert. Stumpfheit und Unwitz mit dem ganzen Gefolg von Herzensverwahrlosungen bleiben nun schon unsere partes genitales — und mithin unser: Noli me tangere.“

Haben Sie das neuerlich herausgekommene von Geyser nach Zingg radirte, fürtrefflich getroffen seyn müssende Portrait von Chodowiecky schon gesehen? — Es kostet 30 Kr., und ist in m. Anbetracht 30 Ducaten werth.

Freilich soll der Herzog und Sie und alle lieben Leute Kunst- und andere Nachrichten von mir aus Paris oder nach der Hand erhalten. Etwas stößt immer auf, wo Priester und Diakone vorübergehen, und der Samaritaner aufzupacken weiß. Machen Sie mir doch vor Allem durch eine Zeile Hoffnung, daß Sie vor Ausgang des Carnevals zu mir kommen wollen.

96. Von Wieland.

Weimar, den 17. Jenner 1780.

L. Hr. und Br., daß wir seit Freitag unsern Herzog wieder haben, wird Euch vermuthlich schon bekannt gemacht worden seyn. Wie wir homuncionos nun von jeher gewesen sind und immer bleiben werden, so könnt Ihr Euch leicht vorstellen, daß der glückliche Ausgang dieser Reise, des Herzogs herrliches Wohlbefinden und ungemein gute Stimmung und herzgewinnendes Betragen gegen alle seine Leute cujuscunque generis, ordinis, furfuris et farinae bei männiglich einen groſſen Effect gemacht und Göthen in ein sehr günstiges Licht gestellt hat, und dies um so mehr, da auch er multum mutatus ab illo zurückgekommen und in einem Ton zu musiciren angefangen hat, in den wir übrigen mit Freuden, und jeder so gut als sein Instrument und seine Lungenflügel verstatten, harmonisch einzustimmen nicht ermangeln werden. Wenigstens gedenke ich meines Orts nichts daran zu verderben. Ob und wie lange es übrigens in diesem dulci jubilo fortdauern werde und könne, sei nebst allen andern futuris contingentibus den Göttern überlassen. Wehe den Unglück krächzenden malis avibus! Das Böse kommt immer zu früh, wenn's kommt, ohne daß man nöthig hat, es zu anticipiren, und sich dadurch noch die Illusion des angenehmen Gegenwärtigen zu verderben.

Diese Schweizer-Reise, nach dem Wenigen aber Hinlänglichen, was ich aus der Quelle selbst davon vernommen habe, zu urtheilen, gehört unter Göthens meisterhafteste Dramata. Man muß aber auch gestehen, daß er das wahre enfant gaté der Natur und aller Schicksals-, Glücks- und Zufallsgötter ist, denn am Ende hätt' er doch mit aller seiner dramatischen Panurgie keine einzige fatale Wolke vom Himmel wegblasen können, und ein einziger unglücklicher Zufall,

für den ihn nur ein Narr responsabel machen könnte, und für den ihn doch die ganze Welt responsabel gemacht hätte, war hinlänglich, das ganze Drama zu ruiniren. Daß nun das nicht geschehen, sondern alle Elemente und Wetter machenden Götter und alle übrigen, die das große Kartenspiel des Zufalls mischen, so freundlich und gutlaunig gewesen, und von Anfang bis zu Ende lauter gute Karten gegeben haben, deß sind wir nun alle herzlich froh, sollen und wollen aber anbei das Verdienst dessen, der das Spiel spielte, nicht mißkennen. Denn ein schlechter Spieler verliert auch mit guten Karten. Aus diesem heillosen Karten-Metapher-Wesen wird der Hr. Br. schließen, daß ich diese Zeit über nichts gethan als Taroc ombre spielen. Dem ist aber gleichwohl nicht also, sondern ich habe meine Zeit so gut gebraucht, als es nur immer zu verlangen ist, und das große Tapetenwerk, oder wie mans sonst heißen will, woran ich nun schon so lange sticke und stichle, gewinnt so guten Fortgang, daß, wenn ich nicht indessen krank werde oder gar sterbe, am Ende der sechsten Woche a dato wohl nicht viel mehr daran zu machen seyn wird. Verzeihe, daß ich da schon wieder von mir selbst rede. Aber Du willst's ja zuweilen selbst so haben; und ordentlicherweise ist's auch ein Zeichen, daß man sonst nichts anders zu sagen weiß.

Wenn neulich einmal der Frau Herzogin Mutter Durchlaucht wegen der Briefe an eine Dame was geschrieben hat, so bitte ich sehr, es nicht so aufzunehmen, wie Höchstdieselben es, unglücklicherweise für mich, aufgenommen zu haben scheinen, als ob ich mit den bisherigen Briefen nicht sehr zufrieden sei. Es war ein ganz unschuldiger Wunsch, daß ich mehr Briefe über diese Materien, und in diesem Ton wünschte. Unter mehr ins Besondere gehen, verstund ich blos Briefe über die besonderen Theile der Mahlerkunst, als über

Zeichnung, Composition, Ordonnanz, Beleuchtung, Colorit ꝛc. wo sich, wie mich däuchte, der Dame von einem Manne, der in allen diesen Dingen so viel weiß, noch allerlei sagen ließe, das sie in keinem Buche finden würde, weil Damen bekanntlich die guten Bücher entweder gar nicht lesen, oder doch selten so lesen, daß sie was draus lernten. Bei jeder Gelegenheit, l. Br., bitte, mir (da Ihr doch meine allzugroße Bonhommie einmal kennt) Alles zum Besten zu deuten, wie ich gewiß auch thue und immer thun werde, so lange es menschenmöglich ist. — — —

97. Vom Herzog Karl August von S. Weimar.

Weimar, den 31. Jan. 1780.

Ihr Brief, l. Hr. M., hat mich weniger wohl, als wie ich von Frankfurt weggieng, oder vielmehr mich da befand, gefunden. Ein ganz wunderbarer Katarrh schleicht hier und umliegenden Gegenden herum, und gibt allen Leuten Schnupfen, mit Husten, Kopfschmerz und Fieber verbunden. Die halbe Stadt liegt daran krank und es hat auch sowohl mich als Göthen überfallen. Ich habe mich anfänglich durch Bewegung und Luft durchgeholfen, Göthen aber hatte es härter gefaßt. In Paris, sagt man, sei ein Drittheil an eben diesem krank. Unser Obermarschall, welcher seit seines vor 30 Jahren dort gemachten Aufenthalts die Seelenlisten auswendig weiß, mochte hiebei bemerken, daß also 600,000 Menschen husteten. Meine Frau habe ich ziemlich wohl angetroffen, nur ist ihre ohnedieß nicht sehr leichte Natur durch den gänzlichen Mangel von Abwechslung etwas niedergeschlagen, und da, wie bekannt, ein den Prinzessinnen ganz versagtes Ding das Lesarbeiten ist, so ist die Ermunterung bei uns etwas Ohnmögliches. Es hat mich bei meiner Rückkunft

gefreut, daß der erste Eindruck, auf welchen ich erstaunlich sehr halte, die Leute, mit denen ich leben muß, betreffend, nicht nur nicht unangenehm, sondern gut gewesen ist. Es hat mich eine gewisse Honneteté angerochen, welche mir würklich nicht einmal so in Darmstadt vorgekommen ist. Freilich fällt durch den langen Genuß der Vorzug der Neuheit sehr weg, und das Gewöhnliche macht es ein klein wenig unleidlich, aber genug, die Erinnerung eines guten Eindrucks auf uns verbessert doch Vieles auf lange Zeit. Sogar die langnäsichte Oberhofmeisterin war uns 17 Minuten nicht tödlich zuwider, und Klinkarström hatte das Podagra, wie andere mehr, wenigstens schlichen sie unbemerkt durch. Meine Mutter fand ich gar brav und vortrefflich. Sie ist sehr über Ihr Gänselebergedicht erfreut; Thusnelden ist der große Orden angehängt worden, nur will sie ihre Barden noch nicht öffentlich avouiren. Den Professor Oeser fand ich hier, und den neuen Redoutensaal fertig. Auch zu Eisenach kam ich auf die Redoute. Tags darauf war eins in Weimar. Den ..... habe ich auf dem Ball in Eisenach wieder gesehn. So ein elendes scheußliches Abthier ist nicht zweimal in der Welt. Abthier ist neu und bedeutet so viel als elend und thierisch. Da aber Thier etwas Ganzes und Gutes voraussetzt, so wird das Gegentheil davon dadurch ausgedrückt. — — — Der Frau Aja Wein hat mir treffliche Dienste geleistet, und hätte ich nicht noch etwas Flogiston davon in mir, wahrlich der entsetzliche Schnupfen hätte mich übermannt. Aber wegen der Frau Aja denke ich so: hierbei schicke ich das, was ich wünschte, daß die Frau Aja gebrauchen wollte. Es muß von ihr nicht anders, als folgendermaßen angenommen werden:

1) ist es kein Präsent. Sie hat mir viel Gefallen gethan, da ich ihrer sehr nöthig hatte, um nicht für mein Geld

schlecht im rothen Haus zu wohnen. Ihr macht jetzt das Nichtdaseyn des Geldes große Unannehmlichkeiten, und ein Gefallen ist des andern werth;

2) erfahrt der K. K. Herr Rath Nichts davon, sondern dem wird mein versteinerter Kopf zum Aufstellen übermacht;

3) erfahrt Göthe Nichts davon, weder heute, noch je-

Nun kommen, mein lieber Herr Prosaist, einige prosaische Commissionen, wenn Sie es erlauben.

1) Bitte ich Sie, Beroldingen wissen zu lassen, er möchte mir von Paris Nachricht von sich, oder vielmehr von dort angetroffenen Kunstsachen schriftlich geben, und den Graveur Wille, Quai des Augustins, vielmal grüßen, auch den Bildhauer Houdon;

2) bitte ich Schrautenbachen*) nebst vielen Empfehlungen von mir zu bitten, er möchte in dem Göttinger Musenalmanach S. 29 aufschlagen und das Lied von Siegmund, Freih. von Seckendorf lesen, welches im Ton und Melodie der Nouvelles gemacht ist.

3) Lassen Sie mir doch wissen, ob Schleiermacher**)

---

*) Ludwig Balthasar v. Schrautenbach-Lindheim, Merck's vertrauter Freund von der Schule her.

**) Ernst Christian Friedrich Adam Schleiermacher, des Erbprinzen, nachmaligen Großherzogs Ludewig I., Cabinetssecretär und vertrauter Freund (jetzt wirklicher Geh. Rath), ein großer Kenner, Verehrer und Beförderer der Kunst und Wissenschaft, welchem Darmstadt namentlich für die im Geist und Einklang seines erhabenen Fürsten einsichtsvoll und großartig geleitete Anlage und Vermehrung der hiesigen Kunst- und wissenschaftlichen Sammlungen dankbar verpflichtet ist. Durch ihn wurden die Wünsche jenes kunstliebenden Fürsten mit solcher Umsicht, nach festem Plan und mit so warmem Eifer verwirklicht, daß Göthe, der bei der Betrachtung und Beschreibung der Darmstädtischen Kunstschätze mit

die Darmſtädter Silhouetten gar nicht liefern wird, und ob man ihm etwas für die Illustres de l'Allemagne bezahlt?

4) Haben Sie die Güte und ſchaffen die fehlenden A. D. mir an. Mit ehſtem werden die Apokalypſe, Mariä Leben und die kleine Paſſion nebſt dem Catalogo nachkommen. So bald der Rembrandiſche fertig iſt, kömmt auch der. NB. Der Ritter ohne Signatur iſt eine Copia, das Original habe ich bekommen, aber mittelmäßiger Abdruck. Ihre Abdrücke haben mir die meinigen doch etwas leid gemacht.

5) Wenn Sie einmal für ein Billiges einen Everding erwiſchen könnten, ſo laſſen Sie mir ihn zukommen.

6) Wenn Sie den D. Fauſt von Rembranden bekommen könnten, wäre es mir ſehr lieb. Ich hatte ihn ſonſt, iſt aber verloren worden.

Nun kommen Politica: 1) wünſchte ich einen ſchriftlichen Aufſatz zu bekommen über den Vortheil, welchen die neumodiſche Zerſchlagung der Güter bringt, nebſt einer Berechnung eines derſelben in Ihrem Lande, nebſt der Operation, um zu ſehn, wie ſie die alten Revenuen herausgebracht haben.

2) hätte ich gern eine Beſchreibung der Krapp-Fabrik, nehmlich in ſo fern ſie den Landmann angeht, nebſt einer Berechnung, wie der Landmann ſein Feld bei'm Krapp-Bau nutzt. Auch muß ich Sie bitten, l. Hr. K.R., Sich bei den Schweizern einmal unter der Hand zu erkundigen, ob ſie geſonnen wären, noch eine ſolche Fabrik in anderen Landen ganz neu anzulegen?

---

beſonderer Liebe verweilte, die Einrichtung dieſer Anſtalten allen ähnlichen Unternehmungen zur Richtſchnur empfiehlt, indem hier die mannichfaltigſten Gegenſtände ohne Prunk, aber mit Ordnung, Würde und Reinlichkeit ſo aufgeſtellt ſeien, daß man durchaus mit Bewunderung im Genuſſe belehrt werde. Vgl. Göthe's nachgelaſſene Werke, Bd. III., S. 314, 388—391.

3) Haben Sie die Güte, und bemühn ſich, ein paar Wiedertäufer zu finden, welche künftigen Sommer eine Reiſe auf meine Koſten nach Eiſenach unternehmen möchten, und ein Gut anſehn, welches ich ihnen gern verpachten wollte. Sie können ihnen von meinetwegen verſprechen:

a) die Reiſekoſten hin und her, es werde Etwas aus dem Handel oder nicht;

b) freie Religionsübung, wie ſie es an andern Orten genießen;

c) Verpachtung auf ſo lange ſie wollen;

d) Freilaſſung von aller Caution und eidlichen Verbindung.

Finden Sie ſolcher ein paar, welche es auf dieſe Weiſe verſuchen wollen, ſo mögen ſie künftigen Sommer gerade an den Kammerpräſidenten v. Herd. nach Eiſenach gehn, das Gut anſehn und den Pacht auf den Herbſt antreten. — Nun bin ich mit meinem Haufen von Beſchwerungen fertig. Ihr gütiges Uebernehmen aller Kleinigkeiten verwöhnt aber ſo die Leute, daß ſie hernach keine Gränzen zu finden wiſſen.

Forſter's und Lichtenberg's Magazin iſt herausgekommen. Es ſtehen ſehr artige Sachen im erſten Stück. Wieland hat einen Buben ganz incognito gemacht und ſo gebären laſſen. Er dünkt ſich nicht wenig, einen Jungen und Oberon zu gleicher Zeit machen zu können. Deſſen rühmte er ſich noch vor Kurzem in einer Geſellſchaft. — Jetzt aber muß ich meines Werks ein Ende machen und ordentlich ſchließen. Leben Sie alſo wohl, l. Hr. K. R., denken öfters nach Weimar und ſchreiben dahin auch nicht ſeltener. Adieu!

P. S. Alleweile erfahre ich von Bertuchen, daß Sie die A. Dürers nicht haben wollen. Ich werde ſie alſo nicht ſchicken. Wegen des Geldes bitte ich doch ja nirgends Nichts wiſſen zu laſſen, hier erfährt es Niemand. Wedel empfiehlt

ſich. Er ſagt mir jetzt in dieſem Augenblick, ich ſollte ſchreiben, alle Welt fände ihn verändert, er wüßte nicht warum.

98. Vom Herzog Karl Auguſt von S. Weimar.

Weimar, den 27. Febr. 1780.

Vor allen Dingen muß ich Ihnen ſagen, l. M., daß ſeit meiner Ankunft ich mit beſtändigem Schnupfen, Huſten, Kopfweh und zu Zeiten etwas Fieber geplagt bin. Ich habe es nicht abgewartet, und nun iſt es wieder gekommen und hält mich auf der Stube in der dickſten Gefangenſchaft meiner Sinne. Ich muß alſo, um dieſen Brief zu Stande zu bringen, ihn in Sätze theilen, denn zuſammenhängen kann ich ihn nicht.

1) Ich habe richtig Ihre Briefe, Ihren Aufſatz, die Quittung und die Silhouetten empfangen, wofür ich auf's Beſte danke. Der Schatten des Prinzen und Prinzeß Georg iſt Goldes werth.

2) Der Aufſatz iſt ſchön; nur wünſchte ich noch zu wiſſen, ob unter den neuen Pachtern nicht ſchon verſchiedene mit den Laudemien und Pachtgeldern zurückgeblieben, ob darum nicht ſchon manche Erlaſſe erfolgt, und von den neuen Ankömmlingen einige vielleicht ſchon davon gelaufen ſind? Nehmen Sie die Leute auf Treu und Glauben an, oder müſſen ſie ſich wegen ihres Vermögens legitimiren?

3) Wenn die Wiedertäufer kommen, mögen ſie ſich zuerſt in Eiſenach an den Präſ. Herd. wenden. Wollen ſie hernach auf Weimar, ſo mögen ſie zu mir kommen.

4) Wegen des Krapps geben Sie mir doch bald Antwort.

5) Hier kommen die 2 A. Dürers. Das eine halte ich für Original, das andre iſt ohne S. Schicken Sie mir aber beide wieder.

6) Arpeau*) hat mir geschrieben. Während ich in der Schweiz und auf der Reise war, habe ich keinen Merkur zu sehn bekommen; desto mehr Freude machte mir Nov. und Dez., als ich jetzt sie von ohngefähr zu sehn bekam. In Gotha, wo ich vor acht Tagen gewesen, las ich die Landhochzeit. Einige ganz unläugbare Data und das —k sagten mir, daß Sie es geschrieben hätten. Ich habe lange nichts mit der Freude gelesen. Ich schreibe es Ihnen als ein pflichtschuldiges Opfer der Dankbarkeit, wie auch für die Briefe an eine Dame. Erst wollte ich die Hochzeit mit den Gothaischen Hofvergnügungen vergleichen und es Ihnen mittheilen, mir fehlt es aber am Verstande; der Katarrh verdirbt mir Alles.

7) Ich bin 8 Tage in Neuheiligen bei den Grafen Werthers gewesen, und als ich zurückkam, schnitt ich mir die Haare ab. Dieses ist die nouvelle du jour, die den meisten Lärm macht. Grüßen Sie Frau Aja. Ich kann ihr jetzt nicht schreiben, denn ich vegetire blos. Auch diesen Brief muß ich schließen, der Kopf thut mir zu weh. Leben Sie wohl, und ja nicht aus Bescheidenheit kurze Briefe geschrieben!

NB. Ich schicke noch eine Copie ohne S. Diese und das vermeintliche Original gehören Lavatern. Ich bitte um alle drei wieder.

99. Von Wieland.

Weimar, den 13. März 1780.

L. Br., hier ist Oberon. Mög' er Dich zur glücklichen Stunde finden! Mir ist wohl, daß ich von ihm entbunden bin, und mich wieder leer und leicht fühle. Gut wäre mir's,

*) Merck's Schwager, Capitän in Sardinischen Diensten, wohnhaft in Chefereir im Pays-de-Vaud.

wenn ich nun einige Wochen brach liegen könnte; und alſo würdeſt Du groſſen Dank bei mir verdienen, wenn Du mir längſtens binnen 3 Wochen Etwas von den verſprochenen Beiträgen ſchicken könnteſt, auf die ich mich zum Voraus mächtig freue. — Zum Recenſiren will ich den neulich herausgekommenen IVten Theil von Adelung's vortrefflichem Wörterbuch, und unter der Rubrik Kunſtſachen Schwan's, in Mannheim, Ritterorden (die ich zu Protection empfehle) und Mechel's ſogenanntes oeuvre I. de Holbein beſtens empfohlen haben. Gott ſei's geklagt, wie dieſer Hr. v. M. den armen Holbein à la mode de Paris überſetzt hat! Aber die Welt will's nicht beſſer haben, wie es ſcheint, und M. will gelobt ſeyn — ergo mundus decipiatur, et Mechelius laudetur!

Das Neueſte, l. Br., das ich Dir von hier aus melden kann, iſt, daß der Herzog ſeit 14 Tagen einen Schwedenkopf trägt, und daß es ihm, von vorn wenigſtens, recht gut läßt. Sonſt weiß ich pro tempore nichts. Denn ich bin dieſe 3 Wochen über immer zu Hauſe geſteckt, und habe mich mit der garſtigen Schnuppenſeuche herumgebalgt, die über ganz Europa gekommen iſt, und die ſo zäh iſt, daß man ſie gar nicht wieder los werden kann. Zu Paris heißt man ſie la Grenade, und bei den Damen la Coquette; bei uns hat ſie zwar keinen Nahmen, aber ſie iſt kein Haar beſſer darum. Mein ganzes Haus iſt dieſe 4 Wochen her davon angeſteckt geweſen; ſogar der kleine Junge, der alle Mühe von der Welt gehabt hat, ſich durchzuarbeiten, aber doch dermalen wieder ganz brav iſt. Mich verlangt ſehr, auch einmal wieder was Liebs und Guts von Dir zu hören. Ich wollte zu Gott, daß wir wieder in den alten Ton kommen könnten. Unterm Bruſtlatz fehlt mir's nicht, das weiß der Himmel. — Es war ein hübſcher Traum, da wir im Dezember 77 und Jenner 78 beiſammen waren! Wenn ſolche Illuſionen dauern

könnten, mich däucht, da ließe ſich die Realität mit gewiſſem Profit darum geben. Ade, l. M.! Biſch guet! wie Lavater ſagt. Ich bin Dein alter W.

100. Von Joſeph v. Beroldingen.

Paris, den 21. März 1780.

Endlich, m. l. Hr. K.Rath bin ich hier von der erſten Betäubung der unglaublich wimmelnden Pariſer Welt zurückgekommen, von den mir aufgetragenen Beſtellungen und Nachfragen entledigt, und kann Ihnen nun folglich der Reihe nach von allerhand Sachen und Sächelchen ſprechen.

Die Hrn., für die Sie mir Briefe gaben, ſchätzen und lieben Sie; dies aber werden ſie Ihnen ſelbſt ſagen. Ich melde Ihnen nur, daß Graf Golowkin, der ſchätzbare, wichtige Mann, für deſſen Bekanntſchaft ich Ihnen tauſendmal danke, wohl iſt, ſein niedliches Landgut vermiethen, bald auf etwas Zeit nach ſeinem Gut bei Lauſanne, nur von ſeiner Tochter begleitet, abgehen will, und den Winter in einem wärmeren Klima, zu Niſſa, oder Monaco, oder Hiéres zuzubringen gedenkt.

Der noch immer muntere, außerordentlich lebhafte, patriotiſche Wille*) kränkelte den ganzen Winter, meiſt wegen Schmerz über den Tod ſeines talentvollen Sohnes,

*) geb. 1717 bei Gießen in der ſogenannten Obermühle. Großes Talent mit raſtloſem Fleiß verbunden erhob ihn in Paris vom Handwerk des Büchſenmachers zur Meiſterſchaft in der Kupferſtecherkunſt und ließ ihn eine Schule gründen, von der ein reinerer Geſchmack und erhöhete Kunſt des Grabſtichels ſich über Frankreich und Deutſchland verbreiteten. Darum nimmt er in v. Quandt's Geſchichte der Kupferſtecherkunſt, Lpzg. 1826, neben dem oben S. 95 erwähnten Georg Friedr. Schmidt eine der ehrenvollſten Stellen unter den Meiſtern ſeiner Kunſt ein.

eines poetiſchen Genies, der ſich in Deklamirung einer Tragödie eine Ader verſprengte, den Unfall lange verbarg, und ihn nicht eher an Tag gab, als da die Rettung unmöglich war. Indeſſen iſt er ſeit dieſer Zeit mit ſeinem älteren Sohne ausgeſöhnt, der wider ſeinen Willen eine Thürhüterstochter, ein glattes, munteres Mädchen, geheirathet hatte. Nächſtens wird er ein Liebfrauenbildchen mit dem Kind, von der Hand ſeines Sohnes, zu ſtechen unternehmen, welches er vermuthlich nicht thun würde, wenn Vaterliebe ſich nicht in's Spiel gemengt hätte; denn wenn ſchon das Bild (in klein Bogen Größe) artig, und der weiße Atlas der Unterkleidung gut geworfen und wahrhaft iſt, ſo kömmt mir doch das niedliche Ding als eine gute Copie eines Mieris oder Van der Werf in die Augen. Sie werden 2 Jahre warten müſſen, bis Sie den Kupferſtich davon zu ſehen kriegen. Die Arbeitsſtube, das Cabinet, die Zeichnungen und Medaillons des Hrn. Wille hab ich noch gar nicht geſehen. Ich weiß aber zum Voraus, daß es mir, wenn ich will fleißig ſeyn, was wird zu ſchreiben geben. Eine Rubensiſche Zeichnung ſoll fürtrefflich, und ſo ſeyn, wie ſie der König nicht hat.

Hr. Weißbrod hat ſeinen Brief; aber länger als einen Augenblick ſprechen komt' ich ihn noch nicht. Hr. Wille beſorgte den Brief an Zentnern,*) und heute kam dieſer gute, junge Menſch zu mir, und wird morgen wohl wieder kommen. Er intereſſirte mich von dem erſten Augenblick an. Er brachte mir ſeine neueſten Arbeiten mit, und ich konnte es nicht verhehlen, ihm von der Stunde an zu ſagen, daß, wenn er auf dieſer Manier fortfahren würde, man an ihm nie was anders, als einen handwerksmäßigen, kleinlichen Kupferätzer erleben könnte. — Er war ohne Widerrede mit mir

*) Siehe S. 16ch.

einig, klagte über die Unfreundlichkeit, oder doch wenigstens Sorgloſigkeit der hieſigen Künſtler, über die Schwierigkeit, gute Sachen zu ſehen, und über die Unmöglichkeit, ſelbe zum Unterricht nach Hauſe zu kriegen; nicht ein einziges Blättchen von Waterloo theilt Wille oder ein anderer im Speck ſitzender Künſtler dem jungen Lehrling zum Abzeichnen mit. Wir ſeufzten dann zuſammen um die baldige Zurückkehr der ſchönen Natur, und kamen wieder überein daß er in Einer Woche mehr an der Natur und bei Verſuchen über ihre Darſtellung werde lernen können, als bei allen Weißbroden, Guttenbergen ꝛc. in Jahreszeit. Der junge Mann muß, meine ich, den Weg des Hrn. Geßner einſchlagen, und ein halb Jahr lang kleine ausgeführte Studia über einzelne Steine, Erdſchollen, Schichten, Aeſte, Laub, Strünke, Rinden ꝛc. machen, bevor er zuſammenſetzt und Landſchaften liefert. Hat Zentner wirkliches Kunſtgenie, welches ihm Hr. Wille abzuſprechen ſcheint, ſo wird er dann ſchon von ſelbſt Manieren finden, die Natur wahr zu bilden. Bringt er einmal mit der ſpitzen Bleifeder Effect heraus, ſo wird es ihm mit der Radirnadel nicht fehlen. Dieſes Alles ſieht Zentner ein, und auch die Profeſſoren weiſen ihm den Weg der Natur an. Wenn ich alſo über den Menſchen zu disponiren hätte, ſo ließ ich ihn graden Wegs zu Fuß nach Deutſchland zurückreiſen, und unterwegs auffallende Landſchaften zeichnen. In Deutſchland gibts ſchöne Natur genug, und weniger Künſtler und falſche Liebhaber, die den geſunden Geſchmack eines jungen Genies ſo ſehr zu verderben im Stande ſind, als die Hrn. Pariſer faſt durchgängig, die, wie die Kutſcher und ihre Gäule, in dem entſchiedenſten und zugleich zufriedenſten Ton von Kunſt und Kunſtſachen urtheilen. Alles muß den elendeſten, verdorbenſten Modeſchnitt haben, ſonſt macht Nichts ſein Glück, es müßte dann der Mann la renomée du jour

haben; dann kann er aber auch die Figuren auf den Köpfen gehen machen, und es wird gefallen, parceque aujourd'hui on le fait comme cela.

Nun wieder auf Zeutnern zu kommen, so wird halt der gute Junge lang hier bleiben müssen, bis er sich in der verdorbenen französischen Manier, Landschaften zu radiren, so weit gebracht haben wird, um Geld zu verdienen. Zu dem so ist es hier in Allem so theuer, daß es kaum, oder nicht möglich ist, mit 40 ß hier auszukommen. Abgang an Geld schlägt nieder und erstickt oft Genien, besonders in Paris, wo Alles zur Ausgabe, zur Freude, zur Gesellschaftlichkeit führt. So fand ich den Zeutner ganz niedergeschlagen und sprachlos, weil ihm Graf Golowkin gesagt hatte: Sein Geld sei nun alle, und er müsse auf Ordres warten, ihm Mehres zu reichen. Es jammerte mich des guten Jungen, und ich gab ihm, wie ich ihm sagte, vorstreckungsweise 1 Louis-d'or pour faire honneur à ses affaires chez son hôte et son traiteur, pour le mois ecoulé depuis hier ou avant hier. Was halten Sie von meinem Raisonnement? — Der Bursch verlangt nicht mehr, als Gelegenheit nach der Natur und guten Modellen zu zeichnen, und geht von Herzen gern wieder nach dem Vaterland zurück, indem er behauptet, die Handgriffe und das Aetztractament und das Handwerksmäßige überhaupt hinlänglich zu besitzen, welches Alles ihm Weißbrod ohne Zurückhaltung mitgetheilt hat. Votre sentiment bientôt, s'il Vous plait! . . .

Die Fortsetzung und Complettirung des Pellerinischen Werks*) wird Sie noch 58 ß kosten. Ainsi disposez! Spon's Werke hab' ich bei 20 Buchhändlern noch nicht auftreiben können. — — —

*) Recueil de medailles des rois, des peuples et des villes. Paris 1762—67. VII.

Ich habe seit meinem hiesigen Aufenthalt schon zum Erstaunen viel Sachen gesehen, und über 200 Zeichnungen gekauft, das Einzige, was ich hier noch wohlfeil gefunden habe. Auch besitze ich schon einen vortrefflichen Johanniskopf von Blanchard, der aber verdorben und nur für einen jungen Künstler brauchbar ist, dem er aber ungemeine Dienste leisten kann. Ich bin im Handel für 2 ausgeführte wirkliche Skizzen von Tintoretto. Um 20 Carol. kann ich sie haben, ich werde aber eher nicht zuschlagen, bis zu Ende meines hiesigen Aufenthaltes. — — — Ich wünschte sie in Deutschland, weil die Franzosen alles Italienische mißkennen und verachten, und ihre und die holländischen Sächelchen dagegen in exorbitanten Preisen an sich bringen. Was wollt' ich nicht in Paris um 12,000 ß italienische Bilder kaufen! Eine herzogliche Gallerie müßt' es seyn. — — —

Kupferstichsammlungen hab' ich noch keine gesehen, es ist noch zu viel im Großen zu thun. Indessen ist nicht zu beschreiben, wie fleißig ich schon gewesen bin. Ich kann den Parisern schon Sachen aus Paris erzählen, wovon sie bisher keine Idee hatten. — Von der Art, die Kupferstiche en manière de Crayon zu machen, hab' ich noch nichts erfahren können, als daß ganz sicher mehrere Platten dazu angewandt werden, und zwar Holzplatten, und alsdann ist die Sache so wunderbar nicht mehr. Der junge Hr. Wille sagte mir, daß nächstens ein sicherer Maler Parizeau aus Paris, einen solchen Kupferstich auf Zeichnungsart herausgeben werde, der noch Alles übertreffe, was bisher in dieser Manier geliefert worden sei. Die erste Platte wird 18 ß kosten. Wenn sie wirklich so schön ist, so bring ich sie mit. Vielleicht aber kann ich ihre Anslichttretung nicht abwarten, denn auf den 7ten Mai muß ich unabläßig in Bruchsal seyn. Inzwischen nehme ich mir noch vor, wegen einem dort zu Kauf stehen-

den Conchylien-Kabinet, das ich gern acquiriren möchte, nach Rheims zu gehen; auch auf 3 bis 4 Tage gedenk ich mit Zentnern eine Fußreiſe um die Stadt Paris herum, wo die Gegenden herrlich ſind, zu machen. Zentner hat mir auf mein Anrathen ſchon etliche, mit Kreide gezeichnete Bäume, Moosbänke und Steine aus dem bois de Boulogne mitgebracht, die mir beweiſen, daß er ein Landſchaftmacher in Farben oder auf Kupfer werden wird, wenn er von dem Pariſer Schlender hinweg, und zu der Natur und ihren Schülern in die Lehre kommt. Wenn der Menſch mein wäre, ſo ließ ich ihn gleich en promenant nach Baſel, Bern, Zürch oder Genf abgehen, und dort überließ ich ihn ſeinem eigenen Treiben. Er würde und müßte ſich zu einem guten Künſtler, ja zu einem Originalkünſtler bilden. Le jeune homme a de l'intelligence et de goût pour son art assez pour se former lui-même. Ich würd ihm ſehr anrathen das Nullius jurare in verba magistri, am allerwenigſten aber eines Pariſer-magistri. Die guten Weißbrod und Guttenberg ſcheinen mir zurückzugehen, weil ſie ſich zu ſehr an den goût des Lustri und an den Geldgott anlehnen. Das werden Sie doch wohl noch nicht von Zentnern fordern. Und doch glaube ich, würde er in der Schweiz mit ſeinen Zeichnungen nach der Natur auf die Art, wie er ſie ſchon jetzo macht, Geld verdienen können. Hätte er in der Schweiz die Aſſiſtenz, die er hier genießt, noch auf 1 oder 2 Jahr, ſo wollt' ich wohl garantiren, daß er von ſich ſprechen, und ſeinen Beförderern Ehre und Vergnügen machen würde. — Mit dem Hrn. Erbprinzen habe ich von und über Zentnern noch nicht ſprechen können. Man hat gar zu wenig Zeit zum lang und geſcheid ſprechen dahier. Dieſe Herrſchaften leben in einer entſetzlichen Zerſtreuung. Paris und das Hofleben mißfällt ihm darum und noch aus andern Gründen von Herzen, ſo ſehr auch Er und

ſein Haus von der Königin, folglich von Jedermann geliebt iſt. Jugez, den Prinzen Georg und ſein Haus hab' ich nach dreimaligem Anfahren an ſeinem Quartier noch nicht Einmal zu Haus antreffen können, und nur erſt im Schauſpiel geſehen. Dabei wird es vermuthlich auch bleiben, denn ich kann und darf und will meine Zeit nicht mit Viſitenmachen zubringen. Ich werde Paris nicht ganz durchſehen, ich komm' aber heilig wieder hieher zurück. Konnte es doch in Ihrer Geſellſchaft ſeyn! Ich kann nun die Koſtenberechnung auf 1 Louisd'or beſtimmen, und ich verſichere, wenn man nicht tändeln will, ſo braucht es deren nicht viele.

Ich bin noch zu zerſtreut, und meine Bemerkungen ſind noch zu unrichtig, als daß ich die Hrn. von Weimar damit nützlich und angenehm unterhalten könnte. Doch will ich dem Herzog einmal ſchreiben, und fragen: ob er nicht etwa die Tintoretts, oder andere gute Sachen, die wohlfeil ſind, und die ich nicht alle kaufen kann, an ſich bringen möchte. — Ich ſah neulich den Gypsabdruck der nackten Diana von Houdon für den Herzog von Gotha. Es iſt eine ſchöne, lange, franzöſiſche Dame. Aber von griechiſcher Größe und Anmuth kann ich blutwenig darin erblicken. Seine Statue des Voltaire in der ſenatoriſchen Toga, auf einer sedo curuli, in Lebensgröße, für die Kaiſerin von Rußland gefällt mir faſt beſſer, als das glatte, junge Mädchen, ſo gebrechlich und eingeſchrumpft Voltaire auch daſitzt. Seine Köpfe von Franklin, Tiſſot, Rouſſeau, Gluck, Miromenil, Molière, Racine ꝛc. gefallen mir meiſt ſehr gut.

Hier haben Sie die neueſten Arbeiten Ihres Zentner. Der Baum iſt von geſtern. Was wollen Sie lieber? Er zeichnet mir nun etwas nach Kobell. Dieſen Morgen werde ich ſuchen, ein Blättchen von Waterloo für ihn aufzutreiben, nach dem er auch zeichnen ſoll; auch einen Schwane-

feld. Ich werde dann ſehen, was ihm am beſten reuſſirt, und welche Manier ihm die gefälligſte iſt. Verlaſſen Sie ihn nicht; ich glaube, er verdient Ihren Beiſtand und Vorwort bei dem Kunſt-Mäcenaten von Moſer. Nun ſchließ ich, den Kopf von 1000 Sachen voll, die ich Ihnen gern ſagen wollte, und aus Betäubung und Zeitgeiz nicht kann.

101. Von Wieland.

Am Mittwoch nach Oſtern 1780.

L. Br.! Ich danke herzlich für den Anfang Deiner Beiträge zum Merkur dieſes Jahres. Das Geſpräch zwiſchen Autor und Leſer*) iſt meiſterhaft und voll Swiftiſchen Bitterſalzes. Ich wünſche, daß Dich die Laune zu dergleichen Lucianiſchen Dialogen, auch zwiſchen anderen Perſonagen, öfters ankomme. An Sujets dazu kann es Dir nicht fehlen. Die Bilanz wünſchte ich hier und da beſonders in den Rahmen deutlicher geſchrieben. Da mir die in dieſem Aufſatz vorkommenden Perſonen und Sachen größtentheils unbekannt ſind, ſo komme ich öfters in Verlegenheit, z. B. „im natürlichen Sedativſalz, oder nach der Handlungsſprache dem natürlichen Tinkal„ Was iſt Tinkal? In Adelungs Wörterbuch finde ich's nicht. Wichtiger war mir die Stelle, wo Du von Hrn. Mayer in Mannheim ſagſt, er ſei durch den Birdiſchen Mauerquadranten in den Stand geſetzt worden, bei einigen hundert bekannten Fixſternen kleine Trabanten zu finden, er entdecke deren täglich mehrere, und glaube in dem ſüdlichen Theil des Himmels ſei kein größerer Stern, der nicht einen oder mehrere kleinere neben ſich habe.**) Dieſe Stelle, l. Br., könnte uns, beſorg' ich,

*) Merkur 1780, II. S. 51—57.

**) Ebenda., S. 60.

bei den Aſtronomen in böſen Ruf bringen; und ich wünſchte deßwegen ſehr, daß Du ſie etwas beſſer berichtigen und das Werk nennen möchteſt, worin Hr. Mayer ſeine angebliche Entdeckung bekannt gemacht. Beſteht dieſe Entdeckung blos darin, daß er neben oder um die groſſen Fixſterne mehrere kleinere Fixſterne geſehen hat, ſo iſt das wohl keine ſehr neue découverte. Prätendirt der ehrliche Mann aber Trabanten, in dem Sinn, wie dies Wort bei den Aſtronomen gebräuchlich iſt, geſehen zu haben, ſo radotirt er. Denn kein Fernglas und kein Quadrant in der Welt kann ihm dazu verhelfen, nur die Planeten irgend eines Fixſterns, geſchweige denn die Trabanten oder Monde dieſer Planeten zu entdecken. Daß dies unmöglich iſt, muß Hr. M. ſelbſt beſſer wiſſen, als wir. Vermuthlich iſt ſeine Meinung, daß es eine Art kleiner Fixſterne gebe, die ad modum der Planeten unſerer Sonne ſich um einen gröſeren bewegen. Dies wäre nun freilich eine ganz nagelneue Entdeckung, zumal da die Aſtronomen bisher geglaubt, die kleinen Fixſterne ſcheinen uns darum kleiner, als die groſſen, weil ſie viel weiter von uns entfernt ſeien. Dem ſei nun wie ihm wolle, dies iſt gewiß, daß Du um der Momus und Zoilus willen, Dich über dieſe prätendirte Entdeckung des guten, alten Hrn. M. deutlicher erklären ſollteſt; welches Du die Güte haben wirſt, unverzüglich zu thun, indem die Bilanz in 14 Tagen a dato unter die Preſſe kommen wird. — — —

Ich bin in den vergangenen 6 Wochen meiſtens an einem ungewöhnlich hartnäckigen Schnupfen und Katarrh unpäßlich und zu allen Arten von Geiſtesverrichtungen ganz untüchtig geweſen. Meine Seele ſteckte in Schleim, wie eine Auſter, und es war nur Glück für mich, daß Oberon fertig wurde, ehe ich in dieſen miſerablen Zuſtand verfiel. Mit den mildern Frühlingslüften wird's nun nach gerade beſſer

mit mir werden. — Gottlob, daß Dein Hauskreuz vorüber iſt! Mir hat's ſeither auch daran nicht gefehlt, nur iſt's ſo arg nicht geweſen. Oberon wird nun in Deinen Händen ſeyn. — — — Hier ſind die Actien meines Credits beim Herzog, Göthen und beim hieſigen Publico überhaupt um 100 Prozent durch dieſes Werklein geſtiegen. Möchte wohl wünſchen, daß es beim großen Publico den nämlichen Effect thäte. — Baldmöglichſt bitte ich auch um einige Recenſionen und um ſo viele Beiträge, als Du mir immer liefern kannſt, denn ich habe Ruhe vonnöthen, und kann pro tempore wenig oder nichts thun. — — —

102. Von Göthe.

Weimar, den 7. April 1780.

Auf Deinen Brief, den ich geſtern durch den Herzog erhalten habe, will ich Dir gleich antworten, damit Du auch wieder einmal Etwas von mir vernimmſt. Durch meine letzte Krankheit hat ſich die Natur ſehr glücklich geholfen. Schon in Frankfurt, und als wir in der Kälte an den Höfen herumzogen, war mir's nicht juſt. Die Bewegung der Reiſe und der erſten Tage ließ es aber nicht zum Ausbruche kommen. Doch hatte ich eine böſe Zuſammengezogenheit, eine Kälte und Untheilnehmung, die Jedermann auffiel und gar nicht natürlich war. Jetzo geht wieder alles ganz gut. Der Herzog iſt wohl, trägt, wie Du vielleicht ſchon weißt, einen Schwedenkopf, und wir führen unſere Sachen getreulich und ordentlich weiter. Ich war gleich wieder zu Hauſe gewohnt, als wenn ich gar nicht weg geweſen wäre. Für Lavatern ſuche ich jetzt eine Sammlung von Albrecht Dürers zu kompletiren. Auf beiliegendem Zettelchen ſind die Nummern nach Hüsgen, die er ſchon beſitzt; wo e dabei ſteht, iſt eine

Copie. Sei doch ja so gut, wenn Du mir von den fehlenden einige schaffen kannst, es zu thun; ich möchte dem Alten gern das Vergnügen machen. Von den Holzschnitten kriegst Du auch ehstens ein Verzeichniß. Vor Dürern selbst und vor der Sammlung, die der Herzog besitzt, krieg ich alle Tage mehr Respekt. So bald ich einmal einigen Raum finde, will ich über die merkwürdigsten Blätter meine Gedanken aufsetzen, nicht sowohl über Erfindung und Composition, als über die Aussprache und die ganz goldene Ausführung.

Ich bin durch genaue Betrachtung guter und schlechter auch wohl aufgestochener Abdrücke von Einer Platte auf gar schöne Bemerkungen gekommen. Außer dem gewöhnlichen Tagewerk, das ich mich nach und nach, mit der größten Geschwindigkeit, Ordnung und Genauigkeit von Moment zu Moment abzuthun gewöhne, habe ich, wie Du Dir leicht vorstellen kannst, immerfort eine Menge Einfälle, Erfindungen und Kunstwerke vor.

Der wichtigste Theil unserer Schweizerreise ist aus einzelnen im Moment geschriebenen Blättchen und Briefen, durch eine lebhafte Erinnerung komponirt. Wieland deklarirt es für ein Poëma.

Ich habe aber noch weit mehr damit vor und wenn es mir glückt, so will ich mit diesem Garn viele Vögel fangen.

Zur Geschichte Herzog Bernhard's habe ich viel Documente und Collectaneen zusammengebracht. Kann sie schon ziemlich erzählen, und will, wenn ich erstlich, den Scheiterhaufen gedruckter und ungedruckter Nachrichten, Urkunden und Anekdoten recht zierlich zusammengelegt, ausgeschmückt und eine Menge schönes Rauchwerks und Wohlgeruchs drauf herumgestreut habe, ihn einmal bei schöner, trockner Nachtzeit anzünden und auch dieses Kunst- und Lustfeuer zum Vergnügen des Publici brennen lassen.

Von Dramas und Romanen iſt auch Verſchiedenes in Bewegung.

Den Oberon wirſt Du nun geleſen und Dich dran erfreut haben. Ich habe Wielanden dafür einen Lorbeerkranz geſchickt, der ihn ſehr gefreut hat.

Die Epochen de la nature von Buffon ſind ganz vortrefflich. Ich acquieſcire dabei, und leide nicht, daß Jemand ſagt, es ſei eine Hypotheſe oder ein Roman.*) Es iſt leichter das zu ſagen, als es ihm in die Zähne zu beweiſen. Es ſoll mir keiner etwas gegen ihn im Einzelnen ſagen, als der ein größeres und zuſammenhängenderes Ganze machen kann. Wenigſtens ſcheint mir das Buch weniger Hypotheſe ꝛc., als das erſte Capitel Moſis zu ſeyn.

Es ſchleicht ein Manuſcript von Diderot: Jacques le fataliste et son maître herum, das ganz vortrefflich iſt. Eine ſehr köſtliche und große Mahlzeit mit großem Verſtand für das Maul eines einzigen Abgottes zugericht und aufgetiſcht. Ich habe mich an den Platz dieſes Bel's geſetzt und in ſechs ununterbrochenen Stunden alle Gerichte und Einſchiebeſchüſſeln in der Ordnung und nach der Intention dieſes künſtlichen Koches und Tafeldeckers verſchlungen. Es iſt nachhero von mehreren geleſen worden, dieſe haben aber leider alle, gleich den Prieſtern, ſich in das Mahl getheilt, hier und da genaſcht und jeder ſein Lieblingsgerichte davon geſchleppt. Man hat ihn verglichen, einzelne Stellen beurtheilt, und ſo weiter. —

Gezeichnet wird nicht viel, doch immer etwas, auch neulich einmal nach dem Nackten. Bald ſuch' ich mich

*) Georg Forſter's Aeußerung, die Mühe bei ſeinem Beſuch in Caſſel, im Sept. 1779, aus deſſen Mund vernommen haben mochte. Vgl. Forſter's Briefwechſel, Thl. 1. S. 191 u. 196.

in dem geſchwinden Abſchreiben der Formen zu üben, bald in der richtigern Zeichnung, bald ſuch' ich mich an den mannigfaltigern Ausdruck der Haltung theils nach der Natur, theils nach Zeichnungen, Kupfern auch aus der Imagination zu gewöhnen und ſo immer mehr aus der Unbeſtimmtheit und Dämmerung heraus zu arbeiten.

Mit Verolbingen, dächt ich, machten wir's ſo: Ich will nichts beſtellen, denn ich wüßte nicht auf was für Art man ihm Commiſſion geben und ſich auf ihn verlaſſen könnte. Kommt er einmal zurück, und Du findſt unter ſeinen Sachen Etwas, das für mich wäre, und er entbehren wollte, ſo ſchaffteſt Du mir's ja wohl um einen billigen Preiß. Laß den jungen Menſchen, von dem er ſchreibt, doch ja gleich von Paris zurückgehen und einen Weg einſchlagen, welchen er will. In Frankfurt kann er ſo viel lernen, als in Paris, wenn er Genie hat. Mach, daß ihm die Augen aufgehen an der Natur, laß ihn von ihr zu Zeichnungen, Gemälden und Radirungen gehen und wieder zu ihr zurück und ſollt er auch zuletzt kein Künſtler des Lebendigen werden, ſollte er blos verdammt ſeyn, fremde Werke nachzuſtrizeln, ſo kriegt er doch immer eher Auge, Begriff und Biegſamkeit.

Schreibe ja dem Herzog manchmal was, es unterhält ihn.

Aus einem Brief an Wielanden habe ich Dein Hauskreuz ſchon geſehen und iſt mir ſehr lieb, daß es ſich wieder erleichtert.

Schick doch ja was von Mineralien und ſieh zu, ob Du um einen geringen Preiß die merkwürdigſten Erſcheinungen der Frankfurter Lava von Doctor Müllern erhaſchen kannſt. An Schrautenbachen will ich Dir ehſter Tage einige Silhouetten ſchicken, ich habe ſchon vor zwei Monaten einen Brief und eine flüchtige Zeichnung an ihn abgehen laſſen. Ich habe die Zeit nicht gehört, ob er ſie erhalten hat.

Für die Geh. Räthin will ich Dir auch einmal ein Landschäftchen schicken. Es ist ein unglückliches Geschöpf, die eben ohne Hülfe zu Grunde geht.

Der an den Herzog überschickte Vorschlag zur großen poetischen Casse ist vortrefflich ausgeführt und wird auf der Leipzigermesse, wohin er sogleich gedruckt abgeht, einen ganz besondern Effect machen. Halt also das Maul und zeig ihn Niemand weiters, damit Du Dir nicht die Wespen auf den Hals ziehst.

Zur Beendigung der Geschichte des Herrn Oheim wird Dir hiermit bis Ende Julius Frist gegeben. Ist den 1sten August das Manuscript nicht angelangt, wodurch die Geschichte zu völliger Zufriedenheit vernünftiger und unvernünftiger Leser, wes Standes und Alters sie sein mögen, abgeschlossen ist, so werd ich mich gemüßiget sehen, solches ex officio zu thun. Nun lebe wohl und laß, wenn sich wieder was gesammelt hat, gelegentlich von Dir hören.

103. Von Joh. Georg Wille.

Paris, den 13. April 1780.

Hochedler Hr.! Die Zeichnungen von Hrn. Kraus, wie den Kopf des verstorbenen Seekatz*) habe ich durch Ihre Sorge und die Güte des Hrn. Baron von Beroldingen erhalten, und Dank über Dank bin ich Ihnen schuldig! Nehmen Sie diesen, bis ich mich auf andre Weise rächen kann, ich bitte!

---

*) Joh. Konrad Seekatz, geb. 1719 zu Grünstadt, geschätzt als Geschichts- und Gattungsmahler, indem er mit keckem, leichtem Pinsel seinen geistreichen Compositionen wahren Ausdruck und kräftige Färbung zu verleihen wußte; war seit 1753 Hofmahler in Darmstadt, woselbst er 1768 starb. Vgl. Göthe: Aus m. Leben, Thl. I. S. 41, 138, 141, 174. ff.

Ob ich gleich keine Copieen, hätte ſie der gröſte Meiſter gemacht, ſammle: ſo iſt mir doch das Bild eines Mannes, der Verdienſte hatte, angenehm zu ſehen geweſen. Hr. Baron v. Beroldingen, welcher geſtern in Geſellſchaft des Hrn. Grafen v. Golowkin bei mir ſpeiſte, wird Ihnen ſagen können, welche Gemählde und Zeichnungen bei mir aufgehänget ſind. Dieſer würdige Domherr beſuchet mich oft, und ſein Beſuch iſt mir immer lieb. Er kennt in Deutſchland viele meiner Freunde. Seine Kenntniß der Welt, der Wiſſenſchaften, der Künſte und ſein lebhafter Geiſt machen, daß wir nie ſtumm bei einander leben. Dankbar alſo, Hochedler Herr, bin ich Ihnen, daß Sie mir dieſen Herrn zugewieſen haben!

Ich las vor einigen Tagen in einer franzöſiſchen Zeitung, daß die Marrburg*) kürzlich durch ein Erdbeben wäre erſchüttert worden; die Thürme wären zerſprungen, Felſen und Mauern geſpalten, daß der Schaden groß wäre.**) Gleich nahm ich meine Zeichnung hervor, und beſah ſie von neuem. — Es iſt mir übrigens lieb, daß es meinem Freunde Kraus in Weimar wohl geht. Er iſt es werth. Die Beſchreibung der mühſamen Reiſe des Herzogs von Weimar durch die Schweiz iſt gewiß merkwürdig und macht der Wißbegierde dieſes Fürſten Ehre. Sollten ihm andere nachahmen? Froh und freundlich überdenke ich noch oft die häufigen Beſuche, die er mir machte, als er in Paris war. Damals dachte ich, ſeinem Betragen zufolge, daß er gewiß Kenntniſſe ſammeln würde, wo er nur immer gute Leute um ſich hätte. Ihr Freund Göthe iſt ein Mann! Dieſen Mann zu ſehen, nur im Bilde zu ſehen, ließ ich mir ſein Portrait in Silber

*) In dem damals heſſiſchen, jetzt naſſauiſchen Amt Braubach am Rhein. Vgl. S. 160.

**) Das Nähere in der Heſſ. Darmſtädtiſchen Landzeitung 1780, Nr. 23.

gepräget aus Deutſchland kommen. Seine Schriften machten mich mit ihm bekannt, nun iſt er mir bekannter, und ſeine Münze vermehrt meine Sammlung.

Dem jungen Zentner habe ich die Zeichnungen, die ihm bestimmt waren, gleich gegeben und ihn getrieben, eine wenigſtens davon zu radiren, weil es ihm vielleicht einigen Vortheil erwerben könne. Selber Hrn. Weißbrod bat ich, ihm in dieſem Fall ganz beizuſtehn. Dieſer iſt zu Allem willig, was ich immer verlange; dabei iſt es nothwendig, daß Zentner begierig folge. Hr. Graf von Golowkin, der beſte Charakter von der Welt, empfahl ihn geſtern ebenfalls an Hrn. Weißbrod, den ich eingeladen hatte, Bekanntſchaft mit dem Grafen zu machen. Gleich, ſobald Hr. v. Beroldingen hier war, ſandte ich den jungen Zentner zu ihm, welches mir nothwendig ſchien. Wer nicht von Renten leben kann, der ſoll artig, ohne Niederträchtigkeit, ſich beliebt zu machen beſtreben, damit er von anderer Leute Renten leben könne. Ich habe dem Hrn. Baron Gutes von ihm geſagt, daß er im Radiren zunehme, welches Wahrheit iſt, und daß er verdiene, daß man ſeiner ernſtlich gedenke. — Herr Graf v. Golowkin ſagte mir, ſein Sohn habe ihm aus Gießen geſchrieben, daß der Landgraf einen Canal graben ließe. Wo mag das ſeyn und weßwegen? Soll die Lahn, ſo weit ſie ihm gehört, ſchiffbar werden: ſo müſſen andere Beſitzer es ebenfalls thun, damit man auf dieſe Weiſe den Rhein erreiche. Es wäre eine herrliche Unternehmung, Handel in dieſe Gegend zu ziehen und ſie zu beleben. Es würde koſten. Wer ſäet, hat Ernde zu hoffen. Es iſt nicht genug, Fabriken anzulegen, allerlei Waaren zu verfertigen, nicht genug, daß ökonomiſche Geſellſchaften dem Landmanne zeigen, wie er Alles doppelt ernden könne, ein Hauptweſen wäre, wo das Alles angienge, den Ueberfluß mit wenigen Koſten außer Land

zu kriegen, damit man den Vorzug beim Verkaufe erhalte. Nur Waſſerfahrten können die Waaren wohlfeil machen und viel Gewinn verſchaffen. So lange wir nur auf Wagen von einer Stadt zur andern mit Waaren herumirren, ſo lange bleiben wir nur Trödler, die einiges Geld in Umlauf bringen, aber kein fremdes herbeiziehen. —

Augenblicklich ſtöret mich (aber angenehm) der Hr. Baron, da ich dieſen Brief unterſchreiben wollte. Er hat die Feder in der Hand und macht ſich ein Verzeichniß meiner Gemählde und der Zeichnungen von großen Meiſtern, die in meinem Kabinette hinter Glas gefaſſet hängen. Es iſt ihm ſehr leid, daß er ſein Verzeichniß, Stück vor Stück, nicht weitläufiger ausführen kann. Denn morgen gedenkt er abzureiſen, aber mit der Zeit wieder zu kommen. Wir haben noch Vieles, Hochedler Hr., von Ihnen geſprochen. Er hat gewiß alle Hochacht und Liebe für Sie. Je mehr ich dieſen Herrn kenne, deſto mehr gefällt er mir. So gieng es mir mit dem würdigen Hrn. v. Dalberg. Den Hrn. v. Riedeſel kenne ich nur aus ſeiner Reiſebeſchreibung von Sicilien, die er meinem unglücklichen Freunde Winckelmann gewidmet hatte. — Eine kleine Neuigkeit, die mich angeht: Der Großherzog von Rußland hat mir letzthin eine prächtige Doſe mit Demanten beſetzt übergeben laſſen, ein Zeichen, daß ihm mein Verfahren gefallen hat. — Ich habe die Ehre mit Hochachtung und aufrichtiger Geſinnung beſtändig zu ſeyn meines Hochedlen Herrn unterthänigſter Diener W.

104. Von Wieland.

Weimar, den 16. April 1780.

L. Br.! Vergelte Dir Oberon und Titania alles Gute und Freundliche, was Du mir in Deinem Briefe vom 8ten April

geſagt haſt!! Es hat mir gar ſanft und wohl gethan, und um ſo mehr, da ich mir ziemlich feſt einbilde, daß Du nicht mehr Gutes von meinem Machwerk geſagt haſt, als Du mit gutem Gewiſſen ſagen konnteſt. Nicht, als ob ich nicht gar wol einſähe, daß ein Mann von Deinem Wit and Humour, wenn er eben dieſes Werk von einer ſchiefen, ſcharfen Ecke beſehen würde, und gerade Luſt und Belieben trüge, ſeine Blöße aufzudecken, nicht Steff und Anlaß genug finden könnte, eben ſo viel Böſes davon zu ſagen. Aber es thut einem doch immer wohl, wenn man ſieht, daß gerade die Leute, denen man gerne gefallen mag, in der Laune ſind, vorlieb zu nehmen mit dem, das da iſt, und im Genuß des gegenwärtigen Guten zu vergeſſen, daß es noch beſſer ſeyn könnte. Kurz, l. Br., Du haſt mir Freude gemacht, und es freut mich auch für Dich ſelbſt, daß Dir gegeben iſt, an ſo etwas Vergnügen zu haben. Göthe hat ſich mir von dieſer Seite in dem ſchönſten Lichte gezeigt, und ich kann Dir nicht ausdrücken, wie gänzlich ich mit Allem, was er thut und ſagt und kurz mit ſeiner ganzen Art zu ſeyn, zufrieden bin. Das Nehmliche gilt auch vom Herzog. Ich rede, wie Du präſumiren wirſt, blos von dem Augenpunkt, woraus Sie mir erſcheinen, und bekümmere mich um die übrigen Verhältniſſe gar nichts, weiß auch nichts davon, außer daß mich überhaupt bedünkt, es gehe im Ganzen merklich beſſer als vordem, und daß ich in Göthens öffentlichem Benehmen eine ἀσυμφωνίαν wahrnehme, welche die Gemüther nach und nach beruhigt, und mir Bürge iſt, daß noch alles ſo gut bei uns gehen wird, als man's rationabiliter verlangen kann.

Seine Beſchreibung ihres Zugs durch Wallis über die Furka und St. Gotthard, womit er uns vor kurzem bei der Herzogin Mutter regalirt hat, iſt mir in ihrer Art ſo lieb als Xenophon's Ἀνάβασις. Es war auch ein eigentlicher

Feldzug gegen alle Elemente, die ſich ihnen entgegenſtellten. Das Ding iſt eines von ſeinen meiſterhafteſten Producten, und mit dem ihm eigenen großen Sinn gedacht und geſchrieben. Die Zuhörerinnen enthuſiasmirten ſich über die Natur in dieſem Stücke, mir war die ſchlaue Kunſt in der Compoſition noch lieber, wovon jene nichts ſahen. Es iſt ein wahres Poëm, ſo verſteckt auch die Kunſt iſt. Das Beſondere aber, was ihn auch hier, wie faſt in allen ſeinen Werken, von Homer und Shakspear unterſcheidet, iſt, daß der Ich, der Ille ego, überall durchſchimmert, wiewohl ohne alle Jactanz und mit unendlicher Feinheit. Des Herzogs wird darin (wenigſtens in der Skizze, die uns G. las) ſelten und nur mit wenigen Zügen gedacht; aber dieſe Züge ſind ſo charakteriſtiſch, und zeichnen einen ſo edlen und fürſtlichen Menſchenſohn, daß mir's, wenn ich der Herzog wäre, mehr ſchmeicheln würde, als eine Eloge von Mr. Thomas mit Trompeten und Pauken. Das opus iſt noch nicht ganz fertig, und nach dem, was er mich hat merken laſſen, wird er noch viel Intereſſantes theils einſchieben, theils hinzuthun. Es bleibt aber vor der Hand, wie natürlich, Manuſcript für Freunde intimioris admissionis, und Du wirſt alſo Deinen Antheil auch daran bekommen.

Viel Dank für die Erläuterung zur Bilanz. Und noch größeren Dank, wenn Du nach Deinem ſehr tröſtlichen Verſprechen, mich bald mit mehr und mancherlei Früchten aus dem Füllhorn Deines Deciputs verſehen wirſt.

Die Geſchichtsklitterung und Aeſtimation des neueſten ſchönen Literaturweſens habe ich, salva tua venia, dem einzigen von meiner alten Bekanntſchaft, übergeben, der auf dieſe Art Manufactur eingerichtet iſt. Denn mich ſoll Gott bewahren, daß ich meine Seele und meine Finger damit beſudle. Nosti hominem — ich habe ihm aber beſtens einge

schärft, ſich in Lob und Tadel manierlich aufzuführen, und überhaupt ſauber und gut zu arbeiten, und ich denke, es ſoll fur's Merkurpublicum gerade recht ſeyn.

A propos, wollteſt Du nicht erlauben, daß ich künftig unter Deine Producte einen Buchſtaben Deines Nahmens, bald ein M., bald ein C., bald ein N. und bald ein K. ſetze? Eine Menge Leute wiſſen doch ohnehin, daß Du eine Hauptrolle bei'm Merkurweſen ſpielſt. Sorge nun, wenn ich bitten darf, nach Möglichkeit, für nova, für Dinge, die in den Moment eingreifen, und vergiß auch der Kunſtſachen nicht. Wir müſſen dem Merkur wieder einen Schwung geben, oder er ſtirbt endlich an der Abzehrung.

Weimar ſpreizt ſich von der literariſchen Seite immer mehr auf. In dieſem Jahre ziehen wir bereits mit 3 Journalen zu Felde, die Acta Ecclesiastica *) nicht zu rechnen. Jagemann's Magazin der italieniſchen Literatur **) gibt eine Menge Notizen und wird Beifall finden und Abſatz. Bertuch baut ſich bloß mit dem, was ihm ſein ſpaniſches Magazin ***) in Einem Jahre einträgt, ein ſchönes neues Haus in ſeinen Garten. Der verſteht, wo Bartel den Moſt holt! Das Luſtigſte iſt, daß er an den 2 erſten Bänden, die ſchon heraus ſind, und über 2 Alphabet halten, kaum 5—6 Bogen ſelbſt gemacht hat. Einem an Seel und Leib höchſt armſeligen Lohnüberſetzer, der ihm die (Gatomachie†) und das erbauliche Leben des (Gran'Tacanno von Que-

*) Begonnen vom Hofprediger Color in Weimar, fortgeſetzt von dem Oberconſiſtorialrath und dem Bibliothekar Bartholemäi, in mehreren (6?) Theilen.

**) Ausführlich angezeigt im Merkur 1786. II. S. 107 ff.

***) Die zwei erſten Bände rezenſirt im Merkur 1786. II. S. 185 ff.

†) von Lope de Vega, in Bertuch's Mag. der ſpan. u. portug. Lit. Bd. I. S. 119 ff.

vedo,*) zuſammen über 24 Bogen (freilich ſchlecht genug) überſetzt hat, gibt er 10 ß summa summarum für ſeine ſaure Arbeit, und er ſelbſt ſtreicht deductis deducendis für jeden Band 1000 Thaler in den Sack. Denn die lieben Teutſchen (Gott ſegne ſie!), die ſich in den Kopf geſetzt haben, daß er ein claſſiſcher Schriftſteller, und das Ideal eines vollkommenen Ueberſetzers iſt, finden es nicht zu viel, ihm für ſein Magazin jährlich 4 Reichsthaler zu geben; und er verkauft 1500 Exemplare. Voyez-Vous, ſo weit wird's weder der Hr. Dr., noch ich in der Welt bringen. — Nun! wohl bekomm es dem wackern Mann! Warum ſollte man ihm nicht gönnen, was ihm Gott gönnt? Er iſt nun einmal ein Schriftſteller, wie ihn die Teutſchen brauchen und haben wollen, und ſo genießt er deſſen auch. Wie unſre werthen Teutſchen mir meine Stanzen loben werden, das werdet ihr in Kurzem ſehen. Von guter Aufnahme iſt nun die Rede nicht, und wenn ich nicht auf Einen Tag in allen Journalen und Zeitungen überlaut ausgepfiffen werde, ſo werd' ich noch von Glück zu ſagen haben.

A propos; l. Br., was ſagſt Du, daß Deinet, der Hr. Hofrath Deinet wollt ich ſagen, kaiſerlicher Bücher-Commiſſarius worden iſt? Welcher Duns, welcher Schuft wollte nun nicht ſo gut, wie Cäſar an ſeine fortunam glauben?

Die Selbſtgefälligkeit und Zuverſicht, vulgo Eitelkeit genannt, die Du mir aus gutem Herzen wünſcheſt, wäre keine ſo üble Sache. Man macht gutes Blut dabei; aber bei unſer einem verderbt dann doch der Gedanke, daß der elendeſte Duns, der dummſte Gottſched, eben ſo gut als Horaz im triumphirenden Bewußtſeyn ſeiner ſelbſt ausruft:

---

*) Dieſes originelle Meiſterwerk eines niedrig komiſchen Romans wurde 1826 von neuem überſ. v. Amalie Schoppe.

exegi monumentum aere perennius — der Gedanke, ſag ich, verderbt doch alles wieder. Was ſoll mir ein Behelf, deſſen ſich jeder miſerable Scribler, und unſtreitig in viel reicherem Maaß, zu erfreuen hat! Denn unſer einer kann nie völlig mit ſich ſelbſt zufrieden ſeyn, weil er die Höhe, zu der er emporſtrebt, nie erreichen kann. Ich, meines Orts, ſehe nur Ein Ding, das mich gegen die Unbilligkeit meiner Zeitgenoſſen und gegen das Unglück, ein Teutſcher geboren zu ſeyn, unempfindlich machen kann, und das iſt das dulces ante omnia Musae, die Liebe zu meiner Kunſt ſelbſt, und was ich ſchon vor 12 Jahren in meinem kleinen dummen Biberach im Idris ſagte:

Du machſt, o Muſe, doch das Glück von meinem Leben,
Und hört Dir Niemand zu, ſo ſingſt Du mir allein.

Und dabei wollen wirs gut ſeyn laſſen. Immer iſts dann auch noch Freude, ſich ein halbdutzend tüchtige Kerls und ein halbdutzend liebe Weiber vorzählen zu können, die einem euge, bene! aus voller Bruſt zurufen, oder, was noch angenehmer iſt, auf die man gerade die Würkung thut, die man thun wollte. Uebrigens, und ſo übel auch dem Oberon mitgeſpielt werden mag, wozu, wie ich höre, ſchon überall gute Anſtalten gemacht werden, ſo verſpreche ich Dir und mir ſelbſt mit Mund und Hand, und — „bei dem Nahmen ſeis geſchworen, der Geiſtern ſelbſt unnennbar bleiben muß!“ daß ich auf alles dumme, ſchiefe und platte Zeug, das darüber geſagt werden mag und wird, kein Wort antworten, kein Wort zur Erläuterung, kein Wort zur Vertheidigung des Dings ſagen, ſondern — mir nichts dir nichts (mit dem klaſſiſchen B. zu reden) meines Wegs fortgehen, und thun werde, als ob gar kein Oberon in der Welt wäre. Du, m. l. Br., ſei indeſſen ſo gut und hilf mir treulich am Merkurweſen fortarbeiten; denn wenn wir ihn auch nur bei

der dermaligen aurea mediocritate von Absatz erhalten können, so ist's für die Finanzen doch immer verträglicher, alle 4 Wochen 6 Bogen Merkur zu ediren, als in 4 Wochen ein oder zwei Dutzend Stanzen zu Stande zu bringen, mit denen ein Mann, der sein Brot damit verdienen müßte, kaum das Salz dazu gewinnen könnte. Und hiermit Gott befohlen! Leb wohl und behalte mich lieb. Bei mir bleibts beim Alten, dum spiritus hos regit artus. Amen.

105. Vom Herzog Karl August von S.-Weimar.

Weimar, 30. April, im Kloster 1780.

Ihre beiden Briefe, l. M., sind mir richtig zugekommen; mit dem ersten der Vorschlag, das gelehrte oder vielmehr ungelehrte dichtende Deutschland zu beglücken. Selbiger ist gleich abgedruckt worden, durch den Comitial-Gesandten sogleich dem Reichstag vorgelegt, und selbst hat Joseph II. ein Exemplar auf Schreibpapier davon erhalten. Man hat die besten Hoffnungen, und selbst der größere Theil der kleineren Fürsten, welche zu spät der Ratification des Teschner Friedens beigetreten sind, (unter welche auch ich mit gehöre) und also quasi vergessen worden, machen sich ein rechtes Fest, Deutschland so fruchtbar zu nützen, und zwar ohne Preußens Zuthuung. Denn es soll ganz in der Stille geschehen, ohne daß der deutsch-französische Friedrich, wolle er es gleich, nur die mindeste Ehre davon haben soll. Es soll dieserwegen auch eine fein gesalzene, stichelnde Zueignungsschrift an den Kaiser und an Klopstocken vorangedruckt und das Werk wieder neu aufgelegt werden. In dieser Schrift wird nun der französische erotische Geschmack recht herunter gerissen, und zumal das Französischschreiben in Staatsgeschäften lächerlich gemacht werden. Die Ausführung des

Projekts hängt blos noch, sagt man, an einem Bericht von Hrn. Hofrath Deinet zu Frankfurt, welcher hierüber auf kaiserlichen Befehl seine ohnvorschreibliche Meinung an den Tag legen soll. Der Statthalter war eben hier, als Ihr Werk ankam. Ich las es ihm, doch mit Verschweigung Ihres werthen Namens, vor. So viel er sonst wahre Verehrung für vaterländische Staatsgeschäfte hat, so machte es ihn doch lachen. Bis zu Bertuchen ist's noch nicht gelangt. Vermöchte ich Etwas, so hätte ich ihm die kaiserliche Bücher-Commission verschafft. Dann wäre er doch auf seinem rechten Fleck, dann könnte er recht thätig seyn. — Ich habe gestern die Nachricht bekommen, daß ein Bilderhändler Duvigny aus Mannheim, welcher Gemählde an Krausen schickte, mir ein Feldhuhn, von Abraham Mignon*) schön gemahlt, für 12 Carld. überlassen. Er forderte 20 Carld. dafür. Wäre ich so insolent wie er gewesen, gewiß wäre es mir für 9 Carld. gelassen worden. Auf allen Fall und Preiß ists sehr schön und vortrefflich behalten. Göthe hat in Leipzig, wo er mit mir etliche Tage gewesen, verschiedene A. Dürers, Originale und Copien, gekauft; erstere für L., letztere für mich. Ein Original hab' ich erwischt, den Kurfürst Friedrich v. Sachsen. Dieses fehlte mir auch noch. Ich habe hier zwei sehr schöne Abdrücke aus dem Leben der Maria von einem italienischen Herumträger für wenige Groschen gekauft. Ich hatte sie zwar schon, aber für das Geld waren sie wie geschenkt. Schicken Sie mir die Rembrands, den M. Ant. und den R. Tod und L. Ich will sie für diesen Preiß

*) Geb. 1640 in Frankfurt, † 1679. Er wußte seinen Gegenständen soviel Leben einzuhauchen, daß seine Schmetterlinge zu fliegen, seine Blumen zu duften und seine Thauperlen bei der leisesten Berührung ihren Schmelz verlieren zu müssen scheinen.

behalten. Bäty iſt jetzt nicht hier. Ich kann alſo wegen des Krapps nichts ſagen. Discurſive ſagte er einmal, es ſei für dieſe Pflanze hier zu kalt. Den Vorfall, welcher Ihnen mit Manco, die Copieen betreffend, widerfahren iſt, hat man hier allgemein bedauert, nur Göthe hat geſchimpft, daß ſich ein ſo alter Fuchs ſo hätte überliſten laſſen. Göthen ſeine Alb. Dürers ſind zum Theil von ihm. Seine Frau ſchien eine Glorie um ihre alte Mütze zu führen, ſeit ſie mit Ihnen zu W. gehandelt hat. Oeſer, bei dem ich geweſen bin, hat mir eine außerordentlich ſchöne Zeichnung von Seidelmann aus Dresden, einem Schuler von Mengs verſchafft. Sie iſt theils gezeichnet, theils getuſcht. Einen kleinen Seeſturm hat mir Tiſchbein aufgehängt. Es gereut mich aber nicht, ihn behalten zu haben. Schließlich werden Sie ſommirt, ein genaues Detail von allem dem mitzutheilen, was ſich ſowohl bei Menſchen als Vieh, während des entſetzlichen, herzbrechenden Erdbebens in Darmſtadt gezeigt, wie ſolches gegangen, und welche Gebärden dabei gemacht worden ſind. Auf Ihre Relation ſich bauend, hofft man wunderbare Bemerkungen über die Würkung der Elektrizität bei ſolchen Gelegenheiten auf die Menſchen zu machen. Leben Sie wohl, l. M., und grüßen Mutter Aja.

106. Von Fräulein v. Göchhauſen.

Weimar, den 26. (April 1780.)

Tauſend Dank, l. M., für Ihren guten Brief vom 17. dieſes. Sie müſſen's lang wiſſen, was mir ein Brief von Ihnen ſeyn muß, alſo nicht viel Worte darüber. — Mit dem Jean Jacques le fataliste hat es dieſe Bewandtniß: Wieland hatte dieſes Manuſcript vom Prinz Auguſt von Gotha auf einige Tage geliehen bekommen, mit der ausdrücklichen Bedingung, es nicht aus ſeinen Händen kommen

zu laſſen. Die Herzogin und Göthe haben's zwar geleſen, der Poet hat's aber ſogleich wieder nach Gotha geſchickt. Dieſe Gothaner haben einen Vertrag mit den ſchönen Geiſtern in Paris, alle ihre Ejaculationen, ſobald ſie damit entbunden worden, noch im Manuſcript (für Geld) zu leſen. Wahrſcheinlich wird aber das opus nächſtens im Druck erſcheinen. — — —

Der Herzog und Göthe waren in Leipzig in der Meſſe und ſind geſtern wieder zurückgekommen. Ade l. M.!

107. Von Joſeph v. Beroldingen.

Bruchſal, den 9. Mai 1790.

Ich bin wieder in unſerem Deutſchland, m. liebſter Hr. K. R., ohne das Glück gehabt zu haben, in Frankreich noch Briefe von Ihnen zu erbrechen. — — — Liegt nun aber ein lieber Brief von Ihnen in Paris, ſo hoffe ich, er werde mir zukommen. Indeſſen hab ich durch den Poſtwagen einige Zeichnungen und einen Brief vom kleinen Zentner heute ſchon abgeſchickt, und dieſes iſt nur der Nachtrag und Commentarius zu ſeinem Schreiben und Zeichnungen. Der junge Menſch iſt der mechaniſchen, ganz handwerksmäßigen Art, mit der man die Kupferſtecher- oder auch die Aetzkunſt in Paris faſt durchgängig treibt, noch immer ſehr müde, und wünſcht in ſeiner Kunſtausübung wenigere Feſſel, ohne welche Freiheit er nun einmal ſchon nie zu einer erträglichen Höhe in der Kunſt gelangen zu können ſich einbildet. Er dringt daher ſehr nach hinlänglicher Muße und Sorgenfreiheit, um wenigſtens ½ Jahr hindurch blos mit Crayon oder mit Kohle in der Hand nach der Natur zeichnen zu können. Sein Verlangen ſcheint mir ſo durchdacht, ſo aus dem Drang der Künſtlersſeele ſtrömend zu ſeyn, daß ich ihm nichts entgegen

zu ſetzen wußte, und ich daher während meines Aufenthalts in Paris ſelbſt eine Haupturſache war, daß er in dieſer Zeit die mechaniſchen Lehrſtunden bei Weißbrod verſäumte, und der Abzeichnung der aufgrünenden Natur nachlief. Es ſind meiſt Aufgaben von mir, die Sie unter den Ihnen zugeſchickten Zeichnungen finden. Ich meine ſeine Verſuche, einen nackten Weidenbaum, einen noch nicht belaubten, doch ſchon blühenden Kirſchbaum, ein mit Moos bewachſenes Felſenſtück ꝛc. zu bilden, ſeien für einen erſten Verſuch nicht übel gerathen; ich glaube, die Natur wird ihn bald auf eine eigene, doch wahre Manier führen, und auch mit dem Pinſel in der Hand würde er, glaube ich, bald Bilder ſchöpfen, die ſich dürften ſehen laſſen; denn das Mechaniſche des Farbentractaments iſt ihm bewußt, und er würde mit Gierde und vermuthlich mit Glück den Pinſel ergreifen, wenn er ſich nun noch getraute zu ſagen: Ich wollte lieber Maler werden, als trockner Kupferſtecher, und wenn er ſich die gehörigen Malergeräthſchaften anzuſchaffen im Stande wäre. Einmal der Menſch iſt als Kupferſtecher und Genre-Maler deplacirt in Paris, und ich wünſchte ihm etwas ergiebigen Vorſchuß und freien Willen; dann, glaube ich, würde man bald was an ihm erleben. Er möchte ſich auch in der Welt aufhalten, wo er wollte, wenn er nur, nebſt der ſchönen Natur, die man überall findet, ein paar ſchöne Gemälde von den beſten Landſchaftsmalern, ſo oft er wollte, beſichtigen könnte. Wie ſtand der feurige Junge verſteinert vor den 3 unvergleichlichen Ruysdaels des Grafen von Baudewin! Wie ſehnte ſich von dem Augenblick an Seele und Körper nach Pinſel und Farben, um Ruysdaels zu ſchöpfen, die in dem Augenblick gleich gewißlich nicht übel gerathen ſeyn würden! Wie nahm ſein Ekel an kupferſtecheriſcher Strichelmacherei gleich zu! Wie ſehr fuhlte er in ſich, daß man, faſt ohne zu

zeichnen, nur durch glücklichen Farbenauftrag vortreffliche Kunstwerke und doch wahre Natur hervorbringen könne! Laſſen Sie ihn doch aus dem theuren Paris zurückkehren, und unter und mit Ihnen in Darmſtadt, oder unter und mit Geßnern in Zürich, oder unter und mit dem jüngeren Schütz in Baſel treiben und ſchaffen, zu was ihn der Hang führt. Was wette ich, in 1 bis 2 Jahren iſt er auf dieſe Weiſe ein guter, originaller, ausgezeichneter Landſchafter. Doch will ich nicht vorgreifen. Nur Dero Gedanken darüber, die möchte ich wiſſen. — — —

Den jungen Menſchen aber laſſen Sie wenigſtens nicht lange mehr ohne Geld. Der Mangel macht den Geiſt zu ſtumpf, und gebiert elende, verſtandloſe Arbeiten. Ich hab' ihm während meines Aufenthalts ausgeholfen; denn er lag bei meiner Ankunft gar ſehr zu Boden, und ich glaube doch nicht, daß er zum Schwärmen und Schwelgen geneigt ſei.

Ich habe bei meiner Zurückkunft von Paris eine Eſtaffette zu Speier angetroffen, die mich wegen dem jählingen Todesfall des Hrn. Domdechanten und Statthalter des Bisthums Worms ſogleich nach Wimpfen, wo der Todesfall erfolgt war, ſprengte. Nun muß ich als Tutor und Curator bonorum des Erben ſogleich zur Reſeration nach Worms und von dort aus ſogleich nach Luxemburg, wo der Familienſitz meines Neveu, des Erben, des jungen von Wald, iſt. Geſchäfte dürften mich gar leicht von dort nach Wien hinziehen, und ſo bleibt mein Leben eine beſtändige Reiſe, wobei mir nicht einmal Zeit übrig bleibt, meine Pariſer Gedanken ins Reine zu ſchreiben. Doch früh oder ſpät ſollen Sie etwas davon im deutſchen Muſeo oder Merkur oder in den Miſcellaneen artiſtiſchen Inhalts zu leſen bekommen. 420 ℔ Bilder, Kupferſtiche, Zeichnungen, Conchylien, Seegewächſe, Vögel und Steine hab' ich von Paris aus vorangeſchickt; ſie

ſind aber noch nicht hier angekommen. Der Himmel wolle, daß dieſe gebrechlichen Sachen wohlbehalten bald ankommen. In zukünftigem Herbſt, hoffe ich, ſollen Sie ſie, und mich dabei, in Speier ſehen, bis wohin ich mit aufrichtigſter Anhänglichkeit harre Ihr ergebenſter Diener J. v. B.

108. Von Wieland.

(Weimar, Mai 1780.)

L. Br., nur ein kleines Lebenszeichen, wenn ich bitten darf! Mich freut zwar herzlich, wenn Dir ſo wohl iſt, daß Du weder an mich, noch an den Merkur, der doch halt Dein Namensvetter iſt, denken magſt; indeſſen kann ich mich doch nicht erwehren zu wünſchen, daß Dir mitunter eine Stunde übrig bleibe, wo Du nichts Beſſeres zu thun hätteſt, als alle die ſchönen Dinge zu ſchreiben, wozu Du mir ſchon in etlichen Briefen dieſes Jahres Hoffnung gemacht. — Der Oberon hat dem Merkur wider alles menſchliche Vermuthen großen Schaden gethan, und es iſt alſo um ſo nöthiger, daß Du Dich ein wenig ernſtlicher verwendeſt, ihn zu unterſtützen, wenn Du nicht etwa der Meinung biſt, daß wir's gar aufgeben und das Feld dem Hrn. Johann Martin Miller*) überlaſſen ſollen, der eigentlich der wahre Meſſias für die lieben Teutſchen iſt, der Mann, auf den ſie geharret hatten, und dem nun, da er gekommen iſt, alles Volk nachläuft, ihm, indem er ſo ſanftmüthig auf ſeiner Eſelin einherreitet, Palmen und Liebesbriefe unterſtreut, und Hoſiannah in der Höhe ruft.

Ich hab' inzwiſchen von Frau Aja einen großen Brief

*) dem Verf. des Siegwart, einer Kloſtergeſchichte, die nicht oft genug nachgedruckt werden konnte und in 6 fremde Sprachen überſetzt wurde.

erhalten, der mich auf etliche Tage guter Laune gemacht hat. Es geht in der Welt nichts über die Weiber von dieſer Art, um ſich von Poeten und Propheten gefangen nehmen zu laſſen; nur Schade, daß ſie immer rarer werden. Frau Aja iſt die Königin aller Weiber, die Herz und Sinnen des Verſtändniſſes haben; und dem Himmel ſei Dank, daß es auch hier einige gibt, die werth ſind, unter ihrer Fahne zu dienen.

Kannſt Du mir nicht ſagen, l. Br., wer denn wohl in aller Welt der Hanns Narr ſeyn mag, der den Bogen „Teutſchland in ſeinem höchſten Flor, wenn es will“ geſchrieben hat. Ich hab's ein bischen luſtig mit ihm gemacht, wie Du ſehen wirſt;*) aber man erlebt ſo wunderliche Dinge, daß am Ende vielleicht noch herauskommt, daß ich irgend ein großes Kalb ins Aug geſchlagen haben werde. — Ich hab mir ſeit 6 Wochen viel in meinem Garten zu thun gemacht, eine Menge Zeugs gepflanzt und alles ſo umgeſchaffen, daß ich das Plätzchen kaum ſelbſt mehr kenne. Wenn nun Alles, wie's das Anſehn hat, gedeiht, ſo ſoll mir alle Jahre, denke ich, wohler unter dieſem meinem Kürbiß ſeyn — und Bürge für dieſe Hoffnung iſt mir, daß mir auch izt ſchon wohl iſt. Ich muß aber doch immer was zu ſpielen haben. Adieu, biß guet, und vergiß meiner nicht!

109. Vom Herzog Karl Auguſt v. S.-Weimar.

Weimar, 24. Juni 1780.

So unwiſſend wie ein Feuerländer bin ich ſeither durch Ihr hartnäckiges Stillſchweigen, Hr. K. R., in allen Sie betreffenden Sachen geblieben. Nicht ein Fünkchen, nicht ein Laut kam von Darmſtadt, und heute auf einmal der entſetzliche

*) Die Perſiflage ſteht im Merkur 1780, II., S. 91 f. „als Patriotiſcher Beitrag zu Teutſchlands höchſtem Flor“.

Donnerknall von Moſer's — nun wie ſoll man es eigentlich nennen? War's Heroismus, über Alles gehende Rechtſchaffenheit und Ehrliebe, Verachtung des eitlen Weltruhms, Devotion und Frömmigkeit, Neigung, unwiderſtehlicher Trieb zum einfachen Leben oder eine bloße Uebertölpelung und ein salva venia dummer Streich? Sehr, muß ich ſagen, hat's mich gewundert und ein ganz unverzeihbar Verſehen kommt's mir von Meiſter Moſer vor. Wenn Sie Schrautenbachen ſehen, ſo ſpornen Sie ihn doch, daß er mir ſein parere über dieſen Vorfall mittheilt. Dieſer kennt ja, wie der König von Preußen ſagt, die Menſchen auf den Grund, und er muß alſo die mindeſte Vibration von Moſer's Nerven wiſſen, welche ihn bewogen haben, dieſen ſo ganz unmoſeriſchen Schritt zu thun. Ich wünſche zur Vervollkommnung der Welt Nichts mehr, als daß Heſſe möge Steuermann ſeyn. — — —

110. Von Wieland.

Weimar, den 16. Juni 1780.

Gott zum Gruß, l. Hr. Dr., Gevattermann und Freund. Habe dieſen Morgen des Hrn. Gevatters werthe Zuſchrift ſammt der ſchnakiſchen Beilage zu meinem ſonderbaren Vergnügen wohl erhalten, will mich hiermit ſchönſtens dafür bedankt und um mehr gebeten haben; denn meine scrinia ſind leer, und wie ſehr ich des Brachliegens bedarf, werdet Ihr Euch ohne große Anſtrengung Eurer Imagination leicht vorſtellen können. Eh ich wieder etwas geben kann, muß ich erſt ſelbſt etwas haben; an ein poetiſches Werk, kleines oder großes, iſt vor Jahr und Tag gar nicht zu denken, zum Philoſophiren, Radotiren, Moraliſiren, Ironiſiren, und wie Ihrs ſonſt nennen wollt, bin ich auch nur ſelten und par boutades

aufgelegt, überhaupt, wenns bei Euch eben so kalt, windig und stürmisch ist, wie es bei uns dieses ganze Frühjahr über bis auf diesen Tag gewesen ist, so nimmt mich gar nicht Wunder, wenn Dir alle Lust und Lieb zum Metier vergangen. Ich meines Orts gäbe was drum, wenn ich den Merkur mit Ehren und ohne Schaden aufhören lassen könnte. Aber pro tempore gehts noch unmöglich an; noch muß helfen, was helfen mag, und also, l. Br., bitt ich Dich, wenn Du mir was zu lieb thun willst, so thu es izt, wo mir der größte Dienst dadurch geschieht. Du hattest mir im Anfang dieses Jahres zu allerlei hübschen Sachen Hoffnung gemacht — zu einem Romänchen, z. Er., ni fallor, worin Du einer Menge Deiner guten und schlimmen Launen und leichtfertigen Einfälle leicht und glücklich hättest genesen können — item zu einem opus über Albrecht Dürer — item zu einer Fortsetzung der Briefe an die Dame, die mit der Kunstliebhaberei behaftet ist ꝛc. ꝛc. — — —

Die kleine Ejaculation über das halbichte Wesen ꝛc. hat mir meines Orts eine gar gute Stunde gemacht; das Gros der Leser wird's freilich nicht gar zu gut hinterkriegen können, und ich wette meinen Kopf, die Leute, wie sie dumm sind, werden glauben, daß der Hr. Verf. es mit der Moral nicht aufrichtig meine. Das mögen sie aber meinetwegen; doch wirst Du, hoff ich, genehmigen, daß ich, um der Schwachen willen, die Stelle, wo die Anspielung auf Göthen sichtbar ist, und eine andre unmittelbar darauf, wo man sagen wird, Du moquirest Dich über den Kobold Oberon, weglasse, weil es geschehen kann, ohne daß zwischen dem Vorhergehenden und Nachfolgenden ein merkliches χάσμα entsteht. Ueberhaupt, l. Br., wenn die Umstände nicht so wären, daß ich alle fünfe nach jedem Wische, der mir von Dir kommt, lecke, so würd ich sagen, daß dergleichen offenbar in übler Laune,

wiewohl mit allem möglichen Verſtand und Witz hingeworfne, oder (sit venia dicto) dem Publico mit einer gar zu merklichen Verachtung ins Geſicht geſpieene Brocken in einem Daily Paper, wo man gleich unmittelbar mit etwas Zucker oder Confect hinterdrein die Sache wieder gut machen kann, viel beſſer angebracht wären, als im Merkur. — Was meinſt Du, wenn wir den Merkur künftiges Jahr aufgäben, und anſtatt deſſelben ſo eine Art Wochenſchrift zuſammen ausgehn ließen? Ich ſage das nur au pis aller, denn, wenn Du nur halbweg Luſt haſt, am bisherigen Joche noch ferner mitzuziehen, ſo iſts, wenigſtens bis der Merkur ſein erſtes Decennium vollendet hat, doch am beſten. Oder was meinſt Du von der Sache?

Zu Eurer recuperirten Freiheit gratulire herzlich, weil Du Dich dabei, wenigſtens pour le moment beſſer als vorher zu befinden ſcheinſt, denn ſonſt bin ich ſo ziemlich dem alten dicto beigethan: es kommt ſelten was Beſſeres nach dem Käſewaſſer.

Es iſt ſchon lange, daß die Welt mit einem minimo sapientiae regiert wird, und ſo albern die Dinge dabei gehen, ſo iſts doch für uns andre Leute, qui aiment leurs aises beſſer, als wenn ſie mit dem Stocke regiert wird. Daher iſt mir K. Friedrich zwar ein großer Mann, aber von dem Glück, unter ſeinem Stocke (sive Scepter) zu leben, bewahr uns der liebe Herrgott! — — —

111. Vom Herzog Karl Auguſt von S.-Weimar.

Weimar, den 26. Juni 1780.

Ich hatte meinen Brief, l. M., pränumerando geſchrieben, nehmlich 3 Tage vor dem Poſttage. Heute früh um 4 Uhr, als ich von einem ſehr ſtarken Brande zurückkam, fand ich

den Ihrigen, und freute mich über dies Exempel des Schicksals. Moſer iſt doch, dadurch daß er nun gänzlich ausgezogen worden, wie nackend der Welt dargeſtellt. Die Pranger-Complimente werden hoffentlich nun auch nicht ausbleiben. — Ihren catalogue raisonné erwarte ich. — Der Brand war in einem der größten Dörfer, Brembach mit Namen. Der Sturmwind war ſehr ſtark und legte in ſehr kurzer Zeit 70 Häuſer, ohne Ställe und Scheunen, in die Aſche. Es brannte wunderlich, ſowohl mit dem Wind, als gegen den Wind. Der Brandkaſſe wird es auf 12000 Rth. zu ſtehen kommen. Vor 2 Monaten brannte es wo anders etliche 40 Gebäude weg. Wann dieſe Epoche des Brennens aufhören wird, weiß Gott. Dieſer Ort hatte ſo viel Zugänge und breite Straßen und Waſſer als möglich, und doch konnte man ihm nicht helfen. Es iſt ſpät, und ich bin von der Brandſtrapatze ſehr müde. Leben Sie wohl, l. M.!

112. Vom Herzog Karl Auguſt von S.-Weimar.

Weimar, den 30. Juni 1780.

Da das Project, wegen der wenigen Millionen, um Deutſchland, wenn es wollte, auf ſeinen höchſten Flor zu bringen, ſchwerlich zu Stande kommen wird, ſo habe ich mich entſchloſſen, in dem Capitel für Reiſen von Künſtlern und Handwerksleuten ein gut Exempel zu geben. Ich konnte vor einigen Monaten keinen von den Handwerkern finden, denn meine Mutter läßt einen Tiſchler reiſen, und die andern wiſſen alle ſchon zu viel; und auch, um dieſes nicht zu copiren, ſondern originell zu ſeyn, verfiel ich, einen Kammer-Aſſeſſor in die Welt zu ſchicken, um ihn wenigſtens von der Secretariats-Luft zu reinigen. Ueberbringer dieſes, Büttner mit Nahmen, ein ganz gutes in Oekonomicis, ſonſt aber ziem-

lich unerfahrnes Subject, iſt es, welchen ich zur Läuterung beſtimmt und deßwegen auch in das Darmſtädtiſche Feuer geſchickt habe. Er war, wie ſchon geſagt, Secretär, und alſo äußerſt ſubaltern. Ein Kammer-Präſident mit ſolchen Collegen hat gut Spiel, und da ich eben keinen andern hatte und einen nehmen mußte, ſo erſah ich dieſen, ſchickte ihn aber zuerſt fort, auf daß er nur etwas Leben erhielte und Ideen bekäme. Ein Bäty wird nicht aus ihm; dazu iſt er auch jetzt ſchon zu vornehm, aber eine treue, beſcheidene Seele, und dabei iſt er von guter Race. So viel von dieſem. Machen Sie, daß er Ihre beſten Anſtalten ſieht, und bringen ihn wo möglich in eine Bekanntſchaft, welche ihn, was er hauptſächlich bemerken ſoll, bemerken macht. Ich werde dafür ſehr dankbar ſeyn. Göthe ſagt, er hätte einmal, er wüßte nicht wo, von einem Everding ſingen hören, dieſer aber wäre vermuthlich in dem großen Darmſtädter Erdbeben mit verſchüttet worden. Leben Sie recht wohl, lieber Merck. Ich erwarte mit Ungeduld die Sammlung von Moſer's Thaten.

113. Von Göthe.

Weimar, den 3. Juli 1780.

Seitdem Du Deinen Garten haſt, hört man wenig von Dir. Dein letzter Brief über M. an den Herzog war uns ſehr willkommen. Schreibe ja von dieſer Sache mehr, es unterhält und nützt, und wenn die Leute heirathen, oder auf irgend eine Weiſe ſterben, ſo iſt billig, daß darüber räſonnirt wird.

Oeſer iſt 14 Tage in Ettersburg geweſen und hat uns zu mancherlei Guten geholfen. Klauer hat ſeinen Kopf ganz allerliebſt boſſirt, er ſoll in Gyps gegoſſen und in unſern grauen Stein gehauen werden.

A propos, von Steinen hab ich jetzo etwas ſehr Ange-

nehmes und Unterhaltendes angefangen. Durch einen jungen Menſchen, den wir zum Bergweſen herbeiziehen, laſſ' ich eine mineralogiſche Beſchreibung von Weimar, Eiſenach und Jena machen. Er bringt alle Steinarten mit ſeiner Beſchreibung überein, nummerirt mit, woraus ein ſehr einfaches, aber für uns intereſſantes Cabinet entſteht. Wir finden auch mancherlei, das gut und nützlich, ich will eben nicht ſagen, einträglich iſt.

Du thäteſt mir einen Gefallen, wenn Du mir gelegentlich ein Stück von den Graniten ſchickteſt, die nicht weit von Euch im Gebirge*) liegen und wo große abgeſägte Stücke davon glauben machen, daß die Römer ihre Obelisken daher geholt haben. Wenn Du einmal Gelegenheit findeſt, zu erforſchen, was der Feldberg auf ſeiner höchſten Höhe für Steine hat, wird es mir auch ſehr angenehm ſeyn zu wiſſen.

Wenn Du dem Herzog wieder ſchreibſt, ſei nur ja recht weitläufig über die ſeltſame Cataſtrophe von Moſern. Es iſt möglich, daß der Menſch noch drei-, viermal ſo verändert, eh er ſtirbt; was einmal in der Natur ſtickt, zwingt den Menſchen zu handeln; er findt doch noch in Deutſchland Herrn genug, die ſeiner bedürfen, ob es gleich immer jedem ſehr thöricht ſcheinen muß, daß er ſich einer ſo vortheilhaften Lage hat begeben mögen.

Schick doch ja die Düreriſche Holzſchnitte zurück; ich brauch' ſie äußerſt nothwendig und wenn Du die ſchöne Jahreszeit über den Gerſaint**) entbehren kannſt mit dem Supplemente, ſo ſchick mir ihn mit.

In Ettersburg wird elektriſirt und Anſtalten zu neuen wunderſeltſamen Schauſpielen werden gemacht. Die Herzogin

*) auf dem Felsberg im Odenwald, zunächſt um die Rieſenſäule.

**) Catalogue raisonné von Rembrand's Gemälden.

war sehr vergnügt, so lang Oeser da war, jetzo geht's freilich schon ein wenig einfacher zu. Der Alte hatte den ganzen Tag etwas zu kramen, anzugeben, zu verändern, zu zeichnen, zu deuten, zu besprechen, zu lehren u. s. w., daß keine Minute leer war.

Adieu! laß bald von Dir hören.

Weil noch so viel Platz übrig ist, will ich Dir von unsern neusten Theater Nachrichten etwas Ausführlichers mittheilen.

In etwa 14 Tagen
wird auf dem Ettersburger Theater
vorgestellt werden:
der Vögel,
eines Lustspiels nach dem Griechischen und
nicht nach dem Griechischen,
Erster Act,
welcher für sich ein angenehmes Ganze ausmachen soll.
Hiernach wird ein Epilogus von M. Schröter gehalten
werden, wie folgt:*)

114. Von Wieland.

Weimar, den 6. Juli 1780.

L. Br., Du hast mir durch Deinen letzten, gutlaunigen Brief, sammt der trefflichen Beilage über Albrecht Dü-

*) folgt der in Göthe's Werken, Bd. X., S. 119 ff. schon abgedruckte iambische Epilog, ohne Versabtheilung und mit folgenden Abweichungen: V. 3: Ungezogne.; V. 4 fehlt; V. 7: etwa auch st. einen Augenblick; V. 9: gesündiget st. gesündigt hat; V. 11: allerseits st. allseits; V. 19: verrufne st. verrufene; V. 21: Eures Beifalls sich st. sich euers Beyfalls; V. 22: Auch st. Dann; V. 23: Denn st. Und; V. 26: gegeben st. ge-

rer*) eine ſo herzliche, unverhoffte Freude gemacht, daß ich Dir gar zu gerne auch wieder ein kleines Freudchen dafür machen möchte, und wär's auch nur, um die Furcht vor den Geſpenſtern zu vertreiben. Faute de mieux nimm einsweilen mit beiliegender Schedula an Freund Völling vorwillen; nur muß ich Dich bitten, ſie ihm nicht eher als in 12 oder 14 Tagen a dato hujus zu präſentiren, weil ich ihm das Geld erſt künftigen Montag ſchicken kann. Für die ganz trefflichen prolegomena zum künftigen Ehrendenkmal Dürer's möge Dir der Kunſtgenius die beſten Abdrücke ſeiner beſten Blätter um halbes Geld, oder wo möglich umſonſt zuführen! Was Du an meinen Briefen für einen Schatz haben ſollſt, begreif ich nicht; aber daß zuweilen die Deinigen, und nahmentlich Dein letzter, köſtlicher ſind, als Geld und fein Gold, muß wahr ſeyn. Uebrigens ſtimm von ganzer Seele in Alles ein, was Du zu Lob und Ehren der hochheiligen Indolenz und ſine geſungen haſt, und verbleibe Dein getreuer Bruder

Nemlvoglio.

115. Von der Herzogin Amalie von S. Weimar.

Ettersburg, den 6. Juli 1780.

L. M.! Ihre Reminiſcenzen von vorigem Jahr können mir nicht anders als unendlich ſchmeichelhaft ſeyn. O! gewiß, l.

ſchlagen; V. 28: den Eingang des ganzen Werks ſt. des ganzen Werkes Eingang; V. 33: wahrhaften ſt. wahrhaftigen; V. 34: unſrer beſten Möge ſt. unſern beſten Kräften.

*) „Einige Rettungen für das Andenken Albrecht Dürer's gegen die Sage der Kunſt-Literatur" im Merkur 1780, III. S. 2—14; ein gediegener Aufſatz, zu dem ſich Merck nach langem, tiefem Studium der Werke Dürer's gedrungen fühlte, um die Manen des großen Künſtlers vor den Ungerechtigkeiten einer ſchiefen Kritik zu ſchützen und dem dunkeln Geſumſe der großſchwätzenden Menge eine andere Richtung zu geben.

M., bei mir ſind ſie noch mit den lebhafteſten Farben gegenwärtig; ja, jeder kleine Winkel in Ettersburg iſt mir immer eine neue Erinnerung der glücklichen Augenblicke, die ich mit Ihnen durchlebte, ſogar der dicke Bode, deſſen Atmoſphäre ziemlich zähe iſt, gibt doch manchmal einen Strahl von ſich, der mir die glücklichſten Zurückerinnerungen verſchafft, und den Wunſch immer lebhafter in mir macht, nochmals in meinem Leben ſo vergnügt wie damals zu ſeyn. Obwohl mir bei dem dießjährigen Aufenthalt in Ettersburg nichts mangelt, ſo wiſſen Sie doch, l. M., daß, je mehr man hat, je mehr man haben will. Dieß iſt nun ganz und gar mein Fall, denn ich wünſche ſehnlichſt, daß Sie und Mutter Aja alles das Gute mit genießen konnen, was mir begegnet.

Der alte Oeſer iſt hier bei mir geweſen. Er hat mir wieder herrliche Kunſtſachen mitgebracht, wieder einen Mengs, deſſen Schönheit nicht zu beſchreiben iſt. Meine Liebe für die Zeichenkunſt iſt noch immer gleich ſtark. Ich habe eine Camera Obſcura, worin ich zeichne, und ſie ſcheint mir von großem Nutzen, um mit den Verhältniſſen in Natur recht bekannt zu werden. Für mich iſt es eine große Hülfe, weil ich etwas zu ſpät angefangen habe, dem Zeichnen mich zu widmen. Die Experimental-Phyſik macht auch dieſes Jahr eine große Beſchäftigung für mich; ich habe mir ein Elektrophor gekauft, welcher ſehr gut und ſtark iſt; dieſe neue Beſchäftigung macht mir viel Freude. Das dramatiſche Weſen hat auch ſeinen glücklichen Fortgang und Freund Wolf thut treulich das Seinige dazu; eheſtens werden Sie durch die Frau Aja ein neues dramatiſches Stück erhalten, welches wieder aus der fruchtbaren Feder des Hrn. Geheimen Raths entſprungen iſt; ſo gehen die Tage ſtill und vergnügt hin und wir vergeſſen faſt dabei, daß uns Madre Natura mit einem garſtigen und kalten Sommer heimſucht, wenn uns nicht beim

Desert die magern Kirschen und unreifen Erdbeeren daran erinnerten.

Durch meinen Sohn und Göthe hab' ich sonderbare Dinge von neuerlichen Begebenheiten bei Ihnen in Darmstadt vernommen; hätt' ich Euch doch das kaum zugetraut. Zur Erstehung des neuen Gartens wünsch ich auch glückliches patriarchalisches Leben und Gedeihen. Adio, l. M., es bleibt beim Alten.

116. Vom Herzog Karl August von S. Weimar.

Weimar, den 26. Aug. 1780.

Lieber Merck! Weiter soll mein Brief Nichts bewirken, als blos dasjenige, was ein sehr gemeiner Hornstein bei einem sehr echten Darmstädter Stahle thut, nehmlich daß er Funken erwecke. Ich bin in dem elendesten Briefsteller-Humor von der Welt, und bin so verwöhnt, öfters gute Briefe von Ihnen zu bekommen, daß ich fast ohne dieselbigen nicht leben kann. Der letzte über Mosern machte uns alle (das heißt, wer eben die Briefe zu sehen bekömmt) sehr glücklich. Ich habe den goldne Dosen- und Geld-Fresser Moser mein Leben lang nicht leiden können, und nun fürchte ich, hat mich sein Sturz mit einer schönen Frau brouillirt. Denn die Frau v. Diede bewies mir neulich in einem Briefe ganz deutlich, wie Moser doch zu schätzen sei, da er bei einer so eclatanten Gelegenheit (ihre Worte lauten un regiment de plus) gefallen ist. Und ich habe ihr leider ganz sonnenklar demonstrirt, wie so ein Lump doch auch mit Trompeten und Pauken fallen könne, und doch ein Lump bleibe. Nun habe ich zwar doppelt gefehlt, indem ich erstens einer Dame Etwas demonstrirte, und zweitens, daß ich einen Eclat anders ansah, als sie, und ihn nicht schätzte, da ich doch wohl wissen konnte, daß unsre

Weiber weiter Nichts als das Eclatante an der Tugend lieben. Nun genug, ſie ſchreibt mir nicht mehr, und ich ſehe mich genöthigt, durch einen oder den andern Schwank ihre Polizeſſe und Politik mit ins Spiel zu miſchen und ſie wieder ſchreibbar zu machen. Von M. Aja habe ich lange nichts gehört. — — —

Göthe läßt den Everding, Everding, Everding erinnern. Leben Sie wohl, l. M.!

P.S. Der K. H. Einſiedel hat neulich ſollen mit Jemanden ſehr eilig auf eine Maskerade nach Gotha reiſen. Er nahms mit vieler Freude an, blieb aber, da ſchon über eine Stunde Alles fertig war, noch immer aus. Man ſuchte ihn, und fand endlich, daß er dieſe Zeit erwählt hatte, auf dem Baß, welchen er mit großer Leidenſchaft treibt, zu ſpielen.

117. Von Wieland.

Weimar, im Garten, den 26. Auguſt 1780.

L. Br., ich bin dieſe Zeit her in keiner briefſtelleriſchen Laune; augurire aber daher nichts Uebles weder für unſer gutes Einverſtändniß, noch für meine ſonſtige innere Verfaſſung. Ich bin zwar noch ſo ſtupid, als meine Freunde mirs nur immer wünſchen können; aber eben darum, weil ich nichts thun mag und Nichtsthun bei mir immer der status medius zwiſchen einem Oberon und einem Triſtan oder ſo etwas iſt, ſo iſt mir ganz wohl dabei und Wochen und Monate gehen vorüber, ohne daß ich den Fluß der Zeit gewahr werde. Das Meiſte dieſer Sommerszeit hab ich in Ettersburg zugebracht, wo Dein Bild in der Herzogin Zimmer, wie ein Fetiſch oder Hausgötze figurirt, und in Ermangelung Deiner perſönlichen oder epiſtolariſchen Gegenwart Dein Andenken lebendig erhält. Mir iſt herzlich leid, daß Dir nicht recht

wohl zu Muthe iſt und daß es mit Deinem braven Jungen übel ſteht. Wenn der Fehler, wie es ſcheint, im Gekröſe ſitzt, ſo iſt's eine böſe Sache, wie ich an meinem armen Dorchen erfahren habe. Ich hoffe aber doch, der Junge ſoll ſich durchſchlagen, wenn er nur erſt die Pflaumen- oder Traubenzeit erlebt hat, die ich für eine wahre Panazee in ſolchen Umſtänden halte.

Göthens Epop. maximus cacaromerdicus wird Dir ohne Zweifel mehr als einen guten Augenblick gemacht haben, da Du das ſeltſame Ding (das bei der Vorſtellung zu Etersburg einen gar poſſierlichen Effect gemacht hat) nunmehr mit Frau Aja ſchon geleſen haben wirſt. Da Thusnelda vermuthlich umſtändliche Relationen über dieſe und dergleichen hieſige Weltbegebenheiten an Frau Aja oder Dich ſelbſt abgehen laßt, ſo brauch' ich weiter nichts davon zu ſagen. — Außer der mächtigen Freude, die der Herzog und die Herzogin Mutter an dieſem Ariſtophaniſchen Schwank gehabt hat, iſt's auch für Göthens Freunde tröſtlich zu ſehen, daß er, mitten unter den unzähligen Plackereien ſeiner Miniſterſchaft noch ſo viel gute Laune im Satz hat.

Von den Jacobis ſehe und höre ich ſeit 6 Monaten gar nichts mehr. Weißt Du etwa, was ſie machen?

Viel Dank für den Brief des Landedelmanns,*) ich hab ihn mit Vergnügen geleſen, und bin ungeduldig auf die Antwort.**) — — —

---

*) Merkur 1780, III. S. 177–185. Ein laudator temporis acti klagt über die immer mehr um ſich greifende Seuche der Unthätigkeit, die unter dem Deckmantel Rouſſeau'ſcher Independenz herumſchleiche.

**) Merkur 1780, IV. 17–25. Leidiger Troſt durch die Verſicherung, eben ſo wenig frei von Uebelſtänden zu ſein.

118. Von Wilhelm Tischbein.

(Rom, im Herbst 1780.)

Sie sollen doch die Freude auch wissen, welche ich heute gehabt. Es war ein heller, schöner Tag; da nahm ich mir vor, die Kirche, welche Michel Angelo ausgemahlt hat, ehe es Winter würde, zu besehen. Stellen Sie sich die Freude vor, der helle Tag war mir nicht allein günstig, sondern ich konnte die Sachen ganz nahe besehen, welches auf eine andere Zeit unmöglich ist. Es wurde eben was am Altar gemacht, und zwei große Leitern standen am jüngsten Gerichte herauf. Da konnte ich herauf steigen, und die Figuren alle in der Nähe besehen; daß ist mir so lieb gewesen, daß ich es für wie Vieles nicht verkaufen wollte. Nun wünsche ich aber im Stande zu seyn, Ihnen zu sagen, was der große Künstler für Wissenschaft der Anatomie in den Figuren angebracht hat. Die Figuren sind alle über Lebensgröße, und wenn man sie von unten besiehet, so bemerket man nichts anders, als die Größe der Hauptformen. Aber wie habe ich mich erstaunt, da ich alle die allerkleinsten Muskeln und Sehnen auch sah! Die Figuren sind ausgeführt wie Miniatur; die fleischigen Muskeln sind wie weiches Fleisch, und die Sehnen wieder auf eine andere Art nach der Beschaffenheit der Sehnen gemahlt, und die Knochen und Gelenke wieder auf eine andere Art; sie sind so fleischig gearbeitet, als eine Statue. Man will behaupten, er sei größer in der Mahlerei als in der Bildhauerei gewesen; er ist gewiß der gelehrteste Zeichner gewesen, er hat beständig, sein ganzes Leben durch, Anatomie nach der Natur studirt, beständig hat er an todten Körpern geschnitten, und dabei hat er ein gut Gefuhl für die großen Formen gehabt. Man erstaunt über die kühnen Verkürzungen, die er so gut gemacht hat. Einigen Figuren sieht man fast

auf den Kopf oder unter die Fußsohlen, und doch ſind ſie ſo richtig, und machen ihre Wirkung. Die Menſchen, welche aus dem Himmel fallen, da ſind Stellungen bei, die fürchterlich ſind; Einige, denen ihre begangenen Sünden einfallen, krümmen ſich ſo vor Angſt zuſammen, daß es Einen ſchaudert, wenn man ſie ſiehet; eine Gruppe von Verdammten, welche die Teufel in die Hölle treiben, haben mich ſo Angſt gemacht, daß ich fürchtete, von der Leiter zu fallen; ich mußte mich mit zwei Händen feſthalten und den ſchaudernden Gedanken verbannen. Einen Adam hat er gemahlt, den hält man für die vollkommenſte Figur, die ſeit der Wiedererfindung der Künſte gemahlt iſt. Das iſt eine wahre Beſchreibung eines menſchlichen Körpers; alle kleinen Muskeln ſind da, aber ſo gut untergeordnet, daß man nur die Hauptſachen bemerkt. Auf demſelben Stück iſt ein Gott, der den Adam erſchafft. Eine majeſtätiſchere, grandioſere Figur hat auch kein Mahler nach der Zeit wieder gemahlt; obgleich Raphael alle ſeine Gott-Vaters nach dieſer Figur gemacht hat, ſo hat er doch nicht dahin kommen können. Der Allmächtige ruht in der Luft, von Engeln getragen, den Oberleib biegt er nur hervor, und ſtreckt den mächtigen Arm aus, und wo er mit dem Finger hindeutet, da wird ein Menſch. Noch ein anderer Gott iſt da, der die beiden Arme ausſtreckt, mit der einen Hand macht er die Sonne, und mit der andern eine andere Welt; es iſt ein großer Gedanke.*) Es iſt unbegreiflich, was der Mann für einen Geiſt beſeſſen hat; er war ein großer Mahler, ebenſo großer Bildhauer und neuerer Zeit der größte Baumeiſter. Ein andermal will ich Ihnen vom großen Raphael was

*) Vorſtehende Beſchreibung von Michel Angelo's jüngſtem Gericht in der Sixtiniſchen Capelle hat Merck zwar ſchon ſelbſt, jedoch nur im Auszug, und mit einiger ſtyliſtiſcher Nachhilfe, im Merkur 1781, III S. 81 f. mitgetheilt.

ſchreiben. Da hoffe ich Ihnen deutlicher was zu ſagen, weil ich Ihnen einige Zeichnungen beiſchicken kann, welche ich nach ihm gemacht habe. Er hat nicht ſo richtig als Michel Angelo, aber doch ſchöner gezeichnet, und dabei beſaß er alles, was zu einem großen Mahler gehört, beſonders in der Compoſition war er ſo groß.

Nun auch etwas Perſönliches, was mich betrifft. Die Zeit iſt bald herum, daß ich aus Rom muß. Des Hrn. Landgrafen Befehle reichen nicht weiter; dieſen wollte ich auch pünktlich nachkommen; dieſes Frühjahr wollte ich aus Italien reiſen, um die andere Hälfte der Zeit in Frankreich zuzubringen. Aber es wäre doch nöthig, ehe ich aus Italien reiſe, daß ich auch noch andere Städte beſähe, beſonders Neapel, da die vielen antiken Gefäße und Möbeln ꝛc. Davon iſt in Rom nichts. In Florenz möchte ich auch gerne noch einige Zeit bleiben. Da ſind mehr ſchöne Cabinetgemälde als in Rom. Wenn ich an das ſchöne Florenz denke, ſo thut mir leid, daß ich nicht da ſeyn kann. In Rom ſind lauter große Sachen, und in Florenz lauter ſchöne. Da iſt die ſchöne Mediceiſche Venus, die beſte griechiſche Arbeit; die Niobe mit allen ihren Töchtern u. dergl. mehr, und die ſchöne Venus von Titian, das iſt nun das Haupt von aller neuen Mahlerei (aber die antiken haben doch noch beſſer colorirt). Ich hoffe, wenn ich mich ein wenig in Florenz aufhalten kann, Ihnen ein Stück nach Titian zu copiren, welches nach meiner Meinung das ſtärkſte colorirte Bild iſt. Es ſind auch ſchöne Andreas del Sarto, Leonardo da Vinci, Raphael, Michel Angelo, beſonders vom Letzten Handzeichnungen, die ſo ausführlich ſind, als wären ſie punktirt; die ganze Anatomie iſt daran deutlich gezeichnet. Ein großer Vortheil, dieſe Zeichnungen zu ſtudiren! Da ſchreibe ich ſchon wieder von Kunſt, und meine Meinung war, Sie

doch nur zu fragen, wie ich es anfange, von dieſen Sachen ein wenig zu ſtudiren. Sie werden leicht ſelbſt denken können, daß ich mit dem Geld nicht einmal in Rom auskommen bin, und Reiſe erfordert doch noch mehr, als wenn man lange an einem Ort eingerichtet wohnt. Nun habe ich gedacht, ob ich den Hrn. Landgrafen um etwas zu dieſer Reiſe anſprechen könnte, denn ohne etwas mehres Geld kann ich nicht hinter und nicht vorwärts reiſen. Denn zu der Reiſe nach Italien hab ich von meinem Geld gethan, das ich mit von Berlin gebracht hatte. Das iſt aber nunmehr alle, und ich habe hier nichts ſuchen zu verdienen, ſondern alle meine Zeit darauf gewandt, was zu lernen. Meine Reiſe wäre ſonſt auch fruchtlos geweſen, weil ich nur ſo kurze Zeit hier bleibe; es wäre ein Anderes, wenn ich 3 oder 4 Jahre hier bliebe; dann könnte ich Vieles unter der Hand machen. Man bringt ſo viele Zeit zu, Sachen zu beſehen, und dabei habe ich gearbeitet, was mir möglich geweſen. Ich habe ſehr wenig gemacht, und doch ſo viel gearbeitet, daß der Doctor ſagte, wenn ich nicht aufhörte, ſo würde ich mich um meine Geſundheit bringen. Das iſt die Haupturſache, daß ich bald wünſche wegzureiſen. In Rom iſt gar zu ſchlechte Luft. Wer bei Tag im Bette liegen, und bei Nacht herumlaufen kann, für den iſt es gut, aber nicht für einen Künſtler. *)

119. Von Wieland.

Weimar, den 11. Oct. 1780.

L. Br.! Hier iſt Dein Merkur vom Sept. Er kommt etwas ſpät; ich vermuthe aber, daß Du dieſe Zeit über bei der Herzogin in Gallerieen, Antikenſälen und Kunſt-Cabinetten und überhaupt in floribus et gaudiis zubringen, und alſo keines

*) Der Schluß fehlt.

Dinges, geschweige eines so entbehrlichen, als der Merkur ist, bedürfen werdest. Wir haben einander lange nichts gesagt, l. Mann. Die Schuld mag liegen, woran sie will, an meinem guten Willen fehlts nie; aber wer nichts hat, kann auch nichts geben. Der M. liegt mir beinahe allein auf dem Hals, zumal seit Gera im Ruin liegt, wo auch einer meiner wackersten Freunde und getreuesten Nothhelfer*) mit abgebrannt ist. Der Himmel bewahre Dich und mich vor gleichen und anderen leidigen Schicksalen!

In meinem Hause steht alles wohl. — — — Gott gebe, daß Du mir von dem Deinigen bessere Nachrichten, als die letzten geben könnest. Es wäre groß Schade um den Jungen; es wird ein braver Kerl aus ihm. Die Art, wozu er gehört, ist in der moralischen Welt, was die Bauern in der bürgerlichen, und also aller Ehren werth. — — —

120. Von Göthe.

Weimar, den 11. Oct. 1780.

Deinen Brief habe ich auf einer kleinen Reise erhalten, die der Herzog nach einigen Aemtern, die er gegen Franken oder vielmehr in Franken besitzt, gethan hat. Bäty treibt seit einem halben Jahre dort seine Anstalten und ich habe mit dem größten Vergnügen auch endlich einmal etwas gethan gesehen und eine befohlne Einrichtung ordentlicher, geschwinder und ausführlicher vollbracht, als es das gnädigste Rescript nicht besagen konnte. Dieses Wunder hat bei dem Herzog auch große Freude erregt. Was er gemacht hat, sind

*) von dem wol auch das lebendige Gemählde des jammervollen Zustandes von 10,000 ohne Dach und Fach herumirrenden, von Hunger und Kummer gequälten Menschen, im Merkur 1780, IV. S. 75—81., herrühret

eigentlich Abzugsgräben und Wäſſerungen. Er hat ſie mit einem ſolchen Verſtand nach der Lage und Gelegenheit einer jeden Wieſe, nach ſo richtigen Grundſätzen und mit ſo ſchicklichen und nöthigen Abänderungen an jedem Orte ausgeführt, daß man in einem Bezirk von wenigen Meilen ſich eine gar ſchöne Kenntniß dieſes ganzen Weſens erwerben kann. Es iſt in Allem ein Menſch, wie es ſehr wenige gibt, und wir bleiben Dir immer für die Acquiſition verbunden. Er weiß nicht allein ſeine Anlagen auf das punktlichſte zu beſtimmen, ſondern auch mit den Menſchen ſo gut umzuſpringen, daß Alles geſchwind und leicht vor ſich geht. So lang er im Dienſt iſt, hat er noch über Niemand geklagt und Niemand über ihn. Er ſteht ſich ſo ziemlich. Auſſer ſeinen 300 Rthlrn. hat er bei ſeiner jetzigen Abweſenheit Quartier und Eſſen frei, welches die Gemeinden tragen, wo er ſich aufhält. Ich will auch noch ſonſt für ihn ſorgen. Er wird auch gar honnorable behandelt, und hat eine groſſe Freude an ſeiner eignen Sache. Es widerſetzt ſich kein Menſch, das auszuführen, was er angibt, weil meiſtentheils die Leute gleich das Schickliche und Nutzliche davon erkennen mögen. Beſonders erlebte er einen groſſen Triumph, daß eine ſeiner Anlagen ſo ein groſſes Aufſehen machte, daß des Nachts Würzburgiſche Unterthanen herüber kamen, die Gräben heimlich zu meſſen, und ſeine Art abzulernen. Ich will ihn veranlaſſen, daß er Dir einmal ſelbſt ſchreibt, in ſeiner Sprache nimmt ſich Alles beſſer aus.

Mit dem Mennoniten ſind wir nun auch einig geworden. Es ſind Juden und Schelmen, ſo gut als andre, ſonſt mögen ſie in ihrer Sache vortrefflich ſeyn.

Wenn ſie's auch nicht mit dem Herzog zu thun gehabt hätten, wäre doch vielleicht nichts draus geworden. Die Kammer wollt nicht gern herunter und doch wars dem Kam-

merpräſidenten bange, weil er merkte, daß der Herr darauf verſeſſen war und ſchickte ſie uns in die Zilbach auf den Hals. Bäty verſchwendete vergebens ſeine Beredſamkeit, und wenn ichs recht ſagen ſoll, ſo hatte der Herzog, da wir ſie zuletzt zu ihm brachten, unſere Geſinnungen verhört und, weil groſſe Herrn mit Zahlen nicht umzugehen wiſſen, ihnen wirklich vom Pachtquantum zu viel erlaſſen. Inzwiſchen iſt die ganze Sache eine Kleinigkeit und an dem Gute, wenn ſie's wieder herſtellen, hat man doch immer den Vortheil.

In Meinungen haben wir eine Menge Kunſt- und andere Sachen von Herzog Anton Ulrichen her, in gehöriger Erbſchaftsconfuſion gefunden. Der Herzog konnte nicht ruhen, bis er ihnen vier Gemählde abgehandelt hatte. 3 Kupferdaele, wovon einer von ſeiner höchſten Zeit iſt. Ein ganz fertiges Kunſtwerk, komponirt und wie es in einen Rahm gehört und jeden Pinſelſtrich und jedes Tupfchen doch mit dem nächſten, wahrſten Naturgefühl. Die zwei andern ſind auch immer von ihm, obgleich weniger. Ferner ein Geſellſchaftsſtück von le Duca, gemahlt, was man mahlen kann. Ich habe bei der Gelegenheit auch einige vortreffliche Zeichnungen erwiſcht. Unter andern eine, aber leider höchſt beſchädigte von Tallot nach Andreas del Sarto mit braunem Piſter auf weiß Papier, wie's ein altes hinten aufgeklebtes Zettelchen, das zugleich den Preiß auf zwanzig Thaler angibt. Drei Schafgruppen auf einem halben Foliebogen, Studium von Heinrich Roos ganz vortrefflich. Es ſind keine natürliche Schafe, ſondern es iſt, als wenn ein Gott, nachdem er ſie gemacht hat, zu ihnen ſagte: ſie ſind gut, und an der Ruhe, an der thieriſchen Zufriedenheit, die er in ſie geleyt, ſich ſelbſt ergötzte.

Sei doch ſo gut und ſchreib mir, wie man es am geſchwindſten macht, eine Kupferſtichſammlung zu rangiren.

Die Anfrage iſt etwas weitläufig, doch kannſt Du mir mit Wenigem einige Anleitung geben.*) Beſonders zeige die Bücher an, die man zu Rathe ziehen kann, beſonders ob von einzelnen Meiſtern Catalogi und wo ſie zu finden ſind, wie Gerſaint von Rembrand und Hüsgen von Dürern. Es iſt dies ein Auftrag, den mir der Herzog gegeben hat, und an dem ihm viel gelegen iſt.

Wegen Deines Raphaeliſchen Werks will ich's nächſtens ausmachen.

Nun muß ich Dir noch von meinen mineralogiſchen Unterſuchungen einige Nachricht geben. Ich habe mich dieſen Wiſſenſchaften, da mich mein Amt dazu berechtigt, mit einer völligen Leidenſchaft ergeben und habe, da Du das Anzügliche davon ſelbſt kennſt, eine ſehr große Freude daran. Ein junger Menſch, der auf der Freiberger Akademie ſtudirt und von daher eine außerordentlich reine Nomenclatur und eine ausgebreitete Kenntniß des Details mitgebracht hat, iſt mir vom größten Nutzen. Denn daran fehlt mir's juſt, und ich habe weder die Namen einzelner Körper, mit denen man gewöhnlich ſo konfus iſt, noch auch gewiſſe andere beſtimmte Begriffe zuſammenbringen können. (NB. Die Freiberger Akademie verdient wirklich vieles Lob.) Und ſo laſſ' ich dieſen Menſchen ſeit ungefähr einem halben Jahr, wie ich Dir's auch werde geſchrieben haben, das Land durchreiſen und ſchranke mich nicht philiſterhaft, wie die neueſten Kurſachſen darauf ein, ob dieſer oder jener Berg dem Herzog von Weimar gehört, oder nicht. Wie ein Hirſch, der ohne Rückſicht des Territoriums ſich äſtet, denk ich muß der Mineralog auch ſeyn. Und ſo hab ich vom Gipfel des Inſelsberges, des höchſten vom Thüringer-

*) Einige flüchtige Bemerkungen und Fingerzeige gab Merck über dieſen Gegenſtand im Merkur 1778, II. S. 170—176.

wald, bis ins Würzburgiſche, Fuldiſche, Heſſiſche, Kurſächſiſche, bis über die Saale hinüber und wieder ſo weiter bis Saalfeld und Coburg herum, meine ſchnellen Ausflüge und Ausſchickungen getrieben. Habe die meiſten Stein- und Gebirgarten von allen dieſen Gegenden beiſammen und finde in meiner Art zu ſehen, das bischen Metalliſche, das den mühſeligen Menſchen in die Tiefen hineinlockt, immer das Geringſte. Durch dieſes alles zuſammen, und durch die Kramereien einiger Vorgänger bin ich im Stande, einen kleinen Aufſatz zu liefern, der gewiß intereſſant ſeyn ſoll. Ich habe jetzt die allgemeinſten Ideen und gewiß einen reinen Begriff, wie alles auf einander ſteht und liegt, ohne Prätenſion auszuführen, wie es auf einander gekommen iſt. Da ich einmal nichts aus Büchern lernen kann, ſo fang ich erſt jetzt an, nachdem ich die meilenlangen Blätter unſerer Gegenden umgeſchlagen habe, auch die Erfahrungen anderer zu ſtudiren und zu nutzen. Dies Feld iſt, wie ich jetzt erſt ſehe, kurze Zeit her mit großem Fleiß bebaut worden, und ich bin überzeugt, daß bei ſo viel Verſuchen und Hülfsmitteln ein einziger großer Menſch, der mit den Füßen oder dem Geiſt die Welt umlaufen könnte, dieſen ſeltſamen zuſammen gebauten Ball ein vor allemal erkennen und uns beſchreiben könnte, was vielleicht ſchon Büffon im höchſten Sinne gethan hat, weswegen auch Franzoſen und Teutſchfranzoſen und Teutſche ſagen, er habe einen Roman geſchrieben, welches ſehr wohl geſagt iſt, weil das ehrſame Publicum alles außerordentliche nur durch den Roman kennt. Haſt Du des de Sauſſure Voyage dans les Alpes geſehen? Das kleine Viertel, das ich davon noch habe leſen können, macht mir ſehr viel Liebe und Zutrauen zu dieſem Manne. Ich habe vor, wenn ich das Buch durchhabe, ihn, oder einen andern Genfer, den ich kenne, um die Steinarten zu bitten, die er beſchreibt, es iſt das

einzige Mittel, wie man ſich kann verſtehen lernen. Ich weiß nicht, wie's mit Dir iſt, aber Du ſiehſt, daß mir's Ernſt iſt. Kannſt Du und willſt Du mir Etwas von der Art ſammeln, ſo machſt Du mir einen vergnügten Augenblick. NB. Wir haben ganz unſtreitige Vulkans entdeckt, einen ungeheuern Krater, Aſche, Schörlkryſtallen drinne, Lavaglas, Lava, Taraſsteine, und alle Sorten von Baſalt, nicht etwa zuſammengeſucht und geleſen und erkümmerlicht, ſondern Alles in einem Bezirke von wenigen Stunden und mit Händen greifbar. Nimm nun dazu, was wir von Caſſel und Frankfurt wiſſen, uber das Alles gehet nun jetzt meine Speculation. Ich würde herzlich vergnügt ſeyn, wenn Du von Deiner Seite Etwas daran beitragen wollteſt, allenfalls auch nur durch den Heſſe, ich wollte ihm meine Gedanken ſagen, was ich unterſucht haben möchte, und wer mir von ſeiner Gegend aus helfen will, ſoll von hier aus eine complette Gebirgsart und Erzſammlung haben, mit wenig Worten, die die Folge davon deutlich machen.

Lebe wohl und ſchreibe bald wieder.

Was haſt Du zu des La Roche Veränderung *) geſagt?

Gruße Deine Frau und beſuche die Mutter einmal, ſie hat Etwas für Dich, das Du leſen ſollſt, wenn Du's nicht ſchon geſehen haſt: die Vögel.

Eben erhielt ich Deinen Brief.

Wir ſind ſchon in Eiſenach geweſen. Sehr wohl hätt ich Dich wieder auf der Wartburg empfangen wollen, wo ich doch nur Eine Nacht war. Ich ſeh Dich alſo nicht,

*) Verabſchiedung, deren Urſache in Jacobi's Briefwechſel Bd. I. S. 302 angegeben iſt.

wenn Du nicht Luſt haſt die neun Meilen hierher zu machen, oder mir einen Rendezvous ſchreibſt. Auf einige Tage könnt ich abkommen, und komm in aller Stille etwa auf Kreuzburg. Das liegt Dir noch näher und nach Eiſenach mag ich nichts hinein. Du müßteſt mir zeitig ſchreiben und mir auf Einen Tag auf oder ab ſagen können.

Adieu! Der Memper iſt trefflich; ich hab mir ihn angemaßt. Sieh, daß Du mir ſo was in Caſſel ereberſt.

Was ſind die Caracche ſchön! Ach lieber Gott, daß man ſo lang leben muß, eh man ſo was ſieht und ſehen lernt!

121. Vom Herzog Karl Auguſt von S. Weimar.

Weimar, den 14. Oct. 1780.

Ihr letzter Brief, l. M., fand mich in Altenſtein, einem Bergſchloß 4 Stunden von Eiſenach, welches dem Herzoge von Meinungen gehört, mit welchem ich von Meinungen aus dahin gereiſt war. Dieſes Schloß liegt ſehr ſchön; es iſt an einem Felſen angebaut, der nicht weiter als über das Dach reicht. Dieſer Felſen war der Grund eines alten adligen Schloſſes, wovon noch ein Thurm übrig iſt. Auf dieſem Thurm überſieht man die ganze Gegend, die Fuldiſchen Berge, die Gegend von Kreuzburg, ein Theil von Heſſen und das Rhöngebirge. Die Schönheit der Lage machte mich dort vergnügte Tage zubringen. Nach Meinungen kam ich eigentlich aus dem ſogenannten Oberlande, d. i. die Aemter Kalten-Nordheim und Lichtenberg, welche nach Eiſenach gehören und in der Grafſchaft Henneberg am Anfange von Franken liegen. Bäty hatte mich dieſe Reiſe machen laſſen. Denn um deſſen Anſtalten zu ſehn, gieng ich dahin; dort iſt der Anfang ſeiner Arbeiten. Er iſt ein ganz vortreff-

licher Menſch. Nur ein unglaubliches Glück kann einem einen ſolchen Menſchen zuführen. Sie können Sich doch mit dem Glück verwandt rechnen, daß es Sie brauchte, uns dieſen Menſchen zu geben, und Ihnen unſere Dankbarkeit dafür zuzuſchnalzen. In Wahrheit, wir können es Ihnen nicht genug danken. K. g. hat Bätw eine Wäſſerung von 2 Stunden Wegs angelegt, und zwar ohne Waſſerwage, ſondern blos durch ſein Augenmaß. Er iſt dort in der ganzen Gegend geehrt, und jeder Bauer liebt ihn mehr, als ſeinen Amtmann. Schon jetzt ſehen ſie alle den Nutzen davon ein, und ohngeachtet die Arbeit nur erſt ein Jahr alt iſt, ſo ſind ſchon Wieſen unglaublich beſſer. Die Amtleute trauen ihm ſogar ſehr, und obgleich er ſcharf und ſtreng iſt und ſehr ſchlecht deutſch ſpricht, ſo folgt man ihm doch gerne und willig, und liebt ihn, danket's ihm, quod probe not., und jeder Bauer verſteht den Hrn. Landkommiſſär.

In Meinungen habe ich 4 ganz vortreffliche Gemählde erwiſcht. (Mich dünkt's ich hätte es Ihnen ſchon geſchrieben.) 3 Ruysdaels, 2 Fuß hoch, 2½ breit, und ein Converſationsſtück von le Ducq von großer Schönheit; wohl behalten und für (wenn ichs theuer rechne, weil ich nicht auf baar Geld gehandelt habe) 400 Rthlr. alle 4 Stücke. Ihre Kupfer ſind angekommen. Noch ſah ich ſie nicht; denn geſtern kam ich erſt, gieng nach Belvedere, wo ich mit meiner Frau bis dieſen Nachmittag wohne, und ließ die Kupfer bei Göthen liegen. Göthe ſagt, die Impudica wären vortrefflich. Auch will er ſie ſchon nachmachen, id est, nachzeichnen.

Meine Mutter iſt jetzt wahrſcheinlich ſchon auf dem Rückwege. Vermuthlich ſahn Sie ſie. Ich habe einen einzigen Brief von ihr von Caſſel bekommen, und dieſen ſehr ſpät.

Leben Sie wohl, l. M. Ich ſchreibe in der Stube der Fräulein v. Waldner. Neuerlich brauche ich die Stuben der

Hofdamen zum Schreibe-Cabinet. Wedel iſt in der Stube und empfiehlt ſich. Adieu! Wedel frägt, an wen?

den 16. Okt. 1780.

Ich hatte beikommenden Brief außer der Poſtordnung geſchrieben, und mußte ihn alſo liegen laſſen. Geſtern kam ein Brief von meiner Mutter von Frankfurt, welcher meldete, daß der K.R. Merck effective verſchwunden ſeien, und nur Gott und der Teufel wüßte, wo er hin wäre. Sogar glaubte man, daß letzterem mehr davon bekannt ſei, wie erſterem. Indeſſen brach ich doch den Brief wieder auf, um Ihnen zu ſagen, daß die Kupfer ganz vortrefflich ſind. Hauptſächlich aber, warum ich einen neuen Brief angeſponnen habe, iſt, weil ich eine Commiſſion in dem erſten vergaß, an welcher mir gelegen iſt. Es ſind nehmlich, mir wiſſentlich, 2 Ausgaben von denen in Kupfer geſtochenen Verzierungen des Amſterdamer Rathhauſes; die eine von 1719, Amsterdam chez Gerard Vollk, iſt ſehr vollſtändig, nebſt Riß u. drgl.; aber herzlich ſchlechte Abdrücke der alten aufgekratzten Platten. Die andre aber von 1655 oder 65 iſt ungleich weniger vollſtändig, aber ganz vortrefflich. Dieſe letztere wünſchte ich zu bekommen. Die Verzierungen ſind von Artus Zuilinus, Statuator und von Hubert. Zuilinus die Kupfer. Ferner wünſchte ich die Galeria Farnesiana d'Annib. Caracche, von Piet. Aquila geſtochen in meinen Beſitz zu bekommen, wenn ſie zu haben wäre. Leben Sie wohl.

122. Von Göthe.

Weimar, den 23. Oct. (1780.)

Auf Deinen Brief dient zur Antwort, daß wir von den Gemählden behalten wollen:

No. 26. Jakob Stern	75 fl.
— 69. Roos . . .	72 fl.
— 45. Memper .	28 fl.
— 87 u. 88. Herr	60 fl.
	231
Davon ab ein Quart mit	57
wären etwa	174

Wegen der Kupfer habe ich Dir neulich schon geschrieben. Sieh, was Du machst. — Ueberhaupt kannst Du künftig von uns vierteljährig auf 5 Carolin rechnen, das mag nun für Ein gut Blatt seyn, oder für mehrere. Such' und erwische was Gutes. Deinen Brief ohne Datum krieg' ich erst heute. Der Herzog hat eine böse Hand von einem Hundebiß mit aus Eisenach gebracht. Er ist viel zu Hause und drum wollte ich, daß Du bald was zu gucken schicktest. Adieu. Uebrigens wär mir's sehr gelegen, wenn Du mir einiges Geld auf Weihnachten heraus negotiirtest. Ade. Nur die Gemählde sehr gut gepackt, alle in Rahmen, keins gerollt!

123. Von Wieland.

Weimar, den 5. Nov. 1780.

L. Hr. und Br., die Leute wollten vor einiger Zeit sagen, daß Du ein großer Matador geworden seist, und im Staats- und Finanztripotage bis über die Ohren steckest; ja Göthe selbst, der mir vor 8 oder 10 Tagen einen Gruß und das Blatt über die Cameen des Herzogs von Orleans brachte, machte mir wenig Hoffnung und schien ganz nahe zu der Meinung, daß ich nun weiter wohl nicht mehr viel von Dir sehen noch hören würde. Um so angenehmer war mir also aus Deinem letzten von Frankfurt aus zu vernehmen, daß Du nebenher bei Deinen Geschäften in Cassel auch an mich gedacht hast. Du kennst das Publikum, an welchem mir als berühmtem Wirth und Gastgeber zum Flügelstab am meisten

gelegen iſt: alſo wirſt Du auch am beſten beurtheilen können, was aus Deinen Cassellani« in den Merkur brauchbar iſt. Immer würde mir's ſehr lieb ſeyn, wenn Du wenigſtens, ſo lang's noch gehen will, den Kunſtartikel verſorgen und im Gang erhalten wollteſt. — Du biſt übrigens noch ſo brühwarm voll von den Herrlichkeiten von Caſſel, daß Du nun gleich alle Lande damit überſchütten und der Ehre des Mäcenatiſchen Landgrafen voll machen möchteſt. Hierüber kann ich weiter nichts, als daß ich Dir Carta bianca gebe, ſoviel Rühmliches von ſeinen meritis um Kunſt und Wiſſenſchaft im Merkur zu ſagen, als Du vor Gott und Deinem Gewiſſen verantworten kannſt. Ich meines Orts weiß nichts als von Hörenſagen, und bin, wie Du wohl weißt, ein für allemal zum Lobredner großer Herren verdorben. Ich glaube, wenn ich mit einem Epigramm von vier Verſen auf irgend einen dermaligen Potentaten der Chriſtenheit, der mehr als 500 Mann ins Feld ſtellen kann, meine Seele retten könnte, ich müßte ſie zu Grunde gehen laſſen. — Vergiß nicht, Lieber, mir mit eheſtem verſprochenermaßen etwas von Deinen Göttingiſchen Miscellaneen mitzutheilen. — — —

Sobald ich Göthen ſehe, will ich ihm Deinen Brief leſen laſſen.

124. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 13. Nov. 1780.

Ich war eben im Begriff, meinen ganzen Gift und Galle in dieſem Brief gegen Sie auszuſchütten, als ich den Ihrigen vom 4ten dieſes erhielt, welcher mich zwar in etwas wieder beſänftigte, aber doch bei weitem nicht ſo ſehr, um von der Proſtitution zu ſchweigen, die mir Ihr unſtätes, Gott und

Menſchen verbergenes Herumreiten zuzog. Als ich vernahm, zu was für Zöllnern und Sündern*) Sie Sich jetzt hielten, war ich, ach Gott! genöthigt, in Frankfurt zu allen Encyclopädiſten, Buchhändlern, Narrentrappen und politiſchen Satanen herumzuſchicken, ſie aufſuchen zu laſſen. Es fehlte nichts als das edle Corps Darmſtädtiſcher Trommelſchläger, deren entſetzlicher Lärm mir noch in den Ohren klingt, den Hrn. K.R. austrommeln zu laſſen. — Und das Alles umſonſt. — — — Fahrt aus, ihr unſaubern Geiſter! und gute Engel mögen den alten Merck zu uns führen, herzinnig willkommen ſoll uns der ſeyn!

Noch habe ich zu danken für das Kupfer von Wille, das ich bei meiner Zurückkunft hier fand. Sollte der Himmel ſo günſtig ſeyn, Sie hierher zu leiten dieſen Winter, ſo bewahren Sie Ihre Augen, denn ich habe Ihnen viel ſchöne Sachen zu zeigen.

Noch eine Bitte. Seit ein paar Jahren habe ich einen Tiſcher von hier reiſen laſſen; da er nun zukünftigen Monat von England zurückkommt, habe ich ihm ſagen laſſen, er ſollte über Darmſtadt gehen, um des-dortigen Tiſchers ausgelegte Arbeit zu ſehen, um vielleicht noch Etwas von ihm zu lernen. Mein Sohn wünſcht es. Er hat mir viel Gutes von ihm geſagt. Ich empfehle ihn alſo Ihrer Vorſorge und Protection. Leben Sie wohl und vergnügt.

125. Von Wieland.

Weimar, den 29. November 1780.

L. Br. Ich bin zwiefach in Deiner Schuld, erſtens wegen der beiden Stücke, die Walmodiſchen Antikenbilder**)

*) Illuminaten?

**) Merkur 1780, IV. S. 270—275.

und die Caſſelſchen Merkwürdigkeiten *) betr., wofür ich Dir ſehr dankbar bin, und der Fortſetzung des einen und andern mit großem Verlangen entgegenſehe, und dann zweitens für die Geduld, die Du hoffentlich mit meinem langen Stillſchweigen getragen haſt. Du weißt ſo gut als einer, wie es kommen kann, daß man ſich ſelber immer auf den nächſten Poſttag vertröſtet, und dann doch immer wieder nichts aus der Sache wird. Kein Pik, wie Ihrs nennt, ſteckt darunter, das kann ich Dich heilig verſichern. Ich begreife nur gar zu wohl, was Dir, unter Deinen Umſtänden, zumal izt, und bei Deinem ohnehinigen Widerwillen gegen das löbliche Literatur- und Autorweſen, möglich und unmöglich iſt. Indeſſen iſt mir darum nicht beſſer geholfen und die Nothwendigkeit, beinahe den ganzen Merkur ex propriis zu beſtreiten, würde mir in der Continuation um ſoviel läſtiger ſeyn, weil ich pro 1781 ein neues poetiſches Machwerk im Kopf habe, und nicht eher zu einem ſtillen und geruhigen Leben kommen kann, bis ich Raum um mich her ſehe, um mir einen Anfang machen zu können. Du würdeſt mir alſo, l. Br., einen recht weſentlichen Dienſt erweiſen, wenn Du mir den Meiſter Hißmann in Göttingen zum Cooperator anwerben wollteſt, ſo fern der Mann um einen civilen Preiß zu haben iſt. — — —

Uebrigens geht es uns hier ganz leidlich wohl, und da wir noch obendrein eine Art von Hoffnung haben, daß es

*) Ein Aufſatz von Merck im Merkur 80, IV. S. 216—229 ſchildert mit gebührender Anerkennung, was Landgraf Friedrich II. von Heſſen Rühmliches für Kunſt und Wiſſenſchaft gethan und gibt namentlich von der Umgeſtaltung des Lyceums, der durch Sömmering getroffnen muſterhaften Einrichtung des anatomiſchen Theaters und dem Reichthum an Schätzen der Sculptur und Mahlerei erfreuliche, belehrende Nachrichten.

mit der Zeit eher beſſer als ſchlimmer werden könnte, (verſteht ſich im Ganzen; denn mit uns alten Kerlen wird's freilich immer ſchlimmer werden, wenn die Zeiten um uns herum auch lauter Gold würden), ſo begreifſt Du, daß wir uns ſogar die Glückſeligkeiten der Unterthanen des Landgrafen von Caſſel vorpanegyriſiren laſſen können, ohne neidiſch darüber zu werden. Denn reichere und größere, und breitere und dickere Fürſten als die unſrigen gibts wohl manche in der Welt: aber beſſere, honettere, und bei denen und von denen man weniger geplagt und geſcheren wird, gibts gewiß nicht.

Unſere Frau Herzogin Mutter iſt von ihrer letzten Reiſe gar ſonderbar guten Laune zurückgekommen, und hat ſich bis dato darin erhalten. Auch gehts mit der Geſundheit der regierenden Herzogin immer beſſer; ſo daß auch die Hoffnung zu einem Erbprinzen, deren Erfüllung dies ganze Ländchen auf etliche Tage vor Freuden närriſch machen würde, täglich zunimmt. — — —

Hiermit, l. Br., adiö und verbleibe Dir mit althergebrachter freundgevatterlicher Zuneigung wohl beigethan.

126. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 6. Dezember 1780.

Dieſes, l. Hr. Kriegsrath, iſt blos eine Vorantwort einer Antwort, welche auf Alles, was ich Gutes und Liebes von Ihnen empfing, erfolgen ſoll. Unter dieſes gehört beſonders der Everding, welcher ganz außerordentlich ſchön iſt und mir trotz der erſchrecklichen Obtuſität, in welcher meine Sinne, von Flüſſen, Schnupfen und fürſtlichen Beſuchen belagert, liegen, große, große Freude gemacht hat. So bald ich von einem und dem andern befreit bin, ſchreibe ich Ihnen ganz ordentlich und ſage Ihnen, was dann meinem Herzen am

nächſten liegt. Jetzt nehmen Sie mit mit meinem Dank fürs Ueberſchicken des glücklich angekommenen Bildes und dieſem Wiſche vorlieb. Leben Sie wohl!

127. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 18. Dezember 1780.

Ich erhielt von Ihnen, l. M., vor einigen Tagen das Geſchenk der Geſchenke, die Berichte der Land-Com. betr. — — — Mir iſts ſo tröſtlich wie ein Capitel in der Bibel zu leſen geweſen. Wer aus ſolchen Sachen nicht ſeiner Seele Heil und wenigſtens die Wege, die er zum Himmel nicht gehn ſoll, erlernt, auf den iſt der h. Geiſt noch nicht gekommen, der bitte um noch größere Zeichen und Wunder. Welch ſchreckliches Exempel! Ein Menſch von der Fähigkeit, von der Erfahrung, von der moraliſchen Träumerei, wie Moſer, der durch ſeine glücklichen Eigenſchaften, ohne Zuthun von Zufällen, ſo ſein Glück, ſeine Reputation gemacht hat, ſo vom Schickſal und dem Geiſte verlaſſen zu werden und durch den Aberwitz des Aberwitzes zu fallen, ohne Hoffnung, je zu ſeinen Sinnen wieder zu kommen, zu fallen! — — —

Mich dauert er, denn er iſt wie von den Göttern an die Landſtraße ſtückweiſe aufgeſteckt mit der Aufſchrift: „Theil deſſen, der würken wollte und würkte, des Thuers.“ — — — So viel davon. Gott gebe, daß man dieſes Werk alle Jahr leſe und alle Jahr neue Weisheit daraus lerne! Amen.

Beikommt ein Billet von Göthe an mich gerichtet. Dieſes brauchen wir noch ſehr nöthig. Verſchaffen Sie es uns wo möglich. Der Everding iſt außerordentlich ſchön. Was mich ſo ſehr an ihm freut, iſt das beſtehende, fortlebende Leben, daß es kein momentaner Augenblick, kein Blitz, keine, durch Gott weiß was für Dünſte, romantiſche Beleuchtung

iſt; ſondern wie der Fluß vom Aufgang bis zum Niedergang fließt, wie ein Tropfen Waſſer ſo geſchwind wie der andre über den Felſen ſtürzt, wie die Fichte ewig grade, der Eichbaum ewig ſtark iſt, ſo das Bild ewig ſchön, vom Aufgang bis Niedergang ſtändig, gleich wohlthuend, immer grade und ſtark.

Kobell hat mir 7 Gemählde von ſich geſchickt. Etwas beträchtlich Momentanes, aber ſchön. Drei überlaſſe ich davon meiner Mutter. Den Preiß vom Everding kann ich nicht errathen. Mir iſt er unſchätzbar. Heute ließ ich mich vom Colerico mahlen. Es iſt nur angefangen; geräths, ſo bekommen Sie eine Copie. Ich erkundigte mich nach Ihnen; er meinte, Sie hätten ihn für dümmer angeſehen, als er würklich wäre; dafür hätte er ſich aber auch in ſeinem Bild gerächt und Sie ſo abconterfeit, daß Sie Niemand lieb haben könne. Mein Cabinet, das, ſeit es einen Camin hat, Ihnen unbekannt und ſehr verſchönert iſt, habe ich mit meinen neuen Acquiſitionen aufgeputzt. Sie werden Sich wundern, kommen Sie zu uns, wie viel gutes Zeug ſich doch ſo bei mir geſammelt hat. Jetzt leben Sie wohl. Die Götter mögen Ihnen in dem neuen Laufe, den Sie Ihnen vorſchreiben, beiſtehn. Treiben Sie es ſo honnett als möglich. Mein Schwager kann vielleicht, ſo das Geſchick will, mehr Gutes thun, als irgend ein Thuer von Profeſſion. Behält er Vertrauen in Sie, ſo behalten Sie es als einen ſeltenen Schatz, denn ſelten iſt's, Macht in weltlichen Dingen durch gutes Zutrauen zu erlangen. Ich habe Sie beſtändig lieb. Tröſten Sie ſich mit dieſem Wenigen, ſollte Ihnen Vieles verſchwinden. Adieu.

128. Von Sophie v. La Roche.

Speier, den 24. Dez. 1780.

Ich antworte ſpät auf den theilnehmenden Brief, der mir und La Roche ſo viele Freude machte, aber ſeinen Entzweck

nich verfehlt hatte, uns Troſt und Aufheiterung zu geben. Denn gewiß in dem Augenblick, da ſchlechte Menſchen uns quälten, war die Freundſchaft und Mitleiden der Guten Felſengrund für uns. Laſſen Sie, Merck! dieſen Vorgang mit La Roche, dieſen ſo bittern Kummer, der über mich gieng, zum neuen dauernden Gewebe einer freundlichen Verbindung werden. Kommen Sie einmal zu uns, ſehen Sie Hohenfeld, den großen ſeltnen Freund, was der that und noch thut, es muß für Sie ein Feſttag ſeyn, ſo eine Erſcheinung in der würklichen Menſchenwelt zu ſehen.*) — Kommen Sie auch, einen Metzger zu ſehen, der Trauerſpiele ſchrieb und drucken ließ, und einen Bäcker, der Claviere macht, und unſern Baron Beroldingen, der nun bald wieder von Wien da ſeyn wird, wo er im Nahmen eines Soldaten ein Lied auf den Tod der Kaiſerin machte, das man unendlich wohl aufnahm. — Leben Sie wohl! Nehmen Sie meinen herzlichen Dank für Ihren Brief mit der alten Freundſchaft auf, die Sie hatten für

S. L. R.

129. Von Wieland.

Weimar, den 8. Jänner 1781.

L. Br., daß Du binnen der langen Zeit, da ich nichts von Dir geſehen, Deinen älteſten Sohn verloren haſt, hab' ich mit Betrübniß von unſerm guten Herzog vernommen.**) Ich bin zweimal in ähnlichem Falle verſucht, und kann Mitleiden haben. Aber was frommt's? hier iſt die Zeit das einzige Mittel. An Zerſtreuung, die das ihrige auch thut, und

*) Der zugleich mit La Roche entſetzte Miniſter v. Hohenfeld überließ der La Roche'ſchen Familie ſein Haus in Speier. S. Jacobi's Briefw. 1. S. 302.

**) Emanuel Merck ſtarb den 22. Dez. 1780 in ſeinem 18ten Lebensjahr.

wenigſtens immer mehr hilft, als Seneca de Consolatione ad Helviam, wird Dir's nicht gebrechen. Doch laß ich allenfalls noch M. Tullii Ciceronis Consolatio wegen ſeiner Tulliola gelten, weil man über die Wohlredenheit des Kerls, womit er ſeinen Schmerz in zierliche Perioden dahin fließen läßt, toll wird und das Blut in beſſeren Umlauf kommt. —

Vom Merkur, der aus Schuld des mit Arbeit überhäuften Druckers diesmal ſehr ſpät kömmt, kann ich Dir in dieſer Rückſicht nicht viel verſprechen. Indeſſen danke ich Dir nochmals für Dein angefangenes Eulogium von Caſſel und ſeinem Fürſten. Daß das Portal daran fehlt, laß Dich nicht verdrießen. Göthe riß es ein. Es gieng damit zu, wie folgt. Ich war (vor etlichen Wochen) bei der Herzogin Mutter, und hätte Dein Scriptum mitgebracht, weil ich weiß, daß ihr Alles, was von Dir kommt, Vergnügen macht. Ich las es vor, und ſie machte ſich ſelbſt Spaß dabei mit allerlei Gloſſen über die ſchönen Dinge, die Du dem Landgrafen ſagſt. Sie behauptete, Du hätteſt erpreß Deinen rothen Rock dazu angezogen, wie Du dieſen Aufſatz niedergeſchrieben; ſie könnte ſich Dich dabei nicht anders denken; und deſſinirte uns dabei die ſchelmiſche Miene vor, die Du dazu gemacht haben müßteſt ꝛc. ꝛc. Kaum ſind wir mit Leſen fertig, ſo kommt Göthe, und da er uns, c'est à dire, die Herzogin und meine Wenigkeit, letzteren mit einem Manuſcript in den Pfoten, ſehr intriguirt ſieht, will er wiſſen, was wir haben. Weil nun kein Geheimniß aus der Sache zu machen war, ſo wurde er gebeten, ſelbſt zu ſehen, was es wäre, und das opus allenfalls pro secunda audientia laut zu leſen. Das er dann auch that. Wurde alſo eine ordentliche akademiſche Vorleſung daraus, und das Reſultat davon war, daß Göthe, nach verſchiedenen Deliberationen und pro und contras, eine große Rabenfeder von der Herzogin Schreibtiſch holte, und

einen armsdicken Strich durch die Präfation machte, als von welcher er behauptete, daß sie zwar an sich selbst witzig und maliziös genug sei, aber das liebe Publicum auf den Kopf stellen, verwirren, den guten Effect der folgenden Elogen ruiniren, folglich alles Verdienst, welches E. E. sich dadurch, daß Sie einmal was Gutes von Ihrem Nebenmenschen gesagt, gemacht hätten, wieder vernichten würden. Da ich nun von der Wahrheit dieser Bemerkung höchlich überzeugt war, auch Göthe die Verantwortung dieser liberté grande, die wir uns mit Deinem Werke genommen, wie billig, ganz auf sich zu nehmen versprochen, so blieb es bei dem einhelligen resoluto: das heilige Werk ohne Präfation, und nach homerischer, oder vielmehr tristamischer Weise in medio actu anzufangen. Unter gegenwärtigen Umständen kann ich nicht so unverschämt seyn, Dich zu erinnern, daß Du mir die Fortsetzung versprochen, und daß ich, sur la foi de ta promesse, dem Publico das Nehmliche zugesagt. Sollte Dir's aber eine kleine Zerstreuung geben, so wär's für uns Beide gut. Gelegenheitlich bitte ich Dich, l. Br., mir aufrichtig zu sagen, wie viel oder wenig ich pro hoc anno mich zu Dir quoad Mercurialia zu versehen habe; damit ich allenfalls den Verlegenheiten in Zeiten ausweichen könne, worin mich im vergangenen Jahre das aspettare e non venire einigemal setzte. — — — Möge die angefangene 9te Decade des 18ten Seculi Dir und mir und allen ehrlichen Kerls viel Gutes bringen. Amen! — Behalte mich lieb, so lang Du kannst, und weil wir einander doch einmal kennen und verstehen (welches, ut nosti, ein selten Ding unter den Menschenkindern ist), so laß es zwischen uns beim Alten bleiben, so lang's nur immer möglich ist, und Einer dem Andern seine Individualität zu gut halten kann. Und hiermit Gloria in excelsis Deo!

130. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 8. Jan. 1791.

Ihren letzten Brief, Hr. K.R., ließ ich ebenfalls lange unbeantwortet. Eine Excurſion war daran Schuld. Mir hat der Verluſt, den Sie erlitten, ſehr leid gethan. Hätte ich Etwas dem Schickſale zu gebieten, ſo ſchnitte es Ihnen nicht die noch übrig bleibenden wohlthuenden Fäden, die Sie an das was noch in der Menſchheit und unſerer Exiſtenz gut iſt, zuſammenbinden, ab. Doch der Menſch, und zumal der nicht gemeine, muß von den Göttern ihm angezogene Spaniſche Stiefel tragen und dem allen ohngeachtet, fährt dem Schickſal eine Laune durch den Sinn, damit ſpringen und tanzen. — — — Uns iſt's nicht gegeben, das Schickſal und ſeine quasi Launen zu ergründen und zu contrecurriren, alſo fiat voluntas und man hülle ſich in ſein Bischen Ständigkeit und Vergnügen-Ergreifungsfähigkeit, ſo gut als man kann, und ſo laſſe man es vom Himmel — Lerchen regnen.

Es iſt mir nicht wohl möglich, Ihnen ein oſtenſibles Compl. für Heſſe zu ſchreiben. Er hat freilich den Sinn des Landgrafen getroffen und ihn in ziemlich gutem Teutſch auf's Papier gebracht. Er hat Moſern Alles, iſt dieſer ſich nicht eines attentirten Mordbrandes bewußt, was ihm am empfindlichſten, ſeiner künftigen Exiſtenz am aller verderblichſten ſeyn konnte, geſagt. Glauben Sie alſo noch, daß es gute Würkung habe, wenn Sie ihm Etwas von mir ſagten, ſo richten Sie es ſelbſten oſtenſibel ein, doch nehmen Sie die Wendung ſo, daß, hörte ein etwas unparteiiſcher moraliſcher Menſch zu, er nicht mehr in meinem Nahmen ſagen hörte, als was allenfalls in jeder Zeitung ſtehen konnte. — Der Bilderhändler Duvignier hat Krauſen geſchrieben, er habe Ihnen einen Everding verkauft, welcher der Be-

ſchreibung nach der meinige iſt. Er klagt, Sie hätten ihn gewaltig geängſtet, und er hätte ihn Ihnen ſo zu ſagen aus Deſperation gelaſſen. Iſt es wahr, daß Sie den von ihm haben? Er ſchreibt dabei, er wolle 2 Everdinge, Pièces de chevalet, dem Krauſe ſchicken. Leben Sie wohl und laſſen bald wieder Etwas von ſich hören.

P.S. Hätten Sie geglaubt, daß der Dialog zwiſchen Lucian und Diocles, im November des Merkurs, von Wielanden eigenthümlich wäre, wie er doch wirklich iſt?

131. Von Wieland.

Weimar, den 2. März 1791.

Mich erfreut ſehr, den Hrn. Br. chez Manpin à la Place Royale in der Reſidenz eines teutſchen Fürſten und in ſo guter teutſchfranzöſiſcher Geſellſchaft zu ſehen, und wegen des Antheils, den ich an Ew. Ldn. nehme, ſoll michs noch mehr freuen, wenn ich Ihro ſeiner Zeit zum glücklichen Erfolg der vorhabenden Negociation werde congratuliren können. Bei ſolchen Umſtänden danke ich um ſo mehr für die überſchickten Auszüge, die ich pro April und Mai a. c. ſehr gut werde brauchen können; *) wenn der Hr. Br. nur noch vorher ſo gut ſeyn, und mir den eigentlichen Titel des Buches des Hrn. Gentil, woraus ſolche extrahirt ſind, melden will. Denn, wie Sie wiſſen, haben's die Teutſchen gerne, wenn man in dergleichen Kleinigkeiten accurat iſt. Ich eröffne in gegen-

*) „Auszüge aus Briefen von Rom“ im Merkur 91, II., S. 48—55 (von W. Tiſchbein); „Von der Dauer der Welt und ihrem verſchiedenen Alter, nach der Lehre der Braminen;“ aus Le Gentil's Reiſen in Indien, S. 114—125; „Ueber die Mouſſon-Winde und die beſonderen Jahreszeiten zu Pondichery,“ aus Le Gentil's Reiſen, S. 205—216.

wärtigem Monat einen neuen fortlaufenden Artikel, ſtatt der ceſſirenden Rubrik: Bücheranzeigen — unter der Rubrike: „Auszüge aus Briefen, wichtige Vorfälle und Angelegenheiten der gelehrten Republik, neue Bücher und andere Literatursachen betr.“ Du ſiehſt l. Hr. und Br., welch eine Leichtigkeit Dir dieſe Rubrik gibt, alle Arten von Ereigniſſen, aufſtoßende Nova litteraria, pensées fugitives, philoſophiſches radotage, kurz, tauſend Dinge, die man faut de cadre ſonſt nicht placiren kann, zum Beſten des Merkurs geltend zu machen. Ich bitte alſo ſehr, ſich dieſer Gelegenheit fleißig zu bedienen, und alle Abend vor Schlafengehen ein Viertelſtündchen hinzuſitzen, und auf ein Fetzchen Papier, wenns auch nur ein Briefumſchlag wäre, hinzuwerfen, was der Hr. Br. etwa des Tags über von dergleichen Materialien aufgegabelt hat. In einem ſolchen Artikel iſt alles gut, wenn's nur mit Witz oder Laune, oder etwas philoſophiſchem Teufelsdreck aſſaiſonnirt iſt. Ich habe dieſe 6 Wochen her wegen nehmlicher Witterungsumſtände auch ſchlechte Zeit gehabt; zwar leidlich geſund: aber ſonſt zu nichts gut, als Extracte zu machen, und zu rabottiren, wie der Hr. Br. aus den erſten Merkuren dieſes Jahres ſehen wird. Für den Sommer möchte ich mich gern frei machen, um wieder an ein opus, woran ich μετ' ἔρωτος arbeiten kann, kommen zu können. Thut alſo, was Ihr könnt, l. B., und wenn Ihr Gelegenheit habt, gutwillige Leute aufzumuntern, mir dann und wann etwas Genießbares (wenn's auch nur Hausmannskoſt iſt) gratis einzuſchicken, ſo laß es nicht daran fehlen. Ich ſchicke Dir keinen Merkur nach Caſſel, es wäre dann, daß Du es verlangteſt. — Auf die gute Aufnahme des verſprochenen Hemſterhuiſiſchen Mſpts. von unſern Herrſchaften kann der Hr. Br. ſicher rechnen. Alſo nur bald eingeſchickt! Wir leben in großer Bedürfniß vom ſolcherlei Haupt- und Nervenſtärkungen, und behelfen

uns en attendant mit ſchönen Redouten-Aufzügen, Beſuchen von Meinungiſchen Herzogen, und Allem, was ſo vor die Hand kömmt. Lenz hat von Riga aus wieder ein Lebenszeichen von ſich gegeben. Aus ſeinen an mich geſchriebenen Zettelchen iſt zu ſehen, daß er zwar wieder ſich ſelbſt wiedergefunden hat, aber freilich den Verſtand, den er nie hatte, nicht wiederfinden konnte. Doch dünkt er mich, in ſeiner Art, geſcheuter als je, peut-être tant pis, peut-être tant mieux. Er möchte gern ſeine opera omnia, vermehrt und verbeſſert, à son propre profit, herausgeben, weiß aber nicht, wie ers anfangen ſoll. Ich kann ihm aber vielleicht einen Weg vorſchlagen, der ihm ſehr zuträglich ſeyn, und ihn zugleich von allen Sorgen für das Detail der Entreprise und für die moyens de l'exécution debaraſſiren wird. Der Hr. Br. ſieht, daß ich, aus égard für den Ort, wo Ihr euch dermalen aufhaltet, ziemlich geläufig teutſchfranzöſiſch ſchreibe. An den Marquis de Luchet,*) si j'ose Vous prier, mein groß Compliment! Ich habe einen ſehr honnetten Brief von ihm erhalten, den ich zu beantworten die Ehre haben werde, ſobald das verſprochene Exemplar ſeiner Voltairiſchen Litärergeſchichte angelangt ſeyn wird. Hiermit Gott befohlen. Laßt doch bald wieder was von Euch hören, und bleibt uns in Gnaden wohl gewogen. — — —

*) Directeur des franz. Theaters, Surintendant der Hofcapelle und zugleich Bibliothecaire und Secrétaire perpetuel de la Société des Antiquités, Geh. Legat. Rath, ſpäter Geh. Rath und Hiſtoriograph von Heſſen, ein ſeichter Vielſchreiber, der, von Schlözer in ſeiner Blöße dargeſtellt, ſich durch ſein lächerliches Nouvel Arrangement der Bibliothek berüchtigt machte. Die näheren Nachweiſungen und patriotiſchen Klagen über das ſechsjährige Unweſen dieſes Abenteurers, denen Strieder in ſeiner Heſſ. Gelehrten Geſch. Bd. VIII. 40 Seiten einräumt, bieten einen nicht unintereſſanten Beitrag zur inneren Geſchichte jener Zeit dar.

132. Von Boie.

Meldorf, den 6. April 1781.

Mein Hr. und Fr. Ich hatte nicht vergeſſen, was ich Ihnen in Göttingen verſprach, als ich vorigen Herbſt ſo unerwartet das Glück hatte, Sie daſelbſt zu umarmen: aber der junge Zeichner, der mir ſogleich mit Freuden ein Stük ſeiner Arbeit für die Herzogin v. Weimar verſprach, hat erſt den Tag meiner Abreiſe von Hannover ſein Verſprechen erfüllt. Ich ließ die Zeichnung in den Händen ſeines Vaters und dieſer hat mir verſprochen, ſie Ihnen zuzuſenden. Sie werden dem würdigen Kriegs-Sekretär Ramberg eine Freude machen, die er verdient, wenn Sie ihm ſelbſt ein Wort über die Zeichnung des jungen Menſchen ſchreiben. Ich addreſſire ſie, Ihrer Anweiſung gemäß, an Hrn. Rath Tiſchbein in Caſſel. Von meiner Veränderung ſagte ich Ihnen ſchon in Göttingen ein Wort. Ich bin jetzt hier, als Königl. Dän. Juſtizrath und Landvoigt von Süderdithmarſchen, und trete, gleich nach Oſtern eine, wenigſtens in den erſten Jahren, ſehr beſchwerliche Stelle an. Von allen meinen Freunden und von der Literatur und den Wiſſenſchaften, die ich liebe, bin ich nun wie verbannt, wenn die erſteren meiner ſich nicht auch bis in meinem jetzigen Winkel erinnern wollen. Ich weiß, daß Sie nicht gerne Briefe ohne Noth ſchreiben; aber wenn Ihnen, welches mir ſehr groſſe Freude machen würde, ja einmal der Gedanke mir zu ſchreiben kommen ſollte, ſo addreſſiren Sie Ihren Brief an das Kaiſerl. Poſtcomptoir in Hamburg. — Wenigſtens erhalten Sie mein Andenken, wie ich unter den edeln und aufgeklärten Menſchen, mit denen mein gutes Glück mich bekannt gemacht hat, Ihrer immer mit vorzüglicher Theilnahme gedenken werde. Ich dachte, eh ich meine neue Stelle anträte, eine Reiſe auch nach Wei-

mar zu machen, und alsdann in Ihrem Namen, der Frau Herzogin die Zeichnung zu überreichen; aber daraus iſt, wie aus ſo manchem andern ſchönen Plan meines Lebens, nichts geworden, und nun ſeh ich meine Beſtimmung für feſt und entſchieden an. Unter den Menſchen, mit welchen ich hier leben werde, iſt mir Niebuhr's Umgang der angenehmſte. —

133. Vom Kupferſtecher Leonhard Zentner.

Paris, den 10. April 1781.

Mein geliebteſter Wohlthäter! — — — Hrn. Abbé Vogler habe ich neulich geſprochen: auch wieder ein Teutſcher, der Feuer und Schwefel auf Paris regnen laſſen will; daß ſeine Muſik keiner Seele hier gefallen will, kann er gar nicht begreifen. Ich ſperrte Maul und Ohren auf, wie ich ihn ſo ganz fürchterlich auf die Franzoſen ſchimpfen hörte. Hr. v. Beroldingen ließ den Franzoſen in vielen Stücken Gerechtigkeit widerfahren, er beurtheilte alle Künſte, jener aber ſchränkt ſich auf Muſik ein, und ſchließt von da auf Alles. Es iſt wahr, ohnmöglich iſt es zu glauben, was hier die Künſte in einem Zuſtand ſind. Hr. Wille ſagte mir ſelbſt, daß jetzt kein Maler, wenn er nicht Hunger ausſtehen wolle, ſich unterſtehen dürfe, ein anderes Sujet als ein galantes zu malen.*) In Anſehung der Landſchaft iſts ebenſo. Fragonard hat den einmal beliebten Gout. Bunte, rauſchende Farben, Roſenſtöcke um Eichbäume gewunden, mit ſehr luſtigen Staffirungen geziert, machen ihn bei Allen beliebt, aber wie ſehr verlieren ſeine Gemälde, wenn ſie unglücklicherweiſe einen Berghem oder Schwanfeld zum Nachbar haben! — — —

*) Solche Vorliebe fürs Tändelnde erhielt ſich bei den Pariſern, bis David ihren Sinn für das Ernſtere gewann.

134. Von Wieland.

Weimar, den 8. Juni 1781.

L. Hr. und Br., wenn ich König in Frankreich wäre und hätte die Sottiſe gemacht, meinen Finanzdirector Necker zu entlaſſen und mir künftig von Hrn. Joly de Fleury referiren zu laſſen, und irgend ein ſchadenfroher Dämon hätte mir hintennach die Guckaugen aufgethan, damit ich ſähe, was ich gethan hätte, ſo würde ich nicht beſchämter ſeyn, als ich es bin, da ich mein Brieflein ſchon wieder mit einem demüthigen Schuldbekenntniß und Bitte um Ablaß beginnen muß wegen meines garſtigen langen Verbal- und Realſtillſchweigens gegen Euch, meinen Hrn. und Fr., der mich ſogar mitten in dem Getümmel des Caſſelſchen Lebens und dem geſchäftigen Müſſiggang einer Negociation, wo der Eine zieht, und der Andere nicht fahren läßt, nicht verlaſſen, noch verſäumt, ſondern bis dato noch immer mit allerlei Gutem überſchüttet hat, auch wie ich hoffe, ferner noch damit fortfahren wird, ohne es genauer mit mir zu nehmen als — wie gutwillige Taugenichtſe von Menſchenkindern es überhaupt und in allen Dingen mit einander nehmen, wenn wir — geſcheid ſind, und nicht durch eigene Schuld betrogen werden wollen. Alſo, l. Br., laß Dir daran genügen, daß nicht ſchändlicher Undank, ſondern bloße Faulheit, Beſchäftigung mit andern Dingen, Ueberſetzung Horaziſcher Epiſteln, Dinés bei Hof- und Soupés bei der Herzogin Mutter, Beſuche von Fremden, und, mitunter an den wenigen warmen Tagen des vergangenen Mais, — (alias Wonnemonat geſcholten) — il sacrosanto e benedetto far Niente und das Herumſchlendern und Faullenzen in meinem Garten die Schuld haben, daß ich Dir ſchon auf etliche Briefchen Antwort und auf etliche Sendungen meine Dankſagung Reſt geblieben bin. Zum Theil

kommt auch etwas auf Rechnung eines dummen Rheumatismus, der mich ſchon ein paar Wochen bald mehr, bald weniger plagt, und den ich mir, wie ich befürchte, durch den noch dümmern Einfall, dem Horaz zur Unzeit nachzuahmen, zugezogen habe. Denn die inertes horae und der liebe somnus in herba kamen mir ſo luſtig und lieblich vor, daß ich's auch probiren wollte, und mich, ohne an den enormen Unterſchied zwiſchen dem Sabinerland und Weimar zu denken, eines Nachmittags den 25ten oder 26ten Mai, unter dem dickſten Baum in meinem Garten ins Gras legte, und mir in weniger als einer halben Stunde eine herumfahrende Gicht in den Leib ſchlummerte, die ich bis dieſe Stunde nicht wieder los werden kann — welches allen Nachahmern zur Warnung geſagt ſei!

Doch iſt es Zeit, eh mein Papier voll iſt, auch noch ein Wort von — der Hauptſache zu ſagen. Deine eingeſchickten Schnitzen kann und will ich alle brauchen, und wird mir lieb ſeyn, wenn Du mir Alles ſchickſt, was Du haſt, und nur einigermaßen in den Merkur tauglich iſt. Das Ding über die Poeten,*) das unſern Alteſſen und mir ſelbſt ſo viel Spaß gemacht hat, ſteht würklich im Mai — den ich nur, nolens volens, weil ich ein ſo voreiliger Narr war und mich in einem Augenblick von unzeitigem, nonſenſicaliſchem Reſpect vor Karl M. zu der läppiſchen Neuerung anheiſchig machte, Wonnemond nennen muß, und wenn er noch 3mal unwonniglicher geweſen wäre, als er in den letzten kalten 14 Tagen war, da er uns unſere Bohnen und Gurken erfrieren machte, ſo wie er uns in den 14 erſten naſſen Tagen unſere Apfelblüthe verdorben hatte. — Unter den novis hominibus,

*) Ein motivirter Antrag auf Errichtung eines Poeten-Stifts, im Merkur 01, II. S. 130—136.

die zuweilen zu uns kommen, war der Philoſoph Garve der merkwürdigſte. Es iſt ein ganz intereſſanter Mann, hell von Kopf, geſetzt von Weſen, fein von Umgang, sage ohne Schwere, und hat mehr Welt, als man von deutſchen Gelehrten gewohnt iſt. Er hat unſern Fürſten ſehr gefallen, iſt, ſo lange er hier war, mit Hulden und Großgunſten omni modo überſchüttet worden ad internecionem usque, ut nosti. Du wirſt ihn in Kurzem in Caſſel ſehen können; denn er geht dahin, wenn er erſt mit Gotha fertig iſt. Nächſtens wirſt Du auch noch von vier andern Erſcheinungen überraſcht werden, wovon ich Dir aber aus hofmänniſcher Discretion (worin ich, wie Du weißt, ſtark bin) nichts weiters ſagen will. Unter den Novis ex Lipsia iſt dato noch das Abenteuerlichſte Dr. Bahrdt's Juvenal, wo ſich der reichen Bettel Harnquell (vetulae vesicae beatae) ſchon in der Probe ſo gut ausnahm. Du kannſt Dir aber doch nicht vorſtellen, wie der theure Mann die VI. Satyre überſetzt hat, wenn Du ſie nicht ſelbſt lieſ'ſt. Ein feines Exploit von einem Apoſtel, der noch vor ſo Kurzem die ganze werthe Chriſtenheit reformiren, und auf den Fuß der erſten Jünger ſetzen wollte!

Schreib mir doch auch ein Wort, wie Dir Müller gefällt, der jetzt Profeſſor in Caſſel iſt, und von dem die Briefe übers Sauenland im letzten Merkur ſind. — Die gute Art, l. Br., wie Du meinen letzten närriſchen Brief aufgenommen haſt, hat mir ſehr wohl gethan. Thou art a little piece of Caliban (ne vous déplaise), but thou art, with all, a good Monster, as Trinculo says in Shakspeare. Deine treuherzige honnette Verſicherung, im Nothfall auch als bloßer Freiwilliger zu dienen, gereicht mir vor der Hand zu großem Troſt; nicht daß ich ſo airlauß (wie die Schwaben ſagen) ſeyn könnte, Ernſt aus der Sache zu machen, ſondern weil ſich's juſt ſo fügt, daß ich Dir meinen

guten Willen nicht ſo hurtig, als ich wohl wünſchte, realiter werde zeigen können. Iſt mir alſo herzlich lieb, daß Du Geduld haben willſt. Mir liegt's deßwegen nicht weniger am Herzen, auch in Deinen Augen als ein ehrlicher Kerl erfunden zu werden. — Daß der Hr. Geh. Rath Jacobi zu Düſſeldorf mit großer Heereskraft (im letzten Stück des deutſchen Muſeums) vor eine vor 3 Jahren ungefähr von mir aufgerichtete Rabenhütte*) gezogen iſt, und ſie mit etlichen Batterien von 120 Kanonen unter ſchrecklichem Dampf und Knallen zuſammengeſchoſſen hat, wird Dir ohne Zweifel, wie mir, großen Spaß gemacht haben. Es iſt ein närriſches Ding, wenn ein großherziger Mann ſo in Galla in einer Venetianiſchen Rathsherrn Perücke, die ihm, wie die Lappen einem Bullen, zu beiden Seiten bis an den Nabel herunterhängt, ohne Hoſen einhergeſchritten kommt, und vor der ganzen ehrbaren Welt ſeinen — bloßen ..... ſehen läßt!! — — —

135. Von Auguſt Ferdinand v. Veltheim.

Harbke, den 11. Juni 1781.

— — — Gewiß mit dem größten Verlangen wünſchte ich E. W. geehrte Zuſchrift gleich zu unſerer beiderſeitigen Zufriedenheit beantworten zu können; allein ſo lieb es mir auch ſeyn würde, meine Sammlungen in den Händen eines Fürſten zu wiſſen, der ſie gewiß ſchätzen würde, ſo wenig kann ich mich doch entſchließen, alle dieſe Sammlungen für 4000 Rthlr. wegzugeben. Ich betheure, und verpfände meine Ehre, daß das, was ich mir die Erlaubniß nehmen will, Denſelben zu ſagen, im ſtrengſten Verſtande wahr ſei: Zuerſt

*) Merkur, 1777. IV. S. 119—148. „Ueber das göttliche Recht der Obrigkeit.“

bemerke ich, daß ich völlig überzeugt bin, daß meine Sammlungen weit mehr, als 5000 Rthlr. werth ſind; denn der Gedanke iſt mir unausſtehlich, daß der Käufer einſt von mir ſagen könnte, entweder, ich hätte es nicht zu ſchätzen verſtanden, oder, ich hätte ihn zu vervortheilen gewußt; daß ich mich von dieſen Sammlungen immer noch höchſt ungerne trenne, mithin, daß die Furcht, daß dieſe Sammlungen, die mir in meinem Leben ſo unendlich viel Mühe und Arbeit gekoſtet haben, dereinſt einmal unter einer Vormundſchaft verſchleudert, oder von meinen Nachkommen gar für Hunde und Pferde verſchenkt werden möchten, einzig und allein den Wunſch bei mir rege macht, das Ganze zu einer öffentlichen Sammlung zu verkaufen; daß mir bereits von einem zuverläſſigen Orte 5000 Rthlr. geboten ſind; — daß ich Gelegenheit habe, ſolche ſehr gut nach Petersburg zu verkaufen. Bei dieſer Lage der Sache darf ich es ſelbſt E. W. Entſcheidung überlaſſen, ob es mir wohl anzurathen ſei, alles dieſes für 4000 Rthlr. fortzugeben. *) Aber wie ſehr wünſchte ich nicht über dieſen Gegenſtand mündlich mit E. W. reden zu können; vielleicht würden E. W. alsdann die Sammlungen der Edelſteine und die Bergwerks-Nachrichten lehrreicher und wichtiger finden, als Sie es glauben, und vielleicht ließen ſich alsdann noch Mittel finden, wie wir über die ganze Sache näher zuſammenrückten. Wenigſtens verſichere ich im Voraus, daß E. W. zu allen Zeiten, und auch der Bergwerksfreund, den Dieſelben mitbringen wollen, mir gewiß recht herzlich willkommen ſeyn ſollen. Ganz mit Muße, und ganz mit der glücklichen Freiheit des Landlebens wollen wir ſodann Alles durchſtudiren, was ich von meinen Sammlungen hier habe. — Das Schmeichelhafte, was E. W. Dero geehrtem Schreiben noch

*) Nach Brief 148 wanderten ſeine Sammlungen gegen 1200 Louisd'or nach England.

zufügen, darf ich wahrlich nicht annehmen. Die sehr engen Gränzen meiner Verdienste kenne ich selbst nur zu gut, und ich weiß gewiß, daß das gütige Urtheil, so E. W. von mir hegen, nur allein eine Folge von Dero vortefflicher Denkungsart und vielleicht von dem gar zu freundschaftlichen Urtheile einiger meiner Cassel'schen Freunde seyn könne.

136. Von Friedrich Justin Bertuch.

Weimar, den 16. Juni 1781.

— — — Die Handzeichnung Erasmus von Dürer, und das Wappen mit dem Hahne wollte Durchl. Herzog nebst den unterschriebenen Cessionsscheinen selbst schicken. Daß Ihr Gersaint wieder hier sei, weiß ich nicht. Ist's, so muß ihn Hr. G.R. Göthe haben. Heineke's Nachrichten von Künstlern habe ich noch und will sie Ihnen mit nächstem Postwagen dankbarlichst zurücksenden. Meine Reise mit Freund Kraus nach Dessau war sehr vergnügt und hat mir alle gehoffte Zufriedenheit gewährt. Der Fürst, ein vortrefflicher Herr,*) hat uns einige glückliche Tage in seinem Wörlitz gemacht, und Hr. v. Erdmannsdorf**), Behrisch***)

---

*) der Verehrer Winckelmann's und aller Heroen in Kunst und Wissenschaft, derselbe, der seiner wahrhaft fürstlichen Freigebigkeit, mit der er im Jahre 1779 die Noth des älteren Forster linderte, durch die zarte Weise, in der er sie übte, doppelten Werth gab. Vgl. G. Forster's Briefwechsel, Thl. I. S. 198. Göthe: Aus m. Leb. Thl. II. S. 183.

**) der in Italien gebildete Baumeister und geschmackvolle Intendant aller Dessauischen Kunstanlagen, seines Fürsten Reisegefährte in England, Frankreich, der Schweiz und Italien. Vgl. Göthe a. a. O. S. 181.

***) bis ins Einzele conterfeit von Göthe a. a. O. Thl. II. S. 131. f. III S. 42. 138.

und Hofrath Herrmann sind auch wackre Männer, bei denen es einem sehr wohl ist. Von der Buchhandlung der Gelehrten und Künstler, von der Sie Nachricht wünschen, habe ich mich genau unterrichtet und hier ist was ich Ihnen sowohl von ihr, als von einem neueren noch wichtigern Institute, das auch in Dessau entstanden ist, nehmlich der Verlagskasse für Gelehrte und Künstler mit Wahrheit sagen kann.

Der Plan zu jener ist von einem gewissen Magister Reiche, dem Verf. der synchronistischen Weltgeschichte, der jetzt beim Philantropin in D. ist, einem wackern und ehrlichen Manne, der Muth hat, wie ein Löwe, und seinen Mann sieht, wie ein alter Schweizer. Der Fürst hat ihre Fundationsgesetze confirmirt und, damit allen Gelehrten die möglichste Sicherheit gewährt werde, hat er noch den Hofrath Herrmann und Amtsrath Demarées, ein Paar sehr gute Köpfe, als Aufseher darüber ernannt. Daß der Gelehrte, der selbst drucken läßt, von dieser Handlung auf's ehrlichste bedient, und von seines Kopfes oder seiner Hände Arbeit auch (wenn sie sich erst mit dem übrigen Corps des libraires ausgesöhnt hat) den möglichsten Nutzen habe, zweifle ich im Geringsten nicht; nur wird sie, da sie 1) blos den General-Commis des Gelehrten, der vermögend genug zum Selbstverlag ist, macht, und folglich ein junger oder unvermögender Autor sie nicht benutzen kann; 2) keinen Credit gibt; 3) kein Sortiment anderer Buchhändler für ihre Werke nimmt, noch beträchtliche Schwierigkeiten im Debit, sonderlich auf den Messen finden und etwas langsam zu ihrem Zwecke kommen.*) Ihre

*) »Leider schieden die Theilhaber nach kurzen Bemühungen mit wechselseitigem Schaden auseinander.« Göthe: Aus m. Leb. Thl. III. S. 116.

umſtändlichen Acta finden Sie in dem neuen Journale, das ſie herausgibt: „Berichte der Buchhandl. d. Gel.“ und welches ich Ihnen als ein unterhaltendes Phänomen empfehle.

Weit wichtiger und ſowohl für Gelehrte und Künſtler als Publicum nützlicher iſt hingegen das 2te, ſo zu ſagen, aus jenem Samenkorn mitentſproſſene Inſtitut, die Verlagskaſſe für Künſtler und Gelehrte. Es iſt eine Geſellſchaft begüterter Actionärs, die ſchon einen beträchtlichen Fond zuſammen hat und, ohne dem Schriftſteller das Eigenthum ſeines Werks zu rauben, ihm Verlagskoſten und Honorar vorſchießt, alle Arten des Debits einſchlägt, Credit gibt, dem ſubſcribirenden Leſer 20 pCt. Rabbat und ihrem Commiſſionär 10 pCt. pro cura gibt, kurz es dem Autor und Leſer ſo bequem und gut als möglich macht. Ihr Hauptzweck, woran ſie jetzo arbeitet, iſt wo möglich durch ganz Teutſchland, Holland, Polen, Ungarn und Preußen ihre Actionärs und Commiſſionärs zu vertheilen, um ihr Intereſſe mit dem Privatintereſſe aller dieſer Leute zu verflechten. Das Directorium dieſes höchſt wichtigen Inſtituts führen 3 ſehr geſchickte und ſolide Männer. Ihre Mitwirkung, l. Fr., würde, glaub' ich, der Geſellſchaft ſehr angenehm ſeyn. Haben Sie Luſt dazu, ſich für die gute Sache mit zu intereſſiren, ſo erwarte ich Ihren Wink und kann Ihnen dann den Actien- und Conſtitutionsplan der Geſellſchaft ſchicken. *) — Freund Kraus empfiehlt ſich Ihnen, und ich verharre ganz der Ihrige

J. J. W.

---

*) Ein ſolcher ſteht im Merkur 81, II. S. 167; Nachrichten von Gelingen und Verzeichniſſe der unternommenen Werke a. a. O. IV. 179, ff. und ſofort in den folgenden Heften.

137. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 9. Juli 1781.

Wir haben jetzt das Land wieder verlassen und wohnen seit drei Tagen in der Stadt. Meiner Frau Niederkunft ist nah und wahrscheinlich und hoffentlich wird sie sehr glücklich seyn. Endlich sind auch ad tempus oder vor der Hand die Reparaturen im Hause, das wir bewohnen, fertig geworden. Das Haus steht ohngefähr 12 Jahre und schon 2 Jahre hintereinander haben wir Köpfe an Hauptbalken ausschneiden müssen, die verfault waren. Dieses Jahr fiel eine Decke ein, und der große Saal mußte erst jetzt berohet werden, da er vordem bloß mit geweißtem Leimen bedeckt war. Können Sie sich so eine Raserei vorstellen! Die Decke ist 74 Fuß lang, auf etliche und 40 breit und bloß so mit Leimen beworfen; auch drohte sie schon den Einsturz. In dem Zimmer, wo die Decke einfiel, fanden sich alle Balken gesenkt und gebogen; der eine war von einem Kamin, das auf ihm ohne weiteren Halt stand, um 9 Zoll gesenkt worden. Fast alle Monate bekamen die Schiedmauern neue Risse. Der Fehler ist am Grunde dieser Schiedmauern, und am Mangel der Verbindungen mit den Hauptmauern. Zum Glück, daß diese halten! Das ganze Haus ist nicht anders als wie ein viereckigter Kasten gebaut, in welchem die inneren Mauern, ohne einzugreifen, noch durch Klammern verbunden zu seyn, drinne stecken. So sind wir mit diesem Hause geplagt.

Ihren letzten Brief habe ich bekommen. Ich danke Ihnen für die Nachrichten. Nur Leute, die sich genau kennen, können sich einander Sachen zumuthen, die im gemeinen Leben und gewöhnlich von einem Menschen zum andern nicht passiren. Alles kommt auf die Ursache und Absicht an, warum die Sachen geschehen. Ich glaube, wir kennen uns hin-

länglich alle beide, um einander nicht mißzuverſtehen, auch bleiben uns hoffentlich wenig Dinge auffallend und unerklärlich an einander. Die Gemählde werde ich wohlverwahrt durch einen Fuhrmann an die Räthin Göthe nach Frankfurt ſchicken. Sie ſind völlig Ihrer Dispoſition überlaſſen, und ich gebe Ihnen plein pouvoir, ſie ſo langſam, theuer, ſchnell oder wohlfeil zu vertauſchen, als Sie es für recht und räthlich halten. Wenn das Glück will, ſo kennen wir gute, wenn gleich wenige Stücke dafür erhalten. Dieſes iſt meine eigentliche Abſicht, und bekomme ich dafür nur 2 oder gar Ein gutes Stück (dieſes müßte aber ein Niederländiſches Stück, denn Italieniſche ſind nicht zu haben, erſter Größe ſeyn), ſo wäre ich zufrieden. Die Nachurtheile ſind bis dato nicht ſchädlich geweſen, und wir wenigen Kunſttreiber leben in einer ſo abſoluten Abgeſchnittenheit und abgeſchnittenen Abſolutheit, daß wir wenig Nachurtheile hören, uns am wenigſten aber daran kehren. Leben Sie wohl, lieber Merck.

P.S. Noch Eins. Bäty klagt gar ſehr über die Mennoniten. Er ſagt, ſie hielten viel zu viele Leute auf das kleine Gut, lebten zu wohl, tränken zweimal Kaffee, thaten Nichts außerordentlich und wenig ſelber. Ungeheure Forderungen machen ſie beſtändig, und weil ſie merken, daß man ihnen ſehr nachgibt, ſo ſind ſie ärger, als Huren und Juden, trachten überall nach Gewinn und ſind nie zufrieden. Neulich wollten ſie eine Branntweinbrennerei abgeriſſen haben und eine neue bauen, weil ihnen die alte etliche 20 Schritt zu weit abgelegen war. Mit einem Wort, ſagt Bäty, ſind es faule Schlingels. Theilen Sie doch dieſe Nachricht ihren Mitbrüdern mit, und reden ihnen zu, die meinigen zu beſſerer Wirthſchaft anzuhalten. Sollten mir dieſe Leute ihre Pachtgelder und Vorſchüſſe nicht richtig abliefern, ſo werde ich weniger Nachſicht mit ihnen, als mit irgend andern haben.

Sie haben ſolche Vortheile bekommen, deren ſich Niemand bei uns rühmen kann. Bleiben ſie mir ſchuldig, ſo jage ich ſie gleich aus dem Gute.

138. Von Wieland.

Weimar, den 11. Juli 1791.

Bruderherz, Dein freundlicher Brief ſammt den Beilagen war mir ſehr willkommen. Mich freut, Dich wieder bei Deinen Laribus zu wiſſen. Aber freilich, verzeih mir's Gott! iſt meine Freude eigennützig; denn ich denke, weil Du zu Darmſtadt weniger Zerſtreuung haſt, et magis tecum habitas, ſo werd' es deſto mehr kleine Schnitzen von Briefen an den Herausg. des t. Merkur abſetzen. Schreib, l. Br., quidquid in buccam venit, nur ſchreib und laß Dir keinen guten Gedanken, ſonderlich wenn er Sal acre bei ſich führt, im Leibe verfaulen. Mineralogie iſt ſchon gut; aber Witz, l. Hr., iſt für den Merkur noch beſſer, und da Ihr deſſen ſoviel wegzuwerfen habt, ſo laßt Euch doch das bischen Müh nicht verdrießen, dann und wann, wie der alte ehrliche Lucilius, etwas davon auf's Papier zu werfen. An Stoff laſſens die Narren, die dieſes Erdenrund bewohnen, wahrlich nicht fehlen, aber es gehört etwas Galle dazu, um dem Volk die Ehre anzuthun, und ihnen Gift zu bohren, und daran gebrichts mir pro tempore ganz und gar. Ihr habt keinen Begriff davon, mit was vor Lumpenzeug ich mich abgebe — im Grunde, Alles varietatis gratia; mit unter auch aus Trägheit; denn daß ich ſo gleich wieder mit einem Oberon erſcheine, dafür ſei der liebe Himmel! Sie ſollen nun eine Weile warten und ſich an den Trebern laben, womit ſie von meinen Herrn Confratribus reichlich vollgeſtopft werden.

Unſere liebe gute Herzogin Amalia ruſticirt ſeit des

Prinzen Abreiſe zu Tiefurt, ganz allein mit Thusnelden und 2 Bedienten; denn Einſiedel iſt auf 6 Wochen nach Karlsbad gegangen. Du ſtellſt Dir alſo leicht vor, daß ich ſo ziemlich zwiſchen Tiefurt, meinem Schreibtiſch und meinem Garten tripartitus bin, und daß wenig Zeit und Luſt zum Briefſtellen übrig bleibt; daher Du auch Geduld mit mir haben wirſt, welche ich bei vorkommenden Gelegenheiten dankbarlich zu reciprociren ohnvergeſſen ſeyn werde. Die Herzogin läßt Dich herzlich grüßen, und Dich, ſo zu ſagen, ſehr um Vergebung bitten, daß ſie Dir die Ankunft der überſchickten Rambergiſchen Zeichnungen, und ihr Vergnügen darüber nicht ſchuldigermaßen accuſirt habe; ſie hat's freilich über all den Geſchichten von Hin- und Herziehen, zumal da ſie ſchon ſeit 14 Tagen bis 3 Wochen den Pyrmonterbrunnen trinkt, aus der Acht gelaſſen, iſt Dir aber mit gar ſonderlichen fürſtlichen Hulden und Gnaden wohl beigethan, und wird Dich deſſen des eheſtens ſelbſt verſichern. Du kannſt ſtark darauf rechnen, daß Du es gröblich auf Deiner Seite fehlen laſſen müßteſt (welches ich für keinen casum dubium halte), wenn etwas Anderes als der bittre Tod der Freundſchaft, die ſie für Dich hat, ein Ende machen könnte. Die Frau iſt würklich eine der beſten auf Gottes Boden, und ich zweifle ſehr daran, daß es unter ihrem Stande eine geben kann, deren Kopf und Herz beſſer wäre, und mit welcher Leute unſers Gelichters auf einem honnetteren und angenehmeren Fuß exiſtiren konnten. Ich meines Orts müßte nicht ich, ſondern der undankbarſte Schurke zwiſchen Himmel und Erde ſeyn, wenn ich je vergeſſen könnte, wieviel Gutes ſie um mich verdient hat; oder nicht dankbarlich erkennte, was ſie zum Glück meines Lebens beiträgt. Ich verſichere Dich, daß ich keine Idee davon habe, wie ich den Verluſt dieſer guten

Fürſtin aufhalten wollte, wenn ich ihn erleben ſollte, eh ich 70 Jahr alt bin.

Für Göthen, l. Dr., laß Dir nicht bang ſeyn. Er iſt wohl, und das Geſchwätze mancher Leute ſeine angebliche Geſundheitsabnahme betr., gemahnt mich an die Fabel von den zween Wölfen, die gehört hatten, daß der Hirſch nicht wohl ſei. Wie befindt ſich der Hr. Vater? ſagten ſie zum Hirſchkalb ꝛc. Beſſer, als es die Herren wünſchen, antwortete das Kalb — fiat applicatio wo und ſoweit ſichs ſchicken mag. Denn auf Kayſern*) paßt das nun freilich nicht, aber der hat ſonſt Geſpenſter im Kopf, und meint vielleicht, um wohl zu ſeyn, müſſe Jedermann ſo wohl genährt ausſehen, wie er ſelbſt. Kurz, ich bitte Dich, ein für allemal, nichts von ſolchen rumoreulis zu glauben. Daß er etwas mager iſt, iſt wahr; aber fetter wird man freilich in ſeiner Lage nicht. Indeſſen iſt er doch wohl und munter, und weder ſein Genius, noch ſeine Laune hat ihn verlaſſen, wiewohl er ſo ſanft und gutmüthig gegen alle Leute iſt, daß er von dieſer Seite nicht mehr zu kennen iſt. Seit 14 Tagen iſt er zu Ilmenau und in dortigen Gegenden, wo er, wie ich nicht zweifle, ſich bei und mit der lieben Madre Natura recht wohl ſeyn laſſen wird. — — —

Du wirſt ſehen, wie und welcher Geſtalt ich mich durch die platte Abhandlung des leidigen Dr. Kunde (von dem ich nicht weiß, utrum an albus ait) in einem Anfloß von Enthuſiasmus für das Andenken des hochlöblichen Kaiſers Karl d. Gr. habe verleiten laſſen, die läppiſche Renovation der alten Monatsnahmen mit einführen zu wollen. Das Ding iſt, wie ich unmittelbar, nachdem der Schritt gethan war, klar und

*) Den Componiſten Chriſtoph K. aus Frankfurt, Göthe's Freund, der auch mit ihm im J. 1787 in Italien war und einige Singſpiele deſſelben in Muſik ſetzte. Vgl. Göthe's Werke, Ausg. letzter Hand, Bd. XXIX. S. 105.

deutlich einsah, ein dummer Streich; man macht sich lächerlich, und am Ende bleibt's immer in solchen Dingen beim Alten. Wenn Du mir etwa durch ein kleines, launisches Sendschreiben an den H. des t. M. mit guter Manier wieder aus der Patsche helfen könntest, geschähe mir ein großer Gefallen. Les plus courtes folies sont les meilleures. Aber ohne irgend eine ehrliche Veranlassung kann ich dem Publico nicht gleich wieder sagen, daß ich einen dummen Streich gemacht habe, und ich muß es nun wenigstens dies Jahr so forttreiben. — Das Beste, was die Messe gebracht hat, ist ein 2ter Theil vermischter Schriften von Lavater wegen der Briefe, die den größten Theil davon ausmachen, und sehr interessant sind, weil sie tief ins Innere des sonderbaren, aber höchst ehrwürdigen und lieben Menschenichnes hineingucken lassen. Wiewohl ich seines Glaubens nicht seyn kann, ist mir der Mann doch durch diese Briefe von Neuem wieder höchlich lieb worden. Von Mosern soll auch was über die litterature allemande herausgekommen seyn, ich habs aber noch nicht zu Gesicht kriegen können, und weiß nicht einmal den eigentlichen Titel davon. Sonst sinds meistens Buben, die sich des teutschen Parnasses bemächtigt haben, wo sie sich auch, per me, herumtummeln mögen, so lange sie Athem haben. Ich meines Orts habe mich in das benachbarte Thal Tempe zurückgezogen, wo ich ruhig abwarte, wie den Musen, Grazien, Faunen und Nymphen belieben wird, über mich zu disponiren. En attendant habe ich angefangen, Horazens Episteln nach m[illegible]er Weise zu verteutschen, wovon Du den ersten Versuch in vorliegendem Stück des Merkur finden und die Güte haben wirst, mir darüber Deine Gedanken mitzutheilen. Hiermit, l. Br., gehab Dich wohl, und behalte mich so lieb, als Dir's immer möglich ist. Denn ich bin nun schon einmal so an Dich gewöhnt, daß ein Stück

von mir ſelbſt mitgienge, wenn Du Dich von mir abreißen wollteſt. Auf Euren Herbſt will ich mich mitfreuen, was ich kann. Einen kleinen echantillon, wie es bei Euch ausſehen muß, ſeh ich alle Tage mit hohem Vergnügen in meinem Garten, wo das Dutzend Weinſtöcke, das ich habe, unbegreiflich voll Trauben hängt, und die Beeren ſchon ſo groß ſind, als ſie ſonſt kaum in der Mitte Auguſts zu ſeyn pflegten. *Χαῖρε καὶ ἐρρωσο!* — Biſt doch ſo gut, und ſchreib mir in proxima ein paar Worte, was der Miniſter v. Schlieffen in Caſſel *) für ein Sterblicher iſt. Lapidi dixeris.

139. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 4. Auguſt 1781.

Obwohl zuweilen die Herrn Poeten gerne die Wahrheit übergehen, ſo hat doch für dieſesmal der Poete Wieland Ihnen der klaren Wahrheit gemäß geſagt, daß ich gegen Sie noch immer diejenige bin, die ich war, als ich das erſtemal die Ehre hatte, den Hrn. K. R. in dem berühmten rothen Hauſe zu Frankfurt kennen zu lernen, und daß meine Nachläſſigkeit, an Sie zu ſchreiben und zu danken für alle die ſchönen Kunſtſachen, die Sie mir dieſe Zeit über geſchickt haben, von nichts Anderem herrührt, als von einem garſtigen Naturfehler, den ich leider beſitze und mit Schamröthe Faulheit nennen muß. Freilich fühle ich auch wohl, daß es eine elende Entſchuldigung iſt für das, was ich Ihnen ſchuldig bin, aber leider, wenn man eine ſchlechte Sache zu verfechten hat, ſo fällt man immer tiefer hinein; darum will ich ſchweigen und Ihnen herzlich danken für die große, gütige Fürſorge, meine Kunſtwerke zu vermehren. Das Basrelief, welches ich geſtern mit dem Poſtwagen bekommen habe, hat mich unend-

*) Siehe Forſter's Urtheil in deſſen Briefwechſel, Thl. I. S. 192.

lich gefreut; der Abguß iſt vortrefflich, das ganze Stück iſt ſo ſchön, il nudo, wie die Italiener ſagen, è tanto dolce e soave per inginocchiarsi. Göthe war eben bei mir, als ich es bekam; er machte große Augen, es mißfiel ihm gewiß nicht. Die Handzeichnung von dem jungen Ramberg iſt gar gut; man ſieht, daß er ein decidirter Künſtler iſt. Schade, daß er nicht Italien für London wählt.

Es ſcheint beinahe, daß ich Etwas von dem Stein der Weiſen gefunden habe, denn da ich auf meiner Einſiedelei keine Ehrendame mitgehabt habe, ſondern nur die Fräulein Thusnelda allein bei mir geweſen iſt und die wahre Dame d'honneur in der Stadt geblieben, wo ſie ihr warmes Blut mit Waſſertrinken abgekühlt hat, ſo bin ich ſo ziemlich durch alle Proben durchgegangen, doch völlig bin ich noch nicht zufrieden; ich wünſche viel! Dann freilich fühl ich, wie gut es wäre, wenn Sie zu mir kämen und Augenzeuge wären, wie ſich's ohne Hofmarſchall und Caſino leben läßt; gewiß man lernt unendlich viel dabei. Obſchon wir mit unſern Weintrauben nicht ſo wie Sie prahlen können, kann ich Sie doch verſichern, daß ſie beinahe ſchon reif ſind und daß bei uns in höchſter Hitze der Thermometer auf 35 Grad geſtanden hat. Was ſagen Sie nun zu unſerm Klima? Iſt der Herbſt ſo gut wie der Frühling und Sommer, ſo will ich den ſehen, der's beſſer wünſchen möchte. Adieu, alter lieber M., laſſen Sie Sich's wohl ſeyn und vergeſſen Sie nie Ihre Freundin

Amelie.

140. Von Wieland.

Weimar, den 29. Auguſt 1781.

Liebwerther Hr. Br.! Ihr habt uns in dieſem nun bald abgewichenen Monat an 2 oder 3 Poſttagen große Freude gemacht; ſie iſt ſowohl bei Eurem (what d'ye-call-it?)

Mährchen sive *περὶ ἑαυτοῦ*,*) als bei der Ejaculation an den werthen Hrn. Herausg. des T. Merkurs,**) jedesmal in ein lautes Halleluja ausgebrochen, aber freilich so laut war's nicht, daß Ihr's bis in Eurem D. hättet hören können. Indessen mit aller meiner Neigung zur Dankbarkeit kann ich's doch dem wohlbesagten Hrn. Herausg. nicht so ganz verdenken, daß er, als ein Mann, der bongré malgré die valuta der Beiträge, die seine guten Freunde, es sei nun aus Ehrgeiz oder Liebe zum Ding, oder exercitii gratia, oder, um Jemand zu hofiren, oder aus Leichtfertigkeit und Neckerei, oder gar um schnöden Gewinnstes willen, ihm zuzufertigen belieben wollen, nicht nach dem innern, unbezahlbaren Werth, sondern, wie jeder gemeine Philister von einem Sosius, nach der Bogenzahl zu tariren genöthigt ist, daß er, sage ich, dem Hrn. Bruder pro hoc anno millesimo septingentesimo octogesimo primo aerae vulgaris, die Bogen nachgezählt und gefunden hat, daß dessen freiwillige Gabe von Jän. bis Jul., sive Heumond, inclusive, in summa summarum, nicht gar 24 völlige Octavblätter, sive 3 Bogen, im Druck ausmacht. Hingegen kann und muß ich auch dem Hrn. Br. zu wohlverdientem Ruhm nachsagen, daß derselbe in gegenwärtigem Monat Aug. gar sehr zu seinem avantage, nehmlich unter dreierlei Gestalt erscheint, und in diesem einzigen Stück mit seiner einzigen dreileibichten Figur, gleich jenem berühmten König und Riesen Geryon, beinahe dritthalb Bogen einnimmt. — Nichts davon zu gedenken, daß ich noch die Transfelder Ge-

*) »Lindor, eine bürgerlich-teutsche Geschichte«, im Merkur 81, III. B. 107—123.

**) Ueber die bei Kunstwerken objectiv gleichgiltige Absicht ihrer Urheber, im Merkur 81, III. 179—186.

ſchichte*) als einen kleinen Nothpfenning aufgeſpart habe; denn was die Collectanea antiquaria betr., ſo iſt, weil ſie gar zu gelehrt für unſere einfältigen Leſer ſind, davon, wie ich glaube, gar nicht mehr die Rede. Alſo, l. Hr. und Fr., weiß ich dieſem dermalen Nichts beizufügen, als daß Ihr, wenn Ihr den Reſt dieſes Jahrs ſo im Train des Auguſtmonats, oder à peu-près, hochgeneigt fortfahren, und in specie mich mit denen, einem ehrſamen Publico verſprochenen, Fortſetzungen: der mineralogiſchen Spaziergänge, und der Auszüge aus den Büttner'ſchen Tabellen, pro mense Septembri bald möglichſt conſoliren, auch ſonſten, was Euch vorkommt, es ſei Wit oder Humour, oder Spleen, oder alles dreies in mixtura, flugs in ein an den Herausg. des T. M. verarbeiten wollet: Ihr ein löbliches Werk thun, und mehrbesagten Hrn. zu allſchuldigem mentalen, verbalen und realen Dank, von Grund ſeines Herzens und Beutels, verbinden würdet.

Freilich kommt jetzt die Zeit, wo Ihr andern *Δαιδάλου τεχνίται* was Beſſers zu thun habt, als Gedanken zu haſchen und Sylben zu ſtechen; auch hat der Hr. ein Joch Ochſen gekauft, hat ein Haus zu flicken, ein paar Schweine auf den Winter zu mäſten, Kartoffeln zu ernden und Moſt zu kaufen; von den Staats-, Finanz- und Polizeiſachen nichts zu gedenken, als welche von einem weiſen Mann (i. e. von Jedem, der nicht, wie wir andern Schwaben, immer la dupe ſeyn will) billig allezeit ſeinen eigenen nachgeſetzt werden ſollten.

Ich weiß Alles, l. Hr., und bin auch nicht ſo unver-

*) Erzählung eines heldenmüthigen Zuges der Transfelder Bürger gegen die Franzoſen im 7jährigen Krieg, Merkur 81, III. 269—78.

ſchämt, das Unmögliche zu begehren: will alſo weiter Nichts mehr ſagen, als thut, was Ihr könnt, und was Euch lieb iſt, und beobachtet (wie Junker Hanns Schiltebrod es mit unſerm Herrn Gott abredete) gegen Euren Nächſten, den Herausgeber, was Ihr wolltet, daß er Euch thäte, wenn Ihr der Herausg. wäret, und er ſo viel Verſtand, Witz, Laune, und par dessus le marché ſo viele groſſe und kleine Teufel im Leib hätte, als ſein Fr. Joh. Heinr. Merck.

Wenn ich, l. Br., bedenke, daß Du ein Mann biſt, der ein Kammerpräſidentenhaus baut, und 10 oder 12 Stück jungen Wein zu kaufen Luſt hat, ſo ſchäme ich mich wie ein Bettp..r, daß ich mit einem assegno auf fl. 132 vor Deinem Angeſicht erſcheine. Aber ein Schelm, der mehr gibt, als er ſelbſt entbehren kann! Mein Troſt iſt, daß Du ein reicherer Mann biſt, als ich, und daß ich, mit allen meinen epiſchen Gedichten und Mähren, ſchwerlich ſo viel Ducaten, als Du Quadruppel, hinterlaſſen werde. Alſo nimm mit dem Wenigen, und dem guten Herzen und Segen, womit ich's begleite, pro praeterito vorlieb, und verlaß weder in Lieb noch Leid Deinen ehrlichen, alten W.

141. Von Friedrich Juſtin Bertuch.

Weimar, den 12. Sept. 1781.

Da der Berg nicht zu Mahomed kam, ſo gieng Mahomed zum Berge. Dieſem Wunder des Propheten zufolge, Hochzu. verehr. Hr. K.R., ſchreibe ich Ihnen, da Sie mir nicht ſchreiben.*) — — — Unſer ſchöner roſenfarbener Traum von einem gewünſchten Prinzen iſt leider verſchwunden und eine todte Prinzeſſin hat uns dieſe ſüße Hoffnung geraubt.

*) folgt eine Berechnung über 650 fl., die Merck ſeit dem 19ten Mai für Kunſtſachen gut hatte.

Der Herzog erträgt diesen traurigen Fall männlich und gelassen als ein Opfer des Schicksals. — — — Er wird Ihnen vermuthlich heute selbst schreiben. Erhalten Sie Ihr Andenken und Freundschaft Ihrem F. J. B.

142. Von Georg Forster.

Cassel, den 3. Nov. 1781.

Eben von Göttingen zurückgekommen, wohin ich Nicolai begleitet hatte, fand ich Ihren Brief, m. werthgeschätzter Fr., nebst der Schachtel mit Insekten, ein unvermuthetes Fest für mich. Ich danke Ihnen verbindlichst für dieses Geschenk, und noch mehr für Ihr freundschaftliches Andenken. Nächstens habe ich Gelegenheit, an den Ueberrest meiner verunglückten Kräutersammlung zu gehen, und da soll Ihr Vetter nicht vergessen werden.

Ich kann mir wohl vorstellen, daß Göthen's Schrift über deutsche Literatur meisterhaft geschrieben seyn müsse. Meines Erachtens ist er just der Mann, darüber zu schreiben.

Die Art, wie er dies Sujet behandelt hat, ist aus Ihrer Beschreibung vortrefflich passend.

Jedermann, der Ihre Gegenden besucht hat, lobt die reichen Gaben des Himmels in diesem Jahre. Bei den Winzern wäre ich gerne gewesen, denn in Cassel genießt man, wie Sie wissen, nur Herlinge, die demohngeachtet, wie alle schlechte Nachahmungen ihre Lobredner haben.

Sömmerring's Vater ist 81jährig in Thorn gestorben, und er ist hin, um seinen Nachlaß in Ordnung zu bringen. Ende dieses Jahrs erwarten wir ihn hier zurück. Er dankt Ihnen gewiß für Ihr gütiges Andenken, und das thue ich denn hiermit in seinem Geiste, und bin stets hochachtungsvoll der Ihrige.

143. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 6. Nov. 1781.

Nebſt meinem beſten Dank, l. M., für Ihre gütige Vorſorge erhalten Sie mit heutiger Poſt, die Rembrand- und Oſtadiſchen Kupferſtiche zurück. Die beſten Abdrücke von beiden ſind ſchon hier, und da mir mehr an Handzeichnungen liegt, hab ich mich für jetzt dieſer enthalten. Ich freue mich ſehr, daß das Tiefurter Journal ſeinen leidlichen Weg auch bei Ihnen macht; nächſtens ſoll wieder etwas erſcheinen zu beliebigem Amuſement des Hrn. K. R. Das Incognito hat gewißlich ſeine köſtlichen Vorzüge und kann unter dieſem Mantel auch noch zuweilen etwas Mephiſtopheliſches den Nächſten zur Erbauung mit untergeben, das von nah und von fern den Herausgebern ſehr willkommen ſeyn wird.

Leider iſt von der Frau Aja ihren Trauben, die letzte Schachtel ausgenommen, wenig genießbar geweſen. Ihr Fluch über unſer Klima geht, fürcht ich, ſo weit, daß uns nicht einmal von ferne etwas Gutes werden darf; das Gott geklagt ſei!! Doch kann ich nicht anders, als zur Steuer der Wahrheit geſtehen, daß dieſes Jahr ſo vorzüglich geweſen, daß ſogar diesmal unſere Landesprodukte ordentlich eßbar waren.

Vor einigen Tagen habe ich den erſten Ausguß der großen Veſtalin erhalten, die zuerſt mit in Herculanum gefunden und jetzt in Dresden ſteht. Der Ausguß iſt vortrefflich gerathen, die Kenner vergleichen ſie mit der großen Flora in Mannheim. — So ſpielen wir noch immer fort mit Kunſt und Kunſtſachen, und ſo geht ein Tag nach dem andern Gottlob ruhig und fröhlich dahin. Laſſen Sie nur bald das auch von ſich hören und vergeſſen Sie nicht Ihre Weimariſchen Freunde.

144. Von Karl Heß.

Düsseldorf, den 19. Dezember 1781.

Theurer — verehrungswürdiger Mann! Sollten Sie sich noch wohl der wenigen Stunden erinnern, wo ich so glücklich war, Sie hier zu sehen, und Sie mein Bester mich Ihrer Achtung versicherten?*) Ach! es waren der Augenblicke nur sehr wenige, die ich damals mit Ihnen auf der Gallerie seyn konnte, aber Ihr Andenken ist so tief in mein Gedächtniß gegraben, daß keine Zeit es je verlöschen wird. Wissen Sie noch wie begeistert wir über Rembrand und seine Werke sprachen — und von der Vortrefflichkeit der hiesigen ganz hingerissen waren? wie patriotisch und menschenfreundlich Sie mir zusprachen, sie zu stechen zu unternehmen? Und eben diese glücklichen Augenblicke setzten auch die erste Wurzel zu meiner jetzigen Unternehmung, wiewohl ich gewiß bin, daß sie zu früh keimt, um ächte Früchte zu tragen. Aber ich konnte dem heißen Verlangen nicht länger widerstehen. Täglich sah ich den Reiz dieser herrlichen Gemählde vor meinen Augen, und fast täglich wurde mir von den besten Kennern und Freunden der Kunst, die diese Bilder sahen und bewunderten, zugesprochen, so daß ich bald nach Ihrer Abreise anfieng, darnach zu zeichnen und zu studiren, bis ich endlich den Muth faßte, ein Scheidwasser zu beginnen. Aber bei Gott — nur aus Liebe für Rembrand und seine Kenner — nicht aus Eigendünkel, als würde ich sie machen, wie sie gemacht zu seyn, verdienen, — auch nicht wie Schmidt**)

*) Im Sommer 1778. Siehe S. 129.

**) Georg Friedrich Schmidt aus Berlin, dem man vorzüglich das Verdienst zuschreibt, auf eine mahlerische Wirkung bei großer Sorgfalt und Reinheit des Stiches hingearbeitet zu haben. Vgl. S. 218. und Duandt's Gesch. der Kupferstecherkunst, S. 107.

ſie gemacht haben würde; deſſen Namen ich wie Rembrand's mit gefalteten Händen ausſpreche. Ich unternahm's mit Demuth und that, was ich vermochte. Iſt mein Vaterland mit mir zufrieden, ſo bin ich glücklich.

Ich überſchicke ſie Ihnen mein Theurer! ſoweit ſie fertig ſind. Die Geburt, die Grablegung und Klinks Gattin ſind beinahe ganz fertig. Von zweien, woran ich arbeite, kann ich Ihnen gar keinen Abdruck ſchicken, die übrigen lege ich bei, wie ſie aus dem erſten Scheidwaſſer kommen, und ich würde ſie gewiß keiner and'ren Seele zeigen, als Ihnen, weil nicht viele wiſſen, was Grund legen heißt, und alſo ſolche Sachen meiſtens falſch beurtheilt werden. Aber von Ihnen, beſter Mann! verſpreche ich mir rein weg Ihr Urtheil. Wie lieb mir die zärteſte Unterſuchung, wie theuer mir Ihr freundſchaftliches, aufmunterndes Lob ſeyn wird, laſſen Sie mich fühlen, nicht ſchreiben. Aber! aber! und noch einmal aber! — ein Wort von dem Utilo geſprochen. Das iſt ein Stein des Druckens und des Anſtoßens auf meinem Herzen, da kann meine ganze Einbildungskraft nicht drüber ſchreiten. Das iſt ja ein Sturm und Schloßenwind von Subſcriptionen und Pränumerationen in unſerm Deutſchland, daß ich auch mit meinem beſten Mantel mich nicht unter Gottes freien Himmel wagte; und doch weiß ich nicht, was ich machen ſoll. Lieber! Theurer! da müſſen Sie mir zu Hülfe kommen. Sie haben mir's ja ſo freundſchaftlich verſprochen, und gewiß — gewiß thun Sie's auch.

Ihnen iſt unſer Vaterland weit beſſer bekannt, Sie wiſſen, was es thun, und nicht thun wird. Damals ſprachen Sie ſehr vortheilhaft von einer Subſcription. Und freilich war's eine Sache, die mich zum glücklichſten Menſchen unter der Sonne machen konnte, wenn ich ſo ein Paar Hundert Subſcribenten zuſammen bringen könnte. Aber wie? arbeiten

will ich, was in meinem Vermögen ſteht, will auch die Zeit beſtimmen, wenn ich ſie gewiß liefern kann. Was Sie, beſter Hr. M. nun mehr thun können, weiß ich, daß es keiner weitern Bitte bedarf. Sie thun's einem Jüngling, den Sie ja ſelbſt aufgemuntert haben, und der Ihnen eben ſo gerne das Ende als den Anfang verdanken möchte. O! ſchenken Sie mir ferner Ihre Freundſchaft, und laſſen Sie mich recht bald wiſſen, was ich zu hoffen habe. Ich lege Ihnen hier ein kleines Verzeichniß bei, worin das Werkchen beſteht, und meine Meinung über den Preiß. Die Arbeit ſoll eigentlich unter der Akademie Aufſicht geſchehen, und wird auch unter ihrem Namen gedruckt. Weil ich aber mit den Knoten-Perücken nicht gerne genau verbunden ſeyn wollte, die mir meinen Rembrand mit dem Galgen der Carikatur brandmarken, weil ſeine Hirten nicht dem Vatikaniſchen Apollo ähnlich ſehen, ſo unternahm ich's ganz auf meine Koſten und Gefahr. Und Gottlob daß es ſo weit überſtanden iſt. Denn meine ökonomiſchen Umſtände ſind wirklich en miniature. Ich habe wie ein wackrer Schwimmer mich durch das Meer der Bedürfniſſe gearbeitet. Aber nun fang ich an, Tantalus zu werden, und es entgeht meinem Gaumen mancher Apfel. Wären wir in England, und ich könnte zu einem Boydell*) ſagen: „Herr! Hier ſind 4 — 500 Abdrücke, gebt mir baar Geld, und ich geb ſie ſo und ſo — dann gebt mir Geld in Hände, daß ich drucken kann, — da wär's eine ganz an'dre Sache. Aber unſere armen deutſchen Verleger ſuchen nur Original im Nachdrucken zu werden, die haben keinen Sinn

*) John Boydell (geb. 1730, † 1804), der für ſeine großen Kunſtunternehmungen alle ausgezeichneten Mahler und Kupferſtecher ſeiner Zeit in Thätigkeit ſetzte und allein auf ſeine Gallerie Shakſpeare's Millionen verwandte.

vor Sir Joſua Reynolds*) aus London, der dreimal bei mir geweſen iſt, und mir mehr Lob daruber gab, als ich Ihnen ſchreiben mag, ſprach mir zu, damit nach England zu gehen, und mich da des beſten Fortgangs verſicherte. Aber ich muß Ihnen ſagen, daß ich (vielleicht grillenhaft) Enthuſiaſt für mein Vaterland bin, und ſo lang ich noch pain bin et honneur von ihm haben kann, nicht untreu ſeyn werde, beſonders da ich noch außer dieſem Rembrandiſchen Werkchen in Geſellſchaft eines Pariſer Kupferſtechers, der mein beſter Freund iſt, mit der Academie einen Accord gemacht habe, über 12 der vortrefflichſten Gemählde der Gallerie zu ſtechen, worunter der G. Dauw, der Guido, der Dominichino und die herrlichſten Rubenſe ſind, die wir in ſehr verſchiedenen Manieren jedes in ſeiner Art, zu liefern gedenken, wenn meine ökonomiſchen Umſtänden nicht ſchon bei dieſem erſten Verſuch kurzathmig werden. Ach es ſind der ſchönen Sachen hier noch ſo viele, und die Lage der Stadt wäre ſo vortrefflich. Ich möchte mich auf den Schwingen meiner Fantaſie zu Ihnen tragen können, um recht Vieles darüber zu plaudern. Und überhaupt über Kunſt und Kunſtſachen: denn ich weiß, daß Ihnen darin unſer armes Vaterland am Herzen liegt, und daß Sie wenig wahre Hülfe haben, es durchzuſetzen. Es iſt wahrlich ein Gräuel, wenn man manchmal unſre löblichen deutſchen Reiſende ſo auf der Gallerie in anſtaunenden Convulſionen ſieht, wie ſie da die Hogarth und Prariteles, die Rubens und Chodowiecky unter einander werfen, daß — käme einem Füßli nicht mit ſeinem dicken Lexikon zu Hülfe, — man keinen mehr von dem andern unterſcheiden könnte.

---

*) gb. 1723, Stifter und Vorbild der neuen eng. Schule der Bildnißmahler, † 1792.

Aber Lieber! der heiße Wunſch mit Ihnen zu plaudern verführt mich. Es iſt ſchon über Mitternacht. Verzeihen Sie meinen ohnehin ſchon faſt unverzeihlich langen Brief und würdigen Sie mich einer baldigen Antwort.

145. Von Karl Heß.

Düſſeldorf, den 19. Februar 1782.

Verehrungswürdigſter Hr. M.! Gerne wollte ich Sie mit meinen Briefen verſchonen, weil ich weiß, daß Sie ohnehin deren ſo viele leſen müſſen; aber ich bin unruhig, und kann kaum den Augenblick erwarten, wo ich nach Ihrem gütigen Verſprechen Nachricht von dem Fortgange meiner Unternehmung erhalte. Ich war ſo frei und habe Ihnen vor einigen Wochen einen 2ten Abdruck von meinem Rembrand geſchickt, habe aber ſeitdem noch keine Nachricht, ob Sie ihn erhalten haben, und was ich noch mehr, als das zu wiſſen wünſche, ob Sie, Beſter, damit zufrieden ſind? An meinem Fleiße ſoll's nicht fehlen. Wenn Saame in mir liegt, ſo ſoll er Früchte tragen, es mögen auch ökonomiſche Schloßen fallen, wie's will. Hr. v. Borch, der als Holl. Geſandte nach Schweden geht, und mit dem ich hier zufälliger Weiſe genau bekannt wurde, begehrte einige Abdrücke zum Andenken von mir. Er hat ſie im Haag ſehen laſſen, und ich habe ſeitdem viele unverdiente Complimente von da erhalten. Auch vom Prinz und der Prinzeſſin Oranien und von etlich und dreißig andern Liebhabern der Kunſt Geld und Briefe zugeſchickt bekommen, um Ihnen Abdrücke avant les lettres zu machen. Dies läßt mich hoffen, daß es mit meiner Unternehmung ſo ganz übel doch nicht gehen wird. Nur bitte ich Sie, mein Theurer! um Ihren freundſchaftlichen Rath. Denn ich geſtehe Ihnen offenherzig, daß Subſcription mir als eine ſa-

tale Sache vorkommt, wo des Schreibens und Plauderns gar kein Ende bei iſt. Nur 100 Pränumeranten wären mir lieber als tauſend Subſcribenten. — — —

Helfen Sie mir alſo ein wenig, und wurdigen Sie mich einer kleinen Antwort. Sie empfehlen mir, Ihr Glaubensbekenntniß als Laie der Kunſt zu leſen. Ich muß Ihnen ſagen, daß ich damals den erſten Theil vom Windmond ſchon geleſen hatte, und ſehr begierig auf die Folge war, die ich nun erſt vor einigen Tagen erhielt.*) Ich ſchwöre Ihnen, mein Theurer, ich habe nie was Wahreres über Kunſt und Kunſturtheil geleſen. Möchte nur der Himmel, daß ſich's jeder Laie zum Beſcheidenheits-Catechismus machte, und ihn nachtrüge. Die meiſten aber, werden es leſen und nicht verſtehen. Leider geht's noch mit unſern Kennern, wie Hamlet**) von einem ehrlichen Manne ſagt, es iſt ſo viel als to be one man picked out of ten thousand. Nur wenige kommen zu dem Grade der Kenntniß, daß ſie das fühlen, was Sie über das Eigenthum des Künſtler-Ideals ſagen, und noch wenigere das über den wirklichen Werth jeder Manier. Die meiſten ſuchen nur ihr Ideal in Gemählden wieder, das ſich aus Gedichten, von Oeſer's Pinſel gezeichnet und Weiße's und Miller's Zauber Harmonie genährt, in ihrem Kopf gedrechſelt hat. Und viele denken von der Manier, wie von ventre du crapaud oder Boué de Paris.

Für die Hogarthiſchen Züge, die beim Anfang der Ausſtellung mit unterſchießen, haben Sie tauſend Dank von

---

*) Ueber die letzte Gemälde-Ausſtellung in **, im Windmond des Merkurs 1781, S. 167—179 und im Wintermond deſſelben Jahrs S. 261—270.

**) Shakſp. Haml. II. 2.

mir. Das iſt wahres Zuckerbrot für mich. Vielleicht ſchicke ich Ihnen bald eine Skizze davon; mit ſo was kann ich alle Sorgen von meiner Stirn wegarbeiten; und wenn ich einmal davon gereizt bin, ſo ſchließt ſich, wie nach Linnéiſchem Syſtem der Theil der Empfängniß, und ich muß es zum Wenigſten gebären, wenn es auch das Licht der Welt nicht erblicken darf.

Auch verlangen Sie Nachricht von der ſchwarzen Kreide, die in der hieſigen Gegend ſo vortrefflich iſt. Ich habe mich darnach erkundigt, und man ſagte mir, daß es nur Eine Gegend in Weſtphalen wäre, wo ſie gefunden würde, ohnweit Münſter. Und dieſe Entdeckung ſei noch keine 20 Jahre. Der Bruch hat ſich auf dem Landgute eines gewiſſen Hofrath Münſtermann gezeigt. Und der Bauer kam und beklagte ſich, daß er von dieſem Acker Schaden hätte, weil er ſo ſteinicht wäre, und brachte zum Beweiſe ſeinem Herrn einige Stücke davon. Der Herr, welcher etwas Bleierzichtes daran ſpürte, unterſuchte ſie genauer, und fand endlich dieſen Gebrauch davon. Der Bauer muß ihm noch bis jetzt die Kreide liefern, und es wird nun immer mehr und mehr Handel damit getrieben. Im Anfang wurde das Pfund zu 3 fl. verkauft, dann zu 2 und nun ſeit einigen Jahren her zu einem Thaler. Vor ohngefähr 4 Wochen aber hat ſich ein junger Kaufmann gemeldet, welcher ſie zu einem Gulden liefern will, Hr. Hofr. M. muß alſo wohl ſelbſt damit abſchlagen, oder ſein Bauer fängt an, die Sache zu merken, und denkt, Steine gehörten nicht mit unter das Korngeſetz.

Und dann, theurer Hr. M., wollen Sie wiſſen, ob ich Antheil an den Zeichnungs Kupferſtichen habe? Nein: da bin ich rein wie ein neugebornes Kind von. Aber was Sie mich mehr fragen — muß ich Ihnen auch beantworten wie ein Kind. Nehmlich, ob die Originale wirklich Originale ſind? Viele

ſind's: ob es aber die nicht ſind, welche ich nicht dafür anſehe, kann ich Sie nicht verſichern. Die, welche eigentlich dieſes Project machten, ſind Leute ohne Köpfe. An guten vortrefflichen Sachen fehlt es gar nicht. Aber ſie wählen wie die Schweine, ſtoßen die Perlen zurück, um ſich im Koth zu beſudeln.

O! das unſchuldige Kind, das unſer alter, ehrlicher Krahe*) Akademie hat taufen laſſen, hat mir ſchon manchen Verdruß gemacht, obneracht ich leider auch ein Membrum davon bin. Welche herrliche Gelegenheit hier wäre, eine der vortrefflichſten Akademien Teutſchland's aufzurichten, kann ich Ihnen nicht genugſam beſchreiben. Aber es fehlt an einem Kopf, der das Ruder führt, und der ein guter Mahler wäre. Unſer alter, ehrlicher Krahe iſt zu alt und ausgedient und alle, die ihm folgen, ſind zu früh auf die Welt gekommen.

Möchte Sie doch ein glücklicher Zug Ihrer Geſchäfte, bald wieder in unſere Gegend führen! wie Vieles hätte ich mit Ihnen zu ſprechen, über wie Manches Ihren freundſchaftlichen Rath zu bitten? zu bitten vor Allem — daß Sie ja gewogen bleiben Ihrem Sie liebenden H.

---

*) Joh. Lambert Krahe, geb. 1712 in Düſſeldorf, Hofkammerrath und Director der Mahlerakademie, »ein würdiger Mann und Enthuſiaſt für die Künſte« (Forſter im Briefwechſel I, S. 166), der aus Liebe zu ſeiner Vaterſtadt und zu dem Inſtitut, dem er eine lange Reihe von Jahren ehrenvoll vorſtand, ſeine Sammlung von 24000 Kupferſtichen und 6000 Zeichnungen dem Kurfürſten zum Behuf der Akademie um den überaus niedrigen Preis von 24000 Thlr. abtrat; † 1790. Vgl. Merck im T. Merkur 1778 III. S. 127.

146. Von Wilhelm Tischbein.

Zürich, den 23. Febr. 1782.

Ihr Brief hat mir sehr viele Freude gemacht, weil ich sehe, daß Sie so viele Freundschaft für mich haben, und so besorgt sind, mir den Weg zur Kunst leichter zu machen. Ich sehe es leider ein, daß es unmöglich ist, ohne Hilfe von Jemand zu etwas Rechts zu kommen (nehmlich wenn man in Deutschland leben will). Man glaubt es nicht, es sind tausend Hindernisse; was Gutes zu machen, heischt Zeit, und Zeit braucht Geld, und wer recht studiren will, muß in sich gekehrt in seiner Stube leben, von aller Zerstreuung entfernt, und wer so lebt, wird von der Welt vergessen, daß er sterben kann, ohne daß man es weiß; so hat es schon Vielen gegangen. Ich habe deren auch schon gekannt, die viel mehr Wissenschaft und Kunst besaßen, als die jetzo in großem Ruf und Glück leben; weil ihnen aber die Art, sich bei den Leuten ein Ansehen zu geben, fehlt', so mußten sie elend leben und vergehen, ohne daß sie etwas gemacht haben, womit sie zeigen konnten, was sie fähig waren. — Sie haben die Güte gehabt, wegen mir nach Cassel zu schreiben. Ich wollte die Antwort vorher gesagt haben, denn so lange mein Onkel lebt, ist da nichts zu machen; denn sie glauben, desgleichen ist und wird nicht wieder kommen. An Göthe haben Sie auch wegen mir geschrieben; mit dem Mann hätte ich schon längst gerne Bekanntschaft gehabt. Aus Rom wollte ich einmal an ihn schreiben. Ueber die deutsche Geschichte hatte ich einen großen Zank mit den Künstlern, die wollten mir nicht gestehen, daß sie nicht so gut zum Mahlen sei, als die römische, und ich glaube, in der deutschen sind eben so große und edle Vorfälle als in jener, nur unbekannter, und die alte deutsche Kleidung wird eben so viel Effekt machen als

die römiſche, und vielleicht noch mehr (lachen Sie nicht; ich will es nicht allein ſagen, ſondern eine Probe machen); als aus Göthens Götz könnte man viele ſchöne Bilder machen — und wir Deutſche ſind ſo wohl verpflichtet als die Engländer, die ihre Geſchichten jetzo mahlen. Der Tod des General Wolf, iſt der nicht ſo ſchön als eine römiſche Geſchichte? Göthe hat anjetzo das Porträt des Prinzen Conſtantin v. Weimar; wenn er aber nicht weiß, auf was Art und in wie kurzer Zeit es gemacht iſt, ſo wird er keine gute Meinung von mir haben. Ich habe es in Einem Tag gemacht, und noch von dem Tag ſind viele Stunden verloren gegangen, daß ich nicht gearbeitet habe, und das iſt zu wenig Zeit um einen Kopf zu mahlen; es iſt ein Zufall, wenn man ihn ähnlich macht. Den Prinz hatte ich nie vorher geſehen; das war das erſtemal, als er ſich zum Mahlen ſetzte. Es war den Tag kaltes Regenwetter und der Himmel ganz grau; an ſo einem Tag iſt es ſchlimm; man iſt nicht ſicher, ob man etwas von der Farbe ab- oder zugeben ſoll; auch iſt es ſchlimm, weil jeder Strich unveränderlich ſtehen bleiben muß; man verſieht ſich leicht, ſo lange das Tuch noch platt iſt, ohne Vertiefungen; ſo ſcheint einem alles kleiner, und wenn es gemahlt, und mit Vertiefungen und Erhöhungen gemacht iſt, ſo ſiehet man erſt, daß einige Theile zu kurz oder zu lang ſind, und man kann es nicht ändern, weil die Farben ſonſt ſchmutzig werden; man hat auch keine Zeit wenn man nicht mehr als Einen Tag arbeiten kann. Die Farben mit einem Strich hinſetzen iſt die rechte Art, denn wenn man ſie lange mit dem Pinſel hin und her treibt, ſo werden ſie ſchmutzig und matt. Das iſt auch Göthe's Meinung; ſo iſt mir erzählt, daß er es geſagt, als er die Caſſeliſche Gallerie beſah. Ich wünſchte Gelegenheit zu haben, ein Bild zu machen, wo ich Fleiß und Zeit anwenden

könnte, das Göthe zu ſehen bekäme; Sie glauben, daß der Mann einem behilflich wäre, in der Kunſt weiter zu kommen. Ich hätte mich ſchon längſt einem Fürſten ſuchen bekannt zu machen, aber ich habe mich immer geſchämt, die Zahl der Haufen Bittender größer zu machen, von denen ein Fürſt beſtändig umgeben iſt, und darunter ſind ſo viele, die es nöthiger haben als ich. Ich glaubte es immer durch mich ſelber machen zu können, aber nun ſehe ich es ein, wie ſchwer es iſt. Sollte noch was aus mir werden, ſo könnte es auf die Art angehen, wenn ein Herr, ein Fürſt wäre, der Liebhaber von der Mahlerei iſt, und mich als eine Hand betrachtete, die er arbeiten läßt, nicht, daß er mir was gäbe, damit ich bequemer leben könnte, ſondern nur Unterhalt, damit ich ohne ängſtliche Sorge für Lebensmittel mit Ruhe ſtudiren könnte, nämlich, was ich machte, mit Zeit und Ueberlegung ausarbeiten könnte. Die Anfangsgründe im Zeichnen habe ich in Rom ziemlich durchgearbeitet. Nun müßte ich eine Arbeit machen, worin ich das anwenden könnte, und auf die Art könnte ich für das erhaltene Geld erkenntlich ſeyn, und von Zeit zu Zeit mit einem Bild die Schuld abbezahlen. Wenn Jemand Luſt dazu hat, mich noch ein oder zwei Jahre reiſen zu laſſen, ſo will ich ihm Alles, was ich mache, ſchicken, und nach dem zu ihm kommen und für ihn mahlen, und das für einen Preiß, den er beliebt; ich brauche wenig. Mein Herz hängt an Nichts; die Kunſt iſt meine einzige Freude. Vorher will ich aber eine Arbeit ſchicken, damit ſich Niemand mehr Vorſtellung von mir macht, als ich wirklich bin. Wenn das nicht iſt, ſo werde ich wohl bei meinem alten Schlendrian bleiben müſſen, Porträte zu mahlen, ſo wie ſie vorkommen, häßliche und garſtige, ſchöne, dumme und kluge, ſo wie ſie die Erde trägt. Sie rathen mir nach England, es thut mir faſt leid, daß

ich nicht ſchon längſt bin hingegangen, weil ich viele gute Freunde da habe. Einen großen Ort muß ich mir dann aufſuchen, wo ich bezahlt werde, daß ich zuweilen ausführliche Bilder machen kann. Freilich werde ich den Ort außer Deutſchland ſuchen müſſen. Es iſt doch kränkend, daß einen das Vaterland ſo ausſtößt. Ich wollte viel lieber in Deutſchland mit Wenigem leben, als an einem andern Ort eine große Rolle ſpielen. Auch das wird mir ſchwer halten. Es iſt ein großer Vortheil, in einer großen Stadt geboren zu ſeyn; hat man auch keine reichen Eltern, ſo helfen einem andere Leute. Aber wo ich geboren bin, iſt es ſchwer; man wird vom Schickſal hin und her geſtoßen, daß man die beſte Zeit darüber verliert.

Ich will Ihnen einige Zeichnungen ſchicken, damit Sie ſehen, wie mein Wille war, zu ſtudiren; nicht die Zeichnungen als Zeichnungen müſſen Sie betrachten. Wenn Sie mir ſchreiben, daß mich Jemand noch reiſen laſſen will, dann will ich ihm ein Bild ſchicken, woran ich meinen Fleiß gewandt habe. Wenn ich nur Zeit habe, es auszuarbeiten; es gilt mir gleich, was es vorſtellen ſoll; es kann mir aufgegeben werden. Doch eine halbe Figur wäre mir am liebſten für's Erſte. Iſt es dann nicht gut, ſo ſagen Sie: Bleib, was Du warſt; Du kannſt nichts Beſſeres werden. Ich habe noch nie verſucht, was ich eigentlich kann. Die Gelegenheit, ein Bild recht auszuarbeiten, habe ich noch nie gehabt. — — —

Sie wünſchen mich zu kennen von Perſon? Ich weiß nicht, ob Sie Ihre gute Meinung, die Sie von mir haben, behalten werden; ich bin kaum werth, daß man mich liebt; ſonſt war ich der Liebling von einigen guten Perſonen, vielleicht, weil ich meine Schwäche ſuchte zu verbergen. Aber nun mag ich Niemand mehr betrügen, und doch machen die guten Menſchen zuweilen, daß ich die Scham, die ich vor

mir selber habe, noch stärker fühle. Ein Bischen können Sie mich wohl lieb haben, weil ich Niemand was zu Leid thue. Aber der Art Fleisch und Bein ist ja die ganze Welt voll; ich bin verkommen! und das schmerzt mich, so oft ich eine Glocke schlagen höre. — Von dem Menschenlieber Lavater soll ich Sie grüßen. Der sah mich an dem Brief schreiben, und sagte, ich möchte Sie herzlich grüßen; ich schickte den Brief aber nicht weg; vor 6 Wochen hatte ich denselben Brief wieder in Händen, und er fragte, an wen er sollte? An Sie, sagte ich. Grüßen Sie ihn herzlich, sagte er. Vor 4 Wochen hatte ich ihn wieder in Händen. Da bestellte er, Sie wieder zu grüßen, also haben Sie viele Grüße von L. Heute sollen Sie den Brief aber gewiß haben. Ich küsse Sie herzlich.

147. Von Joh. Karl Wilh. Voigt.

Frankfurt, den 25. März 1782.

Wohlgb. Hr.! Schätzbarster Fr.! Erst gestern habe ich meine niederrheinische Reise beendigt, die ich doch, trotz dem Wetter, sehr für mein Metier benutzt habe. Für meine Sammlung war sie weniger einträglich, da die Bergwerke, die ich zu befahren Gelegenheit hatte, nur ganz gemeine Sachen lieferten, und selbst auch um Andernach nichts, als Traß, Mühlstein (ich benenne sie mit den Provinzialwörtern) und Bimsstein zu haben war, womit Sie ohne Zweifel gut versehen seyn werden. Aber die Gegend im Ganzen genommen ist außerordentlich lehrreich, und ich habe die Berge, so zu sagen, noch speien sehen. Sollten E. W. einmal wieder dahin kommen, so vergessen Dieselben ja nicht den Laach zu sehen. Es ist ein ungeheurer Vulkan, der in sich gestürzt und nun mit Wasser angefüllt ist, und der Laachersee genannt

wird. Der Waſſerſpiegel hält über 1300 Morgen, und ſeine Tiefe iſt nicht zu beſtimmen. Der Hummerig bei Crelz, und der Weinberg ſind ebenfalls Feuerſpeier geweſen, letzterer aber iſt auch in ſich geſtürzt, und enthält auf der Oberfläche nichts als Bimsſtein, der zerſtückt in der Erde umherliegt. Auf Michaelis denke ich eine gedruckte Beſchreibung davon liefern zu können. — Von Weimar aus habe ich noch keine Antwort und Verlängerung des Urlaubs erhalten, daher ich mir faſt keine Hoffnung mehr auf die Pfälzer-Reiſe mache. — Ich wünſchte zu wiſſen, ob ſich Hr. Hoffmann entſchloſſen, Sachen von der Verlagskaſſe in Deſſau in Commiſſion zu nehmen. Wollten E. W. die Güte haben, mir recht bald ſeinen Entſchluß zu Wiſſen zu thun? Ich werde mit der erſten Retourkutſche nach Weimar zurückgehn, hoffe aber doch noch einen guten Theil von der Meſſe hier bleiben zu können. — Noch eine Mordgeſchichte. Am 18ten hujus, früh um 3 Uhr, hat ſich Hr. Kirchenrath Danow in Jena in der Saale erſäuft. Schrecklich! Er war 38 Jahre alt, der erſte Theologe,*) und vielleicht der erſte Kopf, hatte Vermögen, Ehre, Zulauf und Alles, wornach man ſtrebt, weswegen man nicht auf eine Veranlaſſung dazu denken kann.

Ich empfehle mich Dero Fr. Gemahlin und Hrn. Vetter**) recht herzlich. Letzterer könnte mir wohl noch ein Stückchen Queckſilber Brauntzt verleihen, weil ich ihm noch ſo nahe bin. Darf ich mir wohl noch zu ein Wenig natürl. Vitriol Hoffnung machen?

---

*) Ihn erſetzte Griesbach, aus Berlin berufen.

**) Joh. Anton Merck (Sohn von Joh. Heinr. Merck's Stiefbruder und ſeit 1790 jenes Schwiegerſohn), Kammer- und Medicinal-Aſſeſſor und Apotheker in Darmſtadt. Er war geſchickter Botaniker (vgl. S. 308), hatte ſich ein anſehnliches Naturaliencabinet angelegt, Kelhmann's Dissertatio de comparatione plantarum

148. Vom Regierungsrath v. Schmerfeld.

Caſſel, 26. März 1782.

Die Veltheim'ſche Sammlung iſt verkauft! den Comandeur*) habe ſeit 4 Monaten nicht geſehn. Er hat faſt den ganzen Winter einſitzen müſſen. Das gute **vixi procellis nuper idoneus** hat mehrentheils böſe Folgen. Dieſe Erfahrung iſt beſonders von dem auf ſeiner Rückreiſe aus Frankreich begriffenen Norweger geholt werden. Ich traf ihn in der Mahlerakademie an. So ſehr er mitgenommen worden, ſo war doch ſeine Einbildungskraft noch ſo gewöhnt, daß ihm kein Gemählde nackt genug ſeyn konnte. Von den ausgeſtellten behagte ihm Nichts, als Jupiter und Ganymedes von Böttner,**) ein ſehr brav ausgefallenes Bild, das aber zu ſehr lubrik iſt. Jupiter hat die Züge eines äußerſt erhitzten alten Hurenjägers. Wenn dieſes übrigens Manche ſcandaliſirt haben ſollte, ſo ſind hingegen Andre davon erbaut worden. Unter Andern iſt Letzteres einigen Frauenzimmern von Stande begegnet, welche in der Meinung, es ſtelle den das Opfer des Iſaak vorhabenden Abraham vor, ganz ernſthaft geäußert haben, daß dieſes ein herrliches Stück in eine

---

et animalium in Berlin 1780 mit Zuſätzen wieder herausgegeben, eine Abhandlung über beſſere Bereitung des Violenſyrups (in Baldinger's N. Magazin **II.** St. 6. S. 567 ff.) geſchrieben und ſich in Klipſtein's mineral. Briefen als tüchtigen Mineralogen beurkundet. Von ihm rühren auch die intereſſanten Auszüge aus dem Tagebuch eines Naturforſchers auf einer Reiſe durch die Schweiz und einen Theil Italiens, im T. Merkur 1779, **III.** S. 105 ff.

*) Hrn. v. Veltheim, der auf dem Ritterſchloß Harbke wohnte und Erb- und Gerichtsherr mehrerer Dörfer war?

) Wilhelm B. war in Rom Schüler von Mengs, ſeit 1782 Hofmahler und Prof. in Caſſel. Vgl. T. Merkur 1786, **III. S. 267, f.

Capelle seyn würde. — Böttner hatte noch einige Stücke aufgestellt, die aber nicht so viel Beifall fanden. Am wenigsten gefallen seine Porträts. Mehr gleich bleibt sich der junge Nahl.*) Er componirt und gruppirt sehr gut, zeichnet sehr correct und mahlt Alles mit ungemeinem Fleiß aus, ohne daß seine Stücke in der Haltung dadurch verlieren. Besonders aber hat sich diesmal Ihr Liebling, der ältere von den beiden sich jetzo in Zürich aufhaltenden Tischbeins ausgezeichnet. Nebst verschiedenen, nicht französischen Geschmack duftenden, aber desto mehr Kraft und Leben athmenden Porträts, hat er ein kleines Stück eingeschickt, worauf sich beide Brüder einander gemahlt haben. Zusammensetzung, Zeichnung, Colorit, kurz Alles ist vortrefflich daran. Der ältere Bruder steht an einem Tisch, und der jüngere sitzt mit übergeschlagenen Beinen jenem gegenüber, den einen Arm auf den Rücken des Stuhls gelehnt. Beide haben und besonders der leztere, die natürlichsten, ungezwungensten Stellungen. Neben diesem steht eine Staffelei mit der Esquisse eines hist. Stücks (den Menschen suchenden Diogenes vorstellend) und im Zimmer hängen die Porträts von Lavater, Bodmer, Füßli und Geßner. Es ist in der That ein herrliches Cabinetstückchen. Jedermann mußte ihm Gerechtigkeit widerfahren lassen, und gewiß Sie sowohl, als selbst die Bilder haben verloren, daß Sie diesesmal nicht zugegen seyn konnten. Mir fiel dabei das Ah, fraterello, où es-tu? ein, welches Mad. d'Argenton, da sie etwas sehr Feines sagte, das nicht bemerkt wurde, bei dem damaligen Regenten in einer großen Gesellschaft ausrief. Es schien mir, als ob die Bilder in Ansehung Ihrer einen gleichen Ausruf thun müßten. Meine Frau, die sich Ihnen bestens empfiehlt, hat wieder

*) Joh. Aug. N., gb. 1763 in Bern, Sohn des Bildhauers Nahl, Tischbein's Schüler, seit 1793 Prof. der Akademie in Cassel.

eine Landschaft nach Claude Lorrain zur Schau gegeben. — Noch Eins! Sie haben einmal bei mir eine Partie alter Münzen gesehen, unter welchen Ihnen verschiedene consulares anstunden. Diese Münzen werden mit einer Büchersammlung nach Ausweis beikommenden Catalogs verkauft. — — —

149. Von Wilhelm Tischbein.

Zürich, den 2. April 1782.

Ich weiß nicht, was ich über meine Casselischen Freunde denken soll; hier schicke ich Ihnen einen Brief, woraus Sie sehen werden, wie sie mit mir umgehen. Ich hatte einen Brief an den Landgrafen geschrieben, den haben sie aber nicht abgegeben. Mit der Zeit, sagt mein Onkel. Das ist zum Sterben, mit der Zeit, als wenn ein Mahler Zeit hätte. Gott vergeb's ihm, daß er ein Mahler ist, und versteht so wenig, daß die jetzigen Mahler nicht wissen, was die Mahlerei ist! Es gehört so viel zur wahren Mahlerei, daß ich schon zu alt bin, und wenn ich noch länger warte, so werde ich gar nichts; die Leute haben keinen Begriff von der Kunst. Von meinem Bruder werden Sie schon Briefe bekommen haben wegen der Zeichnungen und Bilder. Wenn Sie was damit ausrichten können, so wünschte ich bald, denn ich muß mich entschließen, was anders anzufangen. Die Kopfzeugsgesichter kann ich ohnmöglich länger mahlen; ich muß fort von hier. Ich werde übel, wenn ich mein hiesiges Geschmier ansehe, und Sie werden auch wehe werden, wenn Sie die Bilder sehen werden, die ich nach Cassel geschickt habe. Aber denken Sie dabei, daß ich sie in Unmuth und kurzer Zeit gemacht habe. Doch sehen Sie vielleicht darin, daß ich was werden könnte, wenn ich Zeit dazu anwenden könnte. Sie haben gewiß den rechten Begriff von der Kunst.

Das habe ich gemerkt aus verſchiedenen Meinungen, die Sie über die Mahlerei geſagt haben. Der Begriff, welchen ich von der Mahlerei habe, iſt groß, aber nicht unmöglich. Doch ſchickt es ſich ſchlecht, daß ein Mahler davon ſpricht; denn ein guter Pinſelſtrich iſt beſſer, denn 1000 Wörter.

Mein Bruder ſchreibt mir, daß Sie Sich meiner ſo ſehr annehmen, ohne daß Sie mich kennen, und ohne daß ich Ihnen je einen Dienſt gethan habe; aber ich bin's Willens, wenn ich es kann. Laſſen Sie die Caſſelaner nicht erfahren, wie ich über ſie denke; ſonſt werden ſie mir bös, beſonders mein Onkel, und der Döring*) iſt noch der beſte Mann in Caſſel. — — —

150. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 21. April 1782.

Ich lebe ſeit drei Wochen in ſolcher Zerſtreuung, daß ich an gar Nichts denken kann und zum Schreiben gar nicht komme. Wir haben die ganze Zeit mehr Fremde hier gehabt, als ſeit vielen Jahren hier nur zuſammen geſehn ſind worden. Auch heute Abend kömmt ein neuer Transport, und zwar von der intereſſanteſten Art. Es iſt der Pr. Auguſt von Gotha mit dem berühmten Abbé Raynal. Man ſagt Wunder von der Geſchwätzigkeit dieſes Mannes. Hier ſpannt Alles auf ihn, von den Häuptern bis zu den Heiducken. Diedens ſind hier und es wird ſehr Viel vom Könige von Lindheim geſprochen. — — — Die Brinkmanns und der du Jardin ſind glücklich angekommen. Der eine Brinkmann iſt in ſeiner Art ſehr ſchön. Nur ſehn ſeine Sächelchen immer wie Theatervorhänge aus. Der Jardin hat mich gefreut; iſt's

*) Inſpector des Muſeums, Verfaſſer mehrerer Schauſpiele.

gleich nicht mit den goldnen Buchstaben der Wahrheit und des hohen Geistes, womit Potter und einige wenige Andere ihre Eingebungen aufsetzten, geschrieben, so sträbet man doch, und zumal, dünkt mir, in der Landschaft die Meisterhand durch. Oeser hat mir die Enthauptung Johannis von Elzheimer*) überlassen. Es ist vermuthlich das, wonach Goud gestochen hat, denn es ist Strich vor Strich, und abgezirkelt wie der Stich. An Oesern kam es durch einen Officier, der es bei einer Plünderung eingesteckt hatte. Es ist in ein Bret eingefaßt, auf welches Oeser den Goud gemahlt hat, wie er das Bildchen radirt. Göthe hat mir gesagt, daß Sie den Grafen Oginsky von einer sehr vortheilhaften Seite haben kennen lernen. Schreiben Sie mir Etwas von ihm; er ist mir persönlich bekannt.

Daß es uns geglückt hat, Tischbeinen aus dem Verderben zu retten, freut mich sehr; obgleich ich's nicht immediat habe thun können, so freut mich's doch eben so sehr, als wenn ich ihn besäße. Der Herzog von Gotha will ihn zu sich nehmen, nachdem er ihn noch einige Jahre in Italien lassen will. Seine Bilder sind hier angekommen. Es kann etwas Treffliches aus diesem Menschen werden; er besitzt ein außerordentlich richtiges Auge, und das unermüdete Suchen und Streben und Klimmen muß ihn dem Punkte nahe bringen, den so Viele nicht erreicht haben.

Wieland's Horaz ist heraus, mir sehr unwürdiger Weise zugeeignet und von Wieland in einem prächtigen Exemplar, schön gebunden, mir geschenkt worden. Wie sind Sie mit der Uebersetzung zufrieden?

Chodowiecky hat mich schändlich angeführt. Ich be-

*) Adam E., gb. 1574 in Frankfurt a. M., mahlte in erhabenem Styl Landschaften und Menschengruppen, st. 1620 im Schuldthurm.

ſtellte 2 Zeichnungen bei ihm und wollte ſie Göthen zu Weihnachten geben; ich hoffte gewiß, er würde Etwas in ſeiner Art und das meiſterhaft machen; die Stücke kommen an und wer war verwunderter als ich, da ich ſtatt einer Berliner Caricatur oder einem Rittergeſchichtchen den Beliſar und Pätus und Arria herauszog! Die Zeichnungen ſind colorirt und ſchlechter konnte ſie Rode nicht machen. — — —

151. Von Wilhelm Tiſchbein.

Zürich (Ende Mai) 1782.

Ich vergehe bald vor Ungeduld, bis Nachricht von Ihnen oder Weimar kommt. Mein Leben iſt mir die Zeit noch nicht länger geworden, als jetzo, bis ich höre, ob mein Wunſch erfüllt werde. Haben Sie nichts vernommen, ob die Porträts in Weimar gefallen, und ob die Zeichnungen auch da geweſen ſind? Oder haben Sie ſie? Ich weiß von Nichts! Von Niemand bekomme ich Antwort. Ich habe ſchon lange meinem Bruder geſchrieben, daß er ſie Ihnen ſchicke.

Täglich denke ich mit Furcht daran, daß die Porträts in Weimar nicht gefallen haben; denn ſie ſind gewohnt, die von Ziesenis zu ſehen, und die machen viel Effect, und ſind große Bilder, da Köpfe nicht neben geſtellt werden dürfen, wenn ſie ſo wenig ausgeführt ſind, wie meine. Das tröſtet mich; meine ſind wahr, wenn ſie ſchon nachläſſig gemacht ſind; ich konnte hier keinen ausführen. Vieles hat mich verhindert, das zu langweilig iſt zu ſagen. Sollten Sie die Bilder haben, ſo wie ich denke, daß ſelbige von Weimar an Sie geſchickt ſind, ſo beſehen Sie den Kopf der Dame ein wenig in der Nähe und lange, dann werden Sie mehr darin finden, als in der Ferne. Die Urſache iſt, weil ich ihn ſo nahe gemahlt habe; ſie war damals krank, und

ich mahlte ſie in ihrem kleinen Schlafzimmer, und das Licht war ſo niedrig, daß ſie dicht bei mir am Fenſter ſitzen mußte. Bodmer's Hand wird Ihnen ein wenig klein vorkommen; das iſt aber ſeine eigne, Sie kennen ihn ja. — Das kleine Bild von meinem Bruder und mir betr. wünſchte ich, daß mein Kopf ähnlicher wäre. Man ſagt, er ſei nicht recht getroffen, ich konnte Nichts daran machen, weil ich mich in der Stellung im Spiegel nicht ſehen kann. Wie gefällt Ihnen die Art der kleinen Familienſtücke? Antworten Sie mir darauf, wenn es Ihnen beliebt. Wenn Göthe die Köpfe nach Raphael geſehen hat, ſo müſſen ſie ihm gewiß gefallen haben. Wenn ſie auch ſchon mit wenigem gezeichnet ſind, ſo haben ſie doch den Charakter der Originale ziemlich; denn da habe ich hauptſächlich drauf geſehen. Ich habe ſo lange daran gemacht, bis ich geglaubt habe, den Ausdruck ſo viel wie möglich zu erreichen. Sie werden kaum glauben, daß unter den Köpfen welche ſind, wo ich 3 Tage dran gemacht habe, ehe ich die rechte Miene des Geſichts treffen konnte. Zuweilen glückte es mir, daß ich an Einem Tage etliche machte. Ehe ich im Vatican anfieng zu zeichnen, machten mir alle Künſtler bange, daß es faſt unmöglich ſei, einen Kopf mit dem rechten Ausdruck zu zeichnen; alle Köpfe nach Raphael, die doch die geſchickſten gezeichnet hatten, alle, die ich ſah, ſagten mir daſſelbe, denn es gefiel mir Keiner. Auch der nicht, den Mengs für den einzigen hielt, der nur nach Raphael zeichnen könnte; ich dachte, es muß doch möglich ſeyn, nahm mir nun recht vor, wie ich es machen wollte, und ſammelte alle meine Aufmerkſamkeit auf den Ausdruck zu erwiſchen, und vor Angſt, daß gar zu viel dazu gehörte, griff ich mich ſo ſtark an, daß ich 7 in einem Tage machte, das nicht die ſchlechteſten ſind. Daß ſie beſſer waren, als andre, gibt mir den Beweis, daß ſelbſt Römer wieder nach meinen

Zeichnungen gezeichnet haben. Das iſt Ihnen zum Lachen, wie der Raphael mit Nachzeichnen verſchändet wird, beſonders die Franzoſen wählen immer die Köpfe, welche ſchreien und großen Ausdruck haben; aber ſie machen ſolche Fratzengeſichter, daß man ohne Lachen ſie nicht anſehen kann. — Ich habe mir die ſanften gewählt, welche die ſchwerſten und die ſchönſten ſind. Viele davon ſind mir aber verdorben. Ich hatte einem guten Freund die Abdrücke davon verſprochen und der Kupferdrucker hatte die Zeichnungen naß gemacht; das kann das Papier nicht vertragen. Alle die ſchwarze und weiße Kreide war durch einander gelaufen, ſo daß man nichts mehr davon ſehen kann, und der ungeſchickte Mann hat mir meine beſte Zeichnungen verdorben; ich tröſte mich damit, weil ich ſie noch im Kopfe habe. — Füßli*) iſt geſtorben. Es hat mir recht leid gethan, den lieben Freund zu verlieren. Ohngeachtet ſeines Alters hatte er immer ſeine Lebhaftigkeit und den Geiſt für die Kunſt behalten. Er ſtarb vor Schwäche des Alters; ſein Sinn war vernünftig, wie bei einem Mann von den beſten Jahren bis an ſein Ende. Er war mir ſo lieb, daß ich ihn noch im Tode gezeichnet habe; es machte mir viele Mühe. Ich konnte vor Thränen nicht ſehen, das Papier wurde ganz naß, bis ich mich in eine Ecke geſtellt und recht ſatt und ausgeweint hatte. Ueber Bodmer muß ich mich recht wundern, ein Mann aus dem vorigen Säkulo und noch ſo munter und lebhaft. Wenn man mit ihm ſpricht, ſo kömmt er noch in Eifer, als ein junger Menſch, beſonders wenn man von Homer ſpricht. Er ſagt, ich bin recht zufrieden, wenn ich ſchon nicht mehr ausgehen kann. Ich ſitze immer beſchäftigt und denke mir Geſchichten in meinen Kopf, die ich erlebt, die ich geleſen, Hi-

*) Joh. Kaspar F. d. Aeltere, gb. 1706

ſtorien, Erdichtungen und mache mir noch neue dazu. War Füßli nicht von den recht geſcheidten Männern, ſo war er doch einer von denen, die man unter Tauſenden und Zehntauſenden nicht findet. Schreiben Sie mir doch bald, damit ich was erfahre. Ich kann unmöglich länger hier bleiben, ich verſäume meine beſte Zeit. Wenn ich daran denke, ſo gräme ich mich, daß ich mir mein Leben verkürze, und eher ſterbe, als es mir bei meiner Geburt beſtimmt worden. Wenn es nicht anders wird, ſo wollte ich es wäre aus. Ich kann mich nicht ſehen als ein Abm[illegible] von Damengeſichtern; auf die Art iſt mir das Leben unerträglich. Ich ſinne und ſinne, mit allem Grübeln kann ich es nicht ändern; es iſt gar zu ſchwer, ohne Hilfe etwas Großes zu werden. Die mir helfen können, wollen nicht, ich bin wie allein in der Welt!

152. Von Wilhelm Tiſchbein.

Zürich, den 8. Juni (1782).

Guter Mann! Vielleicht denſelben Tag, als Sie meinen Brief bekommen, erhielt ich einen von Ihnen, wo ich ſo lange nach geſeufzt habe. So viel Freude der Brief mir machte, ſo hat er mich doch auch traurig gemacht, weil ich ſehe, daß die Sachen ſo langſam gehn. Ich kann nicht begreifen, daß Ihnen mein Bruder *) die Zeichnungen nicht ſchon längſt geſchickt, der doch ſonſt ſo pünktlich iſt, und ich habe es ihm ſchon lange geſchrieben, daß er ſie Ihnen ſchicken ſoll. Die Sie mir nennen, ſind nicht alle, die ich an Sie ſchicken wollte; es war auch eine hiſtoriſche Skizze dabei: Salomons Gericht, die aber meinem Bruder vielleicht zu ſchlecht

*) Joh. Heinr. (II.), gb. 1742, Gallerie-Inſpector in Caſſel.

vorgekommen iſt, und er darum nicht an Sie geſchickt hat. Daß ſelbige Ihnen gefallen werde, bin ich überzeugt, denn Sie ſehen, wie wenige Menſchen ſehen. Was mich die wenigen Worte freuen, die Sie über Raphael ſagen, kann ich mich nicht äußern. Ich kenne ganz Ihren Geſchmack daraus. Hängen Sie doch die Zeichnung der Carita an die Wand, und beſehen Sie ſie 3 Tage hinter einander, dann werden Sie erſt ſehen, was ſie iſt. — Die Hände und Füße hat er Ihnen auch nicht geſchickt, und das war meine Hauptabſicht, daß Sie ſie ſehen ſollten, um zu ſehen, wie ich geſucht habe zu ſtudiren, und das wünſchte ich, daß Sie es nach Weimar geſchrieben hätten; — denn das verſteht Niemand, als Sie. Zeichnungen nach Hunde-Skeletten habe ich nicht gezeichnet. Hände-Skelette habe ich ſagen wollen; ich ſchreibe ſo ſchlecht, und anſtatt Hände habe ich Hunde geſchrieben. Oft ſchäme ich mich, daß ich nicht buchſtabiren kann; aber hier hat mir meine Ungeſchicklichkeit Vortheil gebracht; denn dadurch habe ich erfahren, daß Sie ein Liebhaber von Thieren ſind, und eine Sache bearbeiten, wo ich wohl dabei ſeyn möchte. Ich kenne das Thiergeſchlecht von außen. Einen ſolchen Auerochſen möchte ich lebendig ſehen, von dem Sie mir ſchrieben, daß er ſo große Hörner hätte. Ich ſehe die Ochſen ſo gerne! Man hat deren, die gar ſchön ſind; in Tyrol habe ich ſchöne geſehen, eine kleine Sorte. Sie haben einen kleinen Kopf, breite Stirnen, kurze Füße und die Farbe iſt, als wären ſie ſchwarz verbrannt, und ſie glänzen als ein fetter Schinken. In Italien, und in der Schweiz gibts auch ſchöne. Was geht wohl über die Schönheit einer jungen Kuh, die zierlich gewachſen iſt? Ich habe einmal eine hellgelbe Kuh geſehen, daß ich ordentlich verliebt in ſie ward. Mir gefallen ſie beſſer, als ein Hirſch. Ich habe öfter mit Vergnügen dem Thiergefechte der Spanier in

Rom zugesehen. Da sieht man die Geschicklichkeit und Geschwindigkeit eines Ochsen; die Kühe sind noch geschwinder, und die Büffelochsen noch geschwinder und klüger. Seit einiger Zeit habe ich auch Thiere gezeichnet. Die Vergleichnisse aus dem Homer, was das für gute Bilder gibt, habe ich vorher nicht gewußt; aber gezeichnet sieht man erst, mit wie viel Klugheit sie zusammengesetzt sind. Sie sollen einige Zeichnungen davon sehen, auch Historien aus dem Homer. — Wenn ich nur erst weiß, daß ich einmal Gelegenheit haben werde, daß ich sie mahlen kann, dann will ich welche auszeichnen und Ihnen schicken. Denn so denke ich immer: es ist unnöthige Arbeit, und ich nehme mir nur Stroh von meinem Bett, daß ich gar auf kahler Erde sterben muß, wie es den meisten Mahlern gegangen ist, die ohne Unterstützung studirt haben. Ich habe jetzo angefangen, den Homer ganz zu zeichnen, die Hauptbilder aus jedem Gesang. Auf die Art werde ich bald bekannt damit; ich würde fleißiger dabei seyn, wenn mir nicht immer einfiel, daß es mich nichts hilft, und es nur verlorene Zeit ist, weil ich sie doch nicht mahlen kann. Ich habe mich schon halb krank darüber gegrämt, in meinen Jahren, da ich sollte Früchte tragen, muß ich verdorren.

Ich bitte Sie, schreiben Sie doch an den Herzog, damit ich erfahre, ob es gewiß ist, daß ich noch einige Zeit studiren kann. Es gilt mir gleich, für wen. Doch möchte ich es gerne wissen, ob es Jemand ist, der Liebhaber und Kenner ist, damit man mit ihm sprechen kann. Ich habe ganz besondere Sachen im Kopf, die ich gern machen möchte; im Anfang wird man gegen mich seyn, wenn sie aber fertig sind, so hoffe ich, daß sie Beifall finden sollen. Zeichnungen für den Herzog aus Göthe's Werken will ich machen. Ich gehe aufs Land meiner Gesundheit wegen, und da werde ich

rechte Zeit haben. Wenn ich die Leute ſehe, die ich hier noch mahlen ſoll, ſo wird mir ohnmächtig. Ich bin das Geſchmier ſo müde, daß ich lieber nicht leben will, als ſo ein Abmahler ſeyn.

Heute ſchrieb ich an meinen Bruder, daß er Ihnen die Zeichnungen ſchicke. Wie wäre es, wenn wir die Köpfe nach Raphael, die Sie ſchon geſehen haben, von Caſſel aus gleich nach Weimar ſchickten, damit es geſchwinder gehe? Darnach bekommen Sie ſie. Sie ſagen von einer Reiſe, die Sie machen werden. Das macht mir Angſt; wenn Sie eher reiſen, als meine Reiſe im Stande iſt, ſo glaube ich, daß gar nichts daraus wird, wenn Sie es nicht betreiben. Reiſen Sie doch ja nicht vorher, ſagen Sie mir, wohin? Vielleicht könnte ich Sie ſprechen. Ich habe Ihnen einen Brief an meinen Bruder mit beigelegt, den Sie ihm ſchicken, und dabei ſchreiben, ob Sie alle Zeichnungen wollen, oder ob er, die Sie ſchon geſehen haben, nach Weimar ſchicken ſoll. Wenn es doch nur ein wenig geſchwind gehen könnte, damit ich dieſen Sommer noch was machen könnte.

153. Von Wieland.

Weimar, den 26. Juni 1782.

— — — Mit Göthe's Standes Erhöhung hat es ſeine Richtigkeit, wiewohl, meines Wiſſens, dato noch Nichts legaliter davon im Publico bekannt iſt. Er hat ein Haus in der Stadt bezogen, und ſcheint ſich nach und nach immer mehr und mehr auf einen miniſterialiſchen Fuß einrichten zu wollen. Daß der Kammer-Präſident von Kalb am einmal — jedoch honoriſicentiſſime, und mit einer Penſion von 1000 Rthlrn. entlaſſen worden iſt, wirſt Du vermuthlich bereits wiſſen. Der Schlag kam ihm ſo unerwartet, als dem Pub-

like, welches ſich noch nicht davon erholen kann. Göthe, heißt es, ſoll einſtweilen die Kammer-Präſidenten-Stelle nur verſehen. Man nenne es aber, wie man wolle, ſo wird er, ohne ſeinen Platz im Geh. Conſeil aufzugeben, in der Kammer präſidiren — quod felix faustumque sit! Homer war wohl auch a man of genius? Nicht mehr? Und baut auch in ſeiner Odyſſee einen Palaſt oder ein Boot ſo gut als der beſte Architekt oder Schiffszimmermeiſter. Ob ihm aber die Amphiktyonen darum den Tempelbau zu Delphi, oder das Commando einer Flotte übergeben, oder er, wenn ſie es gethan, ſich dazu verſtanden hätte — was meint der Hr. Br.? Ich, meines Orts, habe den Menſchen unter allen Formen und Figuren lieb, und bin überzeugt, daß ich Nichts von ihm zu befürchten haben kann: alſo iſt mir Alles recht, wie es iſt, und ich bin im eigentlichſten Verſtand des Worts a Well-Wisher, und ein bonus civis, der mit dem praesenti reipublicae statu zufrieden iſt, weil, wenn er's auch nicht wäre, doch Alles gerade ebenſo gienge, als ob er's wäre — und da ich überdem auch auf das Schlimmſte, was begegnen könnte, gefaßt bin, nun ſo vogue la galère, tant qu'elle pourra voguer! Laſſet mich bald auch wieder ein Wort davon hören, wie es bei Euch ſteht, und, ἐν παρόδῳ, auch ein Wort von dem famoſen Elephantenknochen! Adieu, lieber Bruder! behaltet mich in gutem Andenken, und glaubt an das unveränderliche Attachement Eures W.

154. Von Göthe.

Weimar, den 16. Juli 1782.

L. Br.! Es geht mir wie dem Treufreund in ſeinen Vögeln, mir wird ein Stück des Reichs nach dem andern auf einem Spaziergang übertragen. Diesmal muß mirs nun freilich Ernſt und ſehr Ernſt ſeyn, denn mein Hr. Vorgänger hat

saubre Arbeit gemacht. Für Deine Liebe und gute Meinung danke ich Dir. Das Leben geht geschwind, und mit mir nimmts einen frischen Gang. Manchmal wird mir's sauer, denn ich stehe redlich aus, dann denk' ich wieder:

hic est, aut nusquam, quod quaerimus.

Koch [illegible]*) hat uns einen Kerb gegeben. Schreibe mir doch, [illegible] Gatterern**) und Hopfnern***) zu halten ist, blind und offen. — Auf das Cabinet renunzire ich. Der Herzog hat doch eigentlich keine Existenz in diesen Sachen, obgleich viel Liebhaberei dazu. Und wie ich jetzt stehe, muß ich mich vor Nichts so sehr hüten, als eine Ausgabe zu veranlassen, die man meiner Leidenschaft zuschreiben könnte.

Das Capital von der Herzogin können wir wohl sonst wo brauchen, schreibe mir ein Näheres.

Hast Du meinen Mieding erhalten? Ehstens wirst Du ein Wald- und Wasser-Dram†) zu sehen kriegen. In Tiefurt aufgeführt that es sehr gute Wirkung, übrigens verzeih, wenn es wie ein Protokoll traktirt ist. Mein Quartier

---

*) Joh. Christoph Koch, Geh. Rath und Vicekanzler und nach Ablehnung des Rufes nach Jena wirklicher Kanzler der Universität, hochgeachtet als Criminalist.

**) Christoph Hartmann Gatterer, Geh. Reg. Rath und Prof. der Rechte in Giessen, ausgezeichnet als Lehrer des Staatsrechts, folgte bald darauf einem Rufe als Geh. Rath und erster Appellat.Gerichtsrath nach Darmstadt, wurde daselbst in der Folge Minister und Gesandter auf dem Rastadter Congreß. Seine letzten Jahre, die er in Zurückgezogenheit verlebte, waren ernsten Studien und der Förderung der Wissenschaft gewidmet.

***) Ludw. Jul. Friedr. Höpfner, Obertribunalrath in Darmstadt, früher Prof. der Rechte in Giessen, berühmt als Civilist. Vgl. S. 32 und Göthe: Aus m. Leb. Abt. III. S. 119 f.

†) Die Fischerinn, über deren eigentliche Aufführung man S. 315 und Goethe's Leben von Döring S. 191 nachsehe.

in der Stadt hilft mir viel und meinen Gärten genieß ich erst jetzt. Lebe wohl.

Auf die Zeichnungen freu ich mich. Von Tischbein habe ich schöne Köpfe und Studien nach Rafael erhalten, die Du kennst. Er hat mir geschrieben, und ist eine gar getreue Seele.

Ich verlange recht, ihn wieder in Rom zu sehen. Welch ein Unterschied gegen den Müller, der den Titel Mahler zu früh vor seinen Nahmen gesetzt hat. Lebe wohl.

155. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 8. Aug. 1781.

Mit wahrem Herzensvergnügen haben wir in Compagnie Ihren Brief, den Zug des Propheten durch die Gergesener, gelesen, und mit wahrer heftiger Ungeduld wird die Fortsetzung erwartet. Die Beschreibung ist so vortrefflich, daß wir uns ihn ordentlich mit seiner eingefädelten Spitzheit gegen die breiten Vorsteher der Maurerzunft vorstellen konnten. Ihr Brief ist zu vollkommen, als daß ich Ihnen ein Wort darauf antworten könnte. Erlauben Sie mir, Ihnen nur noch etliche Puncte aufzugeben, auf die ich sehr Antwort zu erhalten wünschte. Für's Erste setzen Sie ja Lavater's Zug fort; dann schildern Sie mir die Hauptvorsteher der Freimaurer, nebst dem, wie sie sich gegen einander aufgenommen haben. Mit Anekdoten vom G. Fürsten will ich Sie verschonen. Ich habe mit vielem Vergnügen gehört, daß er gut sei und sich seiner alten Bekanntschaften und seiner ersten Frau mit Achtung und Liebe erinnern soll. Schrautenbach hat er gewiß sehr honnett behandelt und mich freut's sehr für den alten. Gegen meinen Schwager ist er gewiß auch artig gewesen. Hier möchte ich nun gar gerne erfahren (Schrautenbach

kann's herausbr[illegible] ob und was er von dem Tode ſeiner ſeligen Frau geſagt hat. — — —

Tiſchbein's Zeichnung von Weißlingen iſt ſehr ſchön; Götz könnte, dünkt mich, beſſer auf ſeinen Füßen ſtehn. Das geknickte Knie iſt nicht das eines alten Reiters. Tiſchbein hat mir geſchrieben und meldet mir den Abgang des Bild[illegible] mich jammert's, daß ich den Menſchen aus den Händen laſſen mußte. — Der akademiſche Briefwechſel*) hat mir ſehr glückliche Stunden gemacht. Thun Sie uns eine ähnliche Wohlthat, doch verlange ich ſie nicht dutzendweiſe, wie jener Prinz die Schrautenbachs. — Hier werden Inſchriften geheckt und geſetzt, Komödien unter freiem Himmel gegeben und das Leben ſo bunt als möglich angeſtrichen.

156. Von Wieland.

Weimar, den 5. Auguſt 1781.

L. Br.! Du hältſt immer mehr, als Du verſprichſt, und biſt immer beſſer, als Du ſcheinen willſt, und dieſer einzige Zug Deines Charakters würde genug für mich ſeyn, Dich von Grund meiner Seele lieb zu haben, wenn Du auch nicht ſo viel Andres vor dem nahmenloſen Haufen der Alltagsmenſchen voraushätteſt. Empfang' alſo einſtweilen meinen herzlichſten Dank für Deinen noch immer thätigen, guten Willen, und für die neuerlich überſandten Schnitzen,**) wie Du es

*) Im Merkur 81, II., S. 101–117, 220–232. III., 47–58, 116–128. Keine P[illegible] akademiſcher Weisheit und Gelahrtheit, nur Skizzen aus dem Leben eines talentvollen leichtfertigen [illegible] denten, der aus Liebe zur Ungebundenheit den Ruf zur Hei[illegible] überhört und endlich glücklich genug iſt, einen reichen Jüngling auf Reiſen führen zu dürfen.

**) Unter ihnen wol auch die Apologie Falconet's über den Guß der Reiterſtatue Peters d. Gr. im Merkur 81, III., S. 70 ff.

nennſt, für deren jede ich Dir möchte einen Bauernhof geben können. Du kannſt nicht glauben, was der Herzog, die Herzogin-Mutter, Göthe, und was hier ſonſt zu denen gehört, die eine Naſe, oder doch wenigſtens einen Gaumen haben, für Freude an dem Briefwechſel haben. Vielleicht ſagt Dir der Herzog nächſtens ſelbſt [illegible] davon. Du begreifſt leicht, l. Hr. Br., Du, vor [illegible] verwünſchter Scharfſichtigkeit kein Nebel ſchützt, und keine Täuſchung beſtehen kann, daß das Alles, in plattes Teutſch überſetzt, nicht um ein Haar beſſer iſt, als die Complimente, die eine Dame von ſehr verliebter Complexion ihrem Galan über ſeine veneriſchen Talente macht. Aber, ſei es nun, was es will, wir wollen mehr ſolche Briefe haben, und Du kannſt uns, als ein galant-homme, wie Du biſt, nicht refüſiren, ſo lange Du noch einen Tropfen Feuchtigkeit in Deinem Cerebello haſt. — Mit mir hat's in den verwichenen 14 Tagen elend geſtanden. Die verruchte Influenza kam in anderer Geſtalt wieder; ich hatte etliche Tage Fieber, und als Hufeland es endlich ausgetrieben hatte, blieb mir eine Schwäche des Magens und Kopfes, eine Mattigkeit, eine Muthloſigkeit und lumpichte Impotenz zu allen körperlichen und geiſtigen Funktionen zurück, daß mir endlich anfieng, ganz unheimlich zu werden. Ich denke aber doch, es geht peu à peu wieder beſſer, und ich werde wieder Luſt und Kraft zum Leben, d. i. zu meiner Art zu leben, kriegen, und, ſo Gott will, es noch einige Jahre treiben, wenigſtens ſo gut, als ich's dieſe vergangenen 10 Jahre getrieben habe. Von hier wollt' ich [illegible]ern auch was Neues ſchreiben, an Stoff fehlt's dermalen nicht; aber unſere Dinge wollen ſelbſt geſehen ſeyn und verlieren ihre Grazie, ſobald ſie unter die Feder kommen. Mitunter gibt's auch wohl kleine Aventüren, die ſich neben der beſten Abderitiſchen ſehen laſſen dürften — aber da be-

greifſt Du wohl, daß der Eumeniden Hand meinen Mund ſchließt (mit Herkules in der Alceſte zu reden), und daß es keine Art hätte, ſich über die Götter luſtig machen zu wollen, die das Brot, das wir eſſen, und den Wein, den wir trinken, wachſen laſſen oder — bezahlen. Die Geſchichte von dem famoſen Stein, der den Herzog ſeit 8 Tagen ſo glücklich gemacht hat, wiewohl es nur ein armer Toffſtein von höchſtens 50 Centnern iſt, wird Dir Se. Durchl. vermuthlich ſelbſt und in ſeiner eigenen Manier beſchreiben. Wohl ihm, daß ihn doch etwas, und si peu de chose ſo mächtig intereſſiren kann. Ich ſehe blos an der Kälte, womit ich geſtern Abend dieſen Stein, zu dem ganz Weimar ſeit 8 Tagen täglich wallfahrtet, angeſehen habe, wie ſehr die verwünſchte Poeterei den Menſchen den Genuß am Wirklichen verdirbt. Kannſt Du denken, daß dieſer Stein, von dem ich nun ſo lange ſo viel Aufhebens machen gehört hatte, mir, da ich ihn mit eigenen Augen ſah, gegen die Steine, welche die Titanen über einander wälzten, da ſie den lieben Gott in ſeiner Himmelsburg escaladiren wollten, nur wie ein armes Gaſſenſteinchen vorkam? Alles, warum wir alſo zu bitten haben, iſt Toleranz, und daß Jeder den Andern ruhig und ehrbarlich auf ſeinem Pferd, Eſel, Pudel oder Stecken reiten laſſe, ſo lange Gott will.

Uebrigens befinden wir uns zwar nicht unter unſern Feigen- und Oelbäumen, deren wir leider keine haben, aber doch unter unſern Hutzel- und Schlehenbäumen ſo wohl (wenigſtens bis dato), daß wir, zumal als unnütze Knechte, mit deren Verdienſt und Würdigkeit es nicht zum Beſten ausſieht, wahrlich ganz wohl zufrieden ſeyn können. Wie lang es dauern wird und kann, wiſſen die Götter; uns Sterblichen gebührt nicht, unſere Naſe ſo weit in die Zukunft hinein zu ſtecken; und, was auch der Tag, der immer was von uns

nimmt, bringen mag, ſo lange wir auch dabei ſind, ſo mag immer kommen, was will!

Daß Du den Propheten von Zürich ſo zu ſeinem Vortheil gebeſſert gefunden haſt, iſt, ſeitdem er ſeinen Pontius Pilatus hat ausgehen laſſen, ein Wunder in meinen Augen. Ich kann überaus wohl leiden, daß ein Menſch iſt, was er iſt: aber wie ein Prophet und Thaumaturg ein weiſer Mann, und wie ein weiſer Mann ein Narr zum Anbinden ſeyn kann, davon, l. Hr. Br., verſteh' ich auf meine Ehre kein Wort. Helft mir alſo aus dem Wunder, wenn Ihr könnt, und, surtout, laßt Euch nicht einfallen, mir über dieſen Punkt was weiß machen zu wollen. Daß Fratrel mit meiner Erklärung*) ſo wohl zufrieden iſt, dafür ſei Gott und Fratrel gelobt! Deſto beſſer für ihn, und daß er kein Teutſch kann, iſt auch nicht übel. Das Uebrige, was ſeine 9 Kinder, ſeine neue Verliebung u. ſ. w. betrifft, iſt in der Ordnung. Ich wollte wetten, wenn ich lange genug leben könnte, um meine Wette zu gewinnen, daß, wenn Fratrel einmal 150 Jahre verfault ſeyn wird, manches Stück von ihm mit 200 Ducaten und mehr bezahlt werden wird, wofür er itzt nicht 200 fl. kriegen kann. Aber jetzt laſſen ſie ihn Hunger ſterben, ſo gut, wie die Italiener ehemals den Correggio.

---

*) Im Merkur 81, IV. S. 257 hatte Friedr. v. Schaden in einer begeiſterten Lobrede auf den kurfürſtlichen Hofmahler Fratrel in Mannheim deſſen Maria (in der Flucht nach Aegypten) ein wunderſchönes Weib von griech. Wuchſe und att. Geſichtsbildung genannt. Wieland beanſtandete den Ausdruck und Fratrel, der ſein Werk angegriffen wähnte, forderte ihn durch eine ausführliche Erörterung des Gegenſtandes im Merkur 82, II. S. 193 ff. zu einem ritterlichen Kampfe auf, den Wieland ſcheinbar ausweichend, mittels der ihm eigenen Geiſtesgewandtheit rühmlich beſtand.

A propos, Hr. Pr., Ihr ſagt mir kein chriſtliches Wörtchen von meinem Horaz. Habt Ihr ihn etwa nicht bekommen? Guckt doch auch zuweilen vor Schlafengehen oder Morgens früh bei Eurer Pfeife Tabak hinein, und gebt Gott die Ehre! — Somit für diesmal adio. — Euer Brief an die H. iſt mir juſt zu einer Zeit communicirt worden, da ich Troſt bedurfte, und hat mir beſſer gethan, als ein ganzer Karren voll Rhabarber und Seneesblätter.

157. Von Karl Heß.

Düſſeldorf, den 7. Aug. 1782.

— — — Ich habe bisher ſchmachtend auf eine Antwort von Ihnen gewartet, mein Theurer, wie es mit Ihrer Reiſe nach Sieburg ſteht, und ob Ihr Gedanke mit den Porträts in Ausführung kommt? Hätte ich die Zeit gewußt, wann Sie in die Rheingegenden kommen würden, ſo ſollte mich nichts abgehalten haben, zu Ihnen zu kommen, denn herzlich verlange ich noch einmal ſo glücklich zu ſeyn, Sie wieder zu ſehen. — Mit meinem kleinen Werk von Rembrand geht's unendlich beſſer, als ich jetzt vermuthet hätte. Hr. Reynolds aus London, ein Mann, den ich nie genug werde ſchätzen können, hat mir vor einigen Wochen einen vortrefflichen Brief geſchrieben, welcher Bezug auf den ſchönen Le Brun in Cöln hat, welchen ich mit ihm geſehen habe, und bietet mir dabei ſo freundſchaftlich an, nur ein 40—50 der beſten Exemplare an ihn zu überſchicken; er würde das Weitere ſchon beſorgen. — Ich bin nun fertig mit meinen Platten, und hoffe in 5 oder 6 Wochen 300 Exemplare gedruckt zu haben. Ich ſchicke Ihnen dann ſogleich eines zu und erwarte Ihre freundſchaftliche Meinung. Mit wahrer Liebe

Ihr Verehrer H.

158. Von Göthe.

Weimar, den 8. Aug. 1797.

Ich habe zwar auf meinen letzten Brief, wo ich bei Dir wegen Gatzert anfragte, noch keine Antwort, finde mich aber genöthigt, wegen einiger anderer Angelegenheiten noch einmal zu schreiben. Laß mich doch wegen der Auszahlung Eurer Commission etwas Näheres wissen, und sage mir, ob man ohne große Umstände auf Ostern eine Summe von 15—20,000 Thalern erheben könnte?

Ferner hat die regierende Herzogin längst schon ihrem Gemahl ein schönes Gemählde verehren wollen. Sollte gegenwärtig in der Gogel'schen Sammlung nicht etwas Rechts zu haben seyn? Allein es müßte auch seinen Werth haben und etwas seyn, woran man immer seine Freude haben könnte. Schreibe mir Deine Gedanken darüber, Du hast ja alle die Sachen gesehen. Lebe wohl. Vergiß den Nachtrag zu Lavater's Wandel am Maine nicht.

N. S. Da dieser Brief schon zugesiegelt war, erhalte ich den Deinigen, es mag also mit Euren Juristen sein Bewenden haben. Die ganze Welt läuft voller Leute, die versorgt seyn wollen und wenn man einmal zu einem Platze einen tüchtigen Mann braucht, so sieht man erst, wie einzeln die brauchbaren Leute gesät sind.

Auf Michael und Weihnachten brauch ich kein Geld, auf künftige Ostern wär es eher eine Sache. Sobald Du mir es gewiß sagen kannst, so kündige ich ein ander Kapital auf, das zu höhern Interessen steht als jene. Traktire aber die Sache still vor Dich, ich wollte nicht, daß es Jemand erfährt.

Die Nachricht von des Großfürsten Erscheinung und Betragen in Darmstadt hat hier viel Vergnügen erregt. Der

Streich war geschehn und glücklich ausgeführt und der Großfürstin selbst ist hierdurch ein wahrer Dienst erzeigt worden. — — —

Daß Schrautenbachen allerlei Gutes begegnet, ergötzt mich, auch daß er sich mit dem Propheten*) gut gefunden hat. Lebe wohl. Weimar, den 11. Aug. 1782.

159. Von Fräulein v. Göchhausen.

Tiefurt, den 16. Aug. 1782.

L. M.! Zum B[illet] s, daß Ihr Andenken immer grünend und blühend unter uns ist, dient, daß ich mich nicht gewöhnen kann, irgend eine Kleinigkeit, die uns, wär's auch nur eine Viertelstunde, Spaß macht, Ihnen unmitgetheilt zu lassen. Davon zeigt beikommende Oprette von Freund Göthe, hier in Tiefurt vor einigen Wochen aufgeführt. Der schöne Abend, die Musik und Beleuchtung machten das Ganze zu einem sehr artigen Divertimento. Das Gedicht an Mieding mag Ihnen zur Zeit der leidigen Influenza über'n Hals gekommen sey[n], sonst hätten Sie wohl ein Wort davon verlauten lassen. Ihre Relation von der Wanderung des Propheten am Rheinstrom hat Kranke gesund gemacht, und die Gesunden in ihrem Wohlstand bestätiget. — Vergelt' Ihnen auch Gott Ihre Briefe im Merkur! Des lieben Publikum's zeitliche Ehre, und des Alten Merkurialischer Seckel können das nicht. Adio.

160. Vom Regierungsrath v. Schmerfeld.

Cassel, den 17. Aug. 1782.

— — — Wirklich recht sehr interessant muß Ihre ostteologische Antiquitäten-Sammlung seyn. Daß Sie aber von

*) Lavater.

Ihren Calvarien-Hügel auf meine conchas pelagicas so stolz herabsehen, will ich mir recht sehr verbitten. Konnte der berühmte Alterthumsforscher Voltaire die Geschichte der versteinerten Conchylien durch eine von Pilgrimen geschehene Verzettelung so schön erklären, so sollen Sie mich als einen akademischen Antiquarium im Stand finden, zu zeigen, daß Ihre Elephantengerippe weiter Nichts als Reliquien römischer Armeen sind, welche vielleicht unsre Voreltern mit solchen ungewohnten Erscheinungen à la Pyrrhus in das Bockshorn haben jagen wollen. Ganz funkelnagelneu würde diese saubere Hypothese wenigstens nicht seyn, indem vor einigen Jahren die in Rußland und Sibirien vorgefundenen vielen Knochen dieser Art einem im 11ten oder 12ten Jahrhundert vorgefallenen Treffen zugeschrieben wurden, worin nicht mehr wie 1800 Elephanten das Ausreißen genommen und nicht mehr zum Vorschein gekommen seyn sollen.*) Dieses eben bei Seite gesetzt, so werden Sie doch gegen den M. de la Condamine, der die großen Zähne nicht den Elephanten, sondern dem grönländischen Mammut zueignet, zu Felde ziehen müssen.

Daß Veltheim's Naturalien-Sammlung**) nach England verkauft ist, werden Sie wissen. Er hat 1000 Louisd'or dafür bekommen und Manuscripte, Bücher und Schränke behalten. Käufer und Verkäufer sind sehr zufrieden,

---

*) Das Wesentlichste dessen, was classische Gelehrte zum Beweis dafür vorgebracht haben, daß die staunenswerthen fossilen Knochen Deutschlands nicht Thieren einer Vorwelt, sondern den einst von den Römern nach Germanien gebrachten Elephanten und Nashörnern angehörten, hat Merck selbst in einem Aufsatz Ueber den Ursprung der Fossilien in Deutschland, im Merkur 91, I. S. 50—63 mitgetheilt und widerlegt.

**) Vgl. den 138ten dieser Briefe.

nur bedauert Letzterer, daß die Bemühung, eine so instructive Sammlung seinem Vaterland zu erhalten, mißlungen.

161. Von Göthe.

(Weimar,) den 20. Aug. 1781.

Ich schicke Dir hier die Bedingungen, unter welchen ein Ordinarius nach Jena berufen wird. Die fixe Besoldung ist gering, aber ein guter Arbeiter kann sich außerordentlich gut stehen. Seine vorzüglichste Eigenschaft muß freilich das Urtheilverfassen seyn; denn unsere Fakultät und Schöppenstuhl haben deswegen bisher in dem besten Credit gestanden. Er mag sich darüber prüfen. Handle vorsichtig in dieser Sache, wie Du auch schreibst, damit wir Euch nicht schaden, ohne uns zu nutzen. Die Darmstädter haben uns ohne dies schon ein paroli gemacht und nach Benner's*) Tod Griesbachen**) berufen, der sich aber gegen uns äußerst honnett beträgt.

Gib beiliegendes Papier nicht aus der Hand, damit unsere Dinge nicht überall offenbar werden.

Damit ist aber doch, wenn er sich entschließen sollte, unser Handel nicht ganz gemacht; denn die übrigen drei Höfe müssen auch drein willigen, und ist doch möglich, daß von daher Widerspruch kommen könne, ob es gleich nicht wahrscheinlich ist.

Für dein übriges Alles danke ich und bin recht neugierig

---

*) Joh. Herm. Benner, Prof. und Superintendent in seiner Vaterstadt Gießen, zeichnete sich als Antagonist der Herrnhuter und der Loenischen Vereinigungslehre aus.

**) Den trefflichen Kritiker des neutestamentlichen Textes Joh. Jak. Griesbach zu berufen lag um so näher, da er ein Hesse war, in Butzbach gebärtig.

auf eine Stuttgarter Relation von Deiner unpoetisch-poetischen Hand.

Höpfner kann überdies nirgends einen Posten erhalten, wo ihm die zeitliche Ehre so wohl schmecken wird, als nach dem Ton, der in unsrer Gegend herrscht, ihm werden kann.

Lebe wohl. Ich bin wie immer der Sündenbock und Dein Getreuer.

162. Von Wieland.

Weimar, den 6. Sept. 1782.

L. Hr. und Br., ich mag nicht gerne glauben, daß Du nicht wohl bist, und noch weniger, daß Du mich vergessen hast. Also besser, ich bilde mir ein, Du könnest vor lauter Wohlseyn nicht an mich denken. Hier ist inzwischen Etwas ad refricandam memoriam. Die Herzogin Mutter hat Euch hoffentlich nun auch geschrieben, wenigstens sprach sie schon vor 14 Tagen davon. Der Herzog ist den 2ten dieses nach Dessau, und von da nach Dresden gegangen, um sich im Lager, womit der Kurfürst in diesen Tagen Parade macht, zu produciren. Gott sei bei uns und gebe, daß es in allen Köpfen richtig stehe! Unter'm Brusttuch sind wir gut genug. Ora pro nobis et vale.

163. Von der Herzogin Amalie.

Tiefurt, den 9. Sept. 1782.

Wie gut ists doch, daß es Propheten, Wieland und Merkure in der Welt gibt! Diesen danken wir die willkommnen Lebenszeichen aus der Ferne her, und den rheinischen Witz, der uns im hiesigen, rauhen Klima wärmt und heiteren Sinn gibt. Gebe der Himmel dergleichen Anläße mehr.

Wohl bekomm' es Ihnen, l. M., daß Sie Sich erlustigen

und promeniren auf Ihrem — Schindanger; ich thue desgleichen; nur nicht auf so fruchtbarem Boden. Aber, alter M., wie's übrigens mit Ihnen steht, ist Gott bekannt, Ihr Schicksal hat Sie, fürcht' ich, mit — Poeterei befallen lassen — Merck, ein Poet!! O Natur, du spielst wunderbarlich mit deinen Kindern!

Die Zeichnungen sind wohlbehalten angekommen und ich habe sie zu ihrer Bestimmung gelangen lassen. Sie sind recht schön, und was auch schön ist, sie sind wohlfeil. Das Geld wird Ihnen mein theurer Hr. Chatoullier übermachen. Was die Zeichnung von Ramberg betrifft, so habe ich sie nicht behalten und schicke sie hier wieder zurück.

Mein Sohn, der Herzog, ist seit einigen Tagen mit Wedel nach Dresden, das dortige Lager zu besehen. Lassen Sie Sichs bei Ihrer reichlichen Weinlese wohl seyn und vergessen Sie im Lande Canaan derer nicht, die bei Herlingen ihren Herbst feiern.

164. Von Wilhelm Tischbein.

Zürich, den 2. Oct. 1791.

Gestern bekam ich Ihren Brief, wonach ich so lange hoffte. Ich vermuthete, Sie würden mir was schreiben über die Meinung wegen meiner Reise, welche ich an den Herzog geschrieben habe. Es scheint besonders, daß ich lieber nach Frankreich, als Italien reisen will. Aber nach meiner Meinung ist es für mich und meine Kunst das Beste. Von Weimar und Gotha habe ich noch keine Nachricht, ich warte mit Schmerzen auf Antwort, denn ich weiß nicht, was ich machen soll. Ich schrieb dem Herzog von Gotha, nach Frankreich wäre nach meiner Kenntniß das nützlichste; glaubte er aber, es sei besser nach Italien, so wollte ich auch dahin reisen. Ich

bin recht verlegen; mit meiner Arbeit bin ich fertig hier, weil ich mir vornahm, gleich zu verreiſen; nun weiß ich nicht, ob ich wieder welche anfangen ſoll, oder nicht, denn ich denke immer: Morgen kommt der Brief und übermorgen reiſeſt du. Da habe ich mir nun täglich 3 Sachen vorzuſtellen, die mich unruhig machen und hindern, daß ich zu nichts komme. Das erſte iſt nach Frankreich, das andre nach Italien, das dritte iſt: Bleib, wo Du biſt, wir wollen Dich nicht. Was das Schlimmſte dabei iſt, das Wetter wird immer ſchlechter, und läßt ſich dann nicht gut reiſen, und auf alle Fälle reiſe ich von hier. Denn in Zürich mag ich nicht länger bleiben, wenn ich auch noch ſo viele Menſchen hier lieb habe, und es ſind auch noch Viele, die gemahlt ſeyn wollen, aber ich kann es nicht mehr aushalten, das Art ſchmieren. —

Vor einigen Tagen war ich in Baſel, und habe die Bilder von Holbein geſehen, das ſind treffliche Sachen. Ich hielt mich nicht lange genug da auf, ſonſt wollte ich Ihnen was davon ſagen; aber ich brauch es ja auch nicht, denn Sie haben ſie geſehen. Hier ſchicke ich Ihnen eine Beſchreibung von dem merkwürdigſten Bilde von Neapel. Ich ſchrieb's, um es an meinen Bruder nach Caſſel zu ſchicken. Aber nun haben Sie es, und er kann es leſen, wenn Sie es nicht mehr brauchen. — Wenn Sie einmal an Hrn. Wieland ſchreiben, ſo machen Sie doch eine Frage, ob er noch an ſeine Meliſſe denke; mir hat ſie aufgetragen, ihn herzlich zu grüßen. Sie ſprach mit ſo vieler Empfindung von dem Mann, daß ſie ihn gewiß einmal recht muß geliebt haben. — Heute habe ich an Göthe geſchrieben, damit er mich benachrichtige, wie meine Sachen ſtehen. — Schreiben Sie mir bald. Bleiben Sie der Kunſt gut, und behalten mich lieb.

165. Von der Herzogin Amalie.

Tiefurt, den 8. Oct. 1782.

Ihr Brief, m. l. M., den ich eben erhalte, als ich von Leipzig und Deſſau zurückkomme, hat mich in großes Erſtaunen geſetzt, und ich bin vor demſelben nicht weniger, als Sie wegen der 3 fl. 38 kr. erſchrocken. Das erſte, was ich that, war, mich genau nach allen Umſtänden zu erkundigen, und es fand ſich wirklich, daß Sie nicht unrecht gemuthmaßt hatten. Eine Partei eigennütziger Leute hat ſchon lange mit Verdruß bemerkt, daß eine große Anzahl Geiſtes- und Kunſtprodukte meiſtens gratis aus dem Lande geſchafft werden, und wir weder an Tauſch noch an baarem Geld viel dagegen erhalten. Sie hatten den frevelhaften Entſchluß gefaßt, daran für ſich einigen Vortheil zu ziehen und unſere auswärtigen Freunde mit dem Schein eines erhöhten Portos in Contribution zu ſetzen. Glücklicherweiſe iſt dies Complott durch das gar zu arge Faktum gegenwärtig entdeckt und wir ſind für alle Zukunft geſichert. Mein Sohn, den man gar unrecht im Verdacht hat, daß er irgend eine Art von Exportation verwehre, war ſehr darüber aufgebracht und ließ ſogleich die Verbrecher zur Rechenſchaft und Strafe ziehen. Die 3 fl. 38 kr. mußten in natura wieder ausgeliefert werden, welche ich hier beilege, und Sie werden über dieſe prompte Juſtiz viel Vergnügen empfinden. Woran kann uns auch mehr gelegen ſeyn, als in dieſem Falle ein ſolches Exempel zu ſtatuiren? Wie groß iſt nicht unſere Papierconſumtion und Papiertransfiguration! Nehmen Sie nur einmal Wieland's Merkur, das Tiefurter Journal, die Zeichenakademie und Bertuch's Blumenfabrik. Von welcher Schädlichkeit könnte dieſen Entrepriſen das verwegene Beginnen ſeyn, wenn Privatleute gegen alle gute Fi-

nanzprincipien auf solche ausgehende Waaren einen heimlichen Zoll und Tare legten, besonders da man nicht weiß, in was für einem Humor ein solches belastetes Paquet einen auswärtigen Freund antrifft, der vielleicht gar wohl auf einmal von allen weiteren künftigen Bestellungen abgeschreckt werden kann. Da zu vermuthen ist und man auch schon einige Spur hat, daß die Bösewichter mit mehreren in einem Bündniß stehen, so hat man deswegen an den Fürsten von Thurn und Taxis geschrieben. Beruhigen Sie Sich über diese Sachen und sehen Sie besonders den sogenannten Breenberg etwas näher an; Sie werden finden, daß ich ihn nicht mit Unrecht unter die hiesigen Fabrikata zähle und werden mir leicht glauben, daß der ächte schon seit dem 28. August in Göthens Sammlung figurirt.

Die Nachrichten von jenem merkwürdigen Knochen der Vorzeit habe ich an Kenner übergeben, die Ihnen diese köstlichen Besitzthümer sehr beneiden. Leben Sie wohl und bleiben Sie immer unser guter Kunde.

166. Von Sömmering.

Cassel, den 8. Okt. 1792.

Was kann, m. Vester, bei dem traurigen Zustande, in dem sich, was Sie mehr als zu gut wissen, das, was Gelehrsamkeit seyn sollte, hier befindet, mir unterhaltender seyn, als just über diese Sachen mit Ihnen sprechen zu können, dessen Gleichen ich an Eifer in hiesigen Gegenden nicht kenne? Hätte ich einige Monate eher gewußt, daß Ihnen mit einem Skelet gedient wäre, so hätte ich Ihnen eins besorgt. Es fehlt mir zwar noch immer an Körpern, denn auch hierin muß ich mit eiserner Stirne mich immer langsam vorwärts arbeiten, und nur zufrieden seyn, wenn ich in den mir zugekommnen Rechten nicht rückwärts komme. Um mit der

Zeit recht nach Gefallen hierin zu wirthſchaften, muß ich die Vorurtheile in ſich ſelbſt zuſammenſtürzen laſſen, bis die Hrn. Paſtores u. dergl. es überdrüſſig geworden ſind, mir entgegen zu arbeiten. Ich habe mir zwar ſelbſt noch deßhalb kein Skelet, weil ichs juſt nicht brauche und es einzeln habe, machen können; denn man verſchnippert's (wie man in Weſtpreußen ſpricht) Cadaver immer, bis es zum guten Skelet nicht zu brauchen iſt. Da iſt immer was nachzuſehen, der Knochen iſt im Wege, flugs meißelt man ſo viel, als nöthig iſt, weg, und ſo kommt man um's Gerippe. Indeſſen will ich für Sie ſchon Sorge tragen, und in der Rückſicht enthaltſamer ſeyn; allein, wenn's etwas lange währt, iſt's nicht meine Schuld. Bis jetzt habe ich in drei Jahren nur einen einzigen männlichen Körper, und das blos durch einen Zufall, daß ihn der Vater durchaus ſecirt haben wollte, weil er glaubte, ſein Sohn ſei behext, erhalten. — — —

Winslow iſt vortrefflich, aber gewiß nicht für Sie hinreichend; Veſalius werden Sie faſt nicht brauchen können; zudem haben ſich ſeit ſeiner Zeit die Benennungen faſt aller Theile ſehr geändert. Der Mann wußte Nichts von Circulation, kannte die Nerven nicht ſo gut, als ſein Zeitgenoſſe Euſtachius; folglich iſt er über den Kopf für Sie ſehr verführend. Die allerſchönſten Thierſkelete enthält geſtochen ein ſehr rar Werk, ſo ich noch nicht habe auftreiben können: Volcher Coiter, an Kunſt ſo gut als A. Dürer, an Richtigkeit (bis auf's Affenſkelet, das von einer andern Hand iſt) unübertrefflich. Blumenbach beſitzt ihn. Das Buch hat den Titel: Lectiones Gabr. Fallopii de partibus similaribus. Norimbergae, 1575. fol. Ferner finden Sie in Cheſelden's koſtbarem Werk: Osteology hin und wieder einige artig durch die Camera obscura gezeichnete Thierköpfe. Doch ſind ſie zu leicht gezeichnet. Miſerabel ſind de la Fosse's

Skelete von Pferden. — Die beſten Kupfer, außer Albinus ſplendidem Werk de sceleto hum., ſind bei weitem, der anatomiſchen Richtigkeit wegen, Euſtach's Tafeln, die edit. von Albinus. Deſſen Benennungen können Sie dreiſt nachſchreiben; denn Albin's, der, im Vorbeigehen geſagt, das eleganteſte Latein ſchrieb, Benennungen gelten durch die ganze Welt. Könnten Sie deſſen Tafeln, die ſehr koſtbar ſind, aufgabeln, ſo haben Sie für jedes Ritzchen am menſchlichen Skelet eine gute, ſehr genaue Abbildung und Benennung; meines Wiſſens hat ihn noch Niemand eines Schnitzers überführen können. Wollen Sie was Elegantes über Knochen leſen, ſo leſen Sie Celſus und Albin's kleines Büchelchen, ſo gar nicht rar iſt: de ossibus corp. hum. Vom menſchlichen Gerippe hat Walter in ſeiner Beſchreibung der trockenen Knochen genau, ſehr ausführlich, ziemlich deutlich und völlig richtig geſchrieben; er braucht die Albiniſchen Benennungen faſt durchgehends. — Ein Gerippe und ſein Buch, ſo ſind Sie ein vollkommener Oſteologe. NB. ich ſage Sie, kein Anderer; denn ich bin ſicher, daß es geben muß. An die Schreibart nur müſſen Sie Sich nicht ſtoßen. Dann nehmen Sie einen Hundekopf, beſſer freilich erſt einen Affenkopf, und dann erſt einen Hundekopf, und compariren ihn mit dem menſchlichen, ſo werden Sie auch bald mit den übrigen fertig. NB. Blumenbach's dissertatio de gen. hum. varietate nativa enthält einen gut, anatomiſch richtig abgezeichneten Affenkopf, ſo auch eine von Euſtach's Tafeln. — Winslow's Kupfer ſind denen von Euſtach miſerabel nachgeſtochen. — Ich wünſchte, daß Sie Blumenbach nachſahen, wegen des ossis intermax., der ceteris paribus der einzige Knochen iſt, den alle Thiere vom Affen an, ſelbſt der Orang Utang eingeſchloſſen, haben, der ſich hingegen nie beim Menſchen findet; wenn Sie dieſen Knochen abrechnen, ſo fehlt

Ihnen Nichts, um nicht Alles vom Menschen auf die Thiere transferiren zu können. Ich lege deshalb einen Kopf von einer Hirschkuh bei, um Sie zu überzeugen, daß dieses os intermaxillare (wie es Blumenbach), oder os incisivum (wie es Camper nennt), selbst bei Thieren vorhanden ist, die keine Schneidezähne in der oberen Kinnlade haben. Lassen Sie auf's Frühjahr diesen Schädel in freier Luft an einem schattigen Ort, daß nur nicht die Sonnenhitze darauf brennen kann, bleichen, so wird er sehr schön vom Schnee und Regen gewaschen werden. Ich schicke ihn auch noch deswegen mit, weil alle Suturen noch distinct vorhanden sind.

Da ich so eben bei Gelegenheit durch die Zeitung den Kopf von Gibraltar voll habe, so fällt mir ein, daß ich Campern vom Dr. Black aus Edinburg ein Stück Felsen, worin Knochen vom Felsen von Gibraltar waren, verschafft habe, worüber er ganz über alle Maßen sich freute. Black hält sie für Schafsknochen. Die Masse, worin sie versteint waren, ist sehr sonderbar, röthlich und äußerst hart.

Noch eine literarische Anmerkung. Sie werden Vesal's Zeichnungen, die Titian gemacht, und Joh. v. Calcar wahrscheinlich in Holz geschnitten hat, und die allgemein qua Kunst, aber gar nicht qua anatomische Güte bewundert werden, in hundert und aber hundert Büchern kopirt finden, hingegen Eustach's Tafeln, die schon 1552 fertig waren, erschienen erst 1714! Freund Eustach wird Ihnen rüde scheinen; allein alle Anatomen bewundern seine Tafeln einstimmig wegen der Richtigkeit, selbst Camper spricht mit Bewunderung von ihnen, und man muß sie erst studiren, um sie vortrefflich und äußerst genau für jenes Jahrhundert zu finden. Folglich urtheilen Sie mir nicht zu geschwinde, damit Sie es einst nicht wieder zurückzunehmen brauchen. — Und noch Eins! Da wir doch so vornehm sind, von Elephanten nur

und Rhinoceros und Incognito zu ſprechen, ſo kann ich Ihnen doch eine ſehr wichtige Anmerkung nicht vorenthalten, die Ihnen vielleicht viel Kopfbrechen erſparen wird; ſie gehört Campern und nicht mir, und wenn Sie von derſelben öffentlich Gebrauch machen, ſo bitte ich, nur ja nicht zu vergeſſen, anzuführen, daß dies Campern zugehöre, denn das habe ich ihm einmal verſprochen: ſonſt fange ich mit Ihnen Händel an. Nämlich der Elephant, Rhinoceros, Roemarus und Seehund haben kein os unguis.

Aber, Freund, wo gerathe ich hin? Ich ſchreibe ja keine Vorleſung. Die dentes molares laſſen Sie doch auch für mich, wenn auch nur ganz ruditer, copiren. — Noch lege ich einen weiblichen Kopf bei. Ein Schelm gibt beſſer, als er's hat. Meine übrigen ſind alle angeſagt. Er iſt, bis auf's rechte os turbinatum inferius und die processus styloideos, die nur etwas abgebrochen ſind, ſonſt complet. Nächſtens den Catalogus von meinen Thierſchädeln.

167. Von Wilhelm Tiſchbein.

(Zürich, Ende Juni 1782.)

Lieber Mann! So eben habe ich die Freude von Ihnen und auch von Göthe einen Brief zu erhalten; bride ſind voller Liebe gegen mich. Göthe's Brief iſt aber ſo voll ſchöner Sachen, daß es mir unmöglich iſt, darauf zu antworten. Ich kenne den Styl gar nicht; aber er iſt trefflich geſchrieben, wenn ich ihn auch nicht kennte, ſo wollte ich ſtolz darauf ſeyn. Er ſchreibt mir, daß der Herzog von Gotha mir 100 Dukaten jährlich geben will.

Aber warum ich Ihnen eigentlich ſchreibe, iſt wegen der Zeichnungen für den Herzog von Weimar aus Göthe's Werken. Anſtatt Zeichnungen habe ich gleich ein Bild gemahlt, weil ich es faſt eben ſo geſchwind mache, als eine ausfuhr-

liche Zeichnung, und dann wird es doch beſſer, weil man ſich leichter ausdrücken kann; ich glaube, es ſoll dem Herzog gefallen. Es iſt, wie Götz den Weißlingen in ſeine Stube führt. Weißlingen ſtehet ganz niedergeſchlagen, Götz ganz frei, und will ihn aufmuntern. Nun wollte ich Sie fragen, ob es nothwendig iſt, daß das Bild den 1. Aug. in Weimar ſeyn muß. Ich habe nur noch 9 Tage, daß ich daran arbeiten kann, dann muß ich es fortſchicken, wenn es zur rechten Zeit ankommen ſoll. Könnte ich aber noch 14 Tage länger daran arbeiten, ſo ſollte das Bild viel beſſer werden. Es ſind viele gothiſche Zierathen darauf; die recht auszuarbeiten, nehmen viel Zeit weg. Und dann denke ich auch, ein paar Tage früher oder ſpäter iſt gleich, wenn das Bild dadurch beſſer wird. Ich habe ſchon längſt ein ſolches Bild machen wollen, um zu zeigen, wie ſchön und mahleriſch die Geſchichten aus dieſer Zeit ſind. Es ſoll dazu nur dienen, damit welche Luſt bekommen, ſolche machen zu laſſen, und andere Mahler gereizt werden, welche zu machen. — — Ich will Göthe bitten, daß er es dann auch an den Herzog nach Gotha ſchickt, damit er es ſieht. — Das verſpreche ich Ihnen, daß es in 14 Tagen, höchſtens 3 Wochen von hier abgeſchickt wird. Sie ſchreiben vom Preiß? Das gilt mir ganz gleich; meine Zeit koſtet mir hier nicht viel, ich habe Freude daran, es zu machen. Sie ſollen eine Zeichnung davon haben, eben ſo groß, wie das Bild iſt, damit Sie recht ſehen, wie es iſt, und dann wollen wir ein wenig über den Preiß ſprechen. Lavatern hat es ſo gefallen, daß er ſagt, ich hätte ſo noch Nichts gemacht. Götzens Kopf iſt ſchwer wegen des Ausdrucks, er muß groß und gutherzig ſeyn; das iſt das ſchwerſte, denn ein groſſer Charakter wird leicht bös und wild. Und das war Götz nicht. Denn die wilden, tollen Menſchen ſind in der menſchlichen

Gesellschaft, was die wilden Schweine in einem wohlgepflanzten Garten sind. Ich beredete mich lange mit Lavater über Götzens Gesicht, und konnten nicht eins werden. Da ich ihn gemacht hatte, gefiel er ihm so wohl, daß er sagte: wie inspirirt! Hier haben Sie fürs Erste eine Idee vom Bild. Die kleine Zeichnung ist das ganze Bild, die einzle Figur ist Weißlingen. Sie sollen aber eine bessere Zeichnung davon haben.

Ich will mich nun auf meine Reise bedenken und sehen, wie ich sie am besten mache. Ich wünschte, daß Göthe und der Herzog von Gotha die Zeichnungen sehen. Schreiben Sie doch, ob mein Bruder sie hinschicken soll; denn ich möchte sie bald wieder haben. Nun wollen wir recht über die Kunst sprechen, wenn ich erst mich wieder damit beschäftige. Lassen Sie Ihre Liebe gegen mich wachsen, meine kann nicht größer werden.

N.S. Daß Sie mir meinen Wunsch in Erfüllung gebracht haben, dafür schäme ich mich zu danken; das ist eben so als nach Tische beten: Herr Deine Speisen haben mich erquicket. Das weiß er ja schon von selbst. Wenn Sie wollen, so können Sie die Beschreibung des Bildes an den Herzog von Weimar schicken im Voraus. Aber ich muß es wissen, ob Sie es geschickt haben, sonst muß ich ihm eine schicken. An Göthe will ich mir Nichts merken lassen, damit ihm der Herzog unverhofft ein Geschenk damit macht.

168. Von Ludwig Christian Lichtenberg.

Gotha, 8. Oct. 1782.

Ew. W. bin ich auf ein Gedoppeltes unendlich verbunden, da Dieselben sowohl durch Dero geehrteste Zuschrift mir die so sehnlich gewünschte Gelegenheit, Dero schätzbare Bekanntschaft zu erlangen, an die Hand gegeben, und mir zugleich

durch die beigeſchloſſene Abhandlung *) ein ſo höchſt angenehmes Geſchenk gemacht haben. Ich ſtatte dafür meinen verbindlichſten Dank ab und wünſche recht aufrichtig meinem lieben Vaterlande **) Glück, daß es in E. W. endlich einmal den Mann gefunden hat, dem es weder an gründlichen Kenntniſſen noch an Muth fehlt, ihm in einem Fache vorzuarbeiten, worin leider noch ſo wenig oder vielleicht gar noch Nichts geſchehen iſt. Der Erfolg eines mit ſo gutem Glück unternommenen Geſchäftes kann nicht anders als erwünſcht ſeyn. Wie merkwürdig muß nicht die Gegend, deren Anblick ſchon entzückt, nun auch dem Naturforſcher und jedem Denker ſeyn, und wie vielen Stoff zu den wichtigſten Betrachtungen muß ſie nicht jetzt ſchon darbieten. Mit dem größten Verlangen ſehe ich mit jedem Freunde der Natur der Beſchreibung der übrigen Seltenheiten entgegen.

Die von E. W. gemachte Entdeckung iſt allerdings ein wichtiger Beitrag zur phyſiſchen Geſchichte der Erde, und um ſo viel merkwürdiger, je näher ſie uns liegt. Gemeiniglich richtet der Naturforſcher ſeine Blicke auswärts, ſieht in Himmelskörpern Spuren von Revolutionen, wo vielleicht andre Geſetze herrſchen, oder wühlt und gräbt nach Denkmälern in wenig bekannten Ländern, und dünkt ſich glücklich, hier und da eine verſtümmelte Urkunde aus dem Archive der Natur

---

*) Lettre à Mr. de Crosse sur les os fossiles d'éléphans et de rhinocéros, qui se trouvent dans le pays de Hesse-Darmstadt A Darmstadt 1789. 24 p. 4.

**) Sowohl der Naturforſcher Geh. Legationsrath L. Chr. Lichtenberg in Gotha, als der große Phyſiker und Humoriſt Georg Chriſtoph L. in Göttingen waren Söhne des heſſiſchen Pfarrers und nachherigen Superintendenten L. und beide im Dorfe Oberamſtadt nahe bei Darmſtadt geboren.

erſchnappt zu haben, da er vielleicht vor ſeinen Füßen alles das im Conterte deutlicher leſen konnte, was er aus jenen Fragmenten kaum durch die mühſamſte Verbindung herauszubringen im Stande iſt.

Der ausgegrabene Kopf iſt zuverläſſig der Kopf eines Rhinoceros. Man darf ſich nur die Bekleidung von Fleiſch dazu denken, und das Auge an die Stelle ſetzen, wo es nach dem Körperbau hingehört, ſo wird ſich ein ſehr gut gezeichneter Kopf von jenem Thiere von ſelbſt darſtellen. Daß der Kopf ſo wohl erhalten iſt, ſcheint mir der deutlichſte Beweis zu ſeyn, daß das Thier nicht viel von der Stelle, wo die Knochen gefunden worden ſind, ſeinen Tod gefunden haben mußte; durch eine weite Reiſe unter Waſſer würde der ganze Bau zerſtört worden ſeyn. Wann wird doch einmal die Frage, wie kommen dieſe Thiere nach Sibirien, wie kommen ſie an den Rhein? beantwortet werden. Büffon's ſucceſſive Erkaltung der Erde iſt und bleibt eine Träumerei. Aus übergroßen Revolutionen möchte ſich eben nicht mehr erklären laſſen, denn die ordentliche Lage z. E. der verſteinerten Muſcheln, wo die Geſchlechter immer beiſammen liegen, iſt ein zu deutlicher Beweis des Gegentheils.

Das Schattenbild des Hrn. Lavater nebſt einem Exemplar von Dero Abhandlung habe ich dem Herzog perſönlich überreicht. Beides erhielt den verdienten Beifall, und ich bekam den Auftrag E. W. hiervon Verſicherung zu thun und den verbindlichſten Dank zu ſagen.

169. Von Sophie v. La Roche.

Speier, den 9. Oct. 1782.

Haben Sie Dank für Gout*) und für Göthe. Leben Sie wohl und glücklich, ſowie ich es Ihnen nach der immerdauern-

*) Der Mahler J. F. Gout aus Berlin, dem vorzüglich Schweizer-

den Hochachtung von Herzen wünſche. Lieben Sie meinen La Roche und unterſtützen Sie meine Pomona. Sie thun Gutes damit. Ich umarme Mme. Merck. Ihr Cruſe iſt mehr, als guter Mann. Er iſt auch guter Kopf, denn ſonſt könnte er Sie nicht ſo ſchätzen.

170. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 15. Oct. 1782.

Meine Augen mit Schreiben zu ſchonen, und die Ihrigen nicht mit einer faſt täglich unleſerlicher werdenden Hand zu plagen, ſo habe ich dieſen Brief nicht eigenhändig geſchrieben. Ich bin Ihnen ſchon ſeit einiger Zeit Antwort auf verſchiedene Punkte ſchuldig; ich ſoll Ihnen meine Meinung über Tiſchbein's Gemählde ſagen. Auch wollen Sie wiſſen, ob der junge Gärtner bei Reicharten im Belvedere angenommen könnte werden. Letzteres wird ſehr gerne bewilligt. Sie dürfen dieſerwegen an Reicharten nur ſelber ſchreiben. Was Tiſchbein's Mahlerei betrifft, ſo iſt's gewiß, daß aus derſelben viel Erfindungsgeiſt, Kraft in der Ausführung, fühlender Verſtand im Ausdrucke und Witz in der Anordnung des Bildes und der Farben hervorleuchtet. Läugnen kann ich aber auch nicht, daß ich Verſchiedenes bemerkt habe, über welches Tiſchbein nachdenken muß, um die Wege zu erforſchen, auf welchen er Meiſter darüber werden könne. Weißlingen's Figur war dem Mahler die liebſte; ſie hatte ſich ſeiner bemächtigt, ehe er es bemerkte, und unter dieſer Liebhaberei hat Götz von

---

landſchaften auf friſchem Kalk glückten, wurde hauptſächlich durch Merck einige Jahre in Darmſtadt gehalten. Er zeichnete und ſtach die meiſten Tafeln in Merck's Os fossiles und machte ſich durch ſeine auf Merck's Rath unternommenen Zeichnungen der Ruinen um Speier rühmlich bekannt.

Berlichingen gelitten. Weißlingen iſt, ſo viel ich davon verſtehe, ſehr gut gezeichnet, und drückt dasjenige, was der Mahler in ihn gelegt hat, ſehr deutlich aus; unſtreitig iſt er viel bedeutender, als ſein Gefangennehmer. Da Götz, der Meinung des Mahlers nach, leidenſchaftlos ſeyn mußte, ſo erweckte er auch keine Leidenſchaft in der Seele des Künſtlers, und dieſes iſt, dünkt mir, was man zu ſehr dieſer Figur anmerkt. Die Stellung ſelbſt des alten Ritters gefällt mir nicht; das vorwärts gebogene Knie iſt nicht das eines alten Ritters und Stammhalters, überhaupt iſt er etwas ſchwammichter, als feſt gerathen.

Es iſt mir, an den groſſen Werken zumalen, noch jetzt in Dresden beſonders aufgefallen, wie viel eine gewiſſe Eigenſchaft zu der lebhaften Würkung beiträgt, welche unſer Innerſtes erſchüttert und uns auf unſer Angeſicht niederfallen macht, um anzubeten, welche das Leben den Figuren, und dem Leben die unwiderſprechliche Wahrheit gibt. Dieſe Eigenſchaft iſt, von allen Figuren, die wir zeichnen, den rechten Schwerpunkt zu treffen; ich meine nemlich damit, die Leute feſt auf ihre Füße zu ſtellen, die Hände zugreifend zu machen, die Augen auf den Fleck zu heften, wo ſie hin ſehen ſollen. Selbſt in lebloſen Figuren, als in geſchloſſenen Bildern, Schüſſeln, Stühlen ꝛc., wären ſie auch noch ſo ſchön gemahlt und gezeichnet, fällt alle Würkung weg, ſobald ihnen die Ruhe auf ihrem Schwerpunkte fehlt, und ſie etwas Schwimmendes und Schwankendes haben. Den Rafael in der Dresdner Gallerie, der einzig würklich groſſe, den ich je geſehen, iſt das ruhigſte und leidenſchaftloſeſte Bild, das man ſich nur denken kann; ein paar Heilige, die die Mutter Gottes mit dem Chriſtkinde veneriren. Demohngeachtet macht es mehr Würkung, als die Contorſionen zehn geſchundener Märtyrer. Er beſitzt aber auch außer der unüberwindlich tief eindringenden Schönheit der Form, in dem

höchſten Grade die Eigenſchaft der Senkrechtigkeit aller Figuren. Die Mutter Maria betritt die Welle ſo leiſe, und demohngeachtet befürchtet man nie, daß ſie nur einen Miſtritt thun könne. Dieſe Eigenſchaft, dünkt mir, iſt diejenige, von welcher Tiſchbein am wenigſten noch alleweile Meiſter iſt. Da er jetzt wieder nach Italien zurückkehrt, ſo kann er bei dieſer Gelegenheit den großen Verfahren nachſpüren, durch was ſie die Kraft, ihren Figuren die Feſtigkeit zu geben, erlangt haben. Ueberhaupt, glaube ich, thut er beſſer, er hält ſich jetzt noch an einzelne Figuren, ſucht dieſe auszuſtudiren und auszuputzen, ehe er ſich an das Gefahrvolle der Compoſition wage. Dieſes iſt ungefähr, was ich Ihnen in der Geſchwindigkeit, ohne das Gemählde ſelbſt vor Augen zu haben, davon ſagen kann. Schreiben Sie mir doch bald den Preiß desſelben.

*) Daß Sie den Landgrafen v. Homburg nicht verkannt haben, iſt mir lieb; auch mir ſchien er liebenswürdige Eigenſchaften zu beſitzen. Leider bin ich mit mir ſelber noch ſo wenig fertig, daß ich mich nicht mit gutem Gewiſſen auf die Cur eines Andern einlaſſen kann. Indeſſen will ich ſuchen, ihn einmal zu mir zu ziehn, und ihm ein paar vergnügte Tage zu machen.

Meine Reiſe hat mir viel Gutes geleiſtet. Ich ſah viel, das mir noch neu war. Die Gallerie hat mich höchſt glücklich gemacht. — Von Tiefurt ſind indeſſen ganz betrübte Nachrichten eingelaufen. Man ſagt nemlich, daß die amateurs, Kenner und gens de lettres ſo karg würden, daß ſie auf 30 Meilen weit einen Geruch von ſich gäben. Adieu! Ein A. Dürer, den mir meine Frau Ehehälfte geſchenkt hat, iſt von der größten Schönheit und hat mich auf's Aeußerſte gefreut.

---

*) Das Folgende von des Herzogs Hand.

171. Von Sömmering.

Caſſel, den 22. Oct. 1782.

Hier, mein beſter Hr. K. R., ſchicke ich Ihnen ein Exemplar von Blumenbach's Diſſert. wegen des bewußten ossis intermaxillaris. Sie finden auch daſelbſt den Unterſchied der Halswirbel des Affen und Menſchen. — Doch die Hauptſache meines jetzigen Schreibens iſt, Sie inſtändigſt um ein Exemplar Ihres Briefes an Cruſe für den hieſigen Hofr. Baldinger zu bitten. Da ich's in aller Einfalt übernommen habe, ihn ihm zu ſchaffen, ſo hoffe ich, daß Sie mich nicht ſtecken laſſen. Er hat eine Sammlung von Mineralien und Petrefacten; wenn er Ihnen mit irgend was Literariſchem dienen kann, ſo bin ich Bürge, er thut's. Vor ein paar Stunden habe ich, außer einem herrlichen completten Caſuar-Gerippe, verſchiedenen kleineren chirurgiſchen Aufſätzen, ſeinem Kopf in Porzellan, auch die Abhandlung vom Orang Utang, Rhinoceros und Rennthiere nebſt einem reichhaltigen Brief von meinem Camper erhalten. Er ſchreibt mir, daß Sie an ihn geſchrieben hätten und ſich über Freund Blumenbach und Forſter beklagten. In Hofmann's Auction hätte man einen Phyſeters Kopf für 9000 holländ. Gulden verkauft. Wollen Sie mehr aus ſeinem Briefe und aus dem an Forſtern wiſſen, ſo ſchreiben Sie drum.

172. Von Herrn v. La Roche.

Speier, den 4. Nov. 1782.

Nichts von Dank für das Wenige, was ich Hrn. Gout hier bezeigen können. Daß der Mann fleißig geweſen, davon bin ich Zeuge. Er arbeitet mit ſehr vieler Fertigkeit und richtigem Blick. Das beweiſen die Skizzen; ſeine Färbung aber iſt etwas zu hart, welches ich mit der Eile entſchuldige.

Ich habe ihm auf Dero Anweiſung eine Louisdor gegeben. Das iſt Alles, was Sie mir vor Gott und der gerechten Welt ſchuldig ſind. Seine Zehrung im Wirthshaus aber iſt mir durch zwei Handzeichnungen vergütet und in Mannheim war es nicht der Mühe werth aufzuſchreiben. Alle für all dieſes Nichts. Die Gelegenheit, Ihnen, beſter M., etwas Angenehmes, Freundſchaftliches zu erweiſen, war Freude und Wonne für mich. — Viel Glück und reiche Vermehrung Ihres oſteologiſchen Cabinets! — — — In Mannheim wollte man mich verſichern, die Vogel'ſchen Gemälde ſeien weit unterm wahren Werth fortgegangen, und man behauptete, der Krahe von Düſſeldorf habe um 1600 fl. etliche und 70 Stück gekauft, worunter 4 ſchon des ausgelegten Geldes werth ſeien. Suspendo iudicium, quia non vidi substratum. — An guten Inſtrumenten zur Phyſik hatte ich meine Freude, aber ich bin zu alt und daher mit meinen wenigen, aber guten zufrieden. Wenn ich in den Himmel komme, da ſehe ich alles ohne Mikroſkopium und jedes molécule organique wie ein Scheuerthor. Mithin noch ein Bischen Geduld! Die nachgemachten Achardiſchen Bäumchen ſind doch von den ächten durch ſtarke Beleuchtung und ſchiefe Wendungen mittelſt einer nicht allzuſtarken Vergröſſerung leicht zu unterſcheiden. Ipse probavi. — Meine Frau Pomona empfiehlt ſich aufs allerbeſte. Sie ſitzt und brütet an ihren Hirnkindern, chacun a sa marotte! Ich fluche über das naſſe Wetter, welches mich behindert, meine Blumenzwiebel in Boden zu bringen. Auf baldiges Wiederſehen! Wenn Sie Ihre Mannheimer Tour vornehmen, iſt's ja nur 2 Stunden bis zur Ruinenſtätte. Von Herzen der Ihrige.

L.

N.S. Hr. v. Hohenfeld geht zwar morgen nach Worms, kömmt aber ſchon am Donnerstag wieder. Sie finden alſo alle Ihre Freunde hier, wenn Sie bald kommen.

173. Von Wilhelm Tischbein.

(Zürich, im Nov. 1782.)

Ich habe einen Brief und Wechsel von Gotha zur italienischen Reise bekommen; ich werde also die künftige Woche von hier nach Italien reisen.

Vorher schicke ich noch 2 Bilder an den Herzog von Gotha: einen Kriegsmann an den Herzog, und ein Kind an die Herzogin. Ich hoffe mir die Zuneigung der Leute dadurch zu erwerben, und Sie, guter Mann, sicher zu stellen, daß Sie keinen undankbaren Menschen dem Herzog gebracht haben. Wollen Sie mir noch was schreiben, so schicken Sie den Brief an Lavater, oder nach Mailand, restante alla posta, so bekomme ich ihn. Von Mailand aus werde ich Ihnen Verschiedenes schicken.

174. Von Georg Forster.

Basel, den 11. Nov. 1782.

Wertheſter Fr.! Für Lavater's Bildniß ſage ich Ihnen den verbindlichſten Dank. Es würde mich ſehr freuen, von ſeinem Wohlſein recht friſche Nachrichten zu hören; denn ſtellen Sie Sich vor, hier war vor etlichen Tagen Senft, ein Profeſſor aus Würzburg, ein Erzkatholik, der uns verſicherte, Lavater ſei unſinnig worden. Der Exjeſuit, denn das iſt er, ſchien darob noch ſeine Freude zu haben. Sagen Sie mir doch, was dem Kerl zu ſo einer Lüge Anlaß geben mochte? —

Ihre Zeichnungen von Zähnen ſind herrlich. Fahren Sie ja fort. Sömmering hielt ſie für Elephanten-Zähne, wiewohl ſie mir doch, beſonders der größte, einigermaßen abzuweichen ſcheinen. Kann auch wohl nur vom Geſichtspunkte

herrühren, aus dem die Zeichnung gemacht iſt. Er ſchreibt Ihnen näher und kunſtverſtändiger darüber.

Mit der Zeichnung der rudera um Speier machen Sie mir einen großen Spaß, wenn's ohne Gefahr geſchehen kann, ſie her und zurück zu transportiren. Die Wormſer und Spenheimer müſſen verfluchte Bäuche ſeyn. Schön iſt es, daß Sie die Hunde in der Krippe zu Mannheim doch übertölpelt haben. Wer wollte auch von einer ſolchen Akademie ſeyn, die ſo hündiſch denkt! —

Sie haben recht! Lernen iſt Alles! Wahrheit, das ewig bleibende, das iſt Nahrung des Geiſtes. Cætera mortis erunt. — Die Schwierigkeit bei'm Anatomiren kann ich mir lebhaft denken. Tröſten Sie Sich, daß der große Galenus dem Vorurtheile ſeiner Zeitgenoſſen auch ſoviel nachgeben mußte, daß er in ſeinem Leben keinen einzigen menſchlichen Cadaver ſecirt hat. Wer doch ſo glücklich ſeyn könnte, Sie einmal künftigen Sommer in Darmſtadt zu überfallen, um mit Ihnen zu wirthſchaften! Es geht vielleicht. Ich habe neulich einen herrlichen Brief von Campern erhalten. Er zieht mit ſeinem ganzen Muſeum und Bibliothek in's Haag, um ſeinen Freunden und den durchreiſenden Gelehrten und Kennern zu leben. Das iſt ein Mann! Neun Kronen hat er ſich in verſchiedenen Akademieen errungen und ein paar Accessit. Und nicht Kronen bei der Berliner Akademie, die mit Leibnitzianismus erfochten werden können, ſondern ſolche, wo es auf Erfahrung und Thatſache, auf Wahrheit, nicht Speculation, ankommt!

Er ſagt, Sie hätten mich bei ihm verklagt, und ich will ihm wieder ſchreiben, Sie hätten's auch Urſache gehabt. Nicht wahr, dann ſind Sie doch zufrieden? Ich habe von ihm zu gleicher Zeit ſein Bruſtbild in der Fürſtenberger Biscuit-Maſſe, einen Gyps-Abdruck des von ihm verfertigten Basreliefs eines jungen Elephanten und ſein neuſtes Werk vom Orang Utang,

Rhinoceros und Rennthier bekommen. Der Kopf des Rhinoceros ſieht dem Ihrigen ſehr ähnlich. Doch glaube ich, daß Ihres in dubio ein einhörniges geweſen ſeyn mag. Seines iſt das afrikaniſche zweihörnige, von dem es jetzt erwieſen iſt, daß es durchaus eine vom aſiatiſchen, einhörnigen Rhinoceros verſchiedene Gattung, nicht blos eine Spielart ſei. — Leben Sie wohl. Ich bin von Herzen der Ihrige.

175. Von Göthe.

(Weimar, im Nov. 1782.)

Was das Langenſalzer Horn betrifft, ſo wirſt Du aus dem Merkur*) die Zeit her näher geſehen haben, weß Geiſtes Kind es iſt, und ich würde Deinen Auftrag ſogleich ausrichten, wenn ich nicht fürchtete, Dir ſelbſt den Kauf zu verderben. Ich mag eiben laſſen, durch wen ich will, ſo merkt man, daß es n hier kommt, glaubt, daß es für das Jenaiſche Kabinet ſoll und fordert nur mehr. Im Merkur wird ſo ſchon von Königen und Fürſten geſchwätzt, die es bezahlen ſollen. Schreibe Du lieber geradezu dahin als bürgerlicher Liebhaber, ſo erhältſt Du vielleicht beſſere Conditionen.

Reichert hat Dir ſchon geantwortet, wie ich von ihm höre.

Coiter iſt nicht auf der hieſigen Bibliothek, wenn er in Jena iſt, ſollſt Du ihn haben.

Voigt iſt auf dem Harz geweſen und hat recht artige Bemerkungen gemacht. Er gibt jetzt ſein Werkchen über das Fuldiſche heraus, und wenn Du von Deiner Seite hübſch fleißig biſt, ſo werden wir bald zuſammenrücken. Ich habe die Charpentieriſche mineralogiſche Charte erwei-

*) 1782, IV. S. 19. ff. »Ueber ein 5 Ellen langes Horn, das man in der Unſtrut fand.«

tern laſſen, ſo daß ſie nun vom Harze bis an den Fichtelberg, von dem Rieſengebirge bis an die Rhön reicht; laß Dir doch etwa nur eine Homanniſche Charte durchzeichnen und trage mit Charpentier's Zeichen darauf die Gebirgsarten ein, wie Du ſie erfährſt. Es iſt das ſicherſte Mittel, bald Begriffe von dem Ganzen zu kriegen. Ich habe große Luſt, bald eine mineralogiſche Charte von ganz Europa zu veranſtalten, was man mit weniger Arbeit ſchon gegenwärtig im Allgemeinen wird machen können. Man läßt nur eine Anzahl Exemplare abdrucken und kann, jemehr man erfährt und zuſammenträgt, auf der Platte nachſtechen laſſen.

Der Abbé Girand Soulavie hat eine artige Bemerkung gemacht. In den höchſten Kalkbergen, welche zugleich die unterſten ſind im mittägigen Frankreich, finden ſich verſteinerte Seethiere, die gegenwärtig nicht mehr lebendig exiſtiren. Das Gebirg, das niedriger iſt und auf dem vorigen aufliegt, enthält Ueberreſte von jenen, zugleich aber auch von ſolchen, deren Geſchlechter noch fortdauern. Die dritte Gebirgsreihe, welche auf der zweiten wieder aufliegt, enthält allein Verſteinerungen, welche noch im mittelländiſchen Meere leben. Es iſt die Frage und wird bald zu unterſuchen ſeyn, ob dieſes bei uns auch ſo iſt. Es ſcheint nicht ſo, denn die Blankenburger Marmore enthalten Ammonshörner, wie der Etteresberg auch. Hat irgend von den Verſteinerungsſammlern etwa einer ſchon aus dieſem Geſichtspunkte die Sache betrachtet und etwas darüber geſchrieben? Ich glaube kaum.

Ich ſehe alle Tage mehr, daß wir zwar werden auf Buffon's Wege fortgehen, aber von den Epochen, die er feſtſetzt, abweichen müſſen. Die Sache wird, wie mir ſcheint, immer complicirter.

Wegen des Granits, ob ich gleich überzeugt bin, daß er die Baſis unſrer bekannten Oberfläche iſt, werden wir

aber doch wohl nachgeben und einen granit secondaire ſtatuiren muſſen. Es wird dieſes zu vielen Discuſſionen Anlaß geben. Allein mir ſcheint, als wenn auch dieſes am Ende ſich ſo ſchwer nicht löſen wird; wir ſehen, daß der aufgelöſte Granit als Gneiß wieder zum feſten Steine wird, warum ſollte er aufgelöſt nicht auch wieder als Granit zum zweitenmale zur Feſtigkeit gelangen? Wir finden welchen, der mit den Säuren brauſ't; ſollte dies nicht Granit der zweiten Zeit ſeyn? Was hältſt Du von der Idee, daß aus einem Granite, in dem Feldſpath und Glimmer zum größten Theile verwittern, wenn ihn eine Auflöſung von Eiſen durchdränge und es ſodann wieder in den Zuſtand der Verſteinerung käme, daß daraus eine Art rothen Porphyrs entſtehen müſſe.

Ich habe zu wenig Zeit zu leſen, und weiß alſo nicht, was man über dieſe Sache ſchon gedruckt hat. Wenn ich aber hie und da in einem Journale ſehe, ſo ſcheint mir doch, als wenn man mit allgemeinen und treffenden Ideen noch ziemlich zurücke ſei.

Die Harzer Wacke, welche mit dem Thonſchiefer durchaus abwechſelt, macht jetzt Voigten und mir viel Kopfbrechens. Auch davon ſollſt Du mit Gelegenheit mehreres hören.

Zwiſchen Schweden und Norwegen ziehet ſich ein wunderbarer hoher Gebirgsrücken, der durchgehends aus einem Gemenge von Quarz und Glimmer beſteht. Beide Subſtanzen liegen nicht verwirrt unter einander, ſondern in Schichten, die von einer Linie bis zu einem Zoll dick werden und ſich leicht von einander ablöſen laſſen; dabei findet man im Quarz allemal etwas weniges Glimmer, im Glimmer hingegen allemal, obwohl wenig Quarz. Man möchte alſo wohl dieſes eine beſondere Art von Gneiß nennen. Auf tieferen Punkten beſteht das Gebirge aus Granit. Noch Eins von dem Granit secondaire! Der Abbé Soulavie vermiſcht in ſeinem übrigens

ſehr ſchönen Buche offenbar mehrere Steinarten unter dieſem Titel und beſchreibt einige, daß man ganz deutlich ſehen kann, es ſei der Gneiß darunter zu verſtehen. Dieſer kann nun freilich auf dem Marmor aufliegen. Die übrigen Kennzeichen, die er von ſeinem Granit secondaire gibt, ſind mir nicht ganz deutlich. Wenn Du etwas davon lieſeſt oder findeſt, laß es mir zukommen.

Der Herzog hat Dir über Tiſchbein's Bild geſchrieben, ich weiß zwar nicht was, aber ſoviel habe ich doch gemerkt, daß er ihm nicht ganz hat Gerechtigkeit widerfahren laſſen. Laß ja den jungen Künſtler nichts davon merken, denn ſo ein guter Menſch wird irre gemacht und weiß gar nicht, woran er iſt.

176. Vom Herrn v. La Roche.

Frankfurt, den 8. Jan. 1783.

Wann der geneigte Leſer nach der ihm beiwohnenden Perſpicacität ſein Aug bemühen will, die erſte halbe Linie dieſes Blatts vor den übrigen zu perluſtriren und den Urſachen der Dinge nachzudenken, ſo wird er ungefähr errathen können, warum ich ſeinen Brief vom 14. Dez. nicht eher beantwortet habe. Das iſt: ich bin aus wichtigen, unſer Gemüth bewegenden Gründen ſchon vor 14 Tagen über Worms und Mainz nach der kaiſerl. berühmten Wahlſtadt verreiſet und ſeit Sylveſterstag in der großen Sandgaſſe beim goldenen Kopf wohnhaft: q. e. d. Die Karolin habe ich empfangen, ergo cessat debitum. Was Ihr Zeichner verzehrt hat, war nicht des Aufrechnens werth. — Das mitgetheilte Manuſcript hab' ich zu Hauſe verſchloſſen, weil ich es gern mit Hohenfeld leſen möchte. Der Gedanke des Hrn. Göthe iſt gut und um das Vaterland verdienſtlich, doch ein Bischen Handel in unſern

Gegenden auszuführen. Die Erdlagen ändern von Hagenau bis Bonn in der Länge, und nach der oberen Breite vom Odenwald bis in Lothringen, unten aber von der luxemburgischen Eifel bis in das Siegische gar zu merklich und zu schnell ab. Es ist, zum Beweis, wo unser Speierischer Sand am Neustädter Gebirge aufhört, zwischen dem rothen Quaderstein und unter demselben noch ein Gemenge von Kalk, der wieder schnell mit rothen, eisenreichen Schiefern abwechselt und gleich darauf wieder einmal gegen Lautern in allerlei gewaltsam zusammengedrängtes Geschiebe abartet. Besonders habe ich in den Trippstadter Thälern wunderbare Zerrüttungen gesehen, die meinen Verstand stille stehen machen. Das Werk des Charpentier habe ich nicht selbst, der Ankauf war mir zu theuer. Doch will ich, wenn ich heimkomme, es in Mannheim mir wieder ausbitten und dann versuchen, was zu thun ist.

Viel Glück zum ferneren Knochenhandel. Hr. v. Hohenfeld wird die Wormser Rathhausseltenheiten besehen. In Mainz hänget an dem Kaufhause Nichts als ein Wirbelbein von einem Walfisch. Memoria non extat, wo es hergekommen, aber es ist gewiß schon mehrere Jahrhunderte dort angekettet. Zu Erbach im Rhingau sollen die Horadamischen Erben ein ganzes Skelet von Etwas haben, das im Rhein gefunden worden. Item sind bei der Wittib Adami in Heilbronn 2 Elephantenzähne mit Stücken der maxilla für 5 Karoline zu haben. Für Hrn. Göthe habe ein Kästchen Mineralien aus meinem Cabinet mit hierhergebracht und seiner Fr. Mutter übergeben. Er wird mit einigen meiner schönen colorirten Eisenstufen zufrieden seyn.*) Vale bis wir einander sehen. — — —

*) Auch Merck hatte ihm später für das Geschenk eines Rhinoceros-

177. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 19. Jan. 1783.

Mit Verlangen erwarte ich die Papiere, die Darmſtädtiſche Rechtfertigung gegen Moſer's Klagen betr. — — — Sind Sie mit dem OberHofprediger Starck genau bekannt, auch ohne glücklich genug zu ſeyn, zu den A. M. zu gehören? Machen Sie mir doch ein Wenig ſein inneres und äuſſeres Conterfei.

Der A. Dürer, den ich durch Ihre Gütigkeit beſitze, iſt die Freude meines Lebens. Man ſagt, Sie beſäſſen ſeinen Geſellſchafter. Wäre es nicht möglich, ihn auf mein Riſico hierher zu ſchicken? Wenn es geht, ſo laſſen Sie ihn mir doch verabfolgen. — In Regensburg iſt eine gewaltig groſſe Auction von Kupferſtichen. Ich habe im Catalog derſelben gewiß wenigſtens einen, vielleicht auch 2 von den Kupferſtichen des A. D. gefunden, die in meiner Sammlung fehlen. Ich habe ſie à tout prix zu erkaufen beſtellt.

In Mainz, wie ich vernommen habe, ſind Juden von Minorca und von Gibraltar angelangt, welche nicht länger ſich dem Riſico und Unannehmlichkeiten der Belagerungen ausſetzen mögen. Sie haben ſich erſt in Neuwied angeboten, endlich ſich aber ins Mainziſche gewendet, mit dem Vorſatz, dorten Fabriken anzulegen. Sie ſollen einen Fonds von ein paar Millionen mitgebracht und ihr Capital dem Domſtift zu 2½ pCt. angeboten haben. Wenn Sie doch erfahren konnten, was ſie für Fabriken anlegen wollen. Sollte es nicht möglich ſeyn, dieſen Leuten Luſt zur Vertheilung zu machen, ſo daß ſich etwas davon weiter nach

---

zahns aus dem Rhein zu danken. Vgl. III. Lettre sur les D. F. p. 16.

Deutschland, z. B. nach Thüringen wagten? Geben Sie Sich doch Mühe, an die Kerls zu kommen und machen Sie doch, wenn's möglich ist, daß wir etwas davon her bekommen. Die außerordentlich gute, viele und wohlfeile Wolle, die bei uns gezogen und noch nicht nach Möglichkeit gebraucht wird, wäre eine herrliche Gelegenheit, wodurch die Juden auch bei uns ihre Gelder gut verwenden könnten. Wandern denn noch Genfer aus, und sollen Sie nicht durch Ihre Verwandtschaften in dortigen Gegenden mir etwas von dergleichen Colonisten verschaffen können? — Verzeihen Sie die Menge dieser Fragen und Aufträge. Die vortreffliche Art, Alles zu beantworten und zu machen, die Ihnen eigen ist, verdirbt die Fordernden und Fragenden.

178. Von Wieland.

Weimar, den 10. Febr. 1783.

L. Hr. Br., pardon! Der Erbprinz, den uns unsre gute und (ut homines sumus!) nun, wie denn auch schon lange billig war, beinahe angebetete Herzogin gebracht, hat allen Menschen vor Freude die Köpfe verrückt. Ich, das weiß Gott, und der Hr. Br. weiß es freilich auch, habe gewiß bei solchen Gelegenheiten kein Privilegium. Also ganz natürlich hatten wir mit unserm Erbprinzen und mit Papa und Großmama und mit den durchlauchtigsten Pathen und dem Taufact und allerlei andern Festivitäten, auch mit Fertigung einer großen Cantate auf diesen freudigen Erfolg zu thun, daß darüber an nichts Andres gedacht werden konnte. Zwei- bis dreimal schlug mir zwar das Herz, wenn ich an Euch dachte: aber dann tröstete ich mich damit, daß die Fama mit ihren 10000 Flügeln meinen schnellsten Briefen zuvor kommen würde — und so — kurz verzeiht,

l. Mann, und glaubt, daß wir Euch darum nicht weniger lieb haben.

Herder hat bei der Taufe des Prinzen geſprochen, wie ein Gott. Man wird's Euch gedruckt ſchicken. Es ſind nur 5 Blätter; aber ich kenne nichts Reineres, Sublimeres, Simpleres, Herzfaſſenderes, ſchöner Gedachtes und ſchöner Geſagtes weder in teutſcher, noch in einer andern Zunge.*) Ich zweifle, ob jemals ein teutſcher Fürſt eine edlere und ſchönere Taufe ausgerichtet hat, als dieſe war. Willkommen alſo ſei Herr Karl Friedrich von Gottes Gnaden! und wohl mög' es einſt unſern Enkeln bei, mit oder unter ihm ſeyn! Ueber ihn kommt doch wohl keiner ex nostris.

Hier der Merkur! Und mit ihm, mein Beſter, Dank für's neulich Ueberſchickte, wovon ich, ſobald es ſeyn kann, Gebrauch machen werde, und 1000 Gratulationen zu Eurem jungen Erben, deſſen Ankunft uns der Hr. Br., quasi erubescens de paternitate sua, ſo manche Monate verheimlicht hat, während wir ſchon verwichenen Herbſt auf deſſen Geſundheit getrunken haben. Aber ſo ſind die Herrn Libertiner! Immer erröthen ſie über ihre tugendhaften Thaten, wenn ihnen etwa eine entfährt, und immer bilden ſie ſich auf das am meiſten ein, weſſen ſie ſich ſchämen ſollten. — Ich Armer bin zum Ueberfluß, über alles Andre, was mir auf'm Halſe liegt, bis über die Ohren in leidigen Erbſchaftshändeln verſunken, die mir ſo viel Leſens, Schreibens und Verluſtberechnens machen, daß alle gute Laune darüber ad omnes diabolos geht. — Nimm alſo diesmal mit dem Wenigen vorlieb, liebes Bruderherz, und glaube, daß wir dir hold ſind und bleiben, dum spiritus hos regit artus.

*) Dieſe Taufrede ſteht in Herder's ſämmtl. Werken zur Rel. und Theol. X. Bd. S. 73 ff.

179. Von Göthe.

Weimar, den 17. Febr. 1783.

Du wirſt Dich auch mit uns über die Ankunft eines geſunden und wohlgeſtalten Prinzen, welche Kanzleiformel man diesmal mit aller Wahrheit gebrauchen kann, gefreut haben. Es macht freilich einen großen Unterſchied, und wir hoffen die guten Einflüſſe dieſes erwünſchten Knaben täglich mehr zu ſpüren. Wir haben uns in keine große und koſtſpielige Feierlichkeiten ausgelaſſen, doch iſt alles rege, beſonders rühren ſich alle poetiſche Adern und Quellen, groß und klein, lauter und unrein, wie Du Dich einmal, wenn Du die Mutter beſuchſt, durch den Augenſchein überzeugen kannſt.

Schreibe mir doch, aus was für einer Urſache verläßt Wieſenhüten die Darmſtädtiſchen Dienſte? Was iſt es für ein Menſch geworden und kannſt Du etwa von ſeinen Vorgeſetzten hören, wie er in Geſchäften zu brauchen iſt?

Das verſprochene Buch hoffe ich Dir eheſter Tage zu ſchicken. Wie gerne wollte ich Dir auch den Gebrauch unſeres Elephantenkopfes, den wir in Jena haben, wünſchen. Ich habe ihn geſtern noch mit Erſtaunen betrachtet. Wir haben auch den Ober- und Unterkiefer eines Phyſeters daſelbſt; nur leider iſt er gleich hinter den Zähnen abgeſägt, und alſo nur ein verſtümmeltes und wenig intereſſantes Stück. Die Zähne ſind von einer bewundernswürdigen Feinheit, Symmetrie und Schärfe. Haſt Du Nachricht von Altdorf, wie es mit dem ſogenannten Krokodilskopfe in Marmor ausſieht? und habe ich Dich nicht ſchon in dem vorigen Briefe gefragt, wo die Montagne de St. Pierre in Frankreich liegt? Wir haben in Jena auch einen Babiruſſa-Kopf.

Verſäume ja nicht, mir von Deinen Unterſuchungen und Entdeckungen zu ſchreiben; denn ich weiß immer nicht, wo

mir der Kopf ſtehet, und kann nur Seitenblicke auf dieſe intereſſanten Gegenſtände werfen. Verſäume nicht, die Bergunterſuchung der Länder, die Du reichen kannſt, ſorgfältig zu unternehmen, beſonders empfehle ich Dir den Feldberg bei Frankfurt, von welchem de Luc nichts Befriedigendes ſagt, und den, wenn ich nicht irre, Voigt zu beſuchen verſäumt hat.

Tiſchbein iſt in Rom angelangt und iſt ganz außer ſich vor Freude, er ſegnet ſein Geſchick, das ihn halb wider Willen hingeführt hat. Ich denke, es ſoll ein rechter Künſtler aus ihm werden. Lebe wohl und ſchreibe mir, wenn Du eine Stunde Muße findeſt.

180. Von Göthe's Mutter.

(Frankfurt,) den 21. Febr. 1783.

Nun, lieber Sohn! Ihr werdet doch auch an der großen Freude Theil genommen haben, die jetzt ganz Weimar belebt. Ich vor mein Theil war wie närriſch. Denn überlegt nur, kein Wort von der Schwangerſchaft zu wiſſen, und auf einmal ſo eine fröhliche Botſchaft! Das kann ich ſchwören, lange, lange war mir nicht ſo ſelig wohl. Aber, l. Fr. warum ſchickt Ihr mir denn die Iphigenie nicht? Vor länger als 4 Wochen bate ich Euch drum. Auch nicht einmal eine Zeile Antwort! Ich will nicht hoffen, daß Ihr krank ſeid, eben ſo wenig, daß Ihr mich vergeſſen habt. Laßt bald was von Euch hören. Das wird herzlich freuen diejenige, die iſt und bleibt Eure wahre Freundin C. E. Göthe.

181. Von Wilhelm Tiſchbein.

Rom, den 28. (März) 1783.

Der Herzog hat ganz recht, was er über das Bild von Götz geſagt hat. Die Figur des Weißlingen kommt zu

ſehr hervor und ſcheint die Hauptfigur zu ſeyn. Die Urſache davon iſt, weil der Weißlingen ſo ſchöne Kleider an hat, die leuchten zu ſehr hervor. Das thun immer die ſchön und bunt gekleideten Menſchen auch in der Natur. Wenn man in ein Zimmer tritt, wo viele Menſchen verſammelt ſind, ſo wird einem das Auge zuerſt auf die bunt gekleideten Menſchen fallen, denn das wollen ſie, und ein ſolcher Kleidergeck ſcheint im erſten Augenblick ſo ſehr, daß er einen andern, würdigen Mann, der ſimpel gekleidet iſt und ſich ſtill hält, verdunkelt. Siehet man ſie aber lange an, alsdann wird man ſehen, wie ſehr der eine dem bunten überlegen iſt. Das habe ich wollen ausdrücken. Göthe ſagt, Weißlingen halte ſich bei den Damen auf, und gemeiniglich kleiden ſich die Liebhaber ſchön, und Götz, der das Recht und die Freiheit aufrecht halten wollte, mußte wohl Tag und Nacht auf dem Tummelplatz ſeyn, und darum habe ich ihm ſchmutzige und rußige Kleidung angegeben. Aber darum hat der Herzog doch recht, der Götz ſollte im Gemählde vorſtehen. Es war auch mein Wille. Weil aber das Bild nicht gehörig ausgearbeitet iſt, und ich nicht Zeit hatte, die Figur des Götz ſo zu mahlen, daß ſie hervorſteche, ſo leuchtet der Weißlingen zu ſehr hervor; Götz iſt dunkel und ſtehet am hellen Fenſter, das thut ihm Schaden, und Weißlingen ſteht mit ſeinem hellen Harniſch und rothen Wamß gegen das Dunkle, das hebt ihn zu ſehr. Auf der Zeichnung iſt es nicht ſo. Den Unterſchied machen nur die Farben; doch glaube ich, Götz ſieht viel mächtiger aus. — Was der Herzog aber damit meint, ich ſollte mich der Einheit mehr befleißigen, das wünſchte ich, daß Sie es mir ausführlicher geſchrieben hätten, ob es in der Stellung der Figuren iſt, oder in den Nebenſachen. Denn die Figuren ſtehen ja ruhig genug, ſie bewegen ſich kaum, und mir däucht, die Figur des Götz iſt

mir geglückt, und auch die Miene im Geſicht. Der harte Kriegsmann ſieht ja freundlich aus, und das iſt ſchwer. In einer Stellung, da er bös iſt, wäre er leichter geweſen. Dem Lavater hat der Kopf von Götz gefallen. Auf die Figur und das Geſicht von Weißlingen bilde ich mir gar Nichts ein, denn der iſt leicht. Aber vielleicht meint der Herzog, daß zu viele Nebenſachen auf dem Bilde ſind, und will ſagen, daß das hätte wegbleiben müſſen. Ich entſchuldige mich damit, daß ich die Geſchichte und die Zeit mit den Nebenſachen deutlich machen wollte, denn die teutſchen Geſchichten hat man noch nicht viel gemahlt, und ich glaube, wer das Bild von Götz ſiehet, der wird es leicht erkennen, daß es eine teutſche Vorſtellung iſt, und man wird auch ſehen, in was für Jahren es geſchehen iſt. Ich für mein Theil glaube, die Nebenſachen gehören zum Ganzen. Wenn Sie erfahren können, was der Herzog eigentlich mit der Einheit gemeint hat, ſo ſchreiben Sie es mir. Auch möchte ich gerne wiſſen, was Göthe darüber ſagt, er hat mir Nichts geſchrieben. Ich freue mich über den Herzog, denn ich glaube, daß er ein Kenner iſt; ſo viel was ich von ihm gehört habe, ſo ſcheint er, daß er das rechte Gefühl für die Kunſt hat.

Dieſen Brief hatte ich in Mailand angefangen, um an Sie zu ſchicken; aber ich wurde immer verhindert, ihn fort zu ſchicken. Nun bin ich ſchon lange in Rom, und weiß noch nichts zu ſchreiben, denn die prächtigen Kunſtſachen machen einen ganz verwirrt. Im erſten Augenblicke kann man nichts Anders ſagen, als loben, und loben haben Sie ſelbige ſchon lange gehört. Mit der Zeit will ich Ihnen aber Etwas darüber ſchreiben und zugleich dabei zeichnen, damit es deutlicher werde. Für's Erſte muß ich mich nur faſſen, denn ich bin ganz außer mir vor Freude, die herrlichen Werke der alten, klugen Menſchen zu ſehen. Wenn die Sachen nicht

ſo hart und körperlich wären, ſo könnte ich leicht auf den Gedanken kommen, daß ich mir es nur einbilde, daß ſie ſo ſchön wären, oder wäre eine Spur, daß Götter ſolche Arbeiten gemacht hätten, ſo würde ich gewiß glauben, daß ſie davon wären, und Menſchen könnten ſo was nicht machen. Ich glaube, daß es das Größte iſt, was je der Menſchen Verſtand hervor gebracht hat. — Ich komme eben aus der Villa Borgheſe, und habe den Fechter geſehen. Das iſt doch unbegreiflich, wie ein Menſch das hat machen können! Die Muskeln, die Sehnen, das Knochengebäude und die Harmonie im Ganzen, und das alles ſo richtig, man glaubt, er bewegt ſich, er athmet. Der Prinz Borgheſe hat ſeine Villa unter der Zeit in Ordnung bringen laſſen. Es war zwar ſchon angefangen, als ich das erſtemal hier war; aber nun iſt es fertig und ſo prächtig, daß es gewiß ſeines gleichen in der Welt nicht hat. Es ſind verſchiedene Stuben, welche mit Marmor ausgelegt ſind, die Fußböden und die Wände; und die Zierathen ſind von Bronze und vergüldet. In den Wänden ſind die Basreliefs eingefaßt, und die Statuen ſtehen längſt der Wand hin, auch einige in Niſchen, und die Hauptfiguren ſtehen in der Mitte, ſo daß man ſie bequem ſehen kann, als der Fechter, der Faun mit dem Kind auf dem Arm, der ſchlafende Hermaphrodit, viele Venus, viele Vaſen mit Basreliefs, und Köpfe von der ſchönſten Art. Dieſer Prinz hat einen Reichthum an Antiken, der unſchätzbar iſt; ſo auch an Gemählden; ſeine Gallerie iſt die ſchönſte in Rom. Der Papſt hat auch Viel bauen laſſen; 2 Rotonden, wo er Statuen in aufſtellen läßt; eine iſt ſchon fertig, und die andre wird bald fertig. Es ſind viele Statuen dazu gekommen ſeit der Zeit, daß ich weggeweſen bin, und beſtändig kommen noch neue Antiken dazu. Unſeres großen Rafael Werke gefallen mir täglich beſſer.

Das iſt was Außerordentliches, was das für ein Menſch geweſen iſt. Ich fange wieder auf's neue an, darnach zu ſtudiren. Meine Taſchen ſind wieder ſo ſchwarz von Kreide als vormals, denn ich habe wieder angefangen zu zeichnen. Ich habe Hoffnung, im Vatican eine Stube zu bekommen, welche mir verſprochen iſt, daß ich da logiren kann, aber ich muß es heimlich thun. Das thue ich auch gern, denn ich will allein ſeyn; von meinen Landsleuten will ich mich fern halten, denn die ſind bös! Da ſoll denn mein Umgang die Antiken und meine Freude der Raſael ſeyn, und da will ich recht vergnügt ſeyn. Nur Schade, daß ich nicht in meinem 10ten Jahre hierher gekommen bin. Ich bin nun ſchon ſo lange hier und habe noch Nichts gemacht, hier ein wenig gezeichnet, da ein wenig gemahlt, dort was beſehen, damit iſt die Zeit hingegangen, daß Nichts fertig geworden iſt. Ich werde meine Zeit ſo einrichten: fürs Erſte werde ich zeichnen nach Antiken, dabei aber Etwas mahlen, das ich dem Fürſt ſchicke, damit er das Geld nicht umſonſt an mich gibt.

In Ihrem letzten Brief haben Sie mir geſchrieben, daß der Fürſt v. Weimar verlangt, daß ich Etwas für das Bild von Götz fordern ſoll. Da ich es denn ſoll, ſo will ich ſo Viel fordern, als ich ungefähr verdient hätte, wenn ich Porträte in der Zeit gemahlt hätte. Fordern Sie 12 oder aufs höchſte 14 Louisdor; weniger können Sie fordern nach Ihrem Gefallen, ich laſſe Ihnen es ganz frei.

Daß der Bodmer geſtorben iſt, das thut mir ſo leid, daß ich es nicht ſagen kann. Ich bekam an Einem Poſttag viele Briefe, die es mir meldeten, daß er geſtorben und noch oft von mir geſprochen. Das hat mich ſo betrübt, daß ich 3 Tage krank worden. Es war auch zu arg; 8 Briefe, und in jedem ſtand: „Ihr lieber Bodmer iſt todt.“ — Ich

hätte ſehr gewünſcht, daß er noch einige Jahre gelebt. Wir hatten uns verabredet, über den Homer was zu machen. Er hat auch noch was vor ſeinem Ende an mich geſchrieben, welches ich aber noch nicht habe, denn es liegt noch bei Lavater. — Haben Sie die Güte und ſchicken das einliegende Blatt an Hrn. Göthe. — Schreiben Sie mir bald. Das Blatt gilt auch für Sie.

(Beilage.)

Ich erinnere mich, daß ich ſo unbeſonnen geweſen bin, zu ſchreiben, das, was Winckelmann und Mengs geſchrieben, höre man von Knaben in Rom ſprechen: aber, wenn Sie wollen, ſo will ich mich erklären. Ich habe ſo viel Achtung für die beiden groſſen Männer, daß ich nicht ſagen kann, wie werth ich ſie ſchätze, oder ich müßte Ihnen eine groſſe Beſchreibung davon machen. Es iſt wol kein Mahler geweſen, der die Kunſt ſo gekannt hat, wie Mengs. Wäre die Natur ſo gütig gegen ihn geweſen, und hätte ſie ihn mit ſo viel Genie und feuriger Einbildungskraft begabt, als Julio Romano, oder Empfindung, wie Rafael, dann wäre wol ein Mahler herausgekommen, wie noch keiner geweſen iſt: aber daran fehlte es ihm. Er mußte Alles mit Mühe aufſuchen, und es koſtete ihm viel Mühe, Etwas zu machen; aber Kenntniß hat er recht Viel gehabt. Hätte Mengs einen Schüler gehabt, der Genie und Gefühl gehabt hätte, und Mengs hätte ihm ſeine Wiſſenſchaften gelehrt, ſo wie Pietro Perugino den Rafael, ſo wäre wol wieder ein zweiter Rafael daraus geworden. Ich ſprach einmal mit einem Mann, den man für einen Kenner hielt, weil er in Italien mit Mengs, Winckelmann und Reifenſtein Umgang gehabt hatte. Ich wagte mich an ihn, mit ihm zu ſprechen, aber mit Angſt. Denn ſein Geſicht ſah ſo klug aus, und hatte ſo viel gelehrte

Falten, als ein dickes Buch Blätter; und die Zähne, die ihm fehlten, glaubte ich, hätte er sich beim Studiren ausgebissen. Ich nahm mich also recht zusammen, um nicht zu Schanden zu werden. Wir sprachen viel von Italien. Ich fragte ihn: „Sind Sie in Perugia gewesen?“ Er sagte: „„Nein.““ „Schade, sagte ich, denn da kann man an den Werken des Pietro Perugino sehen, daß unter dessen Lehren ein Rafael konnte gebildet werden: denn der Pietro besaß mehr Kenntniß, als er machen konnte. Seine Wissenschaft konnte er aber dem jungen Rafael beibringen, und Rafael hatte die Gabe, da anzufangen, wo Pietro aufhörte, und so wurde er der große Mann.“ „„Ja, sagte er, und so gieng's mit Mengs; denn der fieng an, wo Rafael und die Antiken aufhörten.““ Ich hab' einmal die Preußische Artillerie exerciren gesehen, da sie die Kanonen und Mörser abfeuerte. Von deren Donner und Knall bekam mein Gehör eine solche Erschütterung, daß ich zu bluten anfieng. Aber doch war es mir nicht so empfindlich, als diese Meinung von dem vermeinten Kenner.

182. Von Göthe.

Weimar, den 2. April 1783.

Wode ist nicht hier. Ich hab ihm aber die Papiere nach Hamburg nachgeschickt, wo er bald eintreffen wird. Du schriebst mir neulich wegen einer Correspondenz mit einem rechten Münzkenner. Der Gothaische Inspektor des Cabinettes ist ein guter Mann und versteht es, doch kenne ich ihn nicht, wie schreibefelig er ist. Besitzest Du die Goetha numaria selbst? sonst kann ich Dir das Buch schenken, ich habe es von dem Herzoge und es dient mir eigentlich zu nichts. Wenn ich hinüber komme, oder sonst Gelegenheit finde, will ich auch wegen der Correspondenz anfragen.

Der Bruder unſeres hieſigen Seckendorf's, der bei dem Herzoge von Teſchen iſt, möchte recht Dein Mann ſeyn. Er liebt dieſes Fach mit Leidenſchaft, beſitzt eine große Sammlung und hat, ſoviel ich beurtheilen kann, ſchöne Kenntniſſe. Ich habe ihn fragen laſſen, ob er mit Dir in Correſpondenz treten will und es wird ihm lieb ſeyn. Hier iſt ſeine Addreſſe:

A Monsieur le Baron de Seckendorf, Chambelan de S. M. I. et R. A. Major au Régiment de Wartensleben et Aide de Camp de S. A. R. Monseign. le Duc de Saxe Tesche à Bruxelles. Schreibe ihm bald, ich hoffe, dieſe Connexion ſoll Dir von Nutzen ſeyn. Wegen des ſogenannten Krokodilkopfs habe ich nach Altdorf, noch ehe Dein Brief einging, ſchreiben laſſen. Man will mir dieſes Naturprodukt hierher ſchicken, und ich habe dieſe Offerte angenommen: nimm alſo darnach Deine Maaßregeln; ich will Dir, was weiter geſchieht, ſogleich melden. Aus der mir überſchickten Zeichnung des Geweihes weiß kein Jäger etwas beſtimmtes zu machen; ſie wollen es für ein Elenn halten, können aber alsdann die Spitze nicht erklären.

Voigt ſagt, der Feldberg bei Hamburg ſei, ſo viel er wiſſe, eigentlich ein Thonſchiefer, welche Gebirgsart weiter hinunter nach dem Rheine zu wieder oft vorkommt. Lebe wohl und ſchreibe mir, wenn es etwas Neues gibt. Loder macht große Progreſſe in ſeiner Kunſt in England, er hat auch fleißig auf die anatomiam comparatam Acht. Er iſt ſonſt ſehr dienſtfertig und es ſollte mich wundern, wenn er verſäumte, Dir etwas zu gefallen zu thun. Nach dem, was er ſchreibt, muß Hunter ein ganz außerordentlicher Menſch ſeyn, der aber auch ein Glück gemacht hat, das ſeinen Talenten proportionirt iſt. Camper wird einen Beſuch in England machen.

183. Von Adolf Franz Friedr. Ludw. v. Knigge.

Frankfurt, den 14. (Mai 1783.)

Ueberbringer dieſes iſt ein ſchöner Geiſt, der auf Reiſen geht, und dann erzählen will, was er da ſehen wird, welches Alles ſauber gedruckt werden, und in 3 Bänden, ſo Gott will, herauskommen ſoll. Es kömmt nur darauf an, 46 Kr. für jeden Band zu pränumeriren, und zu veranſtalten, daß dies viel Leute thun: ſo geht Alles gut und wir bekommen ein ſehr intereſſantes Werk zu leſen. Er hat mich gebeten, weil ich auch ein ſchöner Geiſt bin, ihn Ihnen, vortrefflicher Mann, gehorſamſt zu empfehlen. Ich weiß aber nicht, ob ich ſelbſt noch bei Ihnen empfohlen bin. Aber das weiß ich, daß ich Sie herzlich verehre und gar gern bald wieder einmal das Glück haben möchte, Ihnen dieſes mündlich zu ſagen.

184. Von Wilhelm Tiſchbein.

Rom, den 15. (Mai) 1783.

Geſtern bekam ich einen Brief von der Gräfin Solms Laubach, welche mir von Ihnen ſchrieb und von einem Porträt meines jüngſten Bruders. Die Gräfin muß eine herrliche Dame ſeyn, nach ihren Briefen zu rechnen, denn die ſind vortrefflich geſchrieben. Sie verlangt ein Bild von mir. Ich werde, ſobald ich kann, eins für ſie machen. Schreiben Sie mir doch Etwas von ihr, Sie werden ſie vermuthlich genau kennen. Auch bin ich ſehr begierig zu wiſſen, wie Sie mit meinem jüngſten Bruder *) und ſeiner Arbeit zufrieden ſind,

*) Heinr. Jakob Tiſchbein, gb. 1760, Schüler ſeines älteſten Bruders, des Galerie-Inſpectors Joh. Heinr. T., machte mit ſeinem 2ten Bruder, dem Verf. unſres Briefes, Studien in Berlin,

denn ohne Zweifel hat er die Ehre, von Ihnen gekannt zu seyn, da er sich in der Gegend aufgehalten hat. Ich wünschte, er wäre hier bei mir, so könnte vielleicht was aus ihm werden, denn Anlage hat er gewiß, wenn er nur fleißig zeichnete; aber das vernachlässigt man in Teutschland. In Basel habe ich ein Porträt von ihm gesehen, worüber ich mich gewundert habe, so gut war es, und wäre Jemand da, der es besser könnte, so würde ich geglaubt haben, es sei nicht von ihm, sondern von einem, der sein Meister wäre. Er ist sich aber sehr ungleich. Oft mahlt er einen schönen Kopf, und dann wieder einen, der nicht viel taugt, aber das sieht man doch immer daran, daß ein guter Mahler in ihm liegt, d. h. Mahler mit dem Pinsel. Wäre er hier, so könnte er das Uebrige noch zu lernen. Das glaube ich gewiß, daß er mit allen jungen Leuten von seinem Alter um die Wette mahlen könnte, und er würde den Preiß davon tragen, so lange es nur ein Kopf ist. Ich wünschte, daß er sich nur einige Jahre hier aufhalten könnte, um zeichnen zu lernen. Aber ohne daß er eine Pension von Jemand hat, ist es unmöglich. Denn verdienen kann er hier Nichts; es sind gar viele Mahler hier, und ich kann ihm leider Nichts geben, so gern ich ihn bei mir hätte. Aber vielleicht kennen Sie noch Jemand, einen Fürsten oder sonsten einen, der so viel Liebe für die Kunst hat und wendete was an, um aus einem schlechten einen guten Mahler zu machen. Er könnte ihm für das Geld Copieen hier machen, wenn es auch nur Köpfe nach Rafael wären, die ich versichert bin, daß er sie gut machen würde. Und was kann man wohl Schöneres haben, als die Rafae-

---

wurde 1779 Schüler der Mahlerakademie in Dresden, lebte seit 1780 in Hamburg und seit 1792 in Frankfurt, wo er 1803 starb. Sein Fach waren Bildnisse und Landschaften.

liſchen Köpfe? Viele Originale, die in der Welt herum hängen, ſind nicht ſo gut als eine Copie nach Rafael. Doch ich laſſe Ihnen dieſes Alles über, weil ich weiß, wie groß Ihre Liebe für die Kunſt iſt, und wie gern Sie ſelbige befördern. Auch weiß ich, daß das Ihre Sache iſt, aus einem Menſchen von den Millionen unbedeutenden, wovon die Welt voll kriecht, aus einem ſolchen Etwas zu machen, daß er edler und nützlicher für Andre wird. Sie werden ſagen: das iſt ein unbeſcheidner Menſch, der Tiſchbein! kaum habe ich ihm einen großen Dienſt gethan, ſo verlangt er ſchon wieder was! Aber Sie müſſen und können es mir vergeben, wenn Sie denken, daß ich an dem Ort lebe, wo die Menſchen von Alters her ſchon ſehr eigennützig und geizig waren, und da kann mich die Luft auch etwas angeſteckt haben. Doch in Wahrheit, ich bin nicht habſüchtig, aber ich fühle einen Trieb in mir, einen Menſchen glücklich zu machen, daß ich es für eine Schuldigkeit halte, ſo Viel zu thun, als ich kann. Hier ſcheine ich es zwar, weil es mein Bruder iſt, aber wäre er es auch nicht und ich kennte ihn ſo als ich ihn kenne, ſo würde ich es für jeden fremden Menſchen thun.

Ein guter Freund von mir, Hr. Füger*), iſt vor einiger Zeit aus Neapel wieder hierher gekommen. Er mahlte da für die Königin ein Zimmer, wofür ſie ihn ſehr reichlich belohnt hat: erſtlich eine goldene emaillirte Tabatiere von dem feinſten Geſchmack, einen Ring mit den verzogenen Namen (von kleinen Brillanten) Ihrer Maj. der Königin, und mit 15 großen Brillanten beſetzt, und 4000 Ducati Napolitani in Geld. Jetzo iſt er ſchon wieder von hier abgereiſt nach Wien, wo er Director der Akademie geworden. Es freut mich, daß

*) gb. 1751 in Heilbronn, vorzüglich in der Hiſtorien- und Porträtmahlerei, ſt. 1818 als Galerie- und Akademie-Director in Wien.

der Mensch so glücklich geworden ist; er verdient es wegen seiner Geschicklichkeit und seines guten Herzens.

Von mir will ich Ihnen Nichts eher schreiben, bis ich Ihnen was schicken kann. Ich bin immer fleißig, habe einige Zeit nach Rafael gemahlt und nach Dominichino, und auch gezeichnet. Jetzo mache ich Etwas aus meiner Erfindung. Meine Gesundheit ist sehr gut anjetzo. Ich habe keine Antwort bekommen auf die Frage, ob Ihnen einige Steine angenehm seyn könnten, welche man hier in den alten Rudera's findet. Ich habe schon einige gesammelt; auch für Medaillen werde ich sorgen.

185. Von Göthe.

Weimar, den 19. Mai 1783.

Mit dem heutigen Postwagen, l. Br., ist die Gotha numaria und ein Exemplar von Voigt's Reise durch Fuld an Dich abgegangen; laß Dich durch das letzte in dem Erd⸗ und Boden⸗Studio neu anfeuern. Auch schicke ich Dir eine Schachtel, worin ein Ober⸗ und Unterkiefer, wahrscheinlich vom Physeter oder Orca, wie ihn Klein vorstellt (die Tafel kann ich nicht genau angeben). Ich dachte, es könnte Dir beim Studium des famosen Krokodilskopfs nützlich seyn. Du bist zu loben, daß Du ihn weggeschnappt hast. *) Ich gönne Dir ihn am liebsten, da Dich so etwas herzlich interessirt und Du

ὀλίγην δρόσον πεπωκώς,
βασιλεὺς ὅπως, ἀείδεις, **)

---

*) Den petrificirten Kopf eines Alligator hatte Merck für 20 Louisdor vom Commerzienrath Bauder in Altdorf gekauft. Er gehört noch jetzt unter den Schätzen des Fossilien⸗Cabinets in Darmstadt zu den werthvollsten Stücken.

**) Anakreon an die Grille (XLIII, 3):

wir hingegen dem Leviathan zu vergleichen ſind, der den Strom verſchlingt und ſein nicht achtet. Beſonders ſeitdem ich die Rolle des Al Haſi übernommen habe, muß ich ganz andern Betrachtungen nachhängen. — Auf Dein Moſerianum bin ich ſehr neugierig.*) Es iſt eine gefährliche Sache. Das Publikum iſt bei ſolchen Händeln meiſt für lauter Billigkeit gegen beide Theile ungerecht. Lebe wohl und ſchreibe mir bald, beſonders wenn der Alligator angekommen iſt. Ich kann heute nichts mehr ſagen, das ſchöne Wetter ruft mich hinaus.

186. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 2. Juni 1783.

Die Kupfer nebſt den Handzeichnungen habe ich richtig erhalten; unter beiden ſind ſehr ſchöne Sachen. Es iſt doch ein eignes Ding um die Reputation! Wenn jemand Andres als Rembrand die trois croix gemacht hätte, ſo würden ihn ſeine Kunſtwerke ſchwerlich nähren, Rembranden aber glückt's, ſo eine Beſtialität noch nach ſeinem Tode für ein Dutzend Gulden verkaufen zu machen. Ueberhaupt iſt doch unter allen 7 freien Künſten und unter allen würkenden Mächten keine ſo in Ewigkeit hin allmächtig, wie die Mahlerei.

Von Tropfen Thaus genährt
Erhebeſt du Geſang, —
An Macht dem König gleich.

*) Merck verfaßte um dieſe Zeit gegen Moſer's „Necker“ (aus der Tiefe eines philoſophiſchen Geiſtes und eigner Erfahrung gezogene Betrachtungen über Necker's Amtsführung, Verdienſte, ſeine und andrer Miniſter Entlaſſung und Schickſale) eine Satire „Antinecker,“ die vom Landgrafen und Miniſterium approbirt, aber nicht gedruckt wurde, wahrſcheinlich, weil er die verſprochene Fortſetzung ſchuldig blieb.

Denn welcher König, oder welcher Finanzier und Bankier kann sich schmeicheln, irgend einen Staats- oder merkantilischen Finanzcoup gemacht zu haben, der so in alle Zeiten hin so viel Geld in Umlauf bringt, als wie nur der einzige Rembrand mit seinem Griffel und Pinsel!

So gut die Handzeichnungen immer sind, so kann ich doch, da Sie mir erlaubt haben, Etwas wieder zurück zu schicken, sie nicht alle behalten. Ich sammle keine Handzeichnungen, sondern was ich von solchen behalte, ist Alles zum Nutzen und Frommen meines Hrn. Kammer-Präsidenten, dem man mit so Etwas ein Bischen Freude machen und seine Taciturnität etwas entrunzeln kann. Einem Vogel wie ihm darf man keinen gemeinen Hanf vorsetzen und obgleich der Both qua Both ein Capitalblatt seyn mag, so ist ers doch nicht vergleichungsweise mit andern, für meinen Geschmack und für Göthe's Liebhaberei. Mir ist ein radirtes Blatt von ihm lieber, obgleich dieses vielleicht kaum den 64ten Theil der Zeichnung kostet. Er ist darin sorgfältiger und, wenn ich nicht irre, genialischer. Dazu kömmt noch, daß von 1000 Gegenständen, die dieser Meister bearbeitet hat, dieses eines der uninteressantesten ist. Dieses Blatt ist auch nicht vortrefflich aufbehalten, denn das Weiße, womit es gehöht ist, hat das Schicksal vieler holländischen Zeichnungen gehabt, nämlich die Farben zu ändern. Göthe selbst hat zu seiner Nutznießung weiter keines als den Schellinks und den Hobbema behalten. Die andern gehn also, erlaubtermaßen, mit Protest zurück. Unter den R. sind einige ganz vortreffliche Landschaften, die mich um so mehr freuen, weil ich Copieen davon hatte. — Es ist in Leipzig bei der letzten Messe ein Kupfer verkauft worden, welches nach dem englischen Füßli gestochen ist. Schaffen Sie Sich's doch an, es heißt: The night-mare und stellt den Alp vor, der ein Mädchen

im Schlafe drückt. Lange Zeit habe ich Nichts gesehn, das mich so belustigt hätte.

Wenn Sie nicht schon nach England abgegangen sind, so treffen Sie Lodern nicht mehr da an; dieser wird London schon verlassen haben. Schreiben Sie mir doch Etwas von Ihrem Reiseproject.

Ich schlug neulich den Büsching auf und fand in der Beschreibung von Mähren, daß es dorten eine Art Leoparden geben soll, die von der Größe der Hunde, aber etwas dicker wären und Rysowe genannt würden. Kennen Sie dieses Thier? Sollte dieses etwa noch der Ueberrest von unsern alten Leoparden und Tigern seyn?

Da Sie wegen der neuerlichen Anatomie in die entferntesten Gegenden ziehn und wahrscheinlich ihre Zeit viel in Hohlen, an den Flüssen und s. v. Schindangern zubringen werden, so werden Sie selten wohl dazu kommen können, Ihre Kunstwerke zu genießen. Ich dächte also, Sie schickten mir die Rembrandische Zeichnung, damit diese dann die Stelle der andern Zeichnungen vertreten könnte.

Der alte Büttner ist endlich angekommen; seine Bibliothek wird bald folgen. Er ist ganz entschlossen, seinen Abschied in Hannover zu suchen, und den Rest seines Lebens in Gesellschaft seiner Bücher in Jena zuzubringen.*) Unser Saal-Athen schwingt sich etwas empor; es hat an Ostern mehr als einmal so viel Zuwachs als Abgang gehabt. Leben Sie wohl!

N.S. Haben Sie gar Nichts wieder von den Juden aus Gibraltar gehört? Ist's denn wahr, daß die Höchster Porzellanfabrik aus einander gegangen ist?

---

*) Seine Lebens- und Denkweise in Göttingen schildert G. Forster im Briefwechsel, Thl. I. S. 102.

187. Von Sömmering.

Caſſel, den 1. Jul. 1793.

Es iſt leider einmal das Schickſal der Menſchen, das nicht zu thun, was man gerne thäte, und an andern Sachen, die weniger Vergnügen geben, Theil zu nehmen, um weit angenehmere nicht zu genießen. So geht mir's denn auch, mein beſter Hr. K.R., in Anſehung Ihrer Briefe. Freund, die letzte Woche war's mir faſt nicht möglich, eine geſcheidte Zeile zu Stande zu bringen. Mit Hängen und Würgen ward ein Brief an Camper geboren, der mir ganz über alle Maßen eine ſehr reiche, vortreffliche Frieſiſche Familie, worin ſich ein ſehr liebenswürdiges Mädchen von 20 Jahren befand, empfohlen hatte. Um dieſer lieben Frieſin willen verzeihen Sie mir diesmal noch. Und dann weiß der Himmel, war's der phyſiſche oder moraliſche Nebel, der mich gleichſam ſeit 10 Tagen jenſeit des Fluſſes Lethe verſetzt hatte. Der phyſiſche hat zu meiner unendlichen Wonne endlich heute ein Ende, und mir ſcheint's, mein Auge ſähe klärer, und mein Denken ſei heitrer. Daß ich aber vorher nicht geſchrieben, darüber kann mich nur die Wahrheit entſchuldigen. Ich ſtand nämlich auf dem Punkt, vielleicht als zweiter Profeſſor der Anatomie nach Berlin zu gehen. Durfte ich dabei gleichgiltig bleiben? Ich vergaß Alles, und ließ Alles liegen, und ſkeletirte ganz unerhört. Kommen Sie und ſehen es. Da ward von Anbruch des Tages bis in die ſpäte Nacht gehämmert, gemeißelt, geleimt, geſchragt, geſägt, gedreht, und ich gerieth in Schulden von Briefen und anderen Sachen, daß ich mich faſt ſchäme, im Publico wieder vor Jemand zu erſcheinen. Doch was iſt Ihnen mit aller dieſer Apologie gedient? — — —

Ich halte das Incognitum (ſogenannte) aus der Gaiſenreuterhöhle für einen Seebärenkopf. Sie werden wiſſen, daß

dies eine ganz von dem gemeinen verſchiedene species ſei, wie Sie ſchon auf einen Blick an Buffon's Fig. ſehen. Vor einiger Zeit ſchenkte Forſter ein herrliches specimen davon an Camper, einen meiſt vollſtändigen Kopf. Unſere Bären haben neulich geworfen, ſich kurz darauf losgeriſſen, und dem armen Schildb. durch's Schrecken beinahe eine tödtliche Krankheit zugezogen. — — —

Zu den erhaltenen ossibus innominatis von einem Elephanten gratulire ich Ihnen von Herzen. Haben Sie einen Rhinoceros-Backenzahn übrig, ſo bitte ich mir einen zum Andenken gehorſamſt aus. Sollen was anders dagegen bekommen. Auf die verſprochene ſchöne Zeichnung vom petrificirten Alligatorkopfe bin ich äußerſt verlangend. Ich habe ihn zweimal genau in natura, ſowohl bei Campern, als auch im Göttingiſchen Muſeum, geſehen, auch des verſteinten erinnere ich mich ſehr wohl. Die Kinnladen ſchienen mir noch faſt ſchmäler und länger im petrificirten, als im natürlichen specimen, ſonſt ſind freilich Petrefacta von Amphibien ſehr ſelten und koſtbar. Den größten, wahren Krokodilkopf ſah ich in Leuwarden in einem Privathauſe; auch hat Camper den Kopf von einem erſchoſſenen, der einen erwachſenen Menſchen aufgefreſſen hatte, und deſſhalb erſchoſſen worden war. — Voriges Jahr war ein Sachſe mit einem ziemlich gut ausgeſtopften Fell eines ungeheuren Krokodils — ich vermuthe aus Java — hier; die Leute hatten ein Paar Ballen ganz am unrechten Orte ſtatt der Augen angebracht, welches, wie natürlich, dem Thiere ein ſehr drolligtes Anſehn gab; überdies war es noch, ut decet, ſchön lackirt. Er forderte nicht mehr, als 100 Carol. dafür. — Vielleicht iſt Ihnen das Sonderbare bekannt, daß ſchon Herodot anmerkt, daß die cavitas cerebri des Krokodils nach Moſchus oder Ambra riecht *) —

*) Im Autor irrt ſich S. Weder Herodot, noch Ariſtoteles, noch

wie ich ſelbſt bei Camper bemerkt habe. Ich weiß nicht, ob Ihnen bekannt iſt, daß man hier auf dem Weißenſtein Gloſſopetra findet. Ich bin ſelbſt noch nicht da geweſen, indem das Weſen in meinem Hauſe mich bezaubernd an ſich hält. — Verſteinte Elennsgeweihe erinnere ich mich nicht, in natura geſehen zu haben. — Grafen Preſton's Hunde von der Größe der Eſel gehören doch nicht in Gellert's Fabel? — Ich erwarte immer noch eine Zeichnung von Camper's Skelet. Wo möglich, will ich meines, ſobald thunlich, zeichnen und Ihnen ſchicken. Bin ich einmal im Theater, und ſetze mich auch zum Zeichnen hin, ſo nehme ich doch ſo viel Anderes in die Hände, daß ich gehindert werde, und oft die Hauptſache vergeſſe. — Was iſt doch ein Stück vom Schindanger beſſer, als alle Zeichnung! — Ich werde, nolens volens, mich aufmachen müſſen, Ihre köſtliche Sammlung zu ſehen. — Camper hat mir jüngſt ein Kupfer von dem 14′ hohen Giraffenſkelet, wie auch vom Sensorio Cerebelli des raren Affen Caita eine Zeichnung geſchickt. Er iſt wohl der Einzige unter der großen Affenſchaar, der's hat. Schreiben Sie mir doch ja bald wieder. — — —

188. Von Peter Camper.

Klein Laukum, le 20. juillet 1783.

Voici ce que j'ai eu l'honneur de Vous promettre par ma précédente lettre! Les esquisses, quoique légèrement touchées, sont vraies et représentent les objets au naturel; j'ose espérer qu'elles Vous feront plaisir, et que Vous serez convaincu par mes raisonnements. Celles du crocodile sont mieux exécutées que de la mâchoire du lion. — — — Je les ai faits avec plaisir, puisque Votre zèle pour l'histoire naturelle le

---

Eine der in Bochart's Hieroxoicon über das Krokodil angeführten Stellen anderer Schriftſteller ſagen ein Solches.

mérite; aussi ai-je été flatté de pouvoir me vanter que Vous, Mr., Vous aviez un de mes dessins. Sœmmering en serait jaloux; ne les lui montrez donc pas, si non pour en faire une copie. Je ne me souviens pas en avoir vu un original, savoir une tête entière, que dans le cabinet de l'Académie de Leide. Je possède tout un petit crocodile dans mon cabinet; il y en a un à Harlem, mais à Paris il n'y en a pas, que je sache. — Je garderai, comme j'ai gardé les dessins que Vous avez eu la bonté de m'envoyer. Je suis encore très-intéressé d'avoir une belle copie de la dent, que j'ai prise pour celle d'un éléphant, et que Vous attribuez à un autre animal. — Je suis intéressé de posséder la mâchoire d'un lion de Baireuth et d'autres choses curieuses, que Votre pays fournit. Je sais que ces objets coûtent, mais j'en donnerai avec plaisir la valeur, par ex. d'une tête de Rhinocéros à une ou à deux cornes, d'une tête d'Eléph., du Mammont, d'une belle tortue, etc. Ainsi faisons un échange contre les espèces, s'il n'y a pas moyen de le faire contre des pièces naturelles. C'est l'histoire physique de notre globe, et surtout pour ce qui regarde les quadrupèdes et les animaux que je recherche.

Adieu, Mr.! continuez à prendre plaisir à une science aussi agréable qu'utile; aimez-moi comme un confrère, et soyez persuadé de la considération respectueuse avec laquelle je suis etc.

189. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 18. Aug. 1783.

Schrautenbach's Tod iſt mir und zumal meiner Frau ſehr empfindlich geweſen. Mir war er's doppelt, als in Rückſicht auf Sie mit. Er war, ſo viel ich weiß, ſonſt, wo

nicht gar ganz, der einzige Menſch, mit dem Sie vertraut lebten und dem Sie Sich mittheilen konnten. Sie haben ſeit einigen Jahren ſehr empfindliche Verluſte erlitten. Ich kann nicht ſagen, wie ſehr mir die Trennung auf Gott weiß wie lange von dieſem weiſen, ſchönen, feinfühlenden Menſchen *) wehe gethan hat. Man räſonnirt ſich ſo das ganze Jahr über dergleichen Fälle vor, und wenn's zum Treffen kommt, ſo iſt man ſo wenig an dergleichen Scheidungen gewöhnt, als wie das beſt vorbereitetſte Kind an's Medicinnehmen. — Von allem Unglück muß man aber, wie bekannt, einigen Nutzen ziehn. Schrautenbach's Heimreiſe **) oder Reiſe in die Fremde (die Begriffe ſind hierüber ſehr willkürlich) kann uns durch Ihre Hilfe nützlich werden. Er hat, ſo viel ich weiß, keine ſehr nahen Verwandten, und alſo Niemand, der ſich mit freundſchaftlicher Empfindung um ſeinen Nachlaß bekümmerte. Sehn Sie doch alſo zu, daß Sie Sich ſeiner Papiere bemeiſtern können und das Zinzendorfiſche Leben, nebſt der Geſchichte der Herrnhuter, von dem Sie mir einmal ſagten, herausfinden. Dieſes darf nicht verloren gehn. Vielleicht finden Sie noch dort intereſſante moraliſche Aufſätze, denn des lieben Abweſenden Gedanken waren zu ſchön gebil-

*) Grade ſo tritt er uns in dem ſchönen Oelbilde entgegen, das von ihm in dem Muſeum zu Darmſtadt hängt, und nach welchem Merck einen colorirten Kupferſtich veranſtaltete. Er erſcheint daſelbſt in der feinſten Tracht eines Hofcavaliers, etwa ſo, wie er im J. 1773 in Begleitung der Landgräfin Karoline am Petersburger Hof erſchienen ſeyn mochte, Geiſt genug athmend, daß man die nähere Verbindung, in der er mit Friedrich d. Großen ſtand, begreiflich findet, ohne den redlichen Anhänger Zinzendorfs in ihm zu ſuchen, den er auch in höheren Zirkeln nicht verläugnete. Vgl. S. 212, 248, 338, 345.

**) Heimgehen würde der Verſtorbene, als Herrnhuter, im Einklange mit Sokrates geſagt haben.

det, um daß er nicht manchmal der Neigung unterlegen wäre, ſie aufzuſchreiben. — — —

Ich war neuerlich zu Würzburg. Ich habe da die Bekanntſchaft einer ſehr reinen und heiteren, religiöſen Figur in der Perſon des Fürſten gemacht. Ich verehre ihn würklich und kann mir ſeinen Seelenfrieden mit ſeinen ganz einzigen Eigenſchaften ſehr compatible vorſtellen. Er hat eine Leidenſchaft, Gutes zu thun, die ganz unglaublich iſt.

Ich weiß nicht, ob Göthe heuer nach Frankfurt kommen wird. Eine andere Reiſe, die er auf den Harz vorhatte und die wohl zu Ende dieſes Monats wird ausgeführt werden, möchte ihn davon abhalten. Ich treibe ihn fort, ſo viel ich kann. Seine Geſundheit iſt jetzt beſſer, als ſie dieſen Winter war. Mich ſcheint nach und nach die Gicht ins petitorium zu verweiſen, da ſie ſehr ernſtlich anfängt, Poſſeß zu ergreifen. Leben Sie wohl! — In Würzburg ſind ganz vortreffliche Gemählde und ſehr wohlfeil. Für 200 Dukaten hätte ich mir getraut, Gemählde von 3—400 D. an Werth zu erhandeln.

190. Vom Freiherrn v. Hohenfeld.

Speier, den 30. Auguſt 1783.

Für E. W. oſteologiſches Cabinet habe ich in Wimpfen die in der Beilage enthaltenen Stücke liegen. Sollten ſie Ihnen vorderſamſt zum Beſichtigen anſtändig ſeyn, ſo bitte ich, nur etwelche Linien an Hrn. Maaß, Vicar. des Ritterſtifts in Wimpfen, zu ſchreiben, welcher von mir die Weiſung hat, ſogleich dieſe Stücke an E. W. abgehen zu laſſen. Was den Preiß anbelangt, ſo wird ſich vielleicht die Fr. Poſtmeiſterin Adami in Heilbronn noch Etwas behandeln laſſen. Sollten E. W. Sich mit der Beſichtigung und Abzeichnung lediglich

begnügen, so bitte ich, sie wieder nach H. zurückzuschicken. Es wäre aber Schade, wenn Sie nicht die Acquisition machten, indem es würklich schöne Elephantenzähne sind. *) Mich freuet übrigens von Herzen, daß Sie mit so warmem Eifer Ihrem Lieblingsstudio anhängen. Ich habe an unzählig viele Pfarrer auf dem Lande, und an alle mir bekannte Maurermeister, welche sich mit Fundamentgraben abgeben, meine desideria für Sie bekannt gemacht, aber noch Nichts erhalten. Es ist ein Elend, daß unsere christkatholischen Geistlichen auf dem Lande so ignorant sind! Was ließ sich nicht ansonst Förderliches zur Naturgeschichte durch sie erwarten.

Um den Text zu den Speierischen Ruinen auszuarbeiten, wäre es würklich am rathsamsten, wenn Sie Sich würden hierher bemühen und bei uns wohnen. Sie können leicht denken, daß uns diese Visite sehr vergnügen würde. Sollte dies aber nicht thunlich seyn, so will ich ganz gern mit Hrn. v. La Roche allen Beitrag liefern, welcher nacherhand von Ihnen muß in Ordnung gebracht werden. — Ich hoffe doch, Ihr würklicher osteologischer Vorrath wird nun bald in Kupfer gestochen werden und zwar mit französischem, lateinischem und teutschem Text. Man kann nicht frühe genug mit dergleichen Sachen herausrücken zur Befeurung der Aufmerksamkeit aller Naturforscher. Es scheint mir, Sie haben würklich schon einen prodigiosen Reichthum beisammen, und in so kur-

*) Nach Merck's eigenhändigem Verzeichniß seiner fossilen Knochen erkaufte er von Fr. Adami außer 2 einzelen Backenzähnen auch 2 bei Worms gefundne Unterkinnladen von Elephanten, für deren Nachweisung, so wie für die ermunternde Theilnahme an seinen osteologischen Nachforschungen er dem Verf. unseres Briefes, den er wie einen der ersten Philosophen des Jahrhunderts verehre, in seinem II. Lettre sur les O. F. p. 10 öffentlich seinen Dank ausspricht.

zer Zeit! Hr. und Fr. v. La Roche empfehlen ſich gar ſehr, und ärgern ſich mit mir, daß Sie nicht, da Sie letzthin in Mannheim waren, auf einen halben Tag zu uns gekommen ſind. Mit ausnehmender Verehrung bin ich E. W. ganz gehorſamſter Diener

H.

191. Von Georg Forſter.

Caſſel, den 24. Sept. 1783.

Wie iſt es, wertheſter Fr., daß Sie Ihre Caſſeliſchen Freunde ſo lange Nichts von Sich hören laſſen? Sie haben freilich Urſach, die lex talionis jetzt auszuüben, da wir ehedem ſo unverantwortlich ſtill ſchwiegen, als ob in Caſſel keine Tinte mehr zu haben wäre. — Erlauben Sie mir durch beigehendes Buch *) ein kleines Andenken von Ihrem Freund Forſter einzuhändigen. Es iſt mehr als bloße Ueberſetzung; es iſt eine Art von Ueberarbeitung des von meinem Vater in England geſchriebenen Buchs, welches gleichſam Philoſophie unſerer Reiſe um die Welt, und methodiſche Sammlung aller Thatſachen heißen kann, welche die Erweiterung des ganzen Umkreiſes der Wiſſenſchaften durch dieſe und die übrigen Südſeereiſen betreffen. Das 5te Hauptſtück, von organ. Körpern, iſt ganz von mir. Ich weiß, einen ſolchen quinteſſentialiſchen Auszug aus den voluminöſen Reiſebeſchreibungen werden Sie nicht ganz abgeſchmackt finden. **) Aber das iſt das Wenigſte

*) J. R. Forſter's Bemerkungen über Gegenſtände der phyſ. Erdbeſchreibung, Naturgeſchichte ꝛc., auf ſeiner Reiſe um die Welt geſammlet. Berlin, Haude und Spener, 1783.

**) Merck hob in einem neuen Auszug im Merkur 84, II. S. 16—32, 148—171 Alles daraus hervor, wodurch unſre Erdkunde, Völkerkunde und Naturkunde bereichert wurde und gab dem Buche ſelbſt das Beiwort: vortrefflich.

voritzt, daß ich bei Ihnen mit meinem Geſtribbele prunken will; meine Abſicht iſt lediglich, Sie zu verſichern, daß ich Sie von Herzen liebe und hochachte, und Sie in dieſer Rückſicht um einen Freundesblick auf mein Buch zu bitten. Sömmering grüßt beſtens. Ganz der Ihrige.

192. Von Wieland.

Weimar, den 27. Okt. 1783.

L. Br., ich kann Dich auf Ehre verſichern, daß die Worte: „Veränderung der Geſinnungen zwiſchen Dir und mir“ eine eben ſo anſchauliche Abſurdität für mich haben, als wie hölzernes Waſſer oder falſche Wahrheit, oder irgend was anderes, wobei ſich gar nichts denken läßt. Mein langes Stillſchweigen hatte eine Zeitlang keinen andern Grund, als eine Art von Beſcheidenheit, Dich in dem Zirkel von Beſchäftigungen, in den ich Dich gezogen ſah, nicht ſtören, oder mit Einem Wort, Dir nicht überläſtig ſeyn zu wollen; ich dachte, ich wollte Dich Deinen Weg gehen laſſen; unverſehens würden wir wohl wieder zuſammentreffen, und dann wieder deſto vergnügter mit einander gehen. Endlich wurde freilich das Nichtſchreiben etwas habituelles; aber genug, wenn wir uns auch noch zweimal länger aus dem Geſichte verloren hätten, ſo würdeſt Du mich doch immer gerade ſo für Dich geſinnt finden, wie in dem Moment, da Du Dich von mir entfernt hätteſt; und das Nehmliche bin ich auch von Dir überzeugt. Nur um Eins, l. Br., bitt' ich Dich ein für allemal, und d. i. nichts mehr davon zu ſagen, daß Du, nach Deinem wunderlichen Ausdruck, mein ewiger Schuldner ſeiſt: denn ich habe juſt eben ſo viel Urſache, das von mir zu ſagen, und ſo hebt ſich wahrlich Schuld gegen Schuld auf, und wir ſtehen im Gleichgewicht gegen einander, wie ehrliche Kerls,

die zu aller Zeit und all ihr Lebenlang bereit ſind, für einander zu thun, was ſie können, und nur dann nichts thun, wenn ſie nichts können, wie der Cid in der ſpaniſchen Romanze ſagt:

„Wenn ich morgens aufgeſtanden bin, geh ich und gewinne den Freunden ein Schloß ab, wenn ich kann; wo nicht, laß ich's bleiben“ —,

und anderswo:

„Ich brauche kein Weib als mein eigenes — wenn ich kann.“

Denn nur Narren und Gascons ſagen, ein Mann könne Alles, was er wolle. — Das Schickſal iſt hart mit Dir umgegangen,*) l. Br., Du kannſt Dir vorſtellen, ob ich mich an Deinen Platz ſetzen kann — ich fühle, daß ich mit meinen 10 lebendigen, geſunden und friſchen Kindern nur ein leidiger Tröſter ſeyn kann — aber mir ſchaudert, wenn ich denke, daß es möglich iſt, daß alle dieſe Blumen und Sprößlinge um mich her welken und verderren und ich zuletzt als ein alter, kahler Storr einſam überbleiben könnte. Gott erhalte Dir Deine Adelaide und den kleinen — es iſt doch ein Junge, denk ich? und wollte Gott, ich wüßte etwas, das Dich aufmuntern könnte. Dein Brief hat einen Ton, der mir das Herz zuſammengeſchnürt hat; ich kann Dich nicht ſo zermürßt ſehen. Wenn die Gewißheit, daß Deine Freunde in Weimar wahren, herzlichen Antheil an Dir nehmen, und auf alle Fälle treulich mit und bei Dir aushalten werden bis in den Tod, Dir wohl thun könnte! Daß dies unſer Aller, die Fürſtin mit eingeſchloſſen, Will' und Meinung iſt, kann ich Dir in ihre Seele ſchwören. Die Herzogin Mutter

*) Im Sept. hatte Merck zum 4tenmal ein Kind, ſeinen Karl Anton verloren, dem Wieland Pathe geweſen war. S. B. 151.

gedenkt Dir nächſtens zu ſchreiben. Es iſt Etwas in der Natur des Menſchen, das mir ſeine Herrlichkeit vor allen anderen lebendigen Weſen in Erde, Luft und Waſſer mehr beweiſ't, als alle ſeine übrigen geprieſenen Vorzüge — und das iſt, daß er beinahe in allen Umſtänden, überall und von Allem leben kann; daß er, wie er auch gedrückt worden ſeyn mag, ſich immer wieder aufheben kann; daß er Alles gewohnt werden, ſich ſelbſt in den verzweifeltſten Umſtänden durchbringen, und, wenn's ja nicht anders möglich wäre, wie Milton's Teufel, ſich aus dem Böſen ſelbſt eine Art von Glück ſchaffen kann. Du verſtehſt mich beſſer, als ich's izt ausdrücke. Ich hoffe Alles von dieſer innern Kraft, die einen Menſchen, ſo zermalmt er auch ſeyn mag, immer wieder auf die Beine ſtellt, ſo lang noch eine geſunde Faſer an ihm iſt. Mache Dich, ſobald Du nur immer kannſt, an Deinen Schreibtiſch, und laß die Hundekerls, deren Du am Schluß Deines Briefes gedenkſt, und deren Gehirn-Excrements das teutſche horndumme Publikum izt ſo heißhungrig verſchluckt, Alles entgelten, was Dir die Götter zu Leid gethan haben. Wer iſt denn der Goul, dem Du die Reiſen eines Franzoſen durch Teutſchland beilegſt? Wer er auch ſeyn mag, er hat eine tüchtige Staupe verdient, und es iſt einmal wieder hohe Zeit, daß unſerer albernen leſenden Welt der Kopf zurecht geſetzt werde. Ich kann Dir nicht ſagen, wie glücklich Du mich machen wirſt, wenn Du mir bald wieder was ſchickſt, das dem Merkur wieder einen relief geben kann. Ich hätte Dich längſt und ernſtlich darum gebeten, wenn ich nicht gefürchtet hätte, Dich zu ſekkiren. Izt glaub ich ſelbſt, daß es Dir leichter um's Herz werden würde, wenn Du ſo eine Haſenhetze vornehmen würdeſt — nichts davon zu ſagen, daß Göthen und der Herzogin Amalie und dem Herzog ein wahres gaudium dadurch gemacht würde. Man mag ſagen was

man will, Freundſchaft und Liebe müſſen genährt werden, und können ohne das ſo wenig fortbrennen, als eine Lampe ohne Oel.

Von mir, l. Mann, kann ich Dir nichts ſchreiben, als daß ich, in Allem, woran mein Herz eigentlich hängt, ein verzärteltes Kind des Schickſals bin, und eben darum auch ſolche Püffe, wie Du bekommſt, gar nicht zu ertragen wüßte. Gethan hab' ich dieſe ganze Zeit über wenig oder nichts. Aber Zurüſtungen werden gemacht, und es wird ſich nach und nach wieder etwas entſpinnen, woran ich hoffe, daß Ihr und die Wenigen, an denen mir etwas gelegen iſt, Wohlgefallen werdet haben können. Der reiſende Teutſchfranzos, der mich als einen ſo armſeligen Juden abſchildert, der bei Allem, was er geſchrieben, blos auf den Beutel der Leſer Abſicht gehabt hat u. ſ. w., muß curioſe Nachrichten von mir eingezogen haben. Der Kerl gibt ſich die Miene, als ob er mich genau kenne, und die Teutſchen ſind Eſels genug, es ihm zu glauben. Nach meinem Tode wird's endlich herauskommen, was ich war, und mir wird mit vollem, gerütteltem und geſchütteltem Maas Gerechtigkeit widerfahren. Aber ich geſtehe, daß ich doch auch ſelbſt etwas davon erleben möchte, und daß ich's herzlich ſatt bin, in der Welt immer für einen Kerl ohne Herz und ohne Ehre ausgetrompetet zu werden. Es geht mir, wie Plutarch's Herrgott — ich möchte lieber, daß die Leute meine Exiſtenz gar läugneten, als daß ſie mir, wie die Theologen, einen Charakter geben, deſſen ſich jeder ehrliche Kerl ſchämen würde. Mein einziger Troſt iſt, wenn ich im Evangelio leſe, daß ein ſo guter Menſch, wie Jeſus Chriſtus war, ſich eben ſo übel, und noch übler mitſpielen laſſen mußte. Denn kreuzigen werden ſie mich freilich nicht, aber auch blos, weil ich nicht gut genug bin, um gekreuzigt zu werden, wovor mich auch der Himmel

in Gnaden behüten wolle. Denn ich ſehe je länger je mehr, daß man juſt nach Proportion, daß man gut iſt, den Narren mit ſich ſpielen laſſen muß.

Ich möchte gern noch viel mit Dir ſchwatzen, aber es gebricht mir an Zeit, und ich bin froh, daß doch der Anfang wieder gemacht iſt. Ich habe nie daran gezweifelt, daß Du noch immer die alten Geſinnungen für mich hätteſt: aber es thut mir doch herzlich wohl, wieder Brief und Siegel drüber zu erhalten: denn wir ſind am Ende doch nur Menſchen, wie die Uebrigen, und was die Augen ſehen, glaubt das Herz. Laß uns alſo, l. Br., bald wieder etwas Tröſtlicheres von Dir ſehen und hören, und erhalte Dich im Glauben an Dich ſelbſt und Deine Freunde, und, wo möglich, auch an die guten Dinge im Himmel (wie's die Huronen nennen) ſo lange Dich der Athem nicht verläßt, welches ſo ſpät als möglich Dir und mir begegnen möge! — — —

193. Von Georg Forſter.

Caſſel, den 13. Nov. 1783.

Wertheſter Fr. Haben Sie recht vielen Dank für Ihren neulichen Brief, deſſen Gutes und Liebes ich nicht alles verdiene. Glücklich werde ich mich ſchätzen, wenn ich ſo weit kommen kann, daß ich nützlich und brauchbar in der Welt, und beſonders in meinem Beruf werde, und glücklich ſchätze ich mich ſchon jetzt, daß mich unter mancherlei drückenden Umſtänden, die mich beinahe zur Unthätigkeit verdammen, meine würdigen und einſichtsvollen Freunde mit Beifall aufmuntern, und nicht zu ermatten oder verloren Spiel zu geben anfeuern. Gibt mir Gott auf eine oder andere Art eine Lage, wodurch ich in Beſitz der Hülfsmittel geſetzt werde, welche zum Betrieb meiner Wiſſenſchaft unentbehrlich ſind, ſo hoffe

ich einige Arbeiten liefern zu können, welche wenigstens erleichtern ſollen. Es iſt nicht Jedermanns Ding etwas Neues zu ſagen, zu ſchreiben, zu erfinden. Die liebe Mutter Natur hat dergleichen Genies gar ſparſam ausgeſäet und wenn in einem Jahrhundert in einer Wiſſenſchaft mehr als Einer aufſteht, ſo kann es für ein Wunder gelten. Allein das, was nun einmal vorhanden iſt, ſammlen, ordnen und ſieden und braten, ſo daß es dieſem und jenem gut ſchmeckt und leicht zu verdauen iſt, dazu finden ſich Leute genug, die in ihrer Art auch nicht umſonſt geſchaffen ſind. Das ſehe ich wohl ein, daß ich der Welt weit nützlicher ſeyn würde, wenn ich noch eine große Reiſe thun, unbefangen ſehen, und das Geſehne ehrlich aufzeichnen könnte, allein das ſind Träume aus einer beſſern Welt!

Ihr Fleiß, beſter Mann, in Aufſuchung der merkwürdigſten Zoolithen unſers Vaterlands iſt mehr als lobens-, er iſt beneidenswerth. Der neue Metacarpus oder Metatarſus iſt erſtaunlich groß, und ſcheint den Satz immer mehr und mehr zu beſtätigen, daß auf unſrer Erde ehedem Thiere gelebt haben, die jetzt nicht mehr vorhanden ſind. Ihr Krokodil iſt ein herrliches Stück. Halten Sie afrikaniſche und aſiatiſche Krokodile für zweierlei? Mir iſt, ſoviel ich mich erinnere, kein Unterſchied bekannt. Der Kayman, Alligator oder amerikaniſche Krokodil iſt weſentlich von dem der alten Welt verſchieden. — Daß Sie doch auch Spuren von Mammut haben! Dr. Michaelis ſchreibt mir aus Neu York, er bringe zwiſchen 30—40 Original- unter ſeiner Aufſicht verfertigte Zeichnungen von dem amerikaniſchen Incognito, welches wahrſcheinlich mit Mammut einerlei iſt, nach Europa. Er hatte vor, ſelbſt nach dem Ohio zu reiſen, da er aber nach Philadelphia kam, ward es ihm ſo anſchaulich gemacht, daß er von den ſtreifenden Indianern ſcalpirt

zu werden réquirte, daß er es bleiben ließ. Glücklicherweiſe fand er bei einem Manne in Philadelphia oben auf dem Boden einen enormen Vorrath eben der Knochen, die er ſuchte, und zwar koſtbare Stücke, die Ober- und Unter-Kinnbacke, nebſt einem Stück Naſe, die Hunter und Büffon nie mit Augen geſehn und ſo ſehr zu ſehn wünſchten. Sie hatten im Dreck und Wuſte über zehn Jahre gelegen und Michaelis mußte ſie erſt waſchen laſſen, ehe er entdecken konnte, was für einen herrlichen Fund er gethan. Aus einem andern Orte hoffte er eine große Sammlung eben dieſer Knochen käuflich an ſich zu bringen. Das wird zur Aufklärung dieſer Sache erſtaunlich viel beitragen. — An Sömmering habe ich Ihren Auftrag ausgerichtet, er empfiehlt ſich Ihnen beſtens und ſieht Ihrem Packet mit Sehnſucht entgegen.

Mein Gott! das iſt entſetzlich, daß Ihnen die ſüße Freude des häuslichen Zirkels ſo verringert, ſo geſtört wird; die Vorſehung weiß indeſſen es mit dem Gang ihrer Verhängniſſe zu verbinden, daß der fühlbarſte Menſch, den ein Verluſt dieſer Art am meiſten ſchmerzt, weil er den Werth des Genuſſes und des Glücks vollſtändiger fühlte, zugleich auch mit den tröſtlichſten, weit ausſehendſten Ausſichten über den Zuſammenhang des Ganzen begabt iſt, die ihn ſo tröſten und beruhigen können, daß er den Verluſt an eigenem Genuſſe um des Zuwachſes willen, den das geliebte Hinweggenommne erhält, mit heiterer Seele, mit Dank und Anbetung erdulden kann!

Hier übergebe ich Ihnen eine Ankündigung von einer verdienſtlichen Arbeit. Der Verf.*) iſt ein guter Menſch und meines Vaters Freund, auch der meinige. Das ſei ſeine Empfehlung.

*) Prof. Eggers in Kopenhagen, deſſen phyſikaliſche und ſtatiſtiſche Beſchreibung von Island 1787 in Kopenhagen erſchien. Mit derſelben Bitte hatte ſich Forſter an Fr. Jacobi gewendet. Vgl. Forſter's Briefwechſel I., S. 354.

Wenn Sie mir einige ſichere Subſcribenten verſchaffen können, danke ich Ihnen verbindlichſt. Wie merkwürdig Island für Naturkundige und Geſchichtsforſcher, brauche ich Ihnen nicht zu ſagen. — Nun, wertheſter Fr., iſt es Zeit, daß ich mich Ihrer fortdauernden Freundſchaft beſtens empfehle, und Sie von der vollkommenſten Hochachtung verſichere ꝛc.

194. Von Wilhelm Tiſchbein.

Rom, den 15. Nov. 1783.

L. M.! Seit langer Zeit habe ich keine Nachricht von Ihnen bekommen. Ich wünſchte einmal wieder was von Ihnen zu hören, was Sie machen, wie Ihre Geſundheit ſteht, wie die Kunſtliebhaberei, ob Sie wieder neue Entdeckungen in der Naturgeſchichte gemacht haben? Nun kann ich Ihnen doch auch endlich was ſchreiben, was Sie vielleicht ſchon längſt von mir erwartet haben, nehmlich daß ich ein Bild angefangen hätte. Ich habe eins in Lebensgröße angefangen, die Figuren ſind bis an die Kniee. Es ſtellt vor den Konradin v. Schwaben und Friedrich v. Oeſtreich, als ſelbige im Gefängniß zu Neapel ſitzen und Schach ſpielen, und in eben der Zeit wird ihnen das Todesurtheil gebracht. Die beiden Prinzen bleiben geſetzt und unerſchrocken und nachdem ſie die gehörige Antwort gegeben haben, fahren ſie fort, ihr Spiel zu enden. Dieſe beiden jungen Teutſchen gefallen mir ſo ſehr, daß ich ſeit der Zeit, da ich ihre Geſchichte weiß, einen Trieb gehabt habe, ein Bild davon zu machen. Bodmer war auch ſehr dafür eingenommen. Ich glaube, daß er auch was drüber geſchrieben, welches ich aber nicht geleſen. Aber er hatte eine Abſchrift in Händen, wovon ſich das Original in der Wiener Bibliothek befindet. Ein teutſcher Pfaff hat es gemacht in Reimen; in eben der Zeit, da ſich

dieſes zutrug, hielt ſich ſelbiger zu Neapel auf und war Augenzeuge von dieſer tragiſchen Geſchichte, wo ſich der Carlo d'Anjou ſo ſchlecht und grauſam betrug gegen Herren, die an Würde mehr waren, denn er, und er ließ ſelbige auf einem Schaffot wie Diebe und Mörder richten. Ihm macht es unauslöſchliche Schande, und Ehre macht es den jungen Herren, daß ſie ſich ſo männlich in ihrem traurigen Schickſal betrugen, und ihren Muth und große Seele bis in ihren Tod behielten. Jeden Menſchen, der nur ein wenig Empfindung hat, wird es rühren, und er wird es betrauren, daß den trefflichen Prinzen auf eine ſo ſchändliche Art ihre Lebenszeit verkürzt worden. In der Schrift des Pfaffen iſt das Mitleiden, welches die Menſchen hatten mit den unglücklichen, ſchönen, jungen Leuten, die von Wuchs und Bildung ſo ſchön waren und ſo edle große Seelen beſaßen, und ſo früh ſterben mußten, recht kräftig ausgedrückt. Es iſt noch mit den alten teutſchen Wortern geſchrieben, die jetzo nicht mehr im Gebrauch ſind. Bodmer legte ſie mir aus, ſonſt würde ich ihre Bedeutung nicht gefühlt haben. Er erzählet eine rührende Geſchichte. Ganz beherzt und ohne Furcht giengen ſie aus dem Gefängniß nach dem Gericht und von da auf das Schaffot. Als ſie da angekommen waren, ſagte Friedrich: „ich will zuerſt ſterben!“ „„Nein, ſagte Konradin, ich zuerſt!““ Fr. erwiederte: „Wie könnte ich Dich denn ſterben ſehen, da ich Dir verſprochen habe, beizuſtehen und zu helfen?“ „„Nein, ſagte K., ich kann Dich nicht für mich ſterben laſſen, denn Du folgteſt mir aus Liebe, und ich nahm Dich Deiner Mutter und verſprach ihr, Dich wieder in ihre Arme zu bringen, und ich wollte Dich mit meinem Leben beſchützen.““ Unter der Zeit ſtreckte Fr. den Kopf hin, und der Scharfrichter nicht faul, ſchlug ihn ihm ab. K. nahm den Kopf auf, der noch freundſchaftliche Worte zu laſſen ſchien, küßte ihn und

drückte ihn an seine Brust und sagte: „Tausend, tausend Dank für die treue Liebe und Freundschaft!“ Da er ihn genug geküßt und geherzt hatte, legte er ihn wieder hin; und nun wachte der Mensch in dem gesetzten Jüngling auf. Er sah den König und die Königin in Begleitung der Hofleute nicht weit davon auf einem Balcon stehen. Wild wendete er sich zum König und brach aus in heftige Scheltworte: „Du Hurenbube, weißt Du nicht, was Du heute für Unrecht thuest, so behandelt man nicht Kriegsgefangene und die wir mehr sind denn Du.“ — Nachdem er einen Ring vom Finger gezogen und einem teutschen Edelmann, den er stehen sah, zugeworfen hatte, um selbigen in Teutschland Jemand zu bringen, reichte er den Kopf hin, und der Scharfrichter hieb ihn ab. So starb der Letzte aus dem schwäbischen Haus.

Davon wäre auch ein schönes Bild zu machen, als er im Zorn daſteht und den König schilt. Aber es wäre zu abscheulich zu sehen, weil der Todte dabei liegt. Darum habe ich das gewählt, als sie im Gefängniß sitzen und ihnen gesagt wird, sie haben morgen zu sterben. Wer da das Herz und den Muth behält, scheint mir eben so groß, als wer im Augenblick, da ihm das Leben genommen wird. Ich möchte Ihnen gern sagen, wie ich es vorgestellt habe, aber es ist doch immer undeutlich. Denn nach einer Beschreibung stellt man sich ein Bild immer anders vor. Ich will Ihnen lieber eine Zeichnung davon machen und die schicken. Die Figuren will ich Ihnen zum wenigsten nennen. Das Gefängniß stellt ein Zimmer im königl. Schlosse vor. K. und Fr. sitzen und spielen. Neben ihnen steht ein Anverwandter des Königs, der ein Freund der beiden Prinzen war; er liebte sie, weil er ihre vortrefflichen Eigenschaften kannte, und hatte sich viele Mühe gegeben, sie zu retten; aber vergebens. Jetzo kommt er betrübt, und mitleidig kündiget er ihnen das Urtheil

an. Er iſt begleitet von einem Officier und einer Gerichtsperſon, die das geſchriebene Urtheil in der Hand hat. Dahinter ſteht ein Page und ein Aufwärter. — Ehe ich es anfieng, ſtellte ich mir vor, daß es ſchwer ſeyn würde, und nun ich daran arbeite, finde ich erſt, daß es außerordentlich ſchwer iſt; denn man kann wenig Ausdruck in die Bewegung der Figuren machen, blos allein in den Geſichtern muß man es ſehn. Ich habe mir zu meiner erſten hiſtoriſchen Arbeit ein ſchweres Sujet gewählt, geräth es mir aber auch, ſo habe ich was Großes gethan, und dann denke ich, ich will bei dem Kopf anfangen zu ſtudiren und nicht, wie die meiſten Mahler, bei den Figuren, und darüber vergeſſen ſie den Kopf, da doch das Geſicht die Hauptſache und das iſt, wo man die Seele am meiſten in ſieht. Ich werde auch alle Mühe auf die Geſichter wenden, um den rechten Ausdruck zu finden. Es iſt nun ſchon ein Vierteljahr, daß ich daran zeichne. Den Kopf von R. habe ich ſchon mehr denn 10mal gezeichnet, und auch die andern hab ich nach verſchiedenen Perſonen gezeichnet. Ich mache ſie alle nach der Natur. Wenn ich Jemand finde, der was im Geſicht hat, das ich zu dieſem oder dem andern brauchen kann, ſo zeichne ich ihn; dann trage ich es mit meiner Idee zuſammen. Keiner iſt mir noch recht in der Zeichnung geworden, aber mit der Farbe und dem Pinſel glaube ich es heraus zu bekommen.

Nun muß ich Sie um etwas bitten, m. Lieber; wenn Sie mir das Geld, welches Sie mir verſprochen zu ſchicken, jetzo übermachen könnten; denn ich habe es nöthig, um die Modelle, welche mir zu dem Bilde ſtehen, damit zu bezahlen; ſo viel es mir auch koſtet und ſo wenig ich es habe, ſo will ich doch Alles anwenden, damit ich es nach der Natur machen kann. — Sollten Sie dem Fürſt von Gotha ſchreiben und meiner gedenken, ſo melden Sie ihm doch auch, daß ich

dieſes Bild angefangen habe und gedenke, es ihm zu ſchicken, ſo wie ich gerne Alles an ihn geben möchte, das ich mache. Wenn ich nicht nöthig habe, es zu verkaufen, werde ich es auch thun; und ſagen Sie ihm, daß ich kaum die Stunde erwarten kann, um zu ihm nach Gotha zu kommen, und dann unter der Anführung der klugen teutſchen Köpfe zu arbeiten. — Ich habe einige Steine für Sie geſammelt, die Sie unter Ihre Sammlung legen können; auch verſteinerte Muſcheln; eine iſt zu Kryſtall geworden; die habe ich am Berg, der aus ſolchen Muſcheln beſteht, ſelbſt aufgehoben. Monte Mario beſteht aus lauter Muſcheln; er liegt ganz dicht bei Rom. Behalten Sie mich lieb.

195. Von Joh. Georg Wille.

Paris, den 23. Nov. 1783.

Hochedler Herr! Durch die Sorge des Hrn. Zentner, der ſich immer gut anläßt, bin ich ſo frei, eine Rolle Kupferſtiche an Sie zu ſenden, um welche mir der Hr. Regierungsrath v. Buri aus Gießen geſchrieben hat. Belieben Sie ſolche aber aufzumachen, und zwei Kupferſtiche herauszunehmen, welche ich Sie bitte, von mir, als eine Neuigkeit aus Paris anzunehmen, nach dieſem das Wachstuch wieder darum machen zu laſſen, und alſo gelegentlich gedachte Rolle, wie beiliegenden Brief an Hrn. v. B. nach G. zu ſenden. Ich werde Ihnen deswegen mündlich zu danken ſuchen. Jeder von beiden Kupferſtichen ſtellet einen Luftball vor. Den erſten ließ man hier im champ de Mars bei der Kriegsſchule aufſteigen, den zweiten zu Verſailles vor den Augen des Hofs und 100,000 Zuſchauern. Ich ſelber habe hier einen dritten, wozu ich eingeladen ward, 70′ hoch und 46′ im Durchmeſſer, ſteigen ſehen. Zwei Phyſiker waren an der Maſchine, und gaben

aus einer angebrachten Galerie dem inwendigen Strohfeuer beſtändige Nahrung. Nichts in der Welt iſt dem Anblicke wunderbarer, und die Majeſtät, mit welcher die Maſchine einher in der hohen Luft ziehet, ſetzet in das größte Erſtaunen. Hat man wol in Deutſchland dieſe Erfindung noch nicht probirt? Hier ſind jetzt alle Köpfe voll gaſiſcher Luft; die Frauenzimmer tragen ſchon Kopfzeuge à la Montgolfier, nach dem Namen des Erfinders der Luftballe. — — —

Morgen wird hier in großen Ceremonien der Friede ausgerufen und angekündiget. Hr. Zentner hat wieder ein paar Ruinen von Worms radirt, die gewiß recht artig gerathen ſind. Der Eifer des jungen Künſtlers muß Ihnen eben ſo gefallen, als er mir lieb iſt. Belieben Sie, mir gewogen zu bleiben. Es wird es nie verkennen der, welcher die Ehre hat, mit der größten Achtbarkeit zu ſeyn meines hochedlen Hrn. unterthänigſter Diener

W.

196. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 14. Dezember 1783.

Ihren Brief habe ich ſogleich nach Eiſenach geſchickt. Man wird mit den Mennoniten leidlich verfahren, ſobald ſie nur etwas Sicherheit beibringen. So viel iſt wahr, daß ſich bei genauer Unterſuchung dasjenige, was Sie mir ſchuldig ſind, geringer fand, als man glaubte. — — —

Ich habe neulich eine Copie des Rembrandiſchen Goldwägers gekauft, welche Artaria für ein Original hielt und worüber er ſehr erſchrack, als man ihm das ächte vorlegte. Schaffen Sie ſich ja alle Blätter an, die nach Heinrich Füßli herauskommen. Ich kaufe ſie alle mit dem größten Vergnügen. Er iſt der einzige jetzt lebende Mahler, der erfinden und dichten kann. Leben Sie wohl!

197. Von Blumenbach.

Göttingen, den 2. Januar 1784.

Sie können nicht glauben, m. theuerſter Hr. K. R., wie empfindlich es mir geweſen iſt, auf meiner Durchreiſe durch Darmſtadt Sie ſelbſt und auch das Wichtigſte von Ihren oſteologiſchen Schätzen zu verfehlen. Meine Ihnen vielleicht ſonſt unbegreifliche Eile ward unter Anderm auch dadurch veranlaßt, daß ich in Frankfurt Nachricht von meinem Buben erwartete, den ich indeß ohne meiner Frau Wiſſen in Gotha hatte mit dem glücklichſten Erfolg inoculiren laſſen.

Von dem Altdorfiſchen Kopf des Crocod. gangeticus habe ich bei Burgmeiſter Vander eine Zeichnung geſehen. Ich war mit Hrn. v. Knebel von Nürnberg aus bei ihm, und der ehrliche unbefangene Mann gab uns ganz treuherzig einen für ihn nicht ſehr ſchmeichelhaften Brief laut zu leſen, den Sie um die Zeit eben dieſes Kopfes wegen an ihn geſchrieben! — Die gütige Nachricht vom Incisor rhinocerotis iſt mir ſehr intereſſant, da ich dieſerwegen noch immer ungewiß war. Ein ebenfalls ſehr gültiger Richter und Augenzeuge, der ſelige Meckel beſchreibt das Gebiß des Nashorns in den Ep. ad Hallerum scriptis. T. III. p. 319. alſo:*) Ueber das ungeheuere os metatarsi getraue ich mir nicht, ohne eine leichte Zeichnung davon, auch nur eine Muthmaßung zu wagen.

Der Eifer, womit Sie an allen Orten dieſe merkwürdigen Denkmäler einer ehemaligen andren Verfaſſung unſrer Erde nachſpüren, verdient allgemeine dankbare Hochachtung, die ich Ihnen meinerſeits von ganzem Herzen wenigſtens dadurch werkthätig zu bezeugen wünſche, daß ich Ihnen die et-

*) folgt die Stelle ſelbſt, die auch in Merck's II. Lettre p 27. abgedruckt iſt.

maigen zu verlangenden Excerpte aus unsrer Bibliothek mit größtem Vergnügen besorge. Der ich mit der aufrichtigsten Verehrung beharre, theuerster H. K. R., Ihr ganz eigner

J. F. V.

198. Vom Kupferstecher Zentner.

Paris, 2. Februar 1784.

— — — Die entsetzliche Kälte, die seit einiger Zeit hier herrscht, hält meine Arbeit sehr zurück. Der Firniß springt fast von den Platten, wenn man mit der Nadel drauf kommt. Diese Kälte verursacht viel Unglück. Man findet täglich in allen Quartieren Todte, und der Selbstmord ist gar nichts Außerordentliches mehr. Fast alle Fabrikarbeiter sind ohne Arbeit, folglich ohne Brot; das Elend ist entsetzlich ohngeachtet der großen Beisteuer von den Reichen und vom König. Alle Klöster und Pfarreien theilen vor den Thüren den Hungernden und fast verfrornen Gerippen Holz und Brot aus — mit Einem Wort: hier sieht es fürchterlich aus. — — —

199. Von Wilhelm Tischbein.

Rom, den 21. Febr. 1784.

Wenn ich schon keine Briefe von Ihnen bekomme, so erfahre ich doch, was Sie machen; denn mancher Fremde bringt mir Nachricht von Ihnen. Vor einigen Tagen war ein hanövrischer Edelmann bei mir, der mir sagte, daß Sie gesund und wohl sind. Wenn ich nun so einen zu packen kriege, der muß mir denn eine Weile von Ihnen erzählen. Und so viele und so verschiedne mir auch schon von Ihnen gesprochen haben, so kommen sie doch überein, alle wünschen sich den Kopf und den Verstand des Hrn. Merck. Aber darum lassen Sie

es nicht blos dabei, daß mir nur Nachrichten von Ihnen durch Fremde gebracht werden, zuweilen ſchreiben Sie mir ein paar Wörtchen, denn es macht mir groſse Freude, wenn ich was leſe, das Sie geſchrieben haben, und in meinem hieſigen einſamen Stübchen bedarf ich zuweilen ein freundſchaftlich Briefchen. — Vor 3 Wochen habe ich an Göthe Zeichnungen geſchickt und 2 Bilder in Oel. Es ſind die gezeichneten Köpfe von dem Bild, was ich jetzo mahle. Eins iſt der Kopf des Konradin und der von Herzog Friedrich, ein Verwandter des Königs von Neapel, der ein Freund der 2 Gefangnen war, ein Offizier, eine Gerichtsperſon, ein Page, ein Aufwärter: in allem 7 Köpfe. Ich habe ſie ihm geſchickt, damit er ſehe, wie ich mir die Charaktere denke, und auch noch aus einer andern Urſache. Ich habe ihn gebeten, daß er mir etwas Geld ſchicke, welches ich höchſt nöthig habe, um die Modelle zu bezahlen, die mir ſitzen, um die Köpfe nach der Natur auszuführen. Denn ohne Natur iſt es unmöglich einen guten Kopf zu machen. Ich habe ihn gebeten, die Zeichnungen an den Fürſt von Gotha zu ſchicken, und ihn zu bitten, daß er mir noch etwas Geld ſchicke; ich wollte ihm Alles, was ich hier mache, dafür geben, und aus der Abſicht habe ich die 2 Oelgemählde mitgeſchickt, damit er ſiehet, auf was für Art ich mir hier einige Skizzen mache. Sie ſind ſo ausgearbeitet, daß man ſelbige aufhängen kann. Ich wünſchte, daß der Fürſt es thun möchte, denn auf die Art brauche ich meine Studien, welche ich hier mache, nicht zu verkaufen, und ich finde ſelbige wieder in Gotha, wenn ich nach Teutſchland komme und kann ſie zu meiner künftigen Arbeit brauchen. Sollte ich dieſes noch vom Fürſt erlangen, ſo habe ich faſt keinen Wunſch mehr, d. h. Hauptwunſch, denn ich habe noch Wünſche genug, weil ich ein ſo begehrlicher Menſch bin, und ſollte es nichts Anders ſeyn, als daß ich Sie ein-

mal ſehen könnte. — Mir geht es in Rom anjetzo recht gut; ſo unzufrieden ich mit meiner erſten Reiſe war, ſo wohl zufrieden bin ich über die jetzige. Ich habe mir einige Freunde durch meine Arbeit erworben, woraus ich mir ſehr Viel mache, und ihr Beifall und Lob iſt mir äußerſt lieb, und macht mir eine Freude, die ich nicht beſchreiben kann. Oft macht es mir auch eine unangenehme Empfindung, weil ich leider auch zu gut ſehe, daß ich es noch nicht verdiene. Aber ich will mir noch rechte Mühe geben und fleißig ſeyn, damit meine Freunde ſich nicht meiner zu ſchämen haben. — Jetzo fangen die Monate an, daß man verſchiednen Orten, wo Kunſtſachen ſind, zeichnen kann, weil es nicht zu kalt und auch nicht zu heiß iſt; die werde ich nutzen, einige Sachen nachzuzeichnen. Ich werde nach dem Vatikan ziehn, um einige Monate nach den Antiken und Rafael zu zeichnen. — — —

200. Von Peter Camper.

Klein Lankum, le 20. Mars 1784.

Lorsque je vous écrivis le 11. févr. passé, j'étois dans la persuasion de pouvoir faire un petit tour en Angleterre; mais les troubles de ma patrie, et principalement de ma province, et la peur que j'ai que la ville de Workum, dont j'ai la principale direction, ne trempe dans ces extravagances, m'obligent de quitter ce plan et de me tenir tranquille dans la Frise. Cette destination fâcheuse vous procure maintenant plus d'aisance pour diriger votre voyage vers la Frise, et vers Kl. Lankum, près de Franeker, où vous serez reçu à bras ouverts, et où nous ferons des diners et des soupers philosophiques. La mer est devenue depuis 12 jours liquide et navigable, j'en ai profité tout de suite, et j'ai envoyé à Mr. Yver à Amsterdam un petit paquet pour vous, conte-

nant les dissertations, que j'ai données de tems en tems en Hollandois, et qui vous apprendront le Hollandois, mais le Hollandois pur, et pour cette même raison difficile à être lu par un étranger, quoique avec un peu d'application on surmonte tout. — La politique a absorbé tout mon tems depuis nov. jusqu'à ce jour-ci; cet état m'ennuie, vu mon âge, qui ne me permet plus de perdre tant de tems de mes amusemens! — Si vous pouvez m'apporter *l'Oedipus osteologicus*, vous m'obligerez beaucoup, mais n'oubliez pas de m'apporter quelques crânes de Mammout, de Rhinocéros, d'Eléphans, d'animaux inconnus, surtout d'Elans! Mais soyons sérieux: il me manque dans mon cabinet non pas une hure, mais un crâne de grand sanglier, dont on ne doit pas négliger l'os du groin, et conserver, s'il y a moyen, l'os hyoïde. — Mon fils, le drossard de la Baronnie de Gauendorck et Lyndhoven dans le Brabant Hollandois, va passer quelque tems à Dusseldorf pour s'amuser avec la peinture *); il est très probable que vous y ayez des amis, en ce cas je Vous prie, de vouloir lui donner quelques recommandations. Son nom est *Adrien Gilles Camper*, Drossard etc.; je crois que c'est Amtmann **) en Allemagne. Vous m'obligerez par là beaucoup. Il pourrait bien être déjà parti avant votre arrivée ici; ce qui me feroit peine. Il est amateur, et même connoisseur de l'hist. naturelle, bon anatomiste etc. Je n'ai rien à ajouter, que la continuation de ma santé, et l'immuabilité de mon zèle à vous être utile, et la parfaite considération avec laquelle je serai toujours Mr. v. t. h. e. t. o. s. P. C.

*) Er war vortrefflicher Zeichner und geübter Maler, ſo daß er ſich hier ohne Erröthen an die berühmteſten Gemählde von Rubens und van Dyk wagen durfte. Im J. 1787 überließ ſich Göthe in Rom ſeiner Führung. Vgl. T. Merkur 1789, 1. S. 272.

**) Droſt.

201. Von Wieland.

Weimar, den 29. März 1784.

Vermuthlich iſt es ſchon zu Darmſtadt erſchollen, daß wir verwichenen Mittwoch, Morgens um 3 Uhr, unſere Prinzeſſin Louiſe, ein liebenswürdiges und viel verſprechendes Fürſtenkind, ganz unvermuthet, und ohne alle vorgängige Krankheit, als einen zurückgetretenen Schnupfen, der ſich erſt Abends zuvor durch ein kleines Fieber zeigte, an einem Schlag- und Steckfluß verloren haben. Der Herzog fühlte den Schlag ſtärker, als man hätte erwarten können, und ward bei dieſer Gelegenheit an Geberde als ein Menſch erfunden, ſo gut wie unſer einer, welches ihm zum Ruhme nachgeſagt ſei.

Für das, was Du, l. Br., zeither zum Merkur beitragen wollen, bin ich Dein dankbarer und pflichtſchuldiger Debitor. Auszüge aus Büchern, die wenig Leuten in die Hände kommen, ſind füglich nicht zu verachten: aber uns alle verlangt herzlich einmal wieder etwas von der Art von Dir zu leſen, das nur Du ſchreiben kannſt. Die benigna ingenii vena und die Quelle attiſchen Salzes, womit Euch die Natur vor allen Euern Genoſſen ſo reichlich begabt hat, wird doch nicht auf einmal und auf immer aufgetrocknet ſeyn? Und an Gegenſtänden, die zu ihrer Ergießung irritiren, fehlte es doch, ſollt' ich denken, dermalen auch nicht, weder im Litterariſchen, noch Politiſchen, weder im kaiſerlichen, noch fürſtlichen, noch freien Germanien. Aufrichtig zu reden, l. Br., Dein Auszug aus des alten Forſter's zweimal aufgekochtem Kohl *) (denn das Meiſte haben wir ja ſchon in ſeines Sohnes Reiſebeſchreibung geleſen) hat mich durch die Elegen, die Du an dieſem, wenn mich nicht alles gröblich betrügt, höchſt alltäglichen Menſchen verſchwendeſt, ein wenig vor die

*) Siehe Brief 191.

Stirne getroffen; denn zu Niemanden weniger, als zu Deiner Ehre hätte ich mich's verſehen, daß Du Forſtern für einen Philoſophen vom erſten Rang erklären würdeſt, ihn, der in allen Capiteln des Buchs, wo er den Philoſophen über den Menſchen agirt, Declamationen und lieux communs für Reſultate ſcharfſinniger und unbefangener Bemerkungen gibt; ihn, der über die Menſchen in Otaheiti u. ſ. w. wie eine alte Großmutter ſchwatzt, und entweder nicht fähig war, ſich ſeiner mitgebrachten conventionellen Schul- und Confirmationsbegriffe zu entledigen, oder klein genug iſt, wider ſein eigen Menſchengefühl den Vorurtheilen und precären oder wenigſtens nur halb viertels und achtels wahren Lehrſätzen und Riemen unſers denaturirten Welttheils ein hommage zu machen, wovon ein grader und freier Menſch heutiges Tags um ſo mehr ſich diſpenſiren darf, da ja kein Menſch mehr von uns fordert, daß wir in ſolchen Dingen cum vulgo reden ſollen; wenigſtens nicht in einem Buche, das Naturkenntniß befördern ſoll. Es iſt möglich, daß die beſagten Capitel (das Einzige, was ich bis dato vom Ganzen geleſen habe) mich zu ſehr gegen den alten Kerl aufgebracht haben: aber es iſt eben ſo wohl möglich, daß Deine Liebhaberei zur Naturgeſchichte, die auf vielfältige Art in dieſem Buche befriedigt wurde, Deine Augen gegen die Armſeligkeit derjenigen Capitel, wo die Rede von menſchlicher Natur und Weſen iſt, bezaubert gehalten haben. Sollteſt Du aber dieſe Auszüge fortſetzen, und die mir anſtößigen Capitel in nähere Erwägung nehmen, ſo bin ich überzeugt, Du wirſt ſie nicht viel beſſer finden, als ſie mir erſchienen; und, anſtatt Dich darüber auszubreiten, ſie entweder ganz mit Stillſchweigen übergehen, oder (welches noch beſſer wäre) die Herrn Linneaner, die auf Pflanzen, Steine, Vögel und Gewürme um die Welt reiſen, warnen, ſich vor Raiſonnements über Menſchen und

Sitten in Acht zu nehmen; und, falls ſie ſich deſſen nicht ganz enthalten mögen, ihnen die nöthigen Cautelen zu Gemüthe führen, und ihnen beſonders einen guten Schluck aus dem Fluß der Vergeſſenheit empfehlen, der ihre Seelen allvorderſt von den Sordibus, die ihnen noch von Schulmeiſter, Pfarrer, Catechismus und Moralcompendium her ankleben, abwaſchen, damit ſie Götter und Menſchen in ihrer wahren Geſtalt erblicken, und ſich nicht mit Anmerkungen, Ausrufungen, Nutzanwendungen und Stoßgebeten proſtituiren, die kaum im Munde eines Miſſionarius erträglich wären. vid. 5ten und 6ten Abſchnitt des VIten Hauptſtücks, oder vielmehr das ganze ſechste Hauptſtück in dem Forſterſchen Buche, welches für meinen Seelenmagen ein ſolches Gemengſel und Südelgeköch iſt, daß ich es vor Ekel gar nicht ausleſen konnte.

Verzeih, l. Br., daß ich meine böſe Laune ſo frei über einen Ehrenmann ergieße, den Du in Protection genommen haſt. Mein erſter Gedanke war, daß ich dieſen Theil ſeines Buches öffentlich im Merkur ſichten wollte: aber, weil ich 1mo fühlte, daß ich nicht kalt genug bleiben, und unverſehens grob werden würde; 2do immer was anders zu thun habe; und 3tio dieſen Winter ſchrecklich an der Faulkrankheit laborire, ſo bliebs unterwegen; welches denn auch allerdings beſſer iſt.

Ich wünſche bald von Dir zu hören, daß es von auſſen und innen beſſer mit Dir gehe, als in vergangenem Jahre, wo Dir vom Schickſal ſo übel mitgeſpielt wurde. Alle Tröſter ſind leidige Leute; alſo kann und weiß ich Dir nichts weiter zu ſagen. Die ſämmtlichen Consolationes Philosophicae des Cicero, Seneca, Boethius ꝛc. ſind in dem alten Reimlein zuſammengefaßt:

Im Unglück hab' ein'n Löwenmuth
Und hoff, es wird bald werden gut!

Und das hat der freilich gut ſagen, dem nichts weh thut. Gehab Dich wohl, bleib meiner eingedenk, und verzeihe dieſes ungezogene Geſchmiere Deinem alten W.

202. Von Göthe.

Weimar, den 23. April 1784.

Für Deinen langen Brief danke ich recht ſehr und es erfreut mich, daß Du in Deinem Knochenweſen immer ſo friſch fort arbeiteſt. Ich habe die Zeit über auch verſchiedenes in anatomicis, wie es die Zeit erlauben wollen, gepfuſcht, wovon ich vielleicht ehſtens Etwas werde produciren können. — Schreibe mir doch, wie ſitzt eigentlich das Horn des Rhinoceros auf dem Naſenknochen? Könnteſt Du mir dieſen Theil bis hervor an die Schnauze nicht von Deinem Exemplar kopiren laſſen, worüber Du den Brief an Kruſen geſchrieben haſt? Ich möchte es aber gern ein bischen groß haben. Wie ich aus dem Kupfer bei dem Briefe ſchließe, ſind die Nähte der zuſammengefügten Knochen nicht ſonderlich ſichtbar. Auch wünſchte ich, Du ließeſt mir den vordern Gaumentheil des Kopfes, wie er von unten anzuſehen iſt, zeichnen. — Da ich einige junge Leute gegenwärtig auch nach Knochen zeichnen laſſe, ſo bitte ich Dich ſehr, mir ſobald als möglich nur einen deutlichen Begriff von der Camperiſchen Zeichenmethode zu machen. Ich habe zwar nach der Epiſtel an Albin überall hingeſchrieben, kann ſie aber nicht erhalten. Da er Dich ſelbſt einmal hierüber belehrt und Dich zu ſeinem Glauben bekehrt hat, ſo könnteſt Du mir ja nur eine Abſchrift ſeines Briefes, wenn Du ihn finden kannſt, machen laſſen. Doch wünſchte ich, Du thäteſt es ſobald als möglich, weil ich bis dahin mit gewiſſen Dingen inne halten will. Ich bin ſehr neugierig, wie es Dir bei Campern gehen wird. Schreibe

mir doch ja von Klein-Lankum einige Nachricht. Edelsteine zu kaufen, kann ich Dir keinen Auftrag geben. Fändest Du aber Etwas von Schädeln fremder interessanter Thiere, die nicht gar zu theuer wären, die würden mir sehr angenehm seyn. Z. Er. eine myrmecophaga, Bradypus, Löwen, Tiger oder dergleichen.

Der alte Büttner ist sehr vergnügt in Jena. Die Bibliothek ist ganz angelangt und wird diesen Sommer rangirt. Sie steht ganz in einem großen Saal des Jenaischen Schlosses. Es ist ein unglaublicher Schatz wegen ihrer Brauchbarkeit. Lebe wohl und antworte mir bald.

203. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 25. April 1784.

Ihre Elephanten-Knochen-Geschichte scheint Sie von aller menschlichen Geselligkeit abzuschneiden, man sieht nichts von Ihnen, und hören thut man Nichts als von Knochen und Gerippen. Bei allem dem nehme ich doch das Herz, mich an Sie zu wenden, weil meine Bitte an Sie ziemlich in Ihr jetziges Wesen einschlägt. Vor Kurzem habe ich Camper's Rede in der Mahler-Akademie gelesen, die mir durch ihre Gründlichkeit und Wahrheit sehr gefallen hat; ich wünschte, wo möglich, einige Zeichnungen des menschlichen Kopfs von Camper zu bekommen. Sie müssen wissen, l. M., daß ich seit einiger Zeit mich auf Porträt-Mahlerei gelegt habe und man mir schmeichelt, daß ich in der Gleichheit ziemlich glücklich seyn soll. Um nun etwas vollkommener in dieser Kunst zu werden, wünschte ich sehr, einige solche Zeichnungen zu sehen, wie Camper den Kopf des Menschen eintheilt, und da ich gehört habe, daß Sie dieses Frühjahr das Glück haben werden, ihn selber zu sprechen, so bitte ich wo möglich bei

dieſer Gelegenheit mir ſolche zu verſchaffen, doch ohne meinen Namen zu nennen. — Uebrigens, l. M., würde ich mich ſehr freuen, Sie einmal wieder zu ſehen. Ziehet Sie gar nichts mehr als Knochen an, ſo können auch wir mit einem ganzen Anger voll dienen. Leben Sie wohl und behalten Sie mich in gutem Andenken.

204. Von Sömmering.

Caſſel, den 8. Mai 1784.

Sie haben mir, m. beſter H. K. R., eine ganz unbeſchreibliche Freude mit dem herrlichen Kopf gemacht. Für dies große Geſchenk meinen wärmſten, redlichſten Dank; kann ich wieder dienen, ſo ſoll's mit Wonne geſchehen. Sie ſchreiben mir nicht, wo er her iſt; nach dem Anſehn und ähnlichen, die ich geſehn, ſcheinen die Stücke aus der Gailenreuterhöhle zu ſeyn. Mir ſcheint dieſer Kopf etwas bärenmäßig; doch kann ich's nicht gewiß beſtimmen, denn ich beſitze keinen in natura, außer zwei kleinen, die hier geworfen worden. (Incidenter, unſere Bären haben hier nun ſchon das zweitemal Junge geworfen.) Sie werden bei Camper einen herrlichen Kopf aus eben der Höhle ſehen, den wir ihm durch Schreber aus Erlangen procurirt haben; er iſt aber ſehr verſchieden gebildet.

Wegen Camper ſeien Sie auf meine Verantwortung ganz ruhig. Sie finden ihn gewiß tauſendmal beſſer, als Sie ihn ſich jetzt vorſtellen.*) Freilich ein Mann, der ſelbſt ſo

*) Wie nachfolgende Stelle aus G. Forſter's Briefw. I. S. 185 beſtätigt, war der Ruf von Camper's Verhalten gegen Andre allerdings abſchreckend. »So habe ich es, ſchreibt F., mit dem Brief an den außerordentlichen Mann, den großen Camper gemacht, von dem Jedermann ſagt, er ſei groß und wohlgewachſen

viel gethan und geſehen und gearbeitet hat, kann in 60 Jahren nicht mehr unſrer Erde Modegelehrſamkeit mitmachen wollen. Er geht ſeinen Gang ruhig fort, und wenn man nur billig gegen ihn iſt, iſt er der menſchenfreundlichſte Mann. Mit Gecken kann er freilich nicht umgehen. Wie geſagt, ich habe mehr Zutrauen, als bei meinem Vater oder meinen Geſchwiſtern gefunden. Wenn ihm was von mir nicht gefiel, ſo ſagte er's ohne Umſtände und Umſchweife, und das war mir lieb. Er war aber auch ſo freundſchaftlich, wenn er wußte, daß mir Etwas nicht gefiel, es auch nicht zu thun. Er hat mich ſehr lieb, und ich kann Nichts, als ihn innigſt wieder lieben. — Ich ſchicke hier ein Mohrenkind für ihn, welches Sie ihm nomine meo überbringen, wenn es Ihre Reiſeeinrichtung geſtattet. — — — Er verlangt ſehr darnach, und ſchrieb mir, daß er mich beneidete, ſoviel Gelegenheit zu haben, Mohren zu diſſeciren. Er hätte allenthalben hingeſchrieben, z. B. an ſeinen Sohn nach Liſſabon, ihm Mohrinnenbecken zu verſchaffen, und hier iſt juſt ein weibliches Mohrenkind. Es wird ihm gewiß gar große Freude machen. — — — Ich kann nicht anders; ich muß zu Ihnen eine Excurſion baldmöglichſt nach Ihrer Rückkunft machen; ich gratulire Ihnen

---

ſchön, bärenſtark, ein trefflicher Redner, ein unvergleichlicher Zeichner, ein Anatomicus, wie man wenige ſieht, und endlich ein Mann, der von Hochmuth und unleidlich übermüthigem Stolz ganz aufgefreſſen wird, der ſich für den erſten Mann auf dem ganzen Erdboden hält, auf ſein Geld und ſeine rieſenhafte Stärke pocht und dem man nie zu niederträchtig ſchmeicheln kann. Doch ich will hoffen, daß nicht Alles ſo ganz wahr iſt, obgleich es von glaubwürdigen, excellenten Leuten herkommt.“ Solche Klagen erhoben aber nur Neider und die ihm kein gründlich wiſſenſchaftliches Intereſſe entgegenbrachten oder ſeiner geiſtigen Freigebigkeit keine entſprechende Gegengabe darzubieten vermochten.

zu ſo vielen herrlichen Stücken. Endlich wird doch wohl auch einmal die Reihe an mich kommen, Etwas aufzuangeln. Nur nicht zu übereilt mit den 4 dentibus molaribus der Elephanten der Vorwelt. — — — Quaeritur, haben unſere jetzigen, älteren Elephanten mehr, als 4 dentes molares? Leider hab' ich keine Quellen, mich Raths zu erholen in Caſſel ſogleich bei der Hand. — Es gewährt mir viel Zufriedenheit, Ihr gütiges Urtheil über meine Abhandlung vom Sehnerv,*) die mir nicht mehr gefallen will, zu hören. Manches würde ich ſchon jetzt darin ändern. Man übereilte mich ein wenig. — Mein Forſter hat dermalen nicht anders handeln können,**) die Conditionen ſind ſehr vortheilhaft, und bei uns? — wird nach dem Erſparungsſyſtem gehandelt, welches bis zur Wunderlichkeit weit gehet. Ich verliere am meiſten. — Stellen Sie Sich vor, Camper will mich durchaus beſuchen, ich mag zu Mainz (wo ich im engſten Vertrauen hinzugehen ſondirt worden), oder zu Caſſel ſeyn. — — —

In Anſehung der Experimente mit Blaſen, ſo reüſſirte mir die erſte ſchon den erſten November 83. Ich habe auch einen ächten Pariſer Ball. Schön gearbeitet ſind ſie, nur die Materie taugt Nichts; die inflammirte Luft geht wie durch ein Sieb, weil's Därme ſind; die beſte Materie in der Welt iſt wohl Amnios, dieſe noch viel feinere Materie, als ſelbſt, wovon die Pariſer Bälle gemacht ſind, hält doch 18 bis 24 Stunden die infl. Luft. Cierbanski in Göttingen hat eine Menge. Was ſagen Sie? Ich habe ſelbſt ein Bläschen von nur 3″ Höhe und 2″ Breite gehabt, ſo wirklich ſtieg;

---

*) „Ueber die Vereinigung der Sehnerven" in den Heſſ. Beiträgen zur Gelehrſamkeit und Kunſt Bd. I. S. 185 ff. 614 ff.

**) er folgte einem Ruf als polniſcher Geh. Rath und Prof. der Naturgeſchichte nach Wilna.

das war Ziegen Amnios. Solche können Sie auch aus Göttingen haben. Ich habe den Mann nach Cassel kommen lassen, und heute schickt er zwei solcher Bälle von 3 Fuß Diameter hintereinander in die Höhe. In Deutschland, glaube ich, war ich der Erste, dem das Exp. im Kleinen mit der Blase reüssirte. Ich habe schon viele Versuche darüber gemacht. Giechanski macht sie Ihnen von Amnios, so groß, als Sie nur wollen. Im September war Göthe hier, und da hatte ich schon einen Cubus von ¾ Ellen in der Arbeit. Der gute Mann half mir noch füllen, allein die Uebereilung machte den Versuch nicht gelingen. — — —

205. Von Peter Camper.

Leuwarden, à la maison des Etats, le 8. juin 1784.

Je ne puis que vous féliciter du bon et agréable passage, que vous avez du avoir, lorsque je considère le tems et le vent favorable, que nous avons eu ici. Hier j'ai reçu une lettre de mon fils Adrien qui me charge de vous faire ses respects, me marquant d'avoir reçu le corps de la négresse. Je lui ai proposé de l'envoyer à Cologne, car il m'écrit qu'à cause des différends entre l'élect. de Cologne, et l'élect. Palatin il n'est pas permis que les barques de Cologne prennent en passant Dusseldorf des commodités etc. — C'est encore avec bien du plaisir, que je me ressouviens de l'agrément, que nous avons eu dans nos recherches; je m'applaudis encore de nos découvertes sur les dents des rhinocéros et de l'éléphant, je me flatte que nous trouverons encore d'autres ventes. Je ne puis que vous envoyer une lettre pour mon fils Jacques. Mais je prends la liberté de vous rappeler à la mémoire ma commission de la voiture, pour nous voir encore cette année, s'il est possible. — Quoique nous soyons assemblés, je

ne puis encore rien décider au sujet de mon voyage pour la Hollande; mais je me flatte, que je pourrais bien être plus vite là, que je ne l'ai pensé. — — —

206. Von Camper an den Fürsten Gallitzin.

Leuwarden, le 12. Juin 1784.

Monseigneur! Je prends la liberté de recommander à V. A. Mr. Merck, conseiller de guerre de S. A. Monseigneur le Prince de Hesse-Darmstadt, amateur de la physique et de l'hist. nat. comme de l'hist. physique de la terre, désirant beaucoup d'avoir l'honneur de faire votre connoissance.

J'ai eu le plaisir de le posséder à Kl. Lankum *toute une semaine*, que nous avons passée presque sans relâche dans mon cabinet.

V. A. m'obligera très-sensiblement, si elle veut bien lui faire un accueil favorable. J'ai l'honneur etc.

207. Clarissimo ac celeberrimo viro D. Bikker,

societatis physicae experiment., quae Roterodami floret, a secretis, doctori medicinae expertissimo

S. P. D.

Petrus Camper.

Nisi tua omnibus nota esset humanitas, vix auderem tibi commendare virum nobilissimum acutissimumque, D. Merck, principis Hessendarmstadiensis consiliarium in rebus bellicis, literarum ac historiae naturalis, praecipue eius, quae ad telluris historiam physicam pertinet, studiosum cultoremque celeberrimum. Eius tantus ossium fossilium amor, ut de industria ad me Lancumi venerit, ut analogiam inter ossa fossilia et naturalia certiorem redderet. — Ardor eius et industria in his rebus tanta, ut aliquot dies summo animi ob-

lectamento mecum sua contulerit occasionemque dederit, nova multa detegendi, quae secus in obscuris delituissent. — Fac quaeso, ut non modo musea, sed et celebres in scientiis naturalibus viros salutare possit. Audeo te certum facere, neminem magis gratum repertum iri, neminem aptiorem ac acutiorem. Ita me devincies, qui idem studium eandemque humanitatem tibi tuisque promitto. Dabam Hagae Comit. ad diem 26. Junii 1784.

208. Von Joseph Banks.

London, Soho Square. Jun. 29. 1784.

Sir! I set down with great pleasure to return you many thanks for your obliging and polite present of your *Dissertations on the fossil bones* of your part of Germany, which arrived safe to my hands.

I was not so fortunate in your former present of the first letter, never having received it and having hitherto applied for it to my bookseller in Germany in vain. Consequently your present had to me a double value derived from the excellence of its contents as well as the real inclination I felt to profit by reading it.

Few, if any subjects of natural history appear to me equally interesting to us inhabitants of this planet with that you, Sir, have chosen, the investigation of antiquities of creation, whose traces, impressed on the most durable materials, seem left for the purpose of informing us, that at some distant period of remote antiquity many animals were to be met with on its surface, whose species are now extinct. What their power of body or of mind may have been, we must yet enquire after, till a new life opens our faculties for the reception of more knowledge than in our

present state of existence we are capable of. But we may guess, that different periods of the increase of human knowledge, or rather of the developpement of reason, required different companions for him here. An early inhabitant of this globe, tho' he had not learned from his ancestors the use of the various stratagems, with which he overcomes beasts of prey, or the assistance, he derives from other animals in overtaking the swift, or the arts of cultivation by which he secures a succession of food, might easily overtake an enormous ruminating animal and having destroyed him might give food to a family for some time.

I wish the custom of the Royal Society would permit me to demand of them an opinion of the subject you have chosen as well as of the mode by which you have executed it, as I am confident both would meet with the eloge they so much merit. But an ancient resolution of that body contrived chiefly to demonstrate that independance, on which an englishman so particularly values himself, forbids them, to give an opinion as a body on any subject. Permit me howewer to spare you from myself, that I have received both pleasure and instruction from your labour, which I sincerely hope you will continue for the advancement of science. I am, Sir, etc.

209. Von Göthe.

Weimar, den 6. Aug. 1784.

Ich habe nur Zeit, Dir wenig Worte zu ſchreiben, denn kaum habe ich mich aus den Reſten, in die ich durch die Eiſenacher Reiſe gefallen war, herausgearbeitet, als wieder eine Reiſe nach Braunſchweig vor iſt, welche den 8ten angetreten werden ſoll. Deine Briefe habe ich erhalten; ſie haben mir recht viel Freude gemacht und in mir den ſehnli-

chen Wunſch erregt, den vortrefflichen Mann kennen zu lernen. Sömmering hat mir ſchon einen Auszug aus einem Camperiſchen Briefe geſchickt, wo er von Eurer Entdeckung über Elephantenzähne ſpricht. Ich habe nichts dagegen einzuwenden, vielmehr ſtimmt ſie mit dem, was ich bisher habe beobachten können, vollkommen überein. Eine Erinnerung, die ich dabei zu machen habe, würde mich jetzt zu weit führen, da ich alle Urſache habe, mich kurz zu faſſen. Schicke mir den Schädel Deiner Myrmekophaga ſo bald als möglich, Du erzeigſt mir dadurch einen außerordentlichen Gefallen. Ich brauche ihn zu meiner Inauguraldisputation, durch welche ich mich bei Eurem doeto corpore zu legitimiren geſonnen bin. Das eigentliche Thema halte ich noch geheim, um Euch eine angenehme Ueberraſchung vorzubereiten. Ich komme nunmehr wieder auf den Harz und werde meine mineralogiſchen und oryktologiſchen Beobachtungen, in denen ich bisher unermüdet fortgefahren, immer weiter treiben. Ich fange an, auf Reſultate zu kommen, die ich auch bis jetzt noch für mich behalte, damit ſie mir nicht weggeſchnappt werden.

Du aber eröffne nun Deinen Mund und laß bald von Dir vernehmen, was Dir auf der Reiſe Gutes begegnet iſt und theile Deinem Freunde, der ſich indeſſen zu Hauſe hat placken müſſen, auch etwas davon mit. Ich will auch dagegen in Braunſchweig dem ungebornen Elephanten in das Maul ſehen und mit Zimmermann ein wackeres Geſpräch führen. Ich wollte, wir hätten den Fötus, den ſie in Braunſchweig haben, in unſerm Cabinette, er ſollte in kurzer Zeit ſecirt, ſkeletirt und präparirt ſeyn. Ich weiß nicht, wozu ein ſolches Monſtrum in Spiritus taugt, wenn man es nicht zergliedert und den innern Bau aufklärt. Lebe wohl und ſchreibe mir, daß ich Deinen Brief bei meiner Rückkunft, die etwa in drei Wochen ſeyn wird, gewiß finde.

Auch laß mich die Myrmekophaga finden. Ich war auch auf dem Inſelsberg, eine Tour, die mir Vieles aufgeklärt hat.

210. Von Johann Georg Schloſſer.

Emmendingen, den 10. Auguſt 1784.

Wenn man von einander lang Nichts gehört hat, iſt ein Brief eine wahre Wohlthat. So war mir Ihrer: und zumal in faſt eben der Woche, da ich einen von Göthe erhielt, der mir auch Freude die Fülle machte. Unſer kurzwieriger Club kommt alſo wieder mit ſtändigerem Sinne zuſammen, und laſſen Sie uns, wenn Sie wollen, trotz der Verſchiedenheit unſeres Seyns, mehr beiſammen bleiben. — Daß Sie die Knochenlehre ſo ſtandhaft verfolgen, freut mich für Sie und die Knochen. Das iſt doch das Letzte, was vom Menſchen und Thier übrig bleibt. Göthe legt ſich auch auf die Naturhiſtorie. Ihr Herren ſeid berufen, zu bauen; mich dünkt, ich bin's, umzureißen; wenigſtens arbeite ich ſchon lang emſig an Materialien, überall Dummheiten in dem zu zeigen, was die Menſchen recht ſchön glauben. Ob das Loos wünſchenswerth iſt, weiß ich nicht, aber es iſt auch gut. Meine Hauptarbeit geht jetzt dieſem Plan nach. Ich will vorſchlagen und verſuchen eine phil. Hiſtorie zu ſchreiben, worin man angebe: 1) Was von jeher über die Dinge räſonnirt worden, wozu die Menſchen Data haben; 2) wie ſie dieſe Data gebraucht haben; 3) was ſie räſonnirt haben über Dinge, wozu ſie keine Data auf Erden haben konnten; 4) was in jedem Jahrhundert jede Secte der Philoſophen über Dinge räſonnirt, wozu dieſes Jahrhundert, oder der Platz, wo die Secte aufſtand, keine Data hatte, und 5) wie ſie mit Witz, Poeſie, Imagination, Worten u. ſ. w. ſich geholfen haben. Den Plan und ein Muſter dazu will ich crayonniren. Sie fühlen,

daß dazu ſichere Analyſe unſerer Ideen, der Art, wie wir ſie erhalten, und wie wir damit umgehen, gehört; das macht mich bald mit grauem Bart noch in die Schule der Logik wandern. Sie ſehen, daß mein Knochen faſt fleiſchloſer und markloſer iſt, als der Ihre. Aber wir ſollten doch ein wenig enger zuſammenſtehen, wer von uns ächten, wahren Gang geht! — Ihre Kinderloſigkeit hat mich erſchreckt *). Ich lebe und webe in den Kleinen, und ob ich gleich weiß, auf was für einem Boden wir Alle wandern, ſo ſchlägt's mich doch immer, wenn ich Einen darauf ſtrauchlen ſehe. Betty's **) Tod bleibt uns ewig neu. Eine reinere Seele iſt lang nicht fortgewandelt. Der arme Fritz! Er iſt zu ſo was noch gar nicht gewöhnt. Wer iſt's? — Leben Sie wohl. Immer Ihr

S.

N. S. Ich bin, wie der Hauptmann zu Capernaum, noch immer Hofrath, und habe nichts Geheimes im Namen, noch in der That, als höchſtens in der Maçonnerie! A propos, ſind Sie nicht auch geweiht? — Kommen Sie nicht auch einmal, unſere Gruben zu befahren? Der Schloßberg verdiente es wohl.

211. Von Friedrich Juſtin Bertuch.

Weimar, den 19. November 1784.

— — — ***) Daß Sie Ihre Reiſe zu Campern mit einem hitzigen Fieber bezahlen mußten, thut mir herzlich leid.

---

*) Von 7 Kindern lebten noch 2.

**) Friedrich Jacobi's Gattin.

***) In dem vorderen Theil des Originalbriefs gibt Bertuch, des Herzogs Al Haſt, eine Anweiſung auf 566 fl., welche Merck für Kunſtgegenſtände und zur Unterſtützung eines jungen Mahlers vorgelegt hatte.

Doch wär's immer noch Gewinn, wenn dadurch, wie Sie hoffen, der Teufel, Hypochondrie, von Ihnen gewichen wäre, quod spero et opto. Die Reiſe ſelbſt hätte ich wohl mit Ihnen machen mögen. Ich denke, wir hätten Beide unſer Conto dabei finden ſollen, und während Sie mit Campern und Conſorten über ein os innominatum oder einen processum coracoideum differirt hätten, wäre ich durch Waarenlager, Fabriken und Werkſtätten gekrochen und auf technologiſche Beute ausgegangen. Aber leer iſt doch auch ſicher Ihre Brieftaſche nicht wieder nach Darmſtadt zurückgekommen; und wenn ich gut wittere, dächt' ich, müßte mancher wohlſchmeckende Brocken für den Merkur mit darin ſeyn. — Ich theile Ihnen hierbei auch eine lit. Neuigkeit hieſiger Gegend, die Ankündigung einer Allgemeinen Literatur-Zeitung, die mit Anfang des neuen Jahres in Jena erſcheinen wird und recht viel Gutes verſpricht, mit. Nach der Anzahl und den Namen der Männer, die ich im Vertrauen auf der Liſte der engagirten Recenſenten geſehen habe, läßt es einen ſehr reſpectabeln literariſchen Areopagus hoffen, den auch wirklich unſre Fabrikliteratur und unſer ekles Bücherweſen höchſt nöthig hat. — — —

212. Von Wieland.

Weimar, den 3. Jenner 1785.

Mich hat herzlich gefreut, noch im alten Jahr einen Effect Eurer alten Wohlmeinung mit mir und dem ſogenannten t. Merkur erhalten zu haben. Meine Dankſagung dafür hat ſich zwar bis ins neue Jahr hinausgezogen: ſie iſt aber darum nicht weniger aufrichtig, und es ſoll mir ſehr angenehm ſeyn, ſobald es thunlich ſeyn mag, die Fortſetzung des Auszugs aus der Camperiſchen Preißſchrift zu erhalten*).

*) Merck's verdienſtliche Auszüge aus einer wenig bekannten Cam-

Den erwähnten Aufſatz über die Unmöglichkeit, die aëroſtatiſche Maſchine zu dirigiren betreffend, ſo weiß ich nicht, ob die Herrn Natur- und Kunſt-Verſtändigen nicht beſſer thäten, mit ihrer Entſcheidung über dieſe Sache noch ein Jahr oder zwei zurückzuhalten. Vor 2 Jahren fanden die Herrn die Navigation in der Luft nicht möglicher, als izt die Direction; und wenn die Gebrüder Robert damals ſich öffentlich anheiſchig gemacht hätten, in einem Luftſchiffe etliche hundert Klafter in die Höhe zu ſteigen, über 5 Stunden in der Luft zu reiſen, und nach Verfluß dieſer Zeit etlich und zwanzig teutſche Meilen von dem Ort ihrer Abreiſe geſund und wohlbehalten wieder abzuſteigen: ſo würden alle Akademien der Wiſſenſchaften in Europa ſie für Charlatans und Narren erklärt haben. Daß Männer, wie Charles und Pilatre de Roſier die Direction der Luftbälle nicht für unmöglich halten, und ſich würklich mit Auflöſung dieſes unſtreitig höchſt complicirten Problems abgeben, ſcheint mir keine geringe Wahrſcheinlichkeit zu involviren, daß man mit der Zeit doch noch wohl dazu kommen könnte, wenigſtens einen Theil der Schwierigkeiten, die die Direction unmöglich zu machen ſcheinen, zu überwinden. Ich ſpreche freilich wie ein Laie von der Sache: und wenn die Unmöglichkeit würklich demonſtrirt iſt, ſo bleibt kein Wort mehr dagegen einzuwenden. — Es iſt nur zu wahr, daß es mit dem Merkur im verwichenen Jahr etwas ſchläfrig gieng. Außerdem daß

---

periſchen Schrift, in der die Preißfrage beantwortet wird, ob es, bei der großen Uebereinkunft zwiſchen dem mechaniſchen Bau des Menſchen und der vollkommenſten Thiere natürl. Urſachen gebe, warum der Menſch mehr, denn irgend ein anderes Thier mit Gebrechen und Krankheiten zu kämpfen habe und in wie fern, wenn dem ſo ſei, die Aufſuchung derſelben unſre Heilkunde erweitern könne, ſtehn im Merkur 1785, I. S. 24—41, 193—210.

man freilich in 12 Jahren etwas müde werden kann, ſich in einer ſolchen literariſchen Roßmühle herumzudrehen, ſo bin ich auch im größeren Theil des vorigen Jahres nicht wohl, und endlich in den letzten und erſten Wochen des Auguſts und Septembes im ganzen Ernſte krank geweſen: ſo daß überhaupt das Jahr 1784 unter diejenigen gehört, wovon ich an Seel und Leib wenig genoſſen habe. Nun iſt zwar keine große Hoffnung, daß nach dem Käſewaſſer viel Beſſeres kommen werde: indeſſen wollen wir doch den Muth nicht ganz ſinken laſſen: alles beim Menſchen kommt oft auf ſehr kleine Umſtände an; und ich kann mir leicht eine Lage denken, wo mein Geiſt, der hier in Gefahr iſt, an einer langſamen Auszehrung zu ſterben, wieder neuen Schwung und neues Leben bekommen könnte.

Mit welcher Ungeduld wir alle auf die Wiederkunft unſeres Herzogs warten, kann ſich der Hr. Bruder leicht vorſtellen. Ich bin begierig zu ſehen, wie ihm dieſe lange Abweſenheit zugeſchlagen hat, und ob das, was er bei dieſem Vagiren für ſeine eigene Perſon gewonnen hat, wenigſtens für etwas an dem Schaden gelten kann, der ſeinem Lande durch eine ſo lange Abweſenheit, und durch ſo viel fortgehendes und nicht wiederkommendes baares Geld zuwächſt. Der lange Aufenthalt an gewiſſen Höfen, und die Schweinsjagden dürften eben nicht von guter Vorbedeutung ſeyn. Wir wollen aber auch über dieſen Punkt ſo lange das Beſte hoffen, bis uns der Hals völlig zugeſchnürt wird. Bisher iſt die Herzogin Mutter unſer einziger Troſt geweſen. Ohne ſie würde Weimar in weniger Zeit wieder ſo ein unbedeutendes, langweiliges und ſeelentödtendes Neſt ſeyn, als irgend eins in teutſchen und welſchen Landen. Und doch iſt auch das, was dieſe in ihrer Art einzige Frau uns geben kann, nur tropfenweiſe Herzſtärkung. Doch wozu alle dieſe Jeremiaden?

Was nun einmal nicht zu ändern iſt, muß man ja wohl tragen lernen. — Jacobi's Anweſenheit hat Herdern, Göthen und mir einige ſehr gute Tage gemacht; ich habe ihn zwar, wie billig, gröſtentheils an die beiden erſten überlaſſen müſſen; jedoch kann ich mich nicht beklagen, daß ſie mir nicht auch meinen beſcheidenen Theil hätten zukommen laſſen. — Daß der Hr. Br. ſich für die Holländer intereſſirt, iſt ſehr natürlich; ich meines Orts wünſchte mich mit meiner Familie in irgend eine Inſel des Südmeers, wo die Natur ſo gut ſeyn wollte, uns zu nähren, und dann möchte meinetwegen Europa, Aſien, Afrika und Amerika durch Feuer oder Waſſer, Krieg, Peſtilenz oder theure Zeit untergehen. Es iſt unmöglich, menſchliches Gefühl zu haben, und über die lumpichte Art, wie die Welt heutzutage von Kindsköpfen, Gecken, Schlafmützen, Tollbrägen, Donquiſchotten, und Hans A. v. Rippach regiert wird, nicht ſelbſt zum Narren zu werden. Hiermit, l. Hr. Br., bitte ich Gott, Euch in ſeinen heiligen Schutz zu nehmen, und verharre wie allezeit ꝛc.

213. Von Wilhelm Tiſchbein.

Rom, den 26. Jan. 1785.

L. M.! Es hat mir recht viel Freude gemacht, einmal wieder was von Ihnen zu hören. Hr. Hill aus Königsberg hat mir recht viel von Ihnen erzählt. Von Ihnen ſelbſt ſagte er mir Viel, auch von Ihren Geſchäften und von Ihrer Liebhaberei; von Ihrer ſo raren Sammlung Knochen. Die wünſchte ich recht ſehr ſelbſt zu ſehen. Das ſoll mir einmal eine groſſe Freude ſeyn, wenn ich zu Ihnen komme. Unterdeſſen begnüge ich mich mit dem, zuweilen was von Ihnen zu hören. Ich kann Ihnen nicht ſagen, wie groſſe Freude mir das war, von dem Fremden nur die groſſten Männer

nennen zu hören, die er auf ſeiner Reiſe hat kennen lernen. Hier iſt es was Seltenes, einen geſcheiden Mann zu ſehen. — Dieſes Frühjahr wird ein Mann von hier nach Teutſchland kommen, ein ſehr liebenswürdiger Menſch, es iſt der Fürſt Rezzonico, Senatore von Rom. Dieſer Herr hat ſehr viele Güte für mich, und erzeigt mir überaus viele Gefälligkeiten. Er wünſcht, mit meinen vortrefflichen Freunden in Teutſchland bekannt zu ſeyn; ich werde alſo ihm auch eine Adreſſe an Sie geben, weil ich gewiß verſichert bin, daß Ihnen die Bekanntſchaft lieb ſeyn wird, denn unter den Italienern iſt er der einzige angenehme Mann, den ich kenne, und vielleicht hat er an Liebe und Gefälligkeit Wenige ſeines Gleichen auch unter andern Nationen.*)

Das Bild von Konradin habe ich ſchon von hier abgeſchickt an den Fürſt von Gotha.**) Ich wünſche, daß es im teutſchen Lande gefallen möge. Hier in Rom habe ich Urſache zufrieden zu ſeyn. Denn das hätte ich mir nicht vorgeſtellt, daß die römiſchen Künſtler ſo zufrieden damit ſeyn würden.***) Denn das iſt ihre Art gar nicht, daß ſie einen jungen Künſtler ſchonen, beſonders einen Ausländer. Jetzo iſt es mir doppelt lieb, daß ich wieder nach Italien gekommen bin. Rom konnte mir auf dieſe Art bald gefallen. Erſtlich ſehe ich, daß meine Mühe nicht umſonſt angewandt iſt,

---

*) Ein eben ſo vortheilhaftes Urtheil über ihn fällt Hirt im T. Merkur 1786, I. S. 81.

**) Es iſt noch jetzt eine Zierde des Schloſſes Friedenſtein in Gotha.

***) „Battoni ſelbſt, dem nun ſeit dem Tode des großen Mengs der erſte Rang nicht mehr ſtreitig gemacht wird, ward durch das Gerücht bewogen, das Bild anzuſehen und er konnte ſein Entzücken nicht genug ausdrücken, ein ſo vollkommenes Werk von einem ſo jungen Manne verfertigt zu ſehen.“ Hackert, am Schluſſe ſeiner ausführlichen Relation über das Bild, im Merkur 1785, I. S. 251.

und zum Andern machen mir die Leute jetzt Vergnügen, wo ſie nur können. Ich habe letztens einen Kopf des Hektor gezeichnet, aus meiner eignen Erfindung, welcher ſo gut einigen Künſtlern gefallen hat, daß ihn der geſchickteſte Steinſchneider, welcher ſeit der antiken Zeit nicht beſſer geweſen iſt, copirt. Das macht mir doch auch Freude, daß ich in dem antiken Geſchmack was gemacht habe, welches die Römer ſo viel werth ſchätzen, es nachzumachen. Nach einiger Zeit hoffe ich Ihnen zu melden, was ich nun in der Arbeit habe. Jetzo mache ich Nichts als Modelle, welche ich nicht weiß, ob ich ſelbige hier oder in Teutſchland ausführen werde. Bleiben Sie mir gut.

214. Von Sömmering.

Mainz, den 27. Jan. 1785.

Hier iſt Göthe's in manchem Betracht ſehr artiger Aufſatz. Die Hauptidee hatte ſchon Blumenbach. Im §, der ſich anfängt: „Es wird alſo kein Zweifel“ ſagt er, „Da die übrigen (Gränzen) verwachſen;“ *) Schade nur, daß dieſe niemals da geweſen. Ich habe nun Kinnbacken von Embryonen, von 3 Monaten bis zum Adulto vor mir, und an keinem iſt jemals eine Gränze vorwärts zu ſehen geweſen. Und durch den Drang der Knochen gegen einander die Sache zu erklären? Ja, wenn die Natur als ein Schreiner mit Keil und Hammer arbeitete! Es iſt eine alte Theorie, aus der man z. B. auch die vestigia der Blutgefäße im Schädel erklärte, wogegen Albin aber ſehr ſchön geſchrieben. Und die tabula terminorum **) — ſieht ſie nicht ein wenig ſchulfüchſig aus? Sie koſtete ihm Schwierigkeit. Freilich! Aber wozu

*) Göthe's nachgelaſſene Werke. Bd. XV. S. 144.

**) a. a. O. S. 138 f.

nützt ſie? In Ihrem Coiter finden Sie ähnliche. — Stellen Sie Sich vor, ich muß mir ſelbſt jetzt zur Demonſtration einen Kopf ſprengen, weil ich in Gedanken zu viel vor meiner Abreiſe in Caſſel verſchenkt, und zuviel da gelaſſen hatte. Ich hatte mir ſchöne Präparate gemacht, vergaß, daß ich ſie ſelbſt ſo bald brauchen müßte, weil ich Oſteologie erſt den Sommer leſen wollte: nun wünſcht man hier, daß ich damit anfienge. Aber noch übler geht es mir, indem ich, um der Zeit Erſparung willen, juſt meinen ſchönſten Kopf ſprengen muß, denn an den andern hat das os unguis etc. zu viel gelitten. Sie müſſen alſo noch ein wenig Geduld haben. — — —

215. Von Göthe.

Weimar, den 13. Februar 1785.

Das Skelet der Giraffe iſt erſt geſtern angekommen; ich danke Dir; es iſt ein ſehr intereſſantes Stück, recht gut und ausführlich gezeichnet*); ſchicke mir bald ein korrigirtes Exemplar. — Daß Dir meine Abhandlung**) einige Freude gemacht hat, gibt mir wieder Freude, ob Du gleich von der Wahrheit meines Aſſerti nicht durchdrungen zu ſeyn ſcheinſt. Deswegen ſchicke ich Dir hier eine geſprengte obere Kinnlade vom Menſchen und vom Trichechus, da vergleiche und nimm Deine anderen Schädel zu Hülfe, und ſieh am Affenſchädel nach, was denn das für eine Sutur iſt, die das os intermaxillare von der palatina maxillae superioris trennt; gib nur auf die Lage der canalium incisivorum Acht und ich

*) Vgl. Göthe's nachgelaſſene Werke, Band XV. S. 177.

**) „Dem Menſchen wie den Thieren iſt ein Zwiſchenknochen der oberen Kinnlade zuzuſchreiben," in Göthe's nachgel. W. Bd. XV. S. 135 ff.

brauche Nichts zu ſagen. — Von Sömmering habe ich einen ſehr leichten Brief. Er will mir's gar ausreden. Ohe! — *)

Schicke mir die Knöchlein ja bald wieder, ich brauche ſie nothwendig, und gehe ſäuberlich mit ihm; ſie gehören zu ganzen Köpfen. NB. Der Trichechus hat 4 Dentes incisores, zwei auf jeder Seite. — In der maxilla, die ich Dir ſchicke, ſitzt einer noch im Osse intermax., vom andern ſiehſt Du die Lücke. Mit drei Backenzähnen machts auf jeder Seite fünfe, den groſſen Caninum nicht gerechnet. Der vordere Schneidezahn iſt an einem groſſen Kopf, den ich beſitze, auf einer Seite ſehr klein, an der andern fehlt er ganz. Vielleicht fehlen an Deinem die zwei vordern ganz, da Du nur 2 Dentes incis. überhaupt zugeſtehſt. — Auf Camper's Wort bin ich neugierig. Die untere maxilla vom Caſſler Elephanten habe ich leider nicht zeichnen laſſen, ich hatte mit dem Oberkopfe genug zu thun, da ich voriges Jahr ſo zerſtreut war und doch alles recht erklärt haben wollte.

Nun noch eine Bitte: Wir kommen endlich hier an die Zerſchlagung der Güter, die bei Euch etwas Gemeines iſt. Könnteſt Du mir einen Aufſatz verſchaffen von den Grundſätzen und der Art, die Sachen zu behandlen, und was man nach mehrerer Erfahrung für das Beſte hält? Wir haben hier ziemlich vorgearbeitet, nun möcht ich auch noch von Erfahrnen etwas hören. Was iſt der Kammerrath Martin**) für ein Mann? Iſt er gefällig und würde er mittheilend ſeyn, wenn ich durch den Aſſeſſor Büttner, der ihn kennen

*) Noch in den erſten Tagen des Novemb. 1785 ſchrieb Sömmering an Merck: „Blumenbach hat in ſeiner medic. Bibl. II. Bd. 1. St. eine ſchöne Note über's Os intermaxillare, die mir ſehr gegründet ſcheint, ohngeachtet ſie für Göthe nicht erbaulich iſt.“

**) Ein vorzüglicher praktiſcher Cameraliſt, der ſich durch mehrere landwirthſchaftliche Verbeſſerungen verdient machte.

gelernt, an ihn ſchreiben ließe. Du machteſt ihm ja wohl von mir ein Compliment. Alles nach Deiner Weisheit, daß ich meinen Wunſch erlange. Die Sache iſt ſimpel, wir fangen aber mit einem ſehr anſehnlichen Gute an und ich wollte, daß der erſte Verſuch gleich zum Beſten ausfiele. Adieu. Schreibe bald. Verzeih mein Kritzeln! — Daß mir nur an den ossibus turbinatis des Trichechus kein Schade geſchehe. Packe es wieder wohl ein!

216. Von Wieland.

Weimar, den 13. März 1785.

Meine Trägheit zum Briefeſchreiben fängt mir ſelbſt an verhaßter zu werden, als ſie es meinen Freunden ſeyn kann: es iſt ein Mittelding von Laſter und Krankheit, woraus ſich, wie ich befürchte, mit gutem Fug ſchließen laßt, daß es in Leib und Seele gleich übel mit mir ſtehe. Das ſchlimmſte dabei iſt, daß ich alle Morgen, beſonders an den Poſttagen, mit den löblichſten Vorſätzen aufſtehe, ohne daß die Sache im Mindeſten darum gebeſſert iſt, immer finden ſich zehn Urſachen für eine, warum die Briefe nicht geſchrieben werden; und ſo iſt es gekommen, daß ich Zimmermannen in Hannover ſchon ein ganzes Jahr und Engeln in Berlin 6 oder 7 Monate meine ſchuldige Dankſagung, jenem für ſeine von Frau Catharinen von Rußland mit einer großen Medaille und einem Brillanten belohnte Rhapſodie über die Einſamkeit, und dieſem für ſeine Mimik, welche wenigſtens hundert Medaillen werth iſt, noch bis dato ſchuldig bin. Wie ſich das noch endlich enden wird, weiß der liebe Himmel. Genug, daß ich Niemanden zumuthen kann, länger Geduld mit mir zu haben, da ich ſelber keine mehr mit mir haben kann. — Ich habe die eingeſandten Contributionen des Hrn. Bruders

zu gebührendem Dank und großem Vergnügen richtig erhalten. Es freut mich, daß Ihr nicht müde werdet, Gutes zu thun, und ich fühle das Verdienſtliche dabei um ſo ſtärker, je mehr ich mir nicht ohne einige Schaamröthe bewußt bin, wie wenig ſchon ſeit langer Zeit auf meiner Seite geſchehen iſt, um Euren guten Willen für den Merkur in Athem zu erhalten: ich verſpreche aber auch in dieſem Stücke bald [illegible]hſte Beſſerung, und bitte mich indeſſen, wie die Engländ[illegible]n, für ſo gut, als mein Wort zu halten. — Der Beſchluß der Camper'ſchen Preißſchrift, und der Brief über Wilhelm Tiſchbeins Conradin erſcheint in gegenwärtigem Monatsſtück des Merkurs. Hackert's Brief*) hat mir einen ganzen Vormittag gekoſtet, um ihn ein wenig oſtenſibler zu machen. Wenn der Mann mit dem Pinſel keinen beſſeren Styl hätte, als mit der Feder, ſo wär' er ein großer Studien, beſonders machte die Geſchichte Conradin's in dem bourſoufflirten Ton, wie er ſie aus irgend einem italieniſchen Novelliere oder anderen Declamateur ausgeſchrieben hat, einen meſchanten Effekt; indeſſen habe ich doch, durch bloßes Ausſtreichen, und beinahe ohne ein Wort zu ändern, dem Ding, wie mich däucht, noch ſo eine ziemlich leidliche Form gegeben; übrigens bin ich mit dem Hrn. Bruder völlig eins, daß das Werk ſelbſt eine öffentliche Ehre verdient, und daß es immer am angenehmſten iſt, einen Künſtler von einem Künſtler ſprechen zu hören, es ſei, daß ſie Freunde oder Feinde ſind. Man hofft, daß wir in Kurzem das Tableau zu ſehen bekommen werden. Inzwiſchen iſt dieſer Tage der Rath Tiſchbein von Arolſen**) hier geweſen, und hat mir durch ſeine

*) Siehe S. 437 am Ende.

**) Joh. Friedrich Aug. T., gb. 1750 in Maeſtricht, Wilhelms Vetter und mit ihm Schüler bei ſeinem Oheim Joh. Heinr. (T.), dem Rath und Prof. in Caſſel, ſtudirte auf Koſten des Fürſten

Bekanntſchaft groſſes Vergnügen gemacht. Ich bin, ut noſti, kein Kenner, und enthalte mich alſo alles Urtheils; aber der Mann und eines ſeiner Werke (ein groſſes Tableau, das die bekannte Anekdote von dem Dichter und Helden Kleiſt, wie er auf dem Schlachtfelde bei Kunnersdorf von den Koſacken vollends ausgeplündert wird, vorſtellt) hat mir ſehr gefallen, und mich dünkt, auch dieſer Tiſchbein könne mit gutem Fug ſagen: ed io anco son pittore. Er ſcheint mir Poeſie im Kopf und dabei ſehr gute Beurtheilung zu haben, ſein Poem auf's Beſte anzuordnen, und den Augenblick zu wählen, den ſeine Kunſt am glücklichſten darſtellen kann. Sein Stück thut viel Wirkung, und das Colorit ſcheint mir trefflich zu ſeyn. Er hat mir von Sujets aus dem Agathon und Oberon geſprochen, die der Fürſt von Waldeck von ihm mahlen laſſen will — und worin ich ihm viel Gutes zutraue. Doch, ich fange an zu merken, daß es den Hrn. Br. nicht ſonderlich ergötzen kann, einen Blinden länger von Farben reden zu hören.

Indeſſen ſind Gemählde noch immer eine Art von Producten, wobei ein Mann blos ſeine Sinne zu Rathe zu ziehen braucht, um zu wiſſen, ob ſie ihnen wohl oder übel thun; aber was Eure Elephantenknochen und Meerwunder betrifft, dafür, ich geſtehe es, hat mir Madre Natura den Sinn verſagt, der dazu erfordert wird; indeſſen begreife ich doch unge-

---

v. Waldeck 7 Jahre in Frankreich und Italien, wurde Waldeck'ſcher Rath und Hofmahler und zuletzt Oeſer's Nachfolger als Director der Leipziger Kunſtſchule; ſt. 1812 in Heidelberg. Unter ſeinen vielen Bildniſſen war auch das der Königin von Neapel, das er ihrer Mutter, der Kaiſerin Maria Thereſia überbrachte; unter ſeinen hiſt. Stücken fand Perſeus und Andromeda beſonders Beifall; in allen wirkte er mehr durch Colorit als durch Zeichnung und Compoſition.

ſahr die Möglichkeit, wie ein übrigens ganz vernünftiger Mann, possit qui rupem et puteum vitare potentem, ein eben ſo großes Belieben daran finden kann, 8 Tage lang in einen Walfiſchkopf zu gucken, um die Entdeckung zu machen, daß die Naſenlöcher in der Naſe ſitzen, als unſer einer einen ganzen Tag, und oft wohl noch einen halben dazu, mit Hintanſetzung ſeiner Familie, Freunde, Correſpondenten, Nachbarn und deßgleichen, an Ausründung einer achtzeiligen Stanze zu arbeiten. Ich geſtehe ſogar die Wichtigkeit jener Entdeckung aus vollem Herzen zu, und bin gänzlich überzeugt, daß es ganz anders mit dem menſchlichen Weſen ſtehen würde, wenn es einmal dazu käme oder kommen könnte, daß die Leute, ſonderlich die gelehrten Herrn, die Naſenlöcher und alle andern Löcher u. ſ. w. nirgends ſuchten, als wo ſie natürlicherweiſe ſitzen, und wo ſie jeder Bauer ſuchen würde.

Von unſern hieſigen Angelegenheiten, wie auch von unſerm Thun und Laſſen wird wohl das Beſte ſeyn, gar nichts zu ſagen. Da Jeder für ſich iſt, ſo möchte es noch ein ganz gutes Leben ſeyn, wenn nur unſer Herr Gott, der für Alle iſt, ſo gut ſeyn wollte, dieſen leidigen Winter bald von uns zu nehmen, der mich, wenn er nicht in Kurzem abzieht, noch ad ineitas bringen wird. Und hiermit für diesmal Gott befohlen. Immer bleibe es beim Alten zwiſchen Euch und Eurem herzlich ergebenen

W.

217. Von Göthe.

Weimar, den 8. April 1795.

Ich danke Dir für das überſchickte Kupfer. So ſieht freilich das Thier um ein gutes Theil leichter und feiner aus. Ich wünſchte es einmal in Natur zu ſehen, es iſt ein höchſt wun-

verbares Geſchöpf, im Grunde ſo einfach geſtaltet und ſo abenteuerlich wegen ſeiner Größe. Ich bin recht neugierig auf Deine Abhandlungen und habe nichts dagegen, wenn Du mich bei Gelegenheit des Maitreſſes nennen und auf eine beſcheidene und ehrbare Art in Euren Orden einführen willſt. Wenn ich ſonſt etwas finde, will ich Dir es auch ſchreiben und es ſoll mir lieb ſeyn, wenn Du Gebrauch davon machen kannſt. Bei mir liegt ſo etwas und wundert nicht. — Ich habe noch in andern Wiſſenſchaften, z. Br. in der Botanik gar hübſche Entdeckungen und Combinationen gemacht, die manches berichtigen und aufklären, ich weiß aber auch noch nicht recht, womit hin. — Ich bin recht neugierig zu hören, was Sömmering geſagt hat, als Du ihm die Knochen vorhieltſt. Ich glaube noch nicht, daß er ſich ergibt. Einem Gelehrten von Profeſſion traue ich zu, daß er ſeine fünf Sinne abläugnet. Es iſt ihnen ſelten um den lebendigen Begriff der Sache zu thun, ſondern um das, was man davon geſagt hat. Auf Camper's Antwort verlangt mich auch höchlich. — Das Publikum, das ſo gerne Könige ein- und abſetzt, um nicht müßig zu ſeyn, hat auch Moſern uns zum Kanzler gegeben, wie ich ſolches auf Dein Verlangen auch auf einem beſonderen Zettel atteſtire. Sorge doch, daß Sömmering mir die verſprochenen Schädel ſchicke. Er wird Dir die Zeichnungen nach dem Caſſler Elephantenſchädel zeigen, die ich Dir geſchickt habe. Ich wünſchte, daß Waitz eine Zeitlang bei Campern ſtudiren könnte, um recht in den Sinn der Sache zu kommen. Er hat ſchöne Anlage und viel Fertigkeit. — Lebe wohl.

218. Von Blumenbach.

Göttingen, den 10. April 1786.

Meinen tausendfachen Dank für Ihr gütiges Geschenk des schönen Giraffen-Skelets, das mir ungemeine Freude gemacht hat. Es bleibt doch immer eine Art von prodigium naturae! Den roth bezeichneten Knochen getraue ich mir auch nicht zu bestimmen. Zum Voraus meinen herzlichsten Dank für das versprochene 2′ hohe Kupfer. Hierbei erhalten Sie den verlangten Hunter'schen Aufsatz. Wir haben hier Notenschreiber und Heftschreiber die Fülle, aber ich konnte keinen finden, der hierzu getaugt hätte. Ich habe ihn ganz abgeschrieben, weil man sonst bei einem bloßen Auszug daraus gewiß argwohnen würde, das Neue und Wichtige sei gerade ausgelassen! — Im Figueroa steht kein Wort von seinem Zahn, sondern blos pag. 10: Sed *). Gelegentlich darf ich mir von Ihnen ein Wort über die Steinart, die Sie von Persepolis besitzen, ausbitten. Ganz der Ihrige. J. F. B.

219. Von Joseph Banks.

London, Soho Square, May 6. 1786.

Sir, I am to return you thanks for a plate of a Camelo-Pardalis, which you were pleased to send me by the post. It is well engraved and interesting. — — — Your account of the many acquisitions you have made in the article of fossil bones, which you have pursued with so much credit to yourself already, gives me great pleasure. I shall be happy to profit by your future labour, which I hope you

*) folgt die Stelle aus Garciae Silva Figueroa Philippi III. Hispaniarum Indiarumque regis ad Persicae regem legati epistola V. Kal. an. MDCXIX Ispahani exarata.

intend to favour us with soon. Mr. *Michaelis*, the son of the learned professor of that name, who was physician to the German troops, who were lately employed in our service in America, has taken some pains on the subject and collected much interesting knowledges on the subject of the *Incognitum of the Ohio*, which I believe he intends shortly to give to the public. We have also here a fragment of a Saw-bone and two teeth which were found near the banks of the Thames upon a stratum of earth that seems to have been formerly the bed of the river, although it is not many feet above its banks and seems to have belonged to an animal very similar in structure to the modern *Hippopotamus*. — Whether this globe was at some early period of its existence peopled with animals different from these at present found upon, it is a question which your assiduity may resolve. Certain it is that altho' the bones I have seen taken up from the inferior strata resemble these of recent animals. I have never yet failed, when I have attempted with diligence, to discover some character of difference sufficient to make it certain they were not exactly the same. I learn by a letter from Paris that a skin of a Giraffe has been brought there lately from the Cape of Good Hope in good preservation, 16′ 10″ Paris measure in height.

220. Von Sömmering.

Mainz, den 11. Mai 1785.

— — — Freilich iſt's mit dem Rhinoceros Campern wunderlich gegangen. Alſo auch die foſſilen Rhinoceros Köpfe werden den noch lebenden immer ähnlicher! Die Myrmecophaga habe ich richtig, aber Nichts ſonſt weiter erhalten. Ich will

ſie noch dieſe Woche unterſuchen. — Göthe will, wie ich aus ſeinem geſtrigen Brief ſehe, von ſeiner Idee in Anſehung des ossis intermaxillaris noch nicht ab. — — — Man ſagt, daß auf den 15 bei Ihnen ein groſſer Ball ſeyn ſoll. Ließen mir's nur meine Vorleſungen zu, ſo ſäh' ich gern einmal Darmſtadt in ſeinem Lustre, beſonders, da man mir in Frankfurt ſehr die beſte Aufnahme gerühmt hat. — Forſter ſchreibt mir fleißig aus ſeinem traurigen Wilna. — Ich hoffe doch, daß wir uns bald, ſpäteſtens in der Meſſe zu Frankfurt ſehen; denn ich habe Manches mit Ihnen zu ſprechen. — Was iſt die Reſidentin Brentano für ein geſcheides Weib!

221. Von Peter Camper.

Klein Lankum, le 1. juin 1783.

— — — La négresse est arrivée, elle était déjà trop avancée en âge; il s'agissait des mesures de la tête, pour sortir du bassin maternel; elle me prouve, ce que j'ai vu dans plusieurs nègres, la hernie ombilicale. Le comte de Calenberg, ni Mr. Job. Lécuyer se sont mêlés du livre de Mr. *Goethe* que je languis beaucoup de voir. Vous avez bien raison de blâmer les occasions; quand les choses pressent, il faut les envoyer en droiture: quoique je n'aime pas les grands frais, je ne gronde pourtant pas; car l'expédition vaut quelque chose; surtout pour moi, né au mois de mai 1722. — — —

Je suis bien aise que mes spéculations analogiques vous plaisent, et que vous les trouviez vérifiées. — — — Comme je reste probablement toute l'année à Kl. Lankum vous ne feriez pas mal de venir me voir avec Mme. et Mlle. votre fille. Je procurerai toutes les commodités possibles à Mme. Vous connaissez déjà assez ma maison et

la manière philosophique de vivre. J'ai fait l'acquisition de tant de belles choses, et vous serez plus à même de pouvoir en profiter, et vous êtes aussi plus instruit, vous faites des pas de géant dans l'ostéologie et dans la physiologie; nous n'avons pas eu le temps d'en parler. Je crois que nous connaissons mieux que personne la différence entre les dents de Mammout, des Hippopotames, des Éléphans et des Rhinocéros; aussi je ne m'étonne pas, que vous ayez triomphé. Soemmering, quoiqu'il ait passé chez moi trois mois et plus, a été trop occupé à d'autres choses pour se mêler des dents. Il reviendra, j'espère, et alors il y trouvera encore son compte. — — — Adrien, qui vous est bien redevable de tous les éloges, qu'il tâchera de mériter avec le tems, part d'ici le 8 de ce mois. Il dessinerait bien volontiers le squelette du crocodile, s'il n'était pas trop petit, quoique assez grand pour voir la différence avec le squelette des cétacées et de ceux que j'ai de Maestricht. Il emporte tous mes dessins et observations sur les quadrupèdes et sur les cétacées, amphibies etc., qui peuvent intéresser Mr. le comte de Buffon. J'espère qu'il fera des progrès à Paris, c'est bien l'endroit, mieux que Londres, à cause que l'Académie est mieux réglée. J'espère qu'il ne vous oubliera pas, il s'est considérablement appliqué cet hiver et ce printems. Et moi Mr.! hélas! je n'ai presque rien fait que de me mêler de la politique; quelle misère dans un tems où nous vivons et où nous sommes menacés d'être écrasés. J'ai la perspective de pouvoir quitter la régence de Workum le nouvel an. On nous tracasse prodigieusement, c'est à dire, nous qui sommes attachés au stadhouder. — — —

Je n'ai pas loué *Herder* pour la perspicuité, mais pour les idées sur l'immortalité de l'âme. Adrien le blâme de ne pas avoir lu les anciens, pas Platon! etc. J'y ai trouvé

beaucoup de bon, beaucoup de sublime, je le connais par Hemsterhuys; voilà un préjugé à son avantage. Je ne suis pas si content de Mr. *Schneider*, quoique bon naturaliste et versé dans le grec. Je suis charmé qu'il traduise Aristote sur les animaux; il y a lu de belles choses, mais si confusément arrangées, que c'est une grande peine à les dévider. — — —

222. Von Wieland.

Weimar, den 22. Juni 1786.

Euer letzter schriftlicher Besuch vom letzten Mai und das Versprechen, den Merkur mit einem Itinerario belgico von Eurer Façon zu bereichern, war mir so willkommen und erfreulich, daß ich Euch auf der Stelle mein Amen! und meinen Dank zugejauchzt hätte, wenn ich nicht (ob wahr oder falsch weiß ich nicht) berichtet worden wäre, der Hr. Br. ziehe mit unserm Herzog (der, falls dieser Nahme vom Herziehen oder Herumziehen abzuleiten ist, seinem Nahmen wahrlich kein Dementi gibt) und mit seinem Waffenbruder oder Schildknappen, dem H. von M...n auf Abenteuer im Lande auf und ab, und begleite sie wenigstens auf ihrem Zug nach der Düsseldorfer Galerie u. s. w. Ist dieß wahr, so kömmt mein Brief vielleicht auch jetzt noch zu früh; aber ich schreibe in omnem eventum, weil Ihr doch endlich wieder zurückkommt und dann, so die Götter wollen, eine Zeit der Ausruhung folgt, die sich ganz wohl dazu schicken wird, die interessante Cabinetsarbeit vor die Hand zu nehmen, wodurch mich der Hr. Br. um so mehr verbinden wird, da dieses J. 1785 die Würkung des famosen Esels-Schädels im Wintermährchen auf mich hat und mich aller geistigen Zeugungskraft (und wahrlich auch der animalischen

dazu) beraubt hat. Um mir dieſe etwas lange ſchon anhaltende und daher beſorgliche Gedanken erweckende Impotenz in etwas erträglicher zu machen, amüſire ich mich inzwiſchen, weil es noch keine Fliegen gibt, die Fehler in meinen älteren Werken und opusculis zu haſchen und zu expungiren und eine neue Ausgabe von oeuvres choisies zu beſorgen, wovon ſchon 6 Theile in kleinem Format die Preſſe verlaſſen haben, und wovon (wenn Eure Augen nicht dagegen proteſtiren) dem Hrn. Br. ein Exemplar von Herzen zu Dienſten ſteht.

Unſre regierende Herzogin hat uns geſtern verlaſſen, und theils ver, theils mit, theils nach ihr iſt beinahe Alles was hier in censum kömmt, davon gegangen, (die Verſtorbenen und Verſchwundenen nicht gerechnet) alſo und dergeſtalt, daß die gute Duchesse Madre ſich wirklich zu dato vis à vis von Einſiedel, Thünelden und meiner Wenigkeit im Stande einer ſehr verdienſtlichen Exinanition befindet, und zumal bei dieſem höchſtleidigen Sommerwetter zu thun genug haben wird, ſich der Langeweile zu erwehren, die ſie ſich bisher noch mit ziemlichen Succeß vom Leibe zu halten gewußt hat. Wenn uns (wie wir hoffen) der podagriſche Freund Oeſer nicht bald zu Hilfe kommt, ſo ſei uns der Himmel gnädig. Herder und ſeine Frau, Göthe, die Frau von Stein, die Gräfin Bernſtorf und Bode mit einem ganzen Heer von umbris und capite censi ſind alle nach Karlsbad abgegangen und ich bin beinahe der einzige in Weimar, der in den Boden eingewachſen iſt und es nicht einmal zu einer Reiſe nach Gotha oder Eiſenach bringen kann. Gleichwohl bin ich mit meinem Looſe wohl zufrieden, und ſo wenig ich auch zum Amuſement meiner guten und Gott weiß! in ihrer Klaſſe unvergleichlichen Fürſtin beizutragen fähig bin, ſo ſchätze ich mich doch glücklich genug, (da ſie nun einmal ſo leicht und mit ſo Wenigem zufrieden iſt) ihr die Bürde der

Exiſtenz in dieſer Werkeltagswelt tragen zu helfen ſo gut ich kann und mag. Meinet ihr, l. Hr. und Fr., mir dazu Etwas von Eurem Salz-Geiſte in einem Fläſchlein übermachen könnet, um es, wie Roland ſeinen verlorenen Verſtand, durch die Naſe hinaufzuſchnupfen! Ihr würdet dadurch höchlich verbinden und verpflichten Ew. getreuen und unveränderten Fr.

223. Von Faujas de St. Fond.

Paris, le 4 juillet 1784.

Je reçois seulement la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 28 avril 1783. — — — Cette lettre est si instructive, et m'a fait un si grand plaisir, que j'ai un véritable chagrin qu'elle me soit parvenue si tard. Vous habitez, Mr., un des pays les plus instructifs pour l'histoire naturelle, et où l'on voit les traces et les caractères des plus grandes et des plus antiques révolutions.

Je pense absolument, comme vous, sur le compte de Mr. *de Luc*; il a parlé de beaucoup trop de choses qu'il n'a vues que rapidement, et il s'est trop pressé de donner un système, il n'avait pas assez de faits dans la tête, la chimie lui était étrangère, et il n'a pas écrit en philosophe; son livre renferme malgré cela de très-bonnes choses; mais je ne le prendrai jamais pour guide dans l'histoire naturelle des volcans, il n'est ni assez profond, ni assez technique sur les matières; les détails qu'il a négligés, sont de la plus haute importance; car, dans la suite des produits volcaniques, chaque échantillon porte, pour ainsi dire, l'histoire d'un fait; je sais que les détails sont très-ennuyeux, stériles en apparence, qu'ils exigent des analyses et des yeux accoutumés à l'observation, et une exactitude extrême dans l'art de saisir les passages, et même les nuances. C'est la

partie ingrate et algébrique de la science, j'en convien; mais il est impossible, sans elle, de pouvoir se frayer une route assurée qui conduise au véritable but. — Le baron de *Dietrich*, plus mineur que minéralogiste, a aussi parlé de quelques volcans du Bas Rhin; mais tout ce qu'il a dit à ce sujet est vague, et annonce que cette matière lui était peu familière. *Hoppe* m'a mieux satisfait sur les anciens volcans de Cassel. Sa marche était plus méthodique, du moins pour la topographie et la position locale des matières, mais le livre n'est qu'une simple esquisse. — Je vois, Mr., que nous pouvons espérer une excellente histoire des volcans du pays de Hesse, puisque vous vous en occupez, et que vous avez toutes les connaissances nécessaires, pour faire un ouvrage que je serai le premier à admirer; je prends donc la liberté, de vous exhorter à ne point vous laisser rebuter par les obstacles et les difficultés que présente un ouvrage d'une aussi longue haleine; je présume même qu'il doit être avancé, puisque voilà deux ans que vous vous en occupez; il est bien important que vous ayez un bon dessinateur, et il faut que chaque dessin soit fait sous vos yeux. — Je me propose, dès que vous aurez publié vos observations, d'aller rendre une visite à vos volcans, et de les parcourir avec attention. J'y trouverai un double plaisir, celui de m'instruire sur les lieux, et auprès de vous. Je ne sais, si vous avez le dernier ouvrage que j'ai publié il y a deux ans, qui a pour titre: *Minéralogie des volcans*. Ce livre est le fruit d'un très-long travail, et j'ai à y ajouter plusieurs objets, depuis que j'ai visité tous les volcans de l'Ecosse et des isles Hébrides, particulièrement l'isle de Staffa. Si vous n'avez pas ce livre, je serai très-empressé de vous l'offrir et de vous l'envoyer.

Vous y trouverez des détails sur la belle *scorie de perles* des environs de Francfort; je la possède dans mon cabinet.

Ce que vous m'apprenez sur les ossements de Rhinocéros, d'Eléphant et d'autres animaux m'intéresse infiniment, et je vous exhorte très-fort à publier quelque chose à ce sujet, en y joignant les observations ostéologiques de Mr. Camper, priez-le surtout de bien examiner, si les ossements de *l'animal inconnu* n'appartiendraient pas à quelque amphibie. Comme je suis très-bien avec Mr. de *Buffon*, il est souvent question des grands ossements d'animaux qu'on trouve ainsi épars dans diverses parties du globe; l'on vient de trouver une dent énorme, pareille à celle de l'Ohio, dans l'intérieur d'un monticule de sable à Trévoux-en-Dombes *). — — — Vous m'obligeriez beaucoup, Mr., si vous vouliez avoir la complaisance, de me faire un choix des objets qui vous paraîtront les plus intéressans en productions volcaniques, particulièrement en corps étrangers, renfermés dans les laves. Mais comme j'ai un très-beau cabinet, et que je me pique d'avoir des échantillons bien choisis, je prends la liberté de vous supplier de m'envoyer des morceaux un peu distingués pour la conservation et pour le choix. — — — S'il y avait quelques livres intéressants sur la minéralogie vous me feriez plaisir de les mettre dans la caisse; je vous en rembourserai le prix, ou je vous enverrai de Paris les livres que vous désirez. — — — Comme je suis fixé actuellement à Paris, je vais de mon côté vous faire un envoi qui pourra vous intéresser. — — — Voilà une lettre bien longue; mais elle vous prouvera le plaisir que j'ai de m'entretenir avec vous.

---

*) von Merck beschrieben im III. Lettre s. l. O. F. p. 28.

224. Von Franz Hemsterhuis.

Le Haye, le 14. juillet 1786.

Mr.! Je suis charmé de votre retour dans ces contrées, mais très mortifié que votre séjour ne puisse être plus long. Je reste toute la soirée chez moi, étant un peu incommodé, ainsi en cas que vous eussiez quelque moment à perdre, vous me trouveriez. Demain, avant midi, je compte me rendre chez vous, pour vous prier de me présenter à Monseigneur le duc de Saxe-Gotha. Après-demain je serai toute la journée à vos ordres. En attendant je suis avec respect et l'estime la mieux sentie etc.

225. Vom Fürsten Gallitzin.

Roseudal, 14. Août 1786.

C'était bien moi, Mr., que vous aviez rencontré auprès de Nassau: je vous avais reconnu de même que le duc de Gotha un instant après vous avoir passé; j'ai crié à mes cochers réciproques d'arrêter, mais il n'était plus tems. Je suis très-fâché d'avoir eu l'idée de visiter les bains de Wiesbaden, de Schwalbach, etc.; sans quoi je vous aurais trouvé à Duesseldorf, où Mr. Jacobi regrettait beaucoup de ne vous avoir pas vu à votre second passage. Quant à celle de l'auberginte qui vous assurait que j'avais trouvé son lièvre excellent, c'est une petite ruse digne de ces sortes de gens: je n'en avais seulement pas entrevu. Quoiqu'il en soit, voilà donc cette année-ci perdue pour moi: je n'ai plus d'espérance de vous y revoir, et je m'en consolerai d'autant moins que j'avais mille et mille questions à vous faire sur la minéralogie et particulièrement sur les volcans, et p. e. à m'instruire beaucoup. P. e. je commence à croire que ces laves en basaltes en boules, et à couches

concentriques ne sont point des laves qui ont roulé, mais que ce sont des laves en décomposition qui s'effeuillent: les acides et l'humidité en général les réduisent en cet état *). Si vous allez à Francfort, voyez-y, je vous prie, une carrière de basaltes exploités auprès de Bockenheim: c'est là où j'ai pris cette idée. — — — Je suis très-curieux de savoir votre avis là-dessus. — Est-il vrai qu'on n'a jamais trouvé d'os fossiles d'hippopotames? C'est Mr. Michaelis, professeur à Cassel, qui le soutient. Mais comme on m'a assuré, qu'il est un peu sujet à avancer des faits hasardés, surtout depuis qu'il a été en Amérique, je voudrais avoir votre autorité et celle de Camper pour savoir à quoi m'en tenir. Et s'il a tort **), je vous assure que je le relèverai de la bonne sorte: je n'aime pas que les gens préposés par leur état à nous instruire, nous induisent en erreur. — Qui est-ce qui sait mieux que moi tout ce que vaut le duc de Saxe-Gotha? C'est une raison de plus à moi de regretter de ne vous avoir pas rencontré tous deux. — — —

226. Von Peter Camper.

Klein Lankum, le 18 Août 1788.

Je vous fais mes complimens, et aussi de la part de mon fils Jacques, sur votre retour, et je vous rends grâces de la visite que vous avez bien voulu me donner. J'ai été charmé d'avoir fait la connaissance du Duc de S.-Gotha; S. A. m'a écrit la lettre la plus gracieuse possible de Zwolle. Je l'ai cru sincère. Car il me semblait très-content de ma

*) Eine Anſicht, die nach dem heutigen Stand der Wiſſenſchaft für die einzig wahre gilt.

**) Jetzt wenigſtens kennt man mehrere Arten foſſiler Flußpferde. Vgl. Leonhard's Geologie und Geognoſie, S. 240.

réception, peut-être ai-je fait trop le docteur, mais je crois que tout le monde est enthousiaste comme moi. — — — Adrien m'a écrit qu'il voulait vous aller voir à Darmstadt; il vous aime, et il vous estime infiniment. Voilà tout ce qu'il faut pour être toujours bien ensemble. Vous me marquez que Mr. le duc n'aime pas l'esprit, vous voulez dire cet esprit pétillant que nous estimons tant. — — —

Adrien m'a donné de la peine, j'ai du encore une fois faire dénicher mes baleines de leur habitation. Il semble que mes dessins, qu'il a tous sur lui, ne l'instruisent pas encore assez; il n'a point d'objets; enfin je lui ai dessiné la tête de la baleine et le crâne à vol d'oiseau. Il faut avouer qu'il y a une si grande transformation dans tous ces os, qu'il est presque impossible, quelquefois, de se représenter l'original, l'homme, dont tous ces êtres ne sont que des variétés multipliées à l'infini. Il a été très-cordialement reçu par Mr. de Buffon, qui, dans une lettre qu'il m'a fait l'honneur de m'écrire paraît avoir été plus que content de lui. Il semble avoir admiré son ton de parler et de causer; il l'a comblé de politesse, et il l'a encouragé à pousser les sciences et à étudier et à écrire sur les cétacées, puisque lui y renonçait à cause de son âge (78!) et qu'Adrien pourrait se servir de mes observations et découvertes. Il semble avoir été très-frappé de mes dessins, et du nombre de mes observations; il a pourtant choisi 18 dessins sur les quadrupèdes, qu'il fait copier par les dessinateurs qui, certes, y trouveront de la difficulté; moi-même, je ne sais pas copier mes propres dessins sans devenir roide. On doit avoir devant soi les objets pour jouer avec la plume à ma façon, et pour y faire entrer cette magie, qui plaît tant aux connaisseurs, et je commence à me donner des airs là-dessus! car *item* c'est quelque chose que d'exceller! — Mais Mr.!

vos lettres deviennent insipides pour moi, elles ne contiennent que des éloges, des plans, des nouvelles, qui ne nourrissent pas l'âme. Point de dessins, point de doutes, point de nouveautés; avez-vous donc épuisé toute l'Allemagne? Vous avez enrichi votre trésor ici, mais n'y a-t-il rien pour moi? excepté les osselets de la paupière du crocodile, dont j'ai fait part à Adrien.

Mon dessein est d'aller à Londres avec mon fils aîné Jacques, pour y passer une couple de mois. Je viendrai vous voir l'été prochain à Darmstadt où Adrien pourrait venir de Paris. Je pense aussi à quitter la Frise pour m'établir à la Haye, pour être plus à portée et pour y passer le reste de mes jours *in pace*, car je mène actuellement une chienne de vie, à propos de rien. Toute la cour viendra ici, j'ai offert ma maison telle qu'elle est à Mme. la Princesse R. mais on m'a fait remercier: tant mieux!

Je n'ai pas eu de nouvelles du Prince de Gallitzin, depuis le mois de juin. Je serai enchanté de le voir mais cela ne sera probablement qu'à mon retour de Londres. C'est de là que je pourrai vous mander bien des choses intéressantes! Mr. de Buffon a promis à Adrien l'occasion de voir le magazin du Cabinet du Roi, et le nombre prodigieux des os fossiles, aussi d'y dessiner. Il lui a recommandé beaucoup l'étude des pétrifications. Adrien m'écrit que l'Eléphant de Versailles est mort, noyé sans qu'on se soit donné la moindre peine pour le retirer du Canal et moins encore pour le disséquer. Je suis curieux de voir ce que Mr. John Hunter en a fait, je serai probablement le seul qui aurai profité de l'occasion rarissime de disséquer un tel animal.

P. S. J'ai écrit à Sœmmering aussi à Michaëlis; car je voudrais bien avoir tous ces os de l'Ohio; afin de revoir encore une fois Mr. Merck.

227. Von der Herzogin Amalie.

Tiefurt, den 29. Auguſt 1785.

Ich bin nunmehr im Beſitz von dreien Ihrer Briefe: ich habe aber mit Willen mit einer Antwort angeſtanden, da ich von Ihnen erfuhr, daß Sie durch ein ganz eigenes Schickſal des Himmels mit friſchen Herzogen Sächſiſch-Erneſtiniſcher Linie in der Welt herumgetrieben wurden. Um Sie auf keine Weiſe in Ihren mannichfaltigen Betrachtungen über dieſe neue Bekanntſchaft und die Mannichfaltigkeit Ihrer Reiſegeſellſchaften zu ſtören, habe ich Ihre Zurückkunft in Darmſtadt abgewartet.

Gewiß, l. M., Sie ſollten eine kleine Reiſebeſchreibung auf Speculation herausgeben! Ihre lebhafte Darſtellung von Dingen, die Ihnen und andern ehrlichen Leuten vor einigen Jahren begegnet ſind, iſt ſo hinreißend, daß es auch Andere in dieſe glückliche Illuſion wieder verſetzt. So wenigſtens war es mir, als ich Ihren Brief von Cöln datirt las. Ich bin überzeugt, daß, wenn Sie Sich entſchließen könnten, dieſe Reiſebeſchreibung mit Anmerkungen herauszugeben, ſogar Schlözer's Briefwechſel geſtürzt würde. — Die Gegenden der Schweiz gefallen mir ſehr. Sie ſind reinlich und mit Geſchmack gemacht; aber ich muß geſtehen, daß ich vergeſſen habe, was ſie eigentlich koſten, und das iſt doch eine Hauptſache bei der Kunſt. Unterdeſſen, daß Sie und faſt Alles von hier dieſen Sommer herumſchwärmten, habe ich mich in mein kleines Tiefurt zurückgezogen, und meine Geſellſchaft war der alte Profeſſor Oeſer von Leipzig, der 5 Wochen bei mir wohnte, und bei dem einem auch bei dem unfreundlichſten Wetter, womit uns dieſer Sommer heimſuchte, keine Stunde zu lang wird. Ich wünſche, daß Ihnen die Ruhe nach der Unruhe behagen möge und Sie in gutem freundlichem Andenken behalten Ihre Freundin

Amelie.

228. Von Adrian Camper.

Paris, le 20 août 1785.

— — — Permettez que je vous fasse une petite description de mon séjour à Montbard chez Mr. de Buffon; car vous semblez curieux d'en avoir des nouvelles. Je ne vous ferai pas un récit des richesses, et par conséquent du logement ni de la bonne chère dont jouit le plus grand philosophe de la France; mais la situation de la Bourgogne et le local qu'il habite, sont plus intéressants; j'en parlerai dans la suite. Mr. de Buffon m'a reçu avec toute l'honnêteté possible; la bonté, qu'il avait pour un étranger, mais amateur de l'histoire naturelle, changea d'abord en amitié pour ma personne et dès le lendemain j'étais comme le fils de la maison; il me pria d'abord de loger chez lui, ce que j'acceptai volontiers, après quoi il me pria de rester tant que je pourrais m'absenter de Paris. Il me fit venir tous les jours sur les 1 heure dans sa chambre pour discourir sur des matières de sciences. Il me pria de lui communiquer les passages de ses livres, que j'aimerais à avoir expliqués plus au net afin de pouvoir m'instruire et cela lui fit un plaisir extrême; car il cause sur la nature avec le même plaisir qu'un amoureux de sa belle. Sa bibliothèque était ouverte pour moi, il me fit cadeau de bien de jolies choses et les après-midi nous causions encore avec le même plaisir. Il est d'un caractère doux, indulgent, aimable, celui qui le voit aujourd'hui, l'aime demain et la sérénité de sa belle âme intéresse tout le monde. Il étend ses bienfaits sur tout ce qu'il peut rendre heureux; il ne refuse personne avec aigreur; il lui suffit de rencontrer un amateur des sciences, pour s'intéresser à son sort et pour qu'il fasse tout son possible pour l'avancer dans sa carrière. Il a des

curieux et des admirateurs comme tous les grands hommes mais nonobstant que toutes les têtes couronnées lui aient offert l'hommage dû à ses grands mérites par des lettres les plus flatteuses, il continue cependant de répondre avec indulgence à tous ceux qui lui adressent des lettres. Une soeur d'un second lit est également établie à Montbard. C'est une femme encore très-jeune qui pétille d'esprit et qui a le parler agréable comme un ange. Elle chante à merveille comme aussi sa fille Sophie. Ces dames ont chanté souvent pour m'amuser et les soirs j'ai soupé toujours avec elles. Vous voyez, Mr., que j'ai été un peu gâté à Montbard; car ma félicité y était au-delà de ce que je pouvais jamais espérer. J'ai logé 10 jours chez Mr. de Buffon, et je l'ai quitté comme un fils quitte son père les larmes aux yeux sans pouvoir le remercier qu'en balbutiant. Les dames, car il y avait encore une Mme. d'Aubenton, très-aimable, m'ont toutes comblé de politesse; j'étais au paradis terrestre. Mr. de Buffon a maintenant 78 ans; mais il a seulement la mine de n'en avoir que 60. Il a une belle taille, un beau visage et une superbe chevelure bien peignée.

Les montagnes aux environs de Montbard sont toutes calcaires, remplies de pétrifications marines. Quelques-unes sont entièrement empasées de madrépores, entroques et huitres, d'autres sont d'un marbre assez joli; à 2 lieues de là, il y a de grandes roches d'un granit superbe, dont le quarts et le feldspath sont rougeâtres. Le mica y est en grande abondance mais peu de schoerl. A Buffon, il y a des montagnes entières de cornes d'Ammon, de nautilites, huitres et différens coquillages d'une grandeur énorme. J'ai vu des cornes d'Ammon et des nautilites, qui avaient leur spirale de la grosseur d'une cuisse; on en fait le fer dans la forge de Buffon. C'est une mine en grain qui donne à-peu-près

30 — 35 par quintal. A Sémur, où sont les granits, les cornes d'Ammon sont dans une gangue argilleuse noirâtre, mêlée de pyrites, en solution pyriteuse.

Je suis fort occupé des mathématiques, de chymie et d'hist. naturelle. Je converse avec ce qu'il y a de plus grand dans les sciences. La réputation de mon père, des recommandations de Mr. de Buffon et la complaisance des savants me font beaucoup avancer. Je vois souvent Mr. Faujas de St. Fond, Mr. Remé de l'Isle, Mr. Bailly, Mr. d'Aubenton, Mr. Virq d'Azyr, Mr. Baumé et Mr. Bezout. J'étudie les cabinets et je passe mon tems insensiblement et avec plaisir. J'avais compté rester ici une année, mais elle ne suffira pas à remplir mon but, je compte passer après cela en Angleterre et après avoir passé quelque tems chez moi, faire le tour de l'Allemagne, que vous avez eu la bonté de m'indiquer et alors je vous prierai de me recevoir à Darmstadt, pour vous témoigner de bouche combien vous estime celui qui prend la liberté de se recommander à la continuation de votre amitié et qui vous estime en vous aimant sincèrement.

229. Vom Herzog Karl August.

Weimar, den 12. Sept 1785.

Mehr verwunderte mich Ihre Abreise, da ich sie erfuhr, als die Zufriedenheit, welche Sie mir jetzo bei Ihrer Rückkunft über die Vorfälle der Reise und über die Reisegesellschaft bezeugen. Der Herzog v. Gotha hat wirklich sehr liebenswürdige Eigenschaften und (das Loos der meisten modernen Fürsten) sehr guten Willen; er thäte gern wirklich viel Gutes, wenn sich's nur so thun ließe. Vermuthlich werden Sie Sich einander nicht immer verstanden und sehr oft in Ideen verfehlt

haben. Es iſt dieſes ein Zufall, der Ihnen ſchon öfters mit Fürſten, Baronen und Gelehrten vorgekommen iſt; oft werden Sie Sich aber einander an Flecken begegnet haben, wo Sie es beide am wenigſten vermutheten, ſo unverhofft, wie dazumal mit dem Baron Weyhers, dem endlich das Herz brach, und ſelber fand, das müſſe ein ſchlechter Kerl ſeyn, der durch Religion gut und nicht von Natur dazu geneigt ſei. In vino veritas; es kamen an ſelbigem Tage mehr dergleichen Confeſſions zu Stande und an's Tageslicht. — Heute komme ich von Gotha zurück, wo ich nebſt meiner Frau ein Rendez-Vous mit den Mecklenburger Durchlauchten gehalten und verzehrt habe: jene ſind heute weiter gegen Hannover zu gereiſt. Die Hochzeit iſt in Hildburghauſen vollzogen, und Alles zur Zufriedenheit Aller abgethan worden. — — —

Ich bin in Hannover bei dem General Grafen von Wallmoden Gimborn geweſen. Ich habe ſeine vortreffliche Sammlung von Büſten und Statuen geſehn: es ſind wirklich etliche ganz vortreffliche Sachen darunter. — Laſſen Sie Sich den ſommerartigen Herbſt wohl bekommen und leben Sie wohl.

230. Von Wilhelm Tiſchbein.

(Rom, im Sept. 1786.)

Liebſter Mann! Sie machen mir Hoffnung, daß ich Sie hier in Rom ſehen werde? Machen Sie, daß ich dieſe Freude bald haben möge. In dieſer Stadt, wo ſo viele Kunſtwerke ſind, können ſich Freunde, die beide Liebhaber ſind, recht vergnügen. Ich will alsdann bei Ihnen den Antiquar machen; zum wenigſten will ich Sie zu den ſchönſten Kunſtſachen hinführen, und alsdann werden Sie ſelbſt ſehen, ohne das antiquariſche Kunſtplaudern anzuhören, denn das

bedürfen Sie nicht und ich bin auch nicht tüchtig dazu, denn die Sachen gefallen mir jedesmal so gut, daß ich das Sprechen dabei vergesse. Kommen Sie nur bald; vielleicht finden Sie auch Etwas, welches in Ihr Fach paßt. Zwar Naturalienſammlungen ſind in Rom nicht, aber die Natur dieſes Landes wird Ihnen Verſchiedenes darbieten. Die Steine vom Veſuv werden Sie von Baron v. Sternthal vermuthlich ſchon erhalten haben. Denn hier ſagte er mir, daß er Ihnen von Mailand aus welche ſchicken wollte, die er in Neapel für Sie geſammelt habe. Einige von hier werden Sie auch bekommen, welche ich mit aufgeleſen habe, als wir eines Tags zu Tuſculum waren, wo auch alles feuerſpeiende Berge geweſen ſind.

Ich ſoll Ihnen ſchreiben, was ich mache? Ich kann wohl ſagen, was ich unter Händen habe zum Arbeiten. Das iſt was Neues für mich, aber übrigens geht's noch wie vorher. Jeden Abend, wenn ich ſehe, was ich den Tag über gearbeitet habe, bekomme ich eine Furcht, daß es mir unmöglich ſcheint, daß ich ein wahrer Mahler werden kann, und bin oft ſo muthlos, daß ich denke, es liegen zu laſſen! aber des andern Morgens, wenn ich geruhet habe, ſo verſuche ich es wieder, und wenn ich mich mit guter Hoffnung den Tag durch gequält habe, kömmt es mir doch wieder, wie den vorigen Tag, daß ich ſehe, daß es wenig taugt.

Ich habe jetzo ein groß Bild in Arbeit, in griechiſchem Styl, Hektor, der ſeinem Bruder Paris verweiſt, daß er die Schlacht verlaſſen hat und hier bei den Weibern ſitzet. Das Sujet iſt ſchön, um ein ſchön Bild daraus zu machen, weil viele Schönheiten darauf angebracht werden können, der tüchtige und tapfere Hektor und der Paris von göttlicher Schönheit und die ſchöne Helena mit ihren Mädchen. Ich habe auch darum dieſes gewählt, um ſchöne Perſonen ſehen

zu laſſen, und wenn es mir ſo gelingt, daß ich ſelbige ſo machen kann, als ich ſie im Kopf habe, ſo glaube ich, daß das Bild gefallen ſoll. — Ueber das Bild vom Konradin habe ich einen ſehr ſchmeichelhaften Brief geleſen vom Fürſten v. Gotha, welchen er hierher geſchrieben hat, als es allda ankam. Nach dem zu rechnen, muß es ihm gefallen haben. — Vor einiger Zeit hat ein guter Freund von mir ein recht ſchön Bild hier verfertigt, Hr. David, das nun wirklich was recht Schönes war, und ich kann Ihnen nicht ſagen, wie ſehr es mich freuet, daß ein Menſch wieder Etwas gemacht hat, das man doch Bild nennen kann.*) Denn bis jetzo iſt die Mahlerei ſo auf eine niedrige Art getrieben worden, daß es eine Schande iſt. Man hat Nichts geſehen, als kleine, angenehme Bildchen, die nur fürs Auge gemacht waren und weiter Nichts bedeuteten; weder Sinn noch Verſtand war darin; oder man hat faſt immer Landſchaften gemacht, wo auch nichts an iſt, als ein Baum, ein blauer Berg und was noch mehr dazu gehört, einen Mahler zu zeigen, der weder Wahl noch Verſtand hat. Jetzt fangen die Mahler und auch die Liebhaber beſſer an zu denken, und ich hoffe, daß der Ausſpruch, was gut oder ſchlecht iſt, dadurch denen Leuten benommen wird, welche bis jetzt die Autorität gehabt haben und dadurch die Kunſt ſo vergiftet, daß ſie ſo lange krank geweſen iſt und faſt geſtorben wäre. Wie man mahlen ſoll, weiß man ſchon, nur das fehlet noch, was man mahlen ſoll. Denn die Mahlerei iſt für's Bedeuten und das Gefallen iſt ihre geringere Natur. Für unſre Zeiten

*) ohne Zweifel David's Schwur der 3 Horatier, welches große, ſeelenvolle Bild und Meiſterſtück der franz. Kunſt ganz Rom in enthuſiaſtiſche Bewegung ſetzte. Eine ruhig bewundernde Beurtheilung aus der Feder eines großen deutſchen Künſtlers enthält der T. Merkur 1786, I. S. 169—196.

müſſen wir ganz andre Bilder machen, als die nur nachahmen, welche aus den vergangenen Zeiten übrig geblieben ſind. Ich wünſchte, daß einer von den teutſchen Weiſen, welcher die Menſchen und ihre Natur recht kennt, Etwas darüber ſchriebe. Behalten Sie mich lieb und kommen bald nach Rom.

231. Von Peter Camper.

Workum, le 16. Sept. 1785.

Occupé depuis quelques jours, pour me désennuyer, de la dentition du cheval, je trouve que Monsieur Aristote a conduit dans l'erreur tous les hippiatriques jusqu'à de Buffon et Bourgelat, dieu sait combien d'autres. J'ai donc trouvé que le cheval, l'âne, le zèbre change les incisives et les trois machelières antérieures, que les trois autres sont primordiales. Les crochets ne changent pas non plus; mais bien les six poulines. Voilà de quoi corriger tous ces grands naturalistes. — — —

J'allais hier à Stavoren, où je trouval à la fin le porte-feuille donné à Mr. Joppe, qui l'a donné à Mr. Bigot, qui me l'a rendu; c'est une filiation de donneurs! Je l'emportai avec moi à Workum, où je développai le livre, que j'examinai avec une ardeur et la curiosité d'une petite fille, qui voit pour la première fois son amant tout nud et *in puris naturalibus*. J'admirais la netteté des dessins surtout du 3ième et 7ième, je parcourais l'explanation, je les voyais ornées avec l'épithète *méth. Camperiana*! Je rougissais! dans la première il y a manifestement la perspective. Dans les deux autres l'axe optique semble être *ad perpendiculum* sur le plan qui passe par le milieu de ces figures. Ma méthode est architectonique, la sienne est monogrammatique, comme Apelles et Phidias dessinaient, comme les Italiens et Callot

ont fait pour distinguer les contours de l'ombre. J'ai trouvé une copie du 7ième faite par vous même, c'est du morse; soit dit en passant, que vous devez dessiner avec l'encre de la Chine, si vous voulez illuminer ou bien illuminer le crayon et puis après faire les contours à l'encre. — Retournons aux dessins! ils sont très-nets, mais le dessinateur ne connait pas l'art d'ombrer les objets, il ne connait pas la force, ni la magie des reflets. Il n'y a que très-peu qui ont pénétré jusque là. Il y a de Geyn, il y a Golkins; il y en a quelques peu encore. S'il avait voulu appeler cette méthode la Camperienne, j'aurais été très flatté. 2o. Il ne sait pas laver; car quand on lave avec de l'encre de la Chine, on ne doit pas y mettre des hâchures. C'est marquer sa foiblesse, c'est comme font les libertins, qui entremêlent leur discours de jurement, pour y donner plus de force plus d'énergie. — Venons à la chose, à ce que l'auteur a fait et alors j'avoue qu'il a poursuivi ces os parfaitement bien; mais je ne puis pas l'avouer dans l'homme. Dans le morse, nous l'avons vu. Je dois réexaminer tout cela. Il peut avoir raison de poser 2 incisives dans le dromadaire; dans le crâne que j'ai, la suture de l'intermaxillaire est tellement oblitérée, que je n'en ai jamais rien pu déterminer. — La vue de ce beau manuscr. m'a frappé; j'attendais un livre imprimé, une lettre indicative, je rencontre un manuscr. très élégant, admirablement bien écrit, c'est-à-dire d'une main admirable! sans nom de l'auteur! je suis embarrassé; que faut-il que je fasse de ce porte-feuille? garder, renvoyer, faire imprimer, examiner, indiquer, corriger, rendre l'âme aux dessins froids etc.? Je l'ai lu en commençant par le latin, je ne l'ai souvent pas compris, il me fallait donc consulter l'allemand, où je trouvais de la clarté. J'y trouvais même des fautes d'inadvertence etc. Voici un

exemple: „*Et horum quidem auctoritati lubens cederem, nec homini eandem ossium structuram asserere ac vindicare auderem, nisi clarus hac in re aspectus suffragari remque extra omnem dubitationis aleam ponere videretur.*“ On lit en allemand: „Man hat ihn jenem Geſchlechte zugeſchrieben, dieſem abgeläugnet, und wenn in natürlichen Dingen nicht der Augenſchein überwieſe, ſo würde ich ſchüchtern ſeyn aufzutreten und zu ſagen, daß ſich dieſe Knochenabtheilung gleichfalls bei dem Menſchen finde.“ — Voici comme je l'entends moi: „*Intermaxillare illud os illi* (*id est simiarum*) *generi adscripserunt, huic* (*hominum*) *denegarunt; verum in rebus visibilibus, si conspectus ipse non persuaderet, eas aggredi vix auderem, multo minus affirmare ossium horum distinctionem in homine simili modo reperiri.*“ Le titre même ne me paraît pas analogue au titre de l'allem. Verſuch n'est pas *specimen*, mais *tentamen;* ce n'est pas un *specimen* d'ostéologie comparée, rendu en latin, mais *tentamen Osteologiae comparatae, quo ostenditur ossa intermaxillaria homini aeque atque reliquis animalibus esse communia.*“ Si l'auteur, que je n'ai pas l'honneur de connaître, est l'homme de lettres *), ou déjà établi comme je le dois supposer, alors il faut nécessairement que son style latin soit corrigé, j'espère qu'il ne le prendra pas en mauvaise part, mais comme je voudrais lui être utile et lui rendre service, comme votre ami, j'ai cru de mon devoir de l'en avertir.

J'ai envoyé mes *Animadversiones in Linnaei amphibia nantia* à la société des curieux de la nature à Ber-

*) Der Autor iſt Göthe, von deſſen oſteolog. Abhandlung ſchon S. 430 ein Weiteres bemerkt iſt. Die hier angegriffene Stelle ſteht in ſeinen nachgel. Werken XIII. S. 136.

lin; on les a acceptées. Je ne crois pas avoir fait ma cour aux Linnéistes. J'y ai ajouté une démonstration apodictique, qu'il n'existe point de Licorne! malgré Sparrmann, malgré Forster et les Hottentots du Cap! Je n'ai pas encore reçu Coiter, parceque je n'ai pas encore reçu ma voiture, et que par une balourdise affreuse, qui marque bien la présence de l'os intermaxillaire aux Rotterdamois, marque selon P. Camper et Blumenbach de la bêtise, on m'a envoyé une vieille voiture qui ne m'appartient pas et qui se trouvait dans la remise, sans quoi j'aurais consulté mon oracle sur la dentition dans les chevaux dans la vache etc.

Ma santé est parfaite, mais je souffre pour ma patrie. Que faire? Etudier, oublier les choses humaines et augmenter nos connaissances même au sujet des dents des chevaux et des ânes. Je suis pourtant un peu mortifié de l'approximation de notre race à celle des brutes. — — —

Si les affaires de la paix me le permettent, je partirai pour l'Angleterre au bout du mois, mais je vous en avertirai. Marquez moi au plus vite ce que je dois faire du beau Manuscr.?

232. Von Peter Camper.

Leuwarden, le 10 Sept. 1783.

Vous devez avoir reçu ma dernière, que j'ai eu l'honneur de vous écrire — il y a 3 jours sur la réception du beau livre sur l'os intermaxill.; je revins de Workum hier au matin, plutôt à midi, je me reposai d'un voyage pénible à cause des mauvais chemins; j'allai d'abord examiner un nombre d'os maxill. des fétus, de nouveaux nés, de tout âge et principalement de 3 ou 4 ans, comme est l'os dans lequel l'auteur a si joliment représenté l'os intermaxill. Je

ne le trouve pas et je continue à prétendre, que nous ne l'avons pas! J'ai derechef examiné les deux crânes du trichechus que j'ai là. L'observation est juste; j'ai ciselé la tête, sciée, et j'y ai trouvé deux dents incisives dans l'intermaxill. comme dans l'autre; elles proviennent seulement très-tard. Dans les tortues, les crocodilles, dans plusieurs oiseaux l'os y est; mais point dans la cigogne, l'héron, le cormorin. J'ai réexaminé le crâne du dromadaire, où je trouvais à la fin une très-légère note ou vestige, qui marque effectivement l'os intermax. et une incisive, puisqu'elle est dans l'intermaxillaire, caractéristique que j'ai moi-même toujours adopté dans les balcines etc. — — — Votre ami, je suppose Mr. Goethe, nous a mis en train et à l'examen d'un os, qui serait resté inconnu dans le morse, si nous n'avions pas eu ces éclaircissements. — — — J'ai reçu une lettre de Mr. Blumenbach, qui m'écrit avoir reçu une tortue presque entière calcinée du même endroit, où Touzelint a trouvé l'éléphant. Cela prouve que le bouleversement a été grand et que l'eau de la mer a jété l'un et l'autre sur ces lieux. Vous me marquez que S. A. Mgr. le duc de S. Gotha désire beaucoup une lettre de ma part, je me suis acquitté de ce devoir il y a quelques semaines. Je vous félicite de l'honneur que vous avez eu de le voir chez vous; mais vous ne pensez pas à ce que vous demandez! Mr. Erxleben a assez bien attrapé mes idées sur l'Eparvin. Si j'avais suffisamment de tems, je vous enverrois l'esquisse etc. en un mot toute l'histoire; mais la Princesse Royale se trouve ici avec toute la cour, nous avons le 23 le jubilé de l'université de Franeker. J'aurai 16 personnes à loger chez moi hormis les domestiques. Ma maison sera aussi pleine que mon cabinet. Je ne comprends pas pourquoi Sœmmering ne m'écrit pas, je lui ai envoyé

le plus beau dessin possible du crâne de l'Autruche, il y a un an. Je lui ai écrit il y a un mois; point de réponse, point d'accusation de ma lettre, de mes dessins etc. — — — Mr. Banks semblait désirer beaucoup de me voir, il ne sera à Londres qu'au commencement de nov. On ne peut pas être plus curieux que je le suis pour voir la collection de J. Sloane *), de Hunter etc. Je me dépêcherai, 64 ans! Il y a encore un vide affreux dans ma cervelle, que je dois meubler avant d'entreprendre le grand voyage.

Je viens de sortir du cercle, que donna Mad. la Princesse Royale et les enfans. Il me paraissait impossible de classifier les coëffures, quelle tête que celle d'une vendeuse de modes ou d'une femme de chambre? Linné, cher chevalier! que seriez-vous devenu, si vous aviez dû ranger les frivolités des femmes!

L'hist. de M. Hof. est tout-à-fait pathétique! c'est l'ami qui nous défend, et qui nous dit l'autre jour en abolissant le traité des barrières, que nous n'en avions pas besoin, à cause de l'intelligence et de l'amitié, qui existait entre nous. Nos amis, les français, nous plantent-là! quelle situation affreuse que celle de nos provinces! je le crains plus par le portrait que vous en donnez et à cause du Jésuitisme.

Adrien s'amuse infiniment à Paris avec les mathématiques; il a découvert la méthode d'une solution d'un pro-

---

*) Die Naturalien- und Kunst-Sammlungen dieses großen Naturforschers, zu denen unter andren Schätzen auch Kämpfer's Handschriften und namentlich seine Beschreibung von Japan gehörten, sollen vom König v. England für 20,000 Pf. St. angekauft worden sein, und bildeten den Grund zum heutigen britischen Museum. Vgl. Merkur 1779, IV. S. 258.

bléme de Keppler, qui lui fait beaucoup de plaisir. Il m'écrit ne pas avoir le tems d'aller au spectacle. C'est le même zéle avec lequel il a peint à Dusseldorf. Vous aurez déjà eu de ses nouvelles; je le suppose car il vous adore.

Les tracasseries que l'on fait au prince d'Orange vont leur train; nous sommes entiérement gouvernés par la France, qui jointe à l'Empire et à la Russie, nous donne la loi: pendant que les habitans se déchirent et préparent une guerre civile plus funeste que toute autre. J'espére que mon ennui se dissipera et que Londres me fournira des amusemens nouveaux et solides. — — —

Adrien m'écrit que les os trouvés dans la rue Dauphine sont d'une baleine. Je lui avais envoyé le dessin de la tête à vol d'oiseau, qui lui confirme le tout. Il m'a acheté les restes de cette tête et les variétés de la mine de fer d'Ilon et entre autres toutes les variétés du Gypsum de Montmartre et de belles piéces de l'incognitum de cette montagne. Me voilà bientôt le plus riche en incognitums! Mais je n'apprends plus rien de mes os de l'Ohio! Vous voyez donc qu'il vaudra la peine de revenir pour voir le supplément; mais surtout il est nécessaire d'être seuls, pour poursuivre un seul objet. Dernièrement nous étions gênés. — — — Faites par occasion mes respects à S. A. Mgr. le Duc de S.-Gotha et assurez S. A. que je ne manquerai pas, dés que j'aurai le tems, de lui donner un petit mémoire sur l'Eparvin, ses causes et son *in-médicabilité*.

233. Von Peter Camper.

Londres, le 17 Oct. 1788.

Me voilà à Londres! parmi tous les gens de l'art au milieu d'une infinité de belles choses, rares, précieuses et de

toute beauté. Je vois tous les jours grand nombre d'os du Mammout et autres pétrifications. Entr'autres j'ai vu aujourd'hui dans le cabinet du célèbre Jons Hunter la côte pétrifiée d'un oiseau dont la grandeur aurait dû être comme l'église de St. Paul! si l'animal eut été entier! Michaelis m'en avait parlé, tout le monde me l'affirma, Hunter lui-même. Je la vois cette prétendue côte, je la trouve la partie antérieure du dos de la tortue pétrifiée dans le mont de St. Pierre à Maestricht, dont vous avez vu deux chez moi! La curiosité se perdit à ma représentation et depuis il n'y plus d'oiseau comme St. Paul! — — — Je n'aurais pas de fin, si je voulais vous décrire tout ce que j'ai vu et observé; mais de toutes les choses, que j'ai vues, rien ne m'a tant surpris, tant frappé, que le cadeau que vous avez fait au Chevalier Banks. Est-il bien possible Mr.! que je puisse y trouver la copie de la tête du crocodile, mal gravée, mal copiée, dont je vous ai envoyé le plus beau dessin que j'ai fait de ma vie? avec la simple inscript: *P. Camper del. 1785!* n'aurais-je pas dû en être informé; n'aurais-je pas dû en avoir un exemplaire? aussi bien que ce chevalier? que vous ne connaissiez pas, et qui fut surpris de recevoir ces papiers d'un inconnu? J'y ai vu la gravure de la Giraffe en grand! enfin la tête de la tortue, sur laquelle vous avez demandé à moi l'explication; la demi-tête du cetacée etc. Est-il bien possible Mr.! que vous eussiez pu envoyer tout cela à un inconnu, sans me le donner, sans m'en parler? Tout cela est-il analogue à ma façon de vous traiter; est-il bien conforme avec cette franchise et cette cordialité, avec lesquelles je serai pour la vie

T. T. P. C.

234. Von Sömmering.

Mainz, den 11. Nov. 1785.

Hier sende ich Ihnen endlich meine Abhandlung über den Neger*). Ich habe noch etwas daran gefeilt, und glaube, daß die wenigen Zusätze wenigstens nicht überflüssig sind. Ich habe im Original den meisten meiner Bekannten einige Höflichkeiten gesagt, welches mir dermalen für mein deutsches Publicum nothwendig schien. Ich überlasse es Ihrem Gutbefinden, ob Sie es weglassen wollen. Herdern habe ich verschiedentlich angeführt, mehr um Andere aufzumuntern, ähnliche Versuche zu machen, als um seinetwillen. — Ich wünschte sehr, daß wir die Köpfe beifügten, aber entweder gut, oder gar nicht. Sollte uns nicht Schmiedel**) helfen können? — Meine dissertatio de cupillis lege ich bei: können sie ja weiter schenken, wenn sie Ihnen nicht Vergnügen macht. — — — — Lassen Sie mich doch von Ihren holländischen Sachen hören! Nur etwas wenigstens. Ich wäre so gerne, so gerne zu Ihnen gekommen: allein man darf einmal sich in der Welt nicht Alles erlauben, was man gerne sieht. — Ich warte mit Ungeduld, wieder etwas von meinen Elephantenköpfen zu hören.

235. Von Sömmering.

Mainz, den 7. Dez. 1785.

Gott im Himmel, welche Freude machte es mir, endlich einmal wieder einen Brief von Ihnen zu sehen! Und wenn

*) Ueber die körperl. Verschiedenheit des Negers vom Europäer, Frkf. 1785. Von dieser 2ten Aufl. veranstaltete oder revidirte Merck eine franz. Uebersetzung, die in Paris erscheinen sollte, aber wahrscheinlich wegen der polit. Unruhen daselbst ungedruckt blieb.

**) Des Markgrafen von Baireuth Geh. Hofrath und Leibarzt, auf dessen zuvorkommende Gefälligkeit man im Gebiete der Botanik,

Sie auch nicht geſchrieben hätten, ſo wären Sie doch heute nochmals angegangen worden. — In Anſehung der Ueberſetzung haben Sie völlig Recht, und, wenn ich nicht irre, hatte ich Ihnen, bis auf Eins und Andres, das Nehmliche ſchon ſelbſt geſchrieben. Als:

1) daß die Complimente, die hoffentlich in Deutſchland nicht überflüſſig ſind, wenigſtens die ich dermalen abſichtlich wegen meiner Lage hinzuflickte, ganz wegbleiben müſſen bis auf Eins und Anderes, z. B. an Camper, Buffon, Daubenton, das aber eine andere Wendung erhalten muß;

2) daß die Vorrede, bis auf einige beweiſende Einſchiebſel, faſt ganz der erſten Ausgabe getreu bleiben ſollte.

3) Die Paragraphen Abtheilung hat wohl in Anſehung des Franzöſiſchen ihre Schwierigkeit, allein ſie hilft doch ſehr zur Ueberſicht und Anderen zum Ampliſiciren, Corrigiren und dergl. Allein wenn Sie blos den Paragraphenton meinen, ſo bin ich mit Ihnen der gleichen Geſinnung.

4) Die Herderiana und Lederiana müſſen auch weggeſtrichen werden. Kurz, wir wollen darüber weiter conferiren. — Aber mit dem Druck in Caſſel wird's ſchwerlich gehen, da der neue Landgraf Alles Franzöſiſche fortgejagt hat. Vielehimus. — Gratulire zu dem angefangenen Radiren. Ich habe radiren und ſtechen lege artis gelernt.

Es freut mich, daß Sie Camper's Ideen von der Schönheit, die Andere, z. B. die Prinzeß Gallitzin, wie es ſchien, nicht faſſen konnten, immer richtiger finden. Doch iſt nicht Alles blos auf die Nahrung eingerichtet. Irre ich nicht, ſo freſſen Rindvieh, Hirſche und Pferde meiſt einerlei, und doch iſt ihr Kopf ſo conſtant verſchieden. — Ich

---

Anatomie und Naturgeſchichte ſtäts rechnen konnte. Vgl. Merck's III. Lettre à l. O. F. p. 19 u. 29.

habe einen Gedanken seit Kurzem, nehmlich, vielleicht ist in jedem Thier ein Knochen, z. B. bei einem das os zygom. vorzüglich stark, und vielleicht ließen sich daraus wenigstens die Crania der species jedes Geschlechts leicht charakterisiren. Doch hab' ich diesen Gedanken noch nicht verfolgt. Dies kann nur durch Vergleichung ausgemacht werden. Es ist mir daher ärgerlich, daß mir Göthe nicht meine Köpfe wieder schickt; denn ohne eine Menge kann ich nichts ausrichten. Kurz ich bin drüber aus, ein signum diagnosticum, z. B. zum Unterschied des Hundes vom Bären, und des Bären vom Dachskopf ꝛc., zu suchen. Größe macht aber hierin das Wenigste aus. Göthe ist in Gotha gewesen; sonst hab' ich Nichts von ihm auf zwei meiner Briefe gehört. — Aber warum schreiben Sie mir Nichts von Ihren Holländischen Sachen? Warum lassen Sie mich nicht wissen, worüber ich mich zu freuen habe, was ich erhalten werde? Ich bin erstaunend neugierig darauf! Lassen Sie mich doch bald davon hören. — Ehrmann ist ein Original, brav, geht seinen eignen Gang, und ist doch leicht durch Verstand zu lenken. Er spricht wirklich sehr gut und naiv. Wir sind sehr gute Freunde! — Freilich müßten wir uns die Ferien sehen. Gerne käme ich herüber, wenn es diesmal thunlich wäre; allein ich mache wenigstens in Ansehung der Präparationen keine Ferien: folglich wünschte ich, Sie kämen hierher.

236. Von Sömmering.

Mainz, den 9. Dec. 1785.

Mein Tisch und auch ein Bett stehen für Sie bereit. — — — Die Platte ist doch charmant, wenigstens lehrreich. Auf die Bücher freue ich mich sehr. — Sie haben doch schöne Sachen erhalten. — Ich wollte, Sie brächten Ihre Affen und den

Caimankopf mit, so könnten wir sie denn mit den meinigen vergleichen; denn ich habe just noch das Lemurkopfchen aus Göttingen bei mir. Alle Vergleichung ist doch besser in der Natur anzustellen; zudem hab' ich auch noch die Zeichnung von Camper's großem Affenkopf. — Sie sind ja sehr fleißig hinter meinem Werke gewesen! — Ich hab' einen ganz vortrefflich gemahlten Kopf einer Mohrin aus Cassel erhalten. Charakteristischer könnte er nicht seyn. — Doch wir wollen darüber sprechen, ob er gestochen werden soll. In Ansehung der Charaktere der Affenkopfe haben Sie völlig Recht; nur wär's zu wünschen, daß man die Suite der nöthigen Köpfe vor sich haben könnte, um zu sehen, wie immer mehr und mehr die Orbita zur Seite kommt. Eine Lieblingsidee, die ich gewiß noch aus re, ist, z. B. durch die Camera obscura, oder sonst auf eine Art, alle Köpfe auf einerlei Größe oder körperlichen Inhalt zu reduciren, und dann zu vergleichen. Da müssen artige Resultate herauskommen; — z. B. den Menschenschädel bis auf einen Affenkopf verkleinern — dann müssen die wahren Unterschiede besser auffallen; — oder auch umgekehrt, einen Affenkopf vergrößern. — Denn ich muß gestehen, ich liebe, auf den Zusammenhang des Ganzen zu sehen. Mich dunkt, durch diese Reduction würden die Differenzen augenscheinlicher. Aber ich kann jetzt nicht recht Zeit dazu finden; — zu dem ist's verdrüßlich, wenn Einem hin und wieder ein wichtiger Kopf abgeht. Doch plura coram. Herzliche Grüße an die Ihrigen.

237. Von Peter Camper.

Harwich, le 12 Dec. 1783.

Mr. et très-cher ami! Si je ne faisais point de cas, ni de vous, ni de votre amitié, j'aurais passé ce que j'ai vu;

mais j'ai voulu m'expliquer vis-à-vis de vous, afin de pouvoir pardonner ou bien oublier, s'il y avait une offense. Je suis fâché que vous trouviez la gravure de la tête du crocodile belle; le dessin n'est pas exact, et la gravure très-faible et vicieuse: vous ne m'en avez pas parlé. L'inscription: „*Camper del.*" ne me plait pas; vous auriez dû y ajouter que je vous en avais fait le cadeau. Le dessin n'était pas nécessaire à Londres, où il y a plusieurs de ces crocodiles. Pour ce qui regarde la giraffe, je n'ai rien à dire, ni sur les autres, si non que je crois avoir eu droit à un exemplaire autant que le chev. Banks. J'y ai cru voir quelque mystère; j'ai voulu vous en avertir, pour prévenir les suites, vu que j'ose vous avouer que je suis sensible, peut-être trop sur cet article. Le mauvais tems et le vent contraire m'ont retenu ici déjà 3 jours; je ne sais combien il m'en faut pour commencer le passage; maintenant seul et sans occupations je me fais un plaisir de m'entretenir avec vous, et de vous dire, que j'ai été occupé tous les jours pour me faire ou des emplettes, ou de dessiner ce qui me manquait. J'ai fait une récolte considérable. — — — J'ai dessiné le crâne et mach. inf. du rhinocéros asiatique, qui a 2 grandes incisives à la mach. sup. et plus grandes dans l'inférieure. Voilà donc les deux espèces entiérement distinctes! L'asiatique n'a qu'une corne, mais 4 dents incisives et des plis sur le corps. L'africain n'a point de incisives, ni de plis, mais constamment 2 cornes *). — — —

*) Dieſe weſentliche Unterſcheidung, die ſelbſt einem Buffon und Meckel noch fern lag, wurde zuerſt v. Camper gemacht, von Merck in ſeinem 3ten oſteologiſchen Brief durch foſſile Knochen evident beſtätigt und hat ſich bekanntlich bis auf die neueſten Erfahrungen mit Ausnahme des Sumatrenſiſchen Nasshorns

J'ai fait des progrès dans la chimie, celle de feu Mr. Bergmann, Scheele et des Anglais. J'ai vu mes obs. sur l'organe de l'ouie des poissons très-mal à propos critiquées par Mr. Monro d'Edinbourgh, comme j'avais vu mes obs. sur les accouchements par les Anglais. J'ai fixé un jour, où j'avais invité ces Mrs. dans le théâtre de feu Mr. Hunter à présent Mr. Baillie, pour essayer nos opérations sur le cadavre avec un fétus nouveau-né. Ils se sont excusés deux jours de suite: puis, comme il y avait beaucoup de monde de plusieurs nations, même un professeur de Madrid, j'ai donné une leçon en Anglais et j'ai résolu les difficultés, que les assistans des absents faisaient en leurs noms. — J'ai vu plusieurs choses dans les malad. des femmes, que je n'ai pas pu croire avant de les avoir vues, enfin j'ai profité à plusieurs égards. J'ai fait la visite au grand Herschel à Windsor, et j'ai été très-content de ses machines, et de ses observations. — J'ai été à Birmingham, pour voir les fabriques, en un mot, j'ai vu mille choses, et j'ai du passer dix mille autres, puisque le tems me manquait. — — — Ces deux mois de recherches me fourniront de l'ouvrage pour autant d'années. Je doute que les basaltes soient des effets des Volcans, en un mot, j'ai vu, j'ai entendu l'explication de tant de choses, qu'il me faudra du temps, pour tout débrouiller. — — — Le chevalier Banks m'a comblé de politesse et de bienfaits; si vous aviez été avec moi, il n'y aurait pas été de fin, et les environs de Londres, surtout ceux où il y a tant de pétrifications et de minéraux, nous auraient arrêtés une année. Adieu, Mr.!

---

als richtig bewährt, welches als eigne Species jene beiden in sich vereinigt, indem es ohne Hautfalten ist, 4 Schneidezähne und zugleich 2—3 Hörner hat.

Voiles mes compl. respectueux à Mgr de S.-Gotha, et n'oubliez pas de présenter mes respects à Mme. Merck. — — —

238. Von Sömmering.

Mainz, 10. Febr. 1788.

Hier, m. Vester, das Mspt. Ich schäme mich fast, daß ich Ihnen so viel Mühe damit mache. Ich habe nur hin und wieder ein Wort mit Blei angemerkt. — Gewiß ist Paris der beste Ort. Aber sollten wir nicht die Zeichnungen, wenn auch der Kopf vom männlichen und weiblichen Mohr en face gut seyn mag, hinzufugen? Es macht freilich Umstände; allein in Paris ist dies ja wohl am leichtesten zu bewerkstelligen. Ich habe immer gehofft, Sie am dritten Ort auf Ihre Ordre zu sehen; allein es betrübt mich, daß Sie just das Uebelste in der Welt, nehmlich Krankheit, zurückhielt. Nun wird's ja wohl bis zur Frankfurter Messe bleiben müssen.

Müller aus Bern, Verf. der Schweizergeschichte, ist hier an Dieze's Stelle mit 1800 fl. gekommen. Die Acquisition ist gut. Der Kurfurst ist für ihn sehr eingenommen. Just ist's nun auch hier ausgemacht, daß Protestanten und Juden auf der sonst *semper catholica* Universitate (so nannten sie sich immer auf den Programmen) promoviren können. — Die theologische Facultät hat per unanimia dafür votirt; also kann man uns doch nicht so ganz verachten. Wir hoffen noch immer auf's Darmstädter Geld: auch mein theatrum anatomicum braucht's. Ihr Bild steht recht schön in einem mäßig langen, hölzernen Verschlage gepackt, auf meinem Zimmer. Wie wollen Sie es herüber haben? Forster aus Wilna läßt sich empfehlen. Hat denn der Alte Nichts geschrieben? Auch mir ist er Antwort schuldig.

239. Von Peter Camper.

Leeuwarden, le 21 Mars 1786.

La lettre dont vous m'avez honoré, m'a affligé. Votre santé me paraissait déjà peu forte; j'espère que vous avez pris le thériaque et l'opium; car il n'y a que ce remède qui soit applicable avec succès. Je vous plains de trouver les affaires de feu Mr. votre beau-père embrouillées, cela n'arrive que trop souvent; votre présence sera nécessaire. Je vous plains encore plus de ne pas avoir réussi dans l'emploi que vous désirez: mais comment voulez-vous obtenir un emploi sans cabale et sans corruption? Ici on a voulu corrompre bien des membres aux états, pour aller encore davantage au prince ses droits etc. On a offert à l'un et l'autre jusqu'à 50000 fl. et au-delà, heureusement la diète s'est finie avant-hier, non sans bruit. Je vais à Lankum vendredi prochain, si la glace ne m'en empêche. — — — Dès que je serai à la campagne je vais finir l'histoire que le comte de Buffon fait graver et imprimer à Paris; je finirai l'éléphant. — — — Je voudrais que vous vissiez cette année, au retour de la Suisse, ma collection qui est devenue immense depuis votre départ d'ici. — Votre réflexion sur le chakal est assez remarquable. — — — Je n'ai pas voulu entrer dans le magistrat cette année à Workum pour être plus à mon aise. — Si je ne me trompe, je vous ai demandé ce que Mr. Goeree veut qu'on fasse de son livre? Il n'est pas possible de le faire imprimer ici, les planches seraient trop coûteuses, personne ne s'en chargerait, et l'objet même n'est pas assez intéressant pour la science. L'os intermaxill. n'existe pas dans l'homme, je l'ai examiné dans un grand nombre des mâchoires des enfants, même des petits embryons. L'os intermaxill. dans le morse

est tout-à-fait neuf et beau; j'ai actuellement la tête d'un morse très-jeune, dans lequel on pourrait les séparer entièrement des maxillaires. — — — Adrien m'a acheté la patte fossile d'un oiseau; c'est l'unique spécimen de cette sorte que j'aie vu. N'est-il pas surprenant qu'on ne trouve pas des os des oiseaux pétrifiés en grand nombre? J'ai reçu de Pétersbourg la mâch. d'un jeune éléphant fossile, à-peu-près comme celle que vous avez publiée: la défense d'un autre, le crâne d'un troisième. Rien ne me serait plus agréable, que d'avoir mes figures gravées par un graveur semblable à celui qui a fait les figures d'Esper. Mais je déteste ce misérable Mr. Capieux. — — —

240. Von Sömmering

Mainz, 8. April 1788.

— — — Hier hält man Sie für den Verf. des Aufsatzes in der Berliner Monatschrift gegen St. Nicaise.*) Aber Biester, höre ich, soll sich aufgehalten haben, daß Sie verlangten, daß man Stark öffentlich nennen sollte. — Nun des Himmels Segen über Ihr Manuscript vom Neger! Sie schreiben mir Nichts, ob es gut wäre, die Köpfe hinzuthun! Was macht denn Camper? Was die Weimarer? Man hört ja ganz und gar Nichts. — — — Ich übersetze Haller's Physiologie, welches doch ein schweres Stückchen ist. Ihre treffliche Abhandlung von den Cetaceen**) habe ich gelesen. Schade, daß gar keine Zeichnungen dabei sind, welches Andern die Sache schwer verständlich machen muß. — — —

*) Beweis, daß das Buch St. Nicaise der Religion, allen öffentlichen Staaten und auch den guten Sitten zuwider sei. Berl. Monatsschr. 1788. Febr. S. 127—154 Vgl. Juli, S. 60 ff.

**) in den Hess. Beiträgen zur Gelehrsamkeit, 1785, I. S. 31—36.

241. Vom Grafen Friedrich Leopold v. Stolberg.

Neuenburg, im Herzogthum Oldenburg, den 26. Mai 1786.

Ich würde Ihren gütigen Brief, welcher mir auch darum ſo lieb war, weil er mir ſehr angenehme Ideen zurückrief,*) früher beantwortet haben, wenn ich nicht ſelbſt auf Antwort von Kopenhagen hätte warten müſſen. Bei der königl. Bibliothek hat man ſich's, wie ich höre, zum Geſetz gemacht, keine periodiſche Schrift, auch keine Manuſcripte, anzuſchaffen. Ein halb barbariſches Geſetz, deſſen Anwendung auf dieſen Fall mehr als barbariſch iſt! Man hofft, den Kronprinzen zu bereden, daß er ſubſcribire. Der Ueberredung wird es erfordern bei einem Werke, deſſen Inhalt nicht taktiſch iſt. Sobald ich mehr davon höre, werde ich die Ehre haben, wieder an Sie zu ſchreiben. Ich habe vor 2 Jahren Göthe und Herder wieder in Weimar, vorigen Winter Klinger in Petersburg und Haugwitz in Berlin geſehen. Sehr verſchiedene Exiſtenzen, welche doch ein Band der Freundſchaft vereinigt. Lavater iſt nach Bremen berufen worden, und man glaubt, daß er es annimmt. — Ich lebe glücklich hier mit einem lieben Weibe und 2 Kindern, auch dadurch glücklich, daß mein Wirkungskreis eingeſchränkt genug iſt, um meine Freiheit nicht zu ſehr einzuſchränken. — Leben Sie wohl und bleiben Sie der Freund Ihres mit wahrer Hochachtung Ihnen ergebenen F. L. St.

*) Erinnerungen an ſeine jugendlich phantaſtiſche Reiſe nach der Schweiz im J. 1775, auf welcher er in Begleitung ſeiner Gefährten, ſeines Bruders, des Grafen Haugwitz und Göthe's mit Merck in Darmſtadt zuſammen geweſen. Vgl. oben S. 65 und Göthe's nachgel. Werke VIII. S. 94 ff.

242. Von Peter Camper.

Klein Lankum, le 4 Sept. 1786.

Je vous réponds tout de suite sur votre très-agréable lettre du 13 Août. Je vous répondrai d'avoir reçu votre 31ème lettre avec mes éloges et ceux de ma collection; sans rien de plus que l'échantillon de votre gravure sur laquelle je vous ai répondu et fait mes remerciments. J'ai beaucoup langui pour avoir de vos lettres. Elles me viennent à la fin et me font de la peine. Vous connaissez mon amour propre, ma vanité, et vous allez me communiquer bien des choses qui rendent ma collection au néant. Je vous trouve bien aimable! Au lieu de m'écrire, Mr.! je vais vous envoyer la chauve-souris, le rhinocéros, le crâne d'une gazelle et le crâne du crocodile. Sérieusement pourtant je suis charmé que vous ayez rencontré de si belles choses, car pourvu que vous ne trouviez pas des os humains pétrifiés, je suis content. Je possède actuellement une riche collection de pétrifications de Gibraltar et de Montmartre! Je ne puis plus espérer de rien. Il m'arrive avec les pétrifications, ce qui m'est arrivé avec mon cabinet d'os maladifs. J'ai donné le goût en Hollande, en France, en Allemagne, et depuis je ne peux plus en avoir, pas même pour de l'argent! Je n'ai rien à remarquer sur toutes ces belles choses, si non que le porc-épic ne peut pas manquer de se trouver parmi les os fossiles, puisqu'on trouve tant d'animaux de l'Afrique éparpillés partout. — — —

La description que vous me faites de Mr. de Saussure de Genève me plait infiniment, mais quand est-ce que nous aurons son IIième. tome? Je suis très-aise qu'il joigne l'aisance

à un caractère si estimable. Je désire fort de l'aller voir, (car je médite un voyage l'année prochaine en Allemagne avec la belle voiture que vous m'avez procurée), et de vous voir chez vous. Bref, je fais des projets superbes; mon fils aîné sera de la partie. Le dressard est reparti pour Monbard, et de là il va passer l'hiver à Paris, pour continuer ses études. Il m'a chargé de vous faire ses compliments, peu content de ne pas avoir reçu de vous une seule lettre.

Il a passé ici six semaines que nous avons employées à revoir les *Obs. sur les Cétacées*, à faire de nouvelles recherches, plusieurs dessins, plusieurs corrections, j'ose dire que j'entends actuellement l'ostéologie de la tête de tous ces monstres. J'ai dessiné trois dessins en couleur pour distinguer d'abord les différens os. J'ai développé les trous, en un mot, rien n'y manque actuellement. J'ai aussi disséqué ma petite baleine. Je le renvoie avec 37 grandes planches de ma main sur les cétacées, qui seront toutes gravées à Paris, et publiées par Mr. de Buffon, qui paraît être enchanté de ma facilité à lui céder tant d'observations! J'ai fait la combinaison avec la tête humaine si bien que tout le monde me paraît narval, marsouin ou cachalot! Les femmes, considérées comme jolies par leur jeunesse, comme celles que je trouve laides, elles sont toutes cachalottes ou marsouines à mes yeux! La revue de la giraffe m'a fait connaître de plus-près l'ostéologie du tarse des ruminants, que l'excellent Cowen a bien connu. C'est un excellent homme, et cela déjà il y a deux siècles! Je m'étais flatté de voir Mr. Goethe; il m'en avait donné l'espérance: je l'ai invité cordialement; je n'en apprends rien; il voulait venir avec son jeune peintre, et cela m'aurait été très-agréable encore.

Je crains pour ma pauvre patrie; Dieu sait ce qu'il en arrivera, mais je tremble, surtout puisque je sais trop bien de quoi il s'agit. Si l'on continue sur ce pied-là, on me mettra dehors la régence. Tant mieux: je ne veux pas la quitter dans ce temps orageux, mais tenir ferme et ne pas me soumettre aux démagogues! Je me flatte aussi de la visite du prince Gallitzin au mois d'octobre. Votre dernière lettre est si belle en écriture que la première partie ressemble à une lettre de l'ancien monde: tant est-elle difficile à être déchiffrée. — — —

243. Von J. Andreas de Luc.

Windsor, le 8. Oct. 1786.

Mr.! Ne trouvez-vous pas extraordinaire qu'un homme qui a tant tardé à vous donner une réponse, sans utilité, sur un point qui vous intéressait, prenne la liberté de vous en rappeler un autre qui l'intéresse? Je le sens moi même ainsi, et que j'ai grand besoin de votre indulgence, pour oser vous faire connaître que, comme je désire de faire mention des grands effets de l'éolipile de Mr. votre ami *), par leur utilité et par leur rapport avec un objet que j'ai traité dans un ouvrage qui est sous presse, s'il lui était indifférent de me donner plutôt à présent que plus tard les détails, qu'il a eu la bonté de me promettre à cet égard, je lui en serais très-obligé. Je crois très-aisé d'en expliquer la construction sans une planche, quoique je fusse bien-aise d'avoir pour moi une épreuve du dessin que vous

*) Joh. Anton Merck, der ſeinen fortgeſetzten naturhiſtoriſchen Studien auch die Ehre dankte, im J. 1798 von der mineralogiſchen Societät in Jena zum correſpondirenden Mitgliede ernannt zu werden. Vgl. S. 323.

en avez gravé à l'eau-forte. — — — Je regarde ce *souf-flet* comme une véritable découverte en docimastique et en physique et très-digne d'être communiquée au public. Sous ce dernier rapport, il confirme une proposition que j'avais avancée dans le manuscrit de mon ouvrage, mais que j'en avais ôtée sur le doute d'un de mes amis; c'était précisément, que l'éolipile pouvait agir comme soufflet. — — —

En revoyant à Gottingue chez Mr. Blumenbach ces dents longues et pointues si communes dans la caverne de Scharzfeld *), je fus frappé de nouveau de leur ressemblance avec d'autres que j'ai trouvées dans une carrière de *pierre à chaux* du Languedoc, qui contient aussi beaucoup de corps marins. J'en écrivis aussitôt à mon frère **), le priant de faire la comparaison, afin que, s'il en jugeait comme moi ayant les objets sous les yeux, il envoyât à Mr. Bl. une de ces dents, même seulement pour la voir si elle faisait besoin à notre collection, de même que quelques autres os qui se trouvent dans la même pierre; voici sa réponse: „J'ai envoyé à Mr. Bl. tout ce dont notre collection pouvait se passer à rigueur dans les os fossiles du Languedoc, comprenant une dent, qui, selon moi, est toute semblable à celles de la caverne de Sch. C'est là une comparaison très-intéressante; car plusieurs naturalistes paraissent croire que les dents et les os des cavernes de Sch. et de Baumann étaient les restes des animaux qui vivaient autrefois dans la forêt d'Hercinie. — En les trouvant dans

*) im Hannöver. Fürſtenthum Grubenhagen, von den Einwohnern das Einhornloch genannt; von Joh. Heinr. Merck in maleriſcher Hinſicht beſchrieben im Merkur 1782, II. B. 103.

**) Wilh. Anton de Luc, der jüngere Bruder, gleichfalls Naturforſcher; ſt. 1812 in Paris.

cette pierre avec des corps marins, on voit où ces restes d'animaux terrestres se sont rassemblés. Depuis mon départ de Darmstadt j'ai trouvé quelques fossiles de cette classe bien intéressante, surtout par toutes leurs circonstances locales, que j'espère de publier par la relation de mon dernier ouvrage. — — — C'est une chose, selon moi, très-importante à observer, que toutes les circonstances qui accompagnent les corps organisés terrestres fossiles; car c'est ce qui peut nous guider le plus sûrement dans la recherche de leur origine. La circonstance surtout, très-fréquente, de leur mélange avec des corps marins, ou seulement de leur ensevelissement dans des *couches* profondes qui ne peuvent pas être *fluviatiles*, est très-importante. Si vous, Mr., qui avez tant observé à cet égard, pouviez me faire la grâce, dans quelque moment de loisir, de me communiquer les faits de ce genre, qui vous sont connus, avec la permission de les publier, surtout ce qui concerne les ossemens d'animaux appartenant aujourd'hui aux climats chauds, ou à des animaux inconnus, je vous en aurais une véritable obligation.

Vous aurez appris, Mr., que le mauvais tems a traversé Mr. de Saussure dans sa tentative du Mont-Blanc, ce qui est très-fâcheux à cause des observations de météorologie qu'il aurait sûrement faites. Mon frère se trouvait dans *l'allée blanche* pendant l'expédition des trois habitants de Chamouni, qu'il ignorait. Il apprit à Salenches de Mr. le baron de Gersdorf, qui les vit monter avec des lunettes, et leur parla à son retour, qu'ils avaient pris une toute autre route que celle de Mr. Bourse, que, quoiqu'ils fussent déjà arrivés très-haut la veille, ils eurent encore à monter dans la neige de 3 heures du matin à 6 heures du soir, qu'ils atteignirent enfin le sommet, et que sans le clair de lune ils auraient été dans les plus grands dangers à leur

retour. Ils avaient heureusement un thermomètre avec eux, et quoique ce fût le 8 août et un beau jour, il se tint à 6° *au dessous* de la glace fondante au haut de la montagne. Je suppose que c'est du therm. de Mercure divisé en 80 pas. — Si vous avez parcouru, Mr., les deux derniers volumes de Mr. de Saussure, vous aurez trouvé à la fin du dernier un mémoire de Mr. de Trembly, où il parle de ma formule pour la mesure des hauteurs par le baromètre. Il m'a beaucoup trompé dans l'opinion que je m'étais formée de ses talens; j'ai peu vu d'ouvrage si pitoyable que celui-là; il décide de la manière la plus tranchante sur les objets qu'il n'a point examinés à vue; il n'y entend rien. Je ne me proposerais point d'écrire de nouveau sur cet objet, mais je serai obligé d'enlever le voile qu'il y jette.

244. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 9. Okt. 1788.

Wie ſehr freut es mich, daß doch noch etwas in der Welt exiſtirt, das Ihnen Gelegenheit gibt, an uns zu denken. Ohne die Schweizeriſchen Ausſichten hätte der Hr. Kriegsrath wohl ſo bald keinen Laut von ſich gegeben; doch ohne Rancune dank' ich Ihnen von Herzen für Ihren Brief und für die Ausſichten, womit ich mein Tiefurt ausſchmücken werde. Durch die mahleriſche und poetiſche Beſchreibung der Reiſe, die Sie dieſen Sommer gemacht haben, haben Sie mir das Waſſer in den Mund kommen machen; wollte der Himmel, daß ich einmal ſo glücklich wäre, mit Ihnen eine ſolche Reiſe zu machen. Jedermann, der das Land geſehen, iſt enthuſiasmirt ſowohl von dem lokalen als auch von den moraliſchen Erſcheinungen daſelbſt. Wie ich höre, ſo iſt Md. La Roche nach England gereiſt; die Welt macht die Menſchen und es

ist gut, wenn man in der Jugend sie kennen lernt, um im Alter Gebrauch davon zu machen, aber die gute La Roche fängt nur etwas spät an. — Endlich habe ich auch das Glück gehabt, den großen Zürcher Propheten kennen zu lernen; er kam von Bremen zu uns, blieb aber zu kurze Zeit, nehmlich nur anderthalb Tage, daß ich von ihm etwas Consequentes sagen könnte; doch läugne ich nicht, daß er mir sehr gefallen hat. Seine Liebe und Güte, die aus allen seinen Handlungen hervorspricht, wirken wohl stark auf die Menschen, besonders, sagt man, auf die Weiber. Wenn ich eine große Monarchin wäre, müßte Lavater mein Premierminister seyn, denn ich bin überzeugt, daß er eine solche Stelle eben so gut bekleiden würde, als jetzt die von einem Premierminister Christi. — Göthe ist von seiner Karlsbader Reise noch nicht zurück; sobald er wieder bei uns seyn wird, werde ich ihm Ihr Packet einhändigen; unterdessen leben Sie wohl und vergnügt, l. M., und behalten Sie mich im Andenken.

245. Von Peter Camper.

Klein Laakum, le 9. Octbr. 1786.

Je suis charmé que ma lettre vous ait fait tant de plaisir; la bonté que vous avez pour moi, et l'amitié dont vous voulez bien m'honorer me fait écrire à vous avec plus de facilité qu'à bien d'autres. Me voilà donc plus que jamais convaincu qu'il y a des oiseaux pétrifiés! L'oiseau de Montmartre représenté dans le journal de physique, mars 1782, me parut très-équivoque. Une patte assez jolie que Adrien m'a apportée, me fait encore douter. Mais l'oiseau d'Eichstedt est parfait! Je voudrais bien l'avoir dans ma collection, s'il était vendible. Je frémis! Vous l'appelez chauve-souris? Consultez le grand oracle, Colter, Tab. 3. — — —

J'ai transformé le crocodile de Maestricht en cétacée, faut-il encore que je métamorphose la chauve-souris en oiseau? — — — Je me flattais de voir ici Mr. Camper, mais en vain. Les querelles intestines de ma patrie rendent les courses presque impossibles dans mon pays. Je reste tranquillement ici jusqu'au printemps, et alors j'entreprendrai un petit voyage en Allemagne, pour vous voir et pour voir Sömmering. Je suis charmé qu'il soit content de moi, je l'estime infiniment. Mais je suis si souvent entraîné par les objets nouveaux que je ne me suffis pas à tous mes correspondants. Il m'a envoyé par Herbell la dent incisive droite d'un Rhinoc. asiatique, trouvée en Allemagne. Cela prouve mes conjectures au sujet des marteaux de cet animal, trouvée à l'abel [*]). — — — Mon cabinet de minéralogie est infiniment augmenté depuis que vous avez été ici. Je l'ai arrangé suivant M. de l'Isle, dont je fais un cas infini.

246. Von Sömmering.

(Mainz), den 21. Okt. 1786.

— — — Hier, m. h. Hr. M.R., eine Einlage von Herrn Blumenbach bittet mich um Ihren ersten Brief von fossilen Knochen. Die andren hat er. Baldinger um den dritten. Ackermann's Buch über die Regeneration der Nerven enthält sehr artige Gedanken. Er zeigt, daß Michaelis den N. vagus für den phrenicus ausgegeben. — Kranke Knochen hab' ich nun in Menge. Blumenbach hat

*) Vgl. Merck's III. Lettre s. l. O. V. p. 13 u. 14. Herbell war der Uebersetzer der kleineren Schriften Camper's und 1784 Adrian Camper's Gefährte bei seinen Nachforschungen in den Vulkanen am Rhein.

herrliche Schädel von tartariſchen Nationen erhalten; auch ein ganzes Skelet von einem doniſchen Koſacken, das ſehr ſchwere und dicke Knochen haben ſoll. — Eben heute gieng mir der Gedanke durch die Seele, ob etwa gar der Mammut ein Baſtard von Elephant und Rhinoceros geweſen. Ich habe nicht Zeit genug, ſogleich das Ding näher zu überlegen. Vicq d'Azyr's zweiter Verſuch vom Gehirn iſt faſt noch vorzüglicher, als der erſte. — — —

247. Von Peter Camper.

Klein Lankum, le 27 Octbr. 1786.

— — — Ma curiosité est grande pour avoir une réponse à ma précédente. Le squelette d'un oiseau! J'aurais voulu voir votre surprise, vos yeux! Quelle décision! Vous autres Mrs., vous m'enhardissez à être vain et positif par vos flatteries. Vous devez vous en accuser vous-mêmes. — Je me porte assez bien, mais je ne fais rien, je perds l'activité et la faculté de marcher, tout exercice me fatigue, mes jambes s'enflent, la machine dépérit; je serais pourtant plus actif, plus laborieux, si ma patrie était en meilleur état. Je souffre, je prévois une ruine totale et une perte considérable dans mes fonds de cette province, où mes biens sont assez considérables. Grâces à Dieu que j'ai placé une bonne somme dans les fonds d'Angleterre. — — —

248. Von Sömmering.

Mainz, 29. Nov. 1786.

Ich dachte ſchon, m. Theuerſter, entweder müßten meine Briefe verloren gegangen ſeyn, oder Sie hätten mich vergeſſen. Ja wohl haben Sie Recht, daß Forſter's Herz ſehr was Seltenes iſt. Er iſt nun zwei Jahre lang ſehr exact

im Antworten, war's auch immer, ſo lang' ich ihn kenne. Wir müſſen uns vereint Mühe geben, ihn nach ſechs Jahren zurück nach Deutſchland zu bringen; in der Zeit wird ja hoffentlich etwas Günſtiges vorfallen. — Es gehört doch wahrlich wenig dazu, ſich einen Namen zu machen, und ſchier geht's, wie in vielen andern Dingen, die man treibt; am beſten, wenn man ſich gar nicht darum kümmert, es nur gehen läßt, und den Ruhm gleichſam verachtet und wegwirft. Ich bin indeſſen nach Heidelberg zum Jubilarius deputirt geweſen, wo ich denn manchen merkwürdigen Menſchen kennen gelernt habe; für Heidelberg war's ein ziemlicher Zuſammenfluß.

Mein Urtheil über Vicq d'Azyr hab' ich in den Gött. Gel. Anz. St. 140 und 169 geſagt.*) Es iſt doch immer noch das Beſte. Bis jetzt wenigſtens hat er Göthen noch nicht genannt. Man ſchätzt ſeinen Styl ſehr hoch, wie ich allgemein höre. — Gratulire zu der neuen Confraternität! — Es freut mich, daß Ihre Sammlung nun numerirt iſt. Jetzt iſt ſie wenigſtens noch einmal ſo viel, oder vielleicht erſt jetzt was Rechtes werth. Hamberger's Fragmente wollen Nichts ſagen. Irre ich mich nicht, ſo beſitzen Sie die nämlichen Knochen beſſer. Die alte Idee über den Mammut wiſſen Sie doch, er hat ſie mir ausführlich genug geſchrieben. — Ich bedaure es auch für mich, daß Sie dieſen Winter nicht nach Paris gekommen. — Baldinger ſchreibt mir ſehr fleißig, oft zweimal die Woche, freilich lauter eigentliche Medicin. Seine Bibliothek verdient einen Beſuch,**) — aber das Reſt

*) Die Rez. ſind ohne Unterſchrift und die letzte enthält eine Verweiſung auf »hrn. Hofr. Sömmering«.

**) Baldinger's auserleſene Bibliothek, die für das mediziniſche Fach ein ſyſtematiſches Ganze bildete und nach Conradi's Catalogus (Marburgi 1808. II. Tomi) aus 15559 Bänden beſtand, wurde

ist fast zu traurig im Sommer, wie mag's im Winter seyn? Seine Bibliothek steht Jedem offen. Leske wird ja nun auch wohl da seyn. Vielleicht auch mein Elephant, denn meine Präparate sind schon drüben. Ich wollte, die Hin- oder Rückreise gienge über Mainz. — In Ihrer fürstlichen Bibliothek findet sich doch etwa nicht die **Paule-Graphie ou description des beautés de Paule de Viguier, par Mr. Minut, Baron de Casteras?** Fragen Sie doch einmal nach. Sie wissen doch, daß ich die Hand dieser **Paule** besitze? — Stellen Sie Sich vor, ich kann noch keine Nachricht auftreiben, wo sich das Buch findet: in Paris, Leipzig, Göttingen ist's nicht. Es soll sehr umständlich alle Theile detailliren.*) — — —

249. Von Wieland.

Weimar, den 17. Dez. 1786.

Ich sehe nur einen einzigen möglichen Weg, wie mein langes Stillschweigen in Etwas entschuldigt werden kann, und das ist, daß der Hr. Br. sich fest überzeuge, daß ich würklich und **bona fide** gestorben und begraben bin, und dermalen

---

nach des Besitzers Tod vom Großherzog Ludewig I. angekauft und der großen Hof- und Landesbibliothek zu Darmstadt einverleibt.

*) Die erwähnte Hand war 268 Jahre alt; die Schrift, aus der Feder eines feurigen Anbeters, erschien 1587 in Lyon in wenigen Abdrücken und findet sich nicht hier; die gefeierte Schöne war indessen wirklich um ihrer bezaubernden Reize, Tugend und Bildung willen so sehr Gegenstand der allgemeinsten Bewunderung, daß, nach der Aussage einer Zeitgenossin, die Bürger ihrer Vaterstadt Toulouse die Hilfe des Gerichts in Anspruch nahmen, um sie zu zwingen, sich wenigstens 2 mal wöchentlich auf dem Balkon sehen zu lassen, und so oft sie sich öffentlich zeigte, ein lebensgefährliches Gedränge entstand.

„Κάλλος γὰρ περίπυστον ἀμωμήτοιο γυναικὸς
Ὀξύτερον μερόπεσσι πέλει πτερόεντος ὀϊστοῦ".

blos auf einige Augenblicke aus der andern Welt zurückkomme, um eine alte, vergeſſene Schuld, die mich drückt, abzuthun, und dadurch meiner armen Seele Ruhe zu verſchaffen. — Ich habe inzwiſchen von unſerm Göthe aus Rom eine groſſe Empfehlung Eures Protégé, des Hrn. Hirt, und ein Anerbieten deſſelben erhalten, nach einem ſehr weitgränzenden Plan, den Merkur von Monat zu Monat mit höchſt intereſſanten Nachrichten und Notizen, die ſchönen Künſte und Wiſſenſchaften, neu entdeckte Antiquitäten, neueſte Kunſtwerke ꝛc. betreffend, von Rom, als der Quelle aus, zu verſehen. Weil ich dieſes Anerbieten, wobei es, wie billig, auch um Hrn. Hirt's Intereſſe zu thun war, nicht annehmen konnte, ohne den Merkur gänzlich in ein Kunſtjournal umzuwandeln, ſo habe ich Göthen den Vorſchlag gethan, daß Hr. H. ſeinen Plan in einem eigenen Kunſtjournal ausführen ſoll, wozu ich ihm einen guten Verleger zu verſchaffen hoffe: und ich erwarte darüber ſeine weitere Willensmeinung. — Von den Stücken, die mir der Hr. Bruder ſchon gegen Ende des Jahrs 1785 von beſagtem Freund in Rom zugeſchickt hat, ſind die Briefe in 3 Monatsſtücken abgedruckt worden,*) und betragen in summa 3 Bogen, wofür hierbei die Gebühr à 15 fl. par 1 Bogen erfolgt. Der Ueberſchuß iſt ein ungefähr eben ſo berechnetes geringes Corollarium für etliche kleine Beiträge, womit der Hr. Br. mich zu regaliren die Güte gehabt, und die ich noch immer aufgeſpart habe, aber nächſtens Gebrauch davon machen werde.**) Den Hirtiſchen Dialog über

*) „Briefe aus Rom, hauptſächlich neue Werke jetzt daſelbſt lebender Künſtler betr.“ Merkur 1785, IV. S. 251 ff.; 1786, I. 69 ff. 169 ff.

**) Seine „Anmerkungen über einige der beträchtlichſten Copieen von den Kupferſtichen A. Dürer's“ erſchienen im Merkur 1787, II.

die Schönheit habe ich nicht brauchen können: ich versuchte den Vortrag und Styl in etwas auszuputzen, aber es wollte mir nicht gelingen, und ich hätte das Ganze völlig umschmelzen müssen, wozu ich aber weder Zeit noch Lust hatte. Das Manuscript liegt also noch da und erwartet weitere Dispoſition. Mich freut herzlich, daß Du, lieber Hr. und Br., in dem Forſchen nach den geheimen magnalibus naturae Ruhe für Deine Seele findeſt. Trahit sua quemque voluptas. Mich macht jetzt Lucian, deſſen opera omnia ich überſetze und commentire, zu einem ſehr glücklichen und ſehr beſchäftigten Menſchen. Dies Jahr iſt mir herumgekommen, ohne daß ich weiß, wie es zugegangen iſt.

Uebrigens verlangt mich oft, und nicht wenig, Euer Angeſicht einmal wieder zu ſehen, und da ich dem Briefſchreiben immer mehr abſterbe, und jetzt eilen muß, um die Poſt nicht zu verſäumen, ſo bleibt mir Nichts übrig, als mich dem Hrn. Br. zu fernerem guten Andenken zu empfehlen und denſelben meiner alten Geſinnungen, mit Allem, was ich Lieb's und Gut's vermag, welches leider nur nicht viel iſt, von Grund des Herzens aus zu verſichern.

250. Von Blumenbach.

Göttingen, 8. Jan. 1787.

Ew. W. haben mir durch die Nachricht von der neuen Ausgabe des Miller'ſchen Werks eine wahre Freude gemacht und habe ich ſie gleich Hrn. Murray mitgetheilt und ſelbſt in den Collegiis angekündigt und außerdem weiter verbreitet, da ein ſo nützliches und uneigennütziges Unternehmen keine weitere Empfeh-

---

S. 158—167 und ſein Aufſatz »Ueber die Schwierigkeit, antiken weiblichen Statuen ſogleich ihren wahren Charakter anzuweiſen.« daſelbſt S. 266—277.

lung als die bloße Bekanntmachung bedarf.*) Ohnmöglich kann es daher bei der notorischen Brauchbarkeit des Werks und der Genauigkeit und Sauberkeit des Stichs und der ausnehmenden Wohlfeilheit an Liebhabern dazu fehlen. Auch den Auftrag an Hrn. Hofr. Heyne habe sogleich ausgerichtet, der ihn auch selbst gleich weiter nach England besorgt hat und sowohl vom großen als vom kleinen Miller'schen Werk ein illuminirtes Exemplar für Sie erwartet. — Viel Glück zur verhabenden Schweizerreise und herzlichen Dank für's gütige Anerbieten in puncto von Aufträgen. Ich bin wirklich so frei, davon Gebrauch zu machen und Sie zu bitten, mir doch bei Ihren Promenaden am Genfer See gelegentlich eine kleine Partie der schönen porphyrartigen u. a. Cailloux von Wallis aufzulesen, die sich da in so vorzüglicher Schönheit finden. Könnten Sie mir zweitens von Hrn. Sauſſure etwas von seinem Ueberfluß von savoyischen Gebirgsarten verschaffen, so machten Sie mir ein großes Fest. Von Schweizerkrystallen habe ich bei meiner damaligen Reise einige recht

*) Da Miller's Illustratio systematis sexualis Linnaei zu einem gründlichen Studium der Botanik damals unentbehrlich, aber sowohl in der Folioausg. v. 1777, als in der Octavausg. v. 1779 kaum zu kaufen war, so veranlaßte Merck den Hess. Rheinfels-Rotenburgischen Hofrath und Leibarzt Fr. C. Weiß zur Herausgabe seiner 1789 erschienenen und um 22 fl. käuflichen Ausgabe des kleinen Miller'schen Werks, wobei Weiß den lat. Text berichtigt und ergänzt, Merck die Oberleitung des Ganzen und Oberaufsicht beim Stich und Coloriren übernommen hatte. Für mehr Bemittelte bereitete er außerdem im Verein mit Borckhausen das Prachtwerk vor, das dieser im J. 1792 unter dem Titel: »Miller's erläuternde Darstellung d. Linn. Sexualsyst.« deutsch u. lat. in Royal-Folio mit 100 von Felsing gestochnen und ganz ausgemahlten Tafeln auf Kosten der Witwe Merck zu dem Preis von 13 Karolin erscheinen ließ. Vgl. Möhling: Borckhausen's Ringen nach dem schönsten Ziele. Frankf. 1809.

ſchöne Stücke für civilen Preiß erhaſcht; aber in Chamouny forderte man für mittelmäßige Stücke ſo exorbitante Preiße, daß es nicht auszuhalten war, und ſo habe ich in meiner artigen Sammlung von Kryſtallen keinen einzigen hübſchen von daher. Mit wahrer Verehrung ꝛc.

251. Von Peter Camper.

Leeuwm, le 13 Janvier. 1787.

— — — Depuis ma dernière j'ai eu occasion d'examiner le tarse dans un embryon de vache, dans lequel j'ai trouvé les osselets comme dans l'adulte les os du metatarse double. Mr. Schneider me mande d'avoir trouvé cet os triple dans certains oiseaux très-jeunes. Je ne vous aurais pas envoyé les contours des tarses dans les ruminans, si ce n'était pas pour rectifier l'idée du tarse dans la giraffe. — Mon dessein est encore de vous faire la visite l'été prochain, à moins que quelques commissions, dont on m'a chargé ne m'en empêchent. Je vous supplie en attendant de faire mes compl. à Mme. dont j'accepte avec beaucoup de plaisir l'offre honnête de me recevoir dans sa maison. Mon fils aussi sera du voyage. — J'ai plusieurs espéces de spath pesant dans mon cabinet, qui s'est considérablement augmenté, depuis que j'ai eu l'honneur de vous voir ici. Je viendrai voir les moulures, dont vous me faites l'honneur de me parler. Un crocodile pétrifié, avec une chauve-souris, accompagnée d'un oiseau, n'iraient pas mal dans mon cabinet. Patience! *Non cuivis!* — Ma santé serait bonne, si mes jambes étaient moins enflées, si je n'avais point de gravelle, et que mes dents ne me quittassent pas toutes. Vous me verrez donc bien vieilli! Ramassez en attendant quelques crânes de Rhinoc. d'Asie et d'Afrique pétrifiés et autres os de l'Alle-

magne, qui me manquent, et que je voudrais volontiers acheter pour un prix raisonnable. — — —

252. Von der Herzogin Amalie.

Weimar, den 25. Febr. 1787.

L. M.! Es sollte mir sehr schmeicheln, auch nur von ferne etwas beitragen zu können, Ihrem jungen Protegé bei seinen Fortschritten nützlich zu seyn. Glauben Sie also, daß es ihm einige Ermunterung seyn könnte, diesen Kupferstich ferner zu bearbeiten, so würde es mich freuen, von einem so viel versprechenden Künstler gestochen zu werden. — Ich will bei der Frau Aja ein gutes Wort einlegen, daß sie Ihnen die Extrakte aus ihres Sohnes Briefen, die er von Rom aus schreibt, communicirt. So viel kann ich Ihnen sagen, daß er sehr wohl ist, und sich da wie einheimisch findet; er gehet fast mit keinem andern Menschen als mit dem jungen Tischbein um. Wenig Menschen gibt's und wird es geben, die Rom auf eine solche Weise sehen und studiren wie er. Leben Sie wohl, l. M.

Amelie.

253. Von Fräulein v. Göchhausen.

Weimar, den 2. März 1787.

Ein Auftrag an Sie, l. Hr. Kr. N., den ich eben erhalten habe, freut mich herzlich, weil er mir Gelegenheit gibt, mich, Sie mögen nun wollen oder nicht, auf einige Augenblicke in Ihr Andenken zurückzurufen. Dieser Auftrag kam vom Herzog, der mir befahl, Sie für Alles, was Sie ihm zugeschickt, seines besten Dankes zu versichern, mit der Bitte, ihm zu verzeihen, daß er nicht eigenhändig schriebe; mannigfaltige Geschäfte, die oft nicht die angenehmsten wären, nöthigten ihn jetzt, das, was ihm würklich Freude machen würde,

zu unterlaſſen. Zum Beweis, daß Sie ihm dieſe anſcheinende Nachläſſigkeit verzeihen, möchten Sie ihm, ſobald Sie könnten, wieder ſchreiben. Ich vereinige meine Bitte mit des Herzogs ſeiner, um durch eine baldige Antwort belegen zu können, daß ich den Befehlen meines Landespapas Folge geleiſtet habe. — Soviel ich weiß, hat meine Herzogin mit der heutigen Poſt an die Frau Aja geſchrieben, ihr anzudeuten, die Auszüge aus Göthe's Briefen aus Italien Ihnen mitzutheilen. Meines Erachtens werden ſeine Briefe immer beſſer, je mehr alles das Große und Herrliche, was mit einem Male auf ihn zuſtrömte, ſich bei ihm ruhig zu ſetzen anfängt. Sein Genuß ſteigt täglich. Ob er dieſen Sommer zurückkommt, iſt ihm wohl ſelbſt noch ungewiß. Am Aſchermittwoch iſt er von Rom nach Neapel abgegangen. — Dem alten, treuen Wieland ſtarb vergangene Woche ſein jüngſtes Kind; ohngeachtet er deren eine hübſche Anzahl hat, ſo war ihm doch dieſer Verluſt ſo ſchmerzlich, als wär' es ſein einziges. Uebrigens iſt er geſund und überſetzt fleißig am Lucian.

254. Vom Herzog Karl Auguſt.

Weimar, den 30. März 1787.

Ich danke Ihnen, l. Hr. R. R., daß Sie meine durch Procuration erhaltene Antwort ſo gut aufgenommen haben. Ich bin ſeit verſchiedenen Monaten ſo wenig Herr über meine Zeit, daß ich mich aller Mittel habe bedienen müſſen, um mir durchzuhelfen. Nun bin ich ſeit etlichen Wochen wieder in Ruhe, und hoffe gewiß, daß ich mich ſo bald nicht wieder werde herausſetzen laſſen. Dieſe Muße wende ich an, um allerhand Ideen, die ich geſammlet habe, zur Würklichkeit zu bringen, um wieder neuere zu bekommen. Die mehrere

Aufklärung ſeines eignen Zuſtandes iſt immer eine nützliche Beſchäftigung und verlangt mehr Aufwand von Aufmerkſamkeit und Scharfſinn, als man glaubt. Göthe bereichert ſich erſtaunlich. Er legt auch wahrſcheinlich Viel zurück, denn jetzt gibt er gewaltig Wenig an ſeine ärmeren Freunde aus. Er iſt zu gutherzig, als daß er unmittheilend Alles für ſich behalten ſollte. Er wird gewiß bei ſeiner Rückkehr uns manche artige Gaſtmähler geben. Leben Sie wohl und laſſen zu Zeiten Etwas von ſich hören.

Ich habe ein Paar Bilder von Kobell's Sohne bekommen, die ſehr artig ſind; wenn er nur über das Ausputzen nicht zu Zeiten den Geiſt einſchlafen läßt.

255. Von Joh. Gottlob Schneider.

Frankfurt an der Oder, den 27. Apr. 1787.

Daß ich Ihnen nicht ganz unbekannt bin, kann ich mir ſchmeicheln; aber vielleicht werden Sie Sich wundern, wie ich jetzt darauf fiel, Ihnen mit andern Männern meine Ueberſetzung von Monro*) zuzuſchreiben, ohne vorher je Ihre perſönliche oder ſchriftliche Bekanntſchaft genoſſen zu haben. Erlauben Sie mir alſo, mich hierüber zu erklären. Ich las zuletzt Ihre beiden Abhandlungen über die Cetaceen und den Gangetiſchen Krokodil, lernte ſo viel und mit ſo vielem Vergnügen daraus, was mir eben bei der Ueberſetzung von Monro nöthig zu wiſſen war, daß ich mich entſchloß, Ihnen, neben den andern Hrn., die Sie neben Sich ſehen, zum Beweis meiner Hochachtung und Dankbarkeit für den

*) Vergleichung des Baues und der Phyſiologie der Fiſche mit dem Bau des Menſchen v. Alex. M. Aus dem Engl. Lpzg., 1787, 4. Zugeeignet den Hrrn. Gamper, Blumenbach, Sömmering und Merck.

genoſſenen Unterricht, meine Ueberſetzung zuzuſchreiben. Ueberdies konnte ich darauf rechnen, daß Ihnen das Buch nicht gleichgiltig ſeyn kann, weil es von unſerm gemeinſchaftlichen Freunde, Hrn. Camper, Anmerkungen erhielt, wodurch er meiner Arbeit einen groſſen Vorzug vor dem Original gegeben hat. Ich wünſche nun Nichts mehr, als daß Sie dieſen Beweis meiner aufrichtigen Hochachtung ſo annehmen wollen, wie ich ihn gegeben habe. Ich würde es als einen Beweis anſehen, daß Sie dieſes gethan haben, wenn Sie mir nun Ihr freimüthiges Urtheil und Ihre Kenntniſſe und Belehrung über diejenigen Punkte mittheilten, welche in der Anatomie der berührten Fiſche und Thiere noch ſtreitig, oder von mir mißverſtanden und falſch erklärt ſind. — Ich habe Ihnen hierzu Anlaß und Beiſpiel am Ende meiner Anmerkungen über Monro gegeben: und dieſes iſt die Abſicht, die ich bei allen meinen gelehrten Bekanntſchaften und Arbeiten habe. Meine Neigung geht jetzt allein auf Naturgeſchichte, ob ich gleich, von Anfang an, an dieſe Wiſſenſchaft nicht gedacht habe, ſondern blos Philologie und Kritik trieb, welche zu lehren auch meine hieſige Lehrſtelle erfordert. Seit den 11 Jahren, als ich hier bin, habe ich erſt im Ernſte angefangen, Naturgeſchichte zu treiben, freilich ohne alle fremde Anweiſung, Beiſpiel und Ermunterung; und ich verdanke nun dieſem Studio nicht allein die Erhaltung meiner Geſundheit, ſondern auch die endliche Zufriedenheit mit meinem hieſigen Schickſale, wo ich als Prof. der Beredſamkeit das fünfte Rad am Wagen bin, und wohin man mich gelecket hat, ehe mir in 11 Jahren die Verſprechungen zu halten, womit man mich in den Poſten lockte. Naturgeſchichte iſt, ſeitdem ich hier bin, immer ein unbekanntes Studium auf der Univerſität geblieben; und wer kann es jungen Leuten angenehm machen, wer nicht viel Geld auf Naturalien und eine Sammlung

wenden und dieſe vorzeigen kann! Alſo treibe ich die Wiſſenſchaft hier im Stillen und sine aemulo, was am ſchlimmſten, und reiſe jährlich ein- oder ein paarmal nach Berlin, um mich da in den Privatſammlungen zu unterrichten; inſonderheit beſuche ich fleißig Dr. Bloch's Vögel und Fiſche. Was ich von inländiſchen Thieren bekommen kann, zergliedere und beſchreibe ich, bewahre auch die Skelete, inſonderheit von Fiſchen und Vögeln, welche noch nicht ſo genau unterſucht und bekannt ſind; aber ausgeſtopfte Thiere und Thiere in Spiritus machen mir zu viele Koſten, nehmen zu viel Raum ein, und koſten Viel zu erhalten: alſo begnüge ich mich an der Unterſuchung und den dadurch erhaltenen Ideen. Seit der Zeit meiner vermiſchten Abhandlungen zur Zoologie habe ich auch angefangen, die Zeichenkunſt zu erlernen, damit ich die ſeltenen Formen beſſer für mich und für Andre aufbewahren kann. Natürlich kann man es in der Kunſt nicht weit bringen, wenn man es ſo ſpät anfängt und dabei die Abſicht hat, wie ich. Unterdeſſen finde ich doch nun ungemeine Erleichterung für Gedächtniß und Verſtand durch meine Figuren. Die Figuren auf der 34ſten Platte, No. 2, 3, 4, 5, ſind von mir, ſo wie auch die Zeichnung der Schildkröte, welche ich in dem Nachtrag zu meiner Naturgeſchichte beſchrieben habe. Dieſe Abhandlung ſteht, nebſt 3 anderen, in den 2 letzten Stücken des Leipziger Magazins zur Naturkunde. Wenn ſie Ihnen zu Geſichte kommen, ſo bitte ich mir Ihre Belehrung auch über die darin vorgetragenen Sachen aus.

— — —

256. Von Profeſſor Eberhard.

Halle, den 27. Mai 1787.

Daß Sie Sich unſrer alten Freundſchaft noch erinnern, iſt mir keine geringe Freude und ich danke es der Gelegenheit

ſehr, die mir dieſe Ihre Verſicherung verſchafft hat. Ihr Schreiben mit Ihren Lettres s. l. O. F. erhielt ich früher als das von dem deutſchen Nachdruck des sex. system. Das für Hrn. Forſter beſtimmte Exemplar habe ich überliefert. Er hat ein Bild in Wachs von ſich und ſeinem Sohne. Wenn Sie danach eins in terra cotta wollen machen laſſen, ſo ſollen Sie es erhalten. Er hat auch Bildniſſe in terra cotta von Banks, Solander, Pennant; auch dieſe will er gern mitſchicken. Die Collection der Pränumeration zu dem Sex. Syst. will ich gern ſelbſt übernehmen, ob ich gleich eine reiche Erndte hier nicht vorausſehe. — — — Uebrigens freue ich mich, zu ſehen, wie glücklich Sie leben. Holland, Camper, Genf, Sauſſure! Das ſind Alles Dinge für uns, nach denen wir uns hier nur aus weiter Ferne ſehnen können. Indeſſen müſſen wir alle halbe Jahr auf einer Station einerlei Poſtwagen hin- und herfahren. Ich glaube, die Alten haben wirklich durch die Fabel vom Siſyphus das Profeſſorleben vorbilden wollen. Doch ich werde zu düſter; ich muß abbrechen und, um wieder heiter zu werden, Ihnen ſagen, daß ich noch immer bin ganz der Ihrige E.

257. Von Jakob Samuel Wyttenbach.

Bern, den 4. Jul. 1787.

— — — Ich danke Ihnen ſehr für die Mittheilung des fürtrefflichen Werkes,*) welches mir ſchon ſo große Dienſte geleiſtet hat. Es iſt eine excellente Continuation der Tournefortiſchen Tafeln, die, ſo lange als Botanik ſeyn wird, von Jedem ſoll mit Dank gebraucht werden. — Was fangen wir izt mit unſerm Bären an? Noch lebt er und ſoll leben, bis Sie nach Bern kommen und ihn ſkeletiren wollen. Nur muß

*) Miller's Sexualſyſtem. Siehe S. 497.

dies nicht zu frühe geſchehen. Kämen Sie ſchon im Auguſt, ſo wäre die Hitze zu groß und ich auf den Alpen. — — — Zimmermann von Braunſchweig war vor einigen Wochen hier, und Sie können glauben, daß ich ihm alle meine müßigen Stunden mit unſäglicher Freude gegeben habe. Er empfiehlt ſich Ihnen, der excellente Mann! Es iſt ziemlich wahrſcheinlich, daß ich eine Alpenreiſe mit ihm und ſeinen Engländern machen werde. Gegenwärtig iſt er in Genf. — Tralles hat von unſerm Magiſtrat die Erlaubniß erhalten, für 2 Monate nach der Lombardei zu reiſen. Er geht mit v. Erlach, dem neuen Landvogt von Lauſanne, und will Scopoli, Spallanzani, Volta, Landriani,*) und wie die Leute alle heißen mögen, beſuchen. — Wenn Sie es nicht ſelbſt thun wollen, ſo ſollten Sie einen andern guten Botaniſten aufmuntern, Miller's genera mit den ſeither entdeckten neuen generibus zu continuiren. Dieſe ſind in vielen, meiſt koſtbaren Werken zerſtreut, die ſelten in die Bibliotheken der ärmeren Botaniker gelangen. Ihr Werk aber iſt wohlfeil, macht mit Tournefort eine Art von Ganzem aus und könnte ohne große Gefahr und Unkoſten fortgeſetzt werden. — Tralles hat ein ſehr niedliches, äußerſt bequemes Reiſebarometer quasi erfunden; ich ſage Ihnen aber Nichts davon, weil Sie ſelbſt kommen und ſehen müſſen.

258. Von Jakob Sarafin.

Baſel, den 9. Jul. 1787.

— — — Eben komme ich von Biel zurück, wo ich meinen Wohlthäter und Freund, den Grafen Caglioſtro, in

*) Profeſſoren in Pavia und Mailand, ſämmtlich in Conturen gezeichnet von Joh. Anton Merck, in den Auszügen aus dem Tagebuch eines Naturforſchers, im Merkur 79, III. 136 ff. Vgl. 84, III. 49 ff.

ſeine ländliche Ruhe habe einſetzen helfen, in welcher er hoffentlich glücklicher ſeyn wird, als er im Getümmel groſſer Städte war, wo die Intrigue immer die Hauptrolle ſpielt, und wo man uneigennützige Wohlthätigkeit als das unverzeihlichſte aller Laſter anſieht und behandelt.

Herzlich hat mich Ihr Steckenpferd gefreut. Ich bin allezeit froh, wenn ich Menſchen ſehe, die deren reiten, und wenn ſie deren mehrere zum Abwechſeln haben, ſo ſind ſie mir deſto lieber. Meinetwegen können's Elephanten oder Mücken ſeyn, ſie können, meiner Empfindung ohnbeſchadet, phyſiſch oder metaphyſiſch ſeyn, können Natur, Kunſt, Speculation bis in den dritten Himmel oder bis in's Centrum der Erde zum Baſſin haben, wenn ich nur den Menſchen qua Menſch immer auf ſeinen 2 Füßen ſtehend und richtig handelnd vor mir ſehe. — Jetzt meine Hauptfehde! Sie ziehen, beſter Mann, in eine Art von Zweifel, ob ich Sie wohl möchte vergeſſen haben? Est-ce à vous à me faire ce reproche? Sie, der Sie 24 Stunden oder mehr in Baſel waren, ohne eine Anwandlung zu haben, an meine Thüre zu klopfen und mir en passant zu ſagen: Da bin ich! — Glauben Sie nicht, daß ich Sie genirt hätte. Das iſt meines Thuns nie, ſo wenig als mich geniren laſſen. Ich lebe und handle grade, und ferne von mir jede Schiefheit wie jede Gêne. Der gleiche Mann, mit dem ich heute froh meinen Tag verlebe, kann zu einer andern Zeit mir drückend ſeyn, wenn Pflicht oder Geſchäfte meiner Exiſtenz nothwendige Gränzen ſetzen. Und ſo wie ich wünſche behandelt oder beurtheilt zu werden, behandle und beurtheile ich auch andere, und ſo hab' ich Ihnen verziehen, daß Sie nicht 5 Minuten an mich wagten, als Sie im Heimweg in Baſel waren. Libertas prima lex. Und alſo auf's Wiederſehen frei, heiter und unverdroſſen. —

259. Von Wilhelm Tischbein.

Neapel, den 10. Oct. 1787.

Ich bin wieder in Neapel, an dem Ort, wo ich zuerst einen Brief von Ihnen bekam, und darum ist er mir noch immer lieb; denn es freute mich sehr, die Bekanntschaft mit einem so würdigen Manne zu machen. Aber seit einiger Zeit bekam ich so selten Briefe von Ihnen, Sie müssen mich bald wieder mit einem erfreuen; oder noch besser, kommen Sie diesen Winter nach Italien, wir wollen recht vergnügt seyn. Göthe bleibt auch noch hier; der ist ein halber Mahler geworden; ich höre, daß er in Rom fleißig zeichnet, Köpfe und Landschaften. In einigen Tagen erwarte ich ihn hier, und werde dann wieder mit ihm nach Rom zurück gehen. Ich habe noch einige Sachen zu machen, wo ich noch anderthalb Monate über zubringen werde. Ich mahle bei Cav. Hamilton im Hause. Der hat eine außerordentliche Schönheit bei sich, eine Schönheit, die man selten sieht, und die einzige, die ich in meinem Leben gesehen habe. Er fand dieses Mädchen in England, und da er ein Mann ist, der seine Lebzeit im Studio der antiken Schönheit zugebracht hat und davon ein rechter Kenner und Liebhaber ist, so kann man sich leicht einbilden, wie viel Freude er über diese lebendige Schönheit hat, die zugleich sehr angenehm im Umgang ist, und sehr viel Talent zu den Künsten und Wissenschaften hat. Er ist durch dieses Mädchen der glücklichste Mensch von der Welt, denn er denkt, daß er den Apoll und die Venus lebendig bei sich im Hause habe. Ich mahlte ein Bild für ihn, Oreſt, als er von seiner Schwester erkannt wird, und die Iphigenia ist das Porträt dieses Mädchens. Dann mache ich mir noch andere Studien nach ihr zu anderen Bildern; denn Affekte und Leidenschaften auszudrücken kann sie so gut ma-

chen, daß es unmöglich iſt, ſich ſelbige beſſer vorzuſtellen. Das Bild, was ich für die Kaiſerin von Rußland mache, darin werde ich ihr Geſicht verſchiedenemal anbringen. Wenn mir recht iſt, ſo habe ich Ihnen ſchon geſchrieben, daß die Kaiſerin mir ſehr viel Gnädiges hat ſagen laſſen, und eben der Mann, welcher für ſie zwei Bilder bei mir beſtellte, hatte auch den Auftrag, Alles, was ich fertig hätte, von mir zu kaufen. Sie bezahlte für einen Kopf, der nur eine Skizze von dem Bild des Paris iſt, 1000 Rubel, und der Fürſt von Gotha will mir nicht einmal das wenige Geld zu den Farben geben, die ich zu dem Bild, was ich für ihn mache, brauche. Sie können meinen Jammer Sich denken, den ich habe, daß dieſer Herr mich nicht kennt, und ſich meiner nicht zu bedienen weiß. Was wollte ich ſein Haus mit Bildern und Kunſtſachen bereichert haben! Für weniges Geld, für 2000 Thaler, wollte ich ihm den Werth von 60000 gegeben haben. Vor einiger Zeit habe ich eins der ſchönſten Bilder in der Welt gekauft; Sie werden es kaum glauben, daß eins der 4 ſchönſten Bilder von Rom in meinem Beſitz iſt, und doch iſt es wahr. Es iſt das Gegenpart von der Verklärung von Rafael, von einem Meiſter, der ſich mehr däuchte denn Rafael, und ihn auch in einigem übertraf, doch nur in wenigem. Es iſt das in der Kunſtgeſchichte ſo bekannte Bild, welches Daniel da Volterra machte, und Michel Angelo ſagte, daß es beſſer ſei als Rafael. Dieſes Bild iſt ſeit der Zeit, als es gemacht iſt worden, verſteckt geweſen, und ich habe es wieder gefunden und gekauft. Dieſes bitte ich aber verſchwiegen zu halten, denn wenn man in Rom erfährt, daß ich das Bild habe, ſo wird es mir abgenommen, oder zum wenigſten legt man mir einen Zoll darauf von 30000 Thalern, und ich werde verhindert, es fort zu ſchicken.

Hier schick ich Ihnen eine Beschreibung von zwei Bildern, die ich gemacht habe. Wenn Sie selbige wollen drucken lassen, so soll es mir nicht unangenehm seyn, damit die Leute sehn, daß man nicht allein mahlt, sondern auch denkt. Das Pferdestück ist aus einem Gedicht, welches ich angefangen habe; wäre ich Ihnen nahe, so könnte es seyn, daß ich es weiter ausführte; hier habe ich aber Niemand um mich, der Einem dazu Lust macht. Es ist auf eine wunderliche Art, und vielleicht das einzige, das je auf diese Art gemacht worden ist. Ich habe Verfälle, die ich in meinem Leben gesehn, und Bemerkungen, die ich gemacht über die Natur und besonders über die Gemüther der Menschen und über mein eignes, in Zeichnung gebracht. So wie der Dichter Geschichten handelnd erzählt, so habe ich die Verfälle gezeichnet und wäre Willens, diese alle in eine zusammenhängende Geschichte, in Eins zu bringen. Es gehören aber auch noch Wörter dazu, aber so, daß Eins dem Andern aufhilft. Die Zeichnungen stellen Einem die Geschichten lebhafter dar, als man sie mit Wörtern ausdrücken könnte, oder man muß deren gar viel brauchen und dadurch wird es langweilig, da ein Gedicht nur eine zierliche Rede ist, die vergnügt und unterrichtet; wenn nun mit Zeichnungen dieses verbunden ist, so vergnügt es noch mehr und man kann sich viel deutlicher machen. Als zum Ex., ich sage nur mit einem Wort: „Der Mann herrscht über Alles, was auf der Welt lebt,“ und man sieht die Zeichnung dabei (wo Sie die lange Beschreibung von haben), so wird es Einem im ersten Anschauen begreiflich, indem man von ihm das Schwerste gethan sieht. Ein anders: „Darum sollte er der Glücklichste seyn, aber Geschichten zeigen ein anders!“ Dazu habe ich nun eine Zeichnung gemacht, wo man Menschen sieht, die ihre Begierden vollbringen und Sachen ausrichten, wodurch sie unglücklich

werden; als Habſucht, ſie ſtehlen und werden ermordet, ſie ſtehlen Mädchen denen, die ſie ſich mit Liebe erworben hatten, und werden ermordet u. dgl. Dann habe ich auch einige Vergleiche gemacht, wo ein Gedicht durch geziert wird. Aber in Zeichnung nimmt es ſich gar gut aus: als ein Neſt voll junger Löwen, wo eine groſſe Schlange hineingekrochen iſt, um ſie zu verſchlingen; die Alten kommen drüber zu und fechten mit einander. Die Schlange hat die Löwin umſchlungen und erdrückt ſie. Der Löwe zerreißt ihr den Bauch mit den Klauen und Zähnen, und ſie beißt ihn in Rücken, und die Kleinen kugeln unter ihnen herum. Dieſes macht einen ſo groſſen Effekt, daß es mit Worten kaum ſo geſagt werden kann. Ich habe die Wörter auch dazu gemacht, aber es iſt zu weitläufig, ſelbige hierher zu ſetzen. Wenn wir einmal zuſammenkommen, ſo ſoll uns das Werk zu betrachten einige Stunden Unterhaltung ſeyn.

Geſtern bekam Cav. Hamilton ein Werk aus England, das über Nichts als Phallus handelt. Es war noch vor einigen Jahren hier in einer abgelegenen Gegend, wo ſelten jemand Fremdes hinkommt, ein Gebrauch in einer Kirche, wo jährlich ein Feſt gehalten wird, wo Priape geopfert wurden. Hamilton iſt hingereiſ't und hat dieſes Feſt mit angeſehen, wie die Weiber dieſe Genitalien kauften und dem Heiligen opferten. Er nahm einige davon mit und ſchickte ſie mit einer Beſchreibung nach England, an die gelehrte Geſellſchaft, die nun eine weitläufige Unterſuchung der alten Gebräuche am Priapofeſte gemacht und ſie im Druck herausgegeben hat mit ſchönen Kupferſtichen, wo dieſe Priape in majeſtätiſcher Geſtalt prangen. Hamilton ſagt mir, daß in dieſem Werk ſehr viele philoſophiſche Gedanken wären, denen die geſcheideſten Männer von der Geſellſchaft haben daran gearbeitet. — — —

260. Von Joſeph v. Beroldingen.

A Spire, 21 Avril 1790.

Mr.! J'ai reçu l'imprimé politique, que vous eûtes la bonté de me faire avoir, et je vous en rends mes vifs remercîments. Mais pour ce qui est des *Campi phlegraei* *), je ne saurais me prêter en ce moment à vos souhaits, puisque le pauvre Gotthard s'en occupe actuellement, et tâchera d'y trouver sa petite subsistance. Ordonnez donc d'une autre manière à votre véritable serviteur. **) Je suis bien empressé de voir l'ouvrage de *Prestel* sur mon *Voltaire* de *Hubert*, et je serais enchanté, si vous vouliez me l'envoyer d'abord que vous pourrez, parceque le tems de mon séjour de Spire va finir. — No devrait-on pas lui donner le titre de: *Restituteur de la liberté* (ou de la *licence*) *française*? — — —

261. Von Wilhelm Tiſchbein.

Neapel, den 29. Jun. 1790.

Bester Fr.! Sie werden denken, ich habe Sie vergeſſen? das iſt es aber nicht, denn Sie liegen mir beſtändig im Herz und im Gedächtniß. Ihnen aber nie verdrüßlich zu ſeyn mit

*) Hamilton's zweites Werk über den Veſuv und Aetna.

**) Der edle, erleuchtete Domherr war in dem weiten Umfang ſeiner Thätigkeit und namentlich auf ſeinen Reiſen ſtets bemüht, Merck's Kunſt- und Naturalienſammlung zu bereichern. So überbrachte er, laut eines vorliegenden Briefs, im J. 1788 ſeinem Freunde große Vogelknochen, die im Paderborniſchen aus einem 20′ tiefen Steinbruch gebauen worden waren, und einen mehr als Elle langen Böttich oder Hornkern, der aus einem hoch auf dem Berg gelegenen Teich gezogen worden und, nach der Größe der gewöhnlichen Ochſenböttiche zu ſchließen, einem Thiere angehört haben mag, das unſere Ochſen 4 mal an Größe übertrift.

Klagen, darum habe ich Ihnen nicht geschrieben, denn das verdienten Sie nicht, daß Sie für Ihre gute Meinung Verdrüßlichkeiten anhören sollten. Denn was ich für Unannehmlichkeiten in Rom ausgestanden habe, können Sie Sich nicht vorstellen. Nachdem ich die erste Probe mit dem Bilde Konradin's gemacht, und selbiges an den Herzog v. Gotha geschickt hatte, bat ich denselben um eine kleine Unterstützung zu einem größeren Bilde, welches ich unternommen hatte, für ihn zu mahlen. Er sollte mir nur die Möglichkeit verschaffen, daß ich die gehörigen Farben und Modelle bezahlen könnte, ich wollte ihm dann das Bild schicken, ohne weiter was zu begehren. Aber ich habe mit allem meinem Bitten und Vorstellen Nichts von ihm haben können, so daß ich genöthigt wurde, das Bild unvollendet stehen zu lassen und einen andern Weg einzuschlagen. Aber der Uebergang hat mir Mühe gekostet, und ich kann sagen, daß ich nie eine verdrüßlichere Zeit in meinem Leben gehabt habe. Denn mein Vornehmen und meine Arbeit von so vielen Jahren war zerstört, und ich sahe mich nun wieder auf das Neue in der Welt um. Durchzukommen war mir nicht bange; aber mein Zweck, nur für kluge Männer zu arbeiten, war dahin. Nun mußte ich wieder arbeiten, was gang und gäbe ist und was man bezahlet. Jetzo bin ich aber wieder auf einem Weg, der mich doch vielleicht noch zu etwas bringt. Der König v. Neapel hat sehr viele Gnade für mich, und hat mich zum Director der königlichen Mahlerakademie gemacht, und zugleich Schätzer aller Kunstwerke vom Hofe und dem ganzen Lande. Diese ausgezeichnete Ehre, die ich als Fremder hier genieße, ersetzt mir Freuden, daß ich das ausgestandene Leid leichter vergesse. Nun bin ich mit Geschäften und Arbeiten überhäuft, und lebe und webe in der Kunst. Zum Spiel in meinen Erholungsstunden habe ich ein Werk unternommen,

das sehr ernsthaft werden kann und das für Gelehrte und Künstler sehr wichtig seyn wird. Es ist nämlich ein Werk Hetrurischer Vasen, das ich in Kupfer herausgeben werde. Ich lasse die Zeichnungen von meinem Schüler unter meiner Aufsicht machen, und in Kupfer stechen, und der Ritter Hamilton macht die Beschreibung dazu. Unser beider Absicht ist, den Alterthumsliebhabern einen Dienst damit zu erweisen, wenn wir die Ueberbleibsel griechischer Zeichnungen allgemein bekannt machen. Denn da siehet man viele ihrer Gebräuche, und wie sie ihre Geschichten und Fabeln vorstellten. Und damit das Werk wohlfeil ist, machen wir nur die Figuren im einfachen Umriß, sehen aber sehr auf das Genaue der Zeichnung, und jede Vase wird auf das Getreueste nachgemacht, so daß der Welt eine Wahrheit vorgelegt wird, und nicht wie das vom Mr. Dancareville. Die Pracht und den Schein lassen wir ganz weg, und machen nur das Röthige, damit es weniger kostet, und jeder unbemittelte Gelehrte und Künstler es kaufen kann. Nun habe ich eine Bitte an Sie, die ich mir von Ihnen als einem wahren Freunde ausbitte und die Ihnen leicht seyn wird, mir zu sagen, denn Sie sind in diesen Sachen der Erfahrenste; ich bin in diesem Falle, wie ein Kind, und ohne Ihren Rath weiß ich es nicht anzufangen. Die Frage ist, auf was für eine Art man dieses Werk am vortheilhaftesten herausgeben könnte? damit man keinen Schaden habe und, wenn es möglich ist, etwas Vortheil. Wenn schon der Gewinnst nicht die Ursache ist, daß ich dieses Werk unternommen habe, sondern aus bloßer Liebe der Wissenschaft und Kunst; aber ich wollte doch nicht, daß ein anderer den Vortheil von meiner Mühe habe, und ohne einige Vergütung meiner Mühe werde ich es bei wenigen bewenden lassen und nicht die große Zahl herausgeben, die ich gesonnen bin. Denn mein Wille wäre, auch die

geringſte Kleinigkeit zu erhalten und bekannt zu machen, welches die Griechen gezeichnet haben. Hamilton iſt Willens, die Auslegung der Geſchichten in Engliſch und Franzöſiſch drucken zu laſſen; aber ich wünſche, daß es auch Teutſch und Italieniſch gedruckt würde, damit es nützlicher für meine Landsleute werde; und am beſten wird es ſeyn, daß alle vier zuſammen gedruckt werden. Dieſes Werk zu verlegen, wird ein Buchhändler nöthig ſeyn, dem man Alles übergibt, und der es verſendet, ſowohl in Teutſchland als Frankreich; für England ſorgt Hamilton. Ich bitte mir über dieſes Ihren Rath aus, und wenn es bald geſchehen könnte, ſo würde es mir ſehr lieb ſeyn.

Sollten wir uns nicht einmal in Italien ſehen? Ich glaubte, Sie würden einmal dieſe Reiſe machen. Mein Vetter Strack*) iſt jetzt hier, und mahlt recht fleißig; ich hoffe, es ſoll was Rechtes aus ihm werden, Talent hat er, und hier fehlt es nicht an Gelegenheit. Behalten Sie mich in Ihrem gütigen Andenken. — W. T.

Ich habe die Ehre, Ihnen zu ſagen, daß mir Italien über alle Maßen wohlgefällt, und ich werde mir einmal die Freiheit nehmen, Ihnen eine kleine Beſchreibung der intereſſanteſten Gegenden zu machen. Ich bin Dero geh. D.

Ludwig Strack.

---

*) gb. 1761 in Hanna.

Von Wilhelm Tischbein.

1) Zur Erklärung übersandter Zeichnungen.

Fünf Köpfe nach einer Grablegung Christi. Der erste ist die Mutter Jesu; sie fällt in Ohnmacht, da sie ihren Sohn in das Grab legen sieht; die andern sind die Weiber, welche sie halten; die eine liegt auf den Knieen und unterstützt sie, die andere wischt ihr den Schweiß ab, und eine hält sie und dreht den Kopf, um noch nach dem Christus zu sehen, welchen die Männer eben jetzt in's Grab legen. Die auf gelb Papier ist Magdalena, sie eilt herzu und streckt ihre Arme aus, um den Christus noch einmal zu umarmen. Es ist ein schöner Kopf und Nacken, macht aber keinen guten Effekt, weil das Papier keine schöne Farbe hat. Dieses Bild besitzt der Prinz Borghese; es ist in der ersten Manier Rafael's; er hat den großen Styl noch nicht gehabt, den er nachher erreichte, als er den Michel Angelo und die Antiken sah. Es ist sehr fein und ausführlich gemahlt, sogar den Schweiß, der über die Schläfe herabrinnt, hat er gemahlt. Er hat noch Vieles von Pietro Perugino, aber doch edler und besser.

Drei Köpfe auf weiß Papier aus dem Streit des Sacraments; der eine ist Hieronymus, der andere ein feiner Pfaff, der am Altar sitzet und betet, ein anderer Kirchenlehrer.

Dieser Kopf (beigezeichnet) ist aus der Schlacht Constantin's, welchen Rafael aufgezeichnet und Julio Romano ausgemahlt hat. Der römische Julius hat außerordentlich viel Feuer und Einbildungskraft gehabt. Seine Köpfe haben viel Ausdruck, besonders wilde Charaktere hat er gut gemahlt: den noch blutdürstenden unersättlichen Soldaten, den starken, unermüdeten Würger, den ängstlichen Flieher, den hitzigen Verfolger, an dem man die Begierde sieht, sei-

nen Gegner zu erhaſchen und dann mit Luſt ihn zu zerhacken, den Aengſtlichen, der ſich gefangen und ohnmächtig zur Gegenwehr ſtellt, den Verwundeten, wie er ohnmächtig dahin ſinkt; im Geſicht iſt Schrecken und Schmerz und in der Bewegung, als wollte er ſich noch helfen. Zum Erbarmen ſieht er den Ueberwinder an, als wollte er flehen; aber unbarmherzig drucket dieſer das Schwert tiefer, und ſcheint geſchwind wieder zu einem andern zu eilen. Seine geſchwinde Geſtalt ſieht aus, als wollte er Alles vor ſich her vertilgen; und die dorten liegen erſchlagen am Boden: alle Sehnen ſind abgerannt; dem offnen Mund ſcheint eben die Seele entflohen zu ſeyn.

Ein Geſandter (beigezeichnet), welcher auf den Knieen dem Papſt eine Schrift übergibt. Iſt das nicht ein Geſicht, das ein Monarch zum Miniſter wählen darf, um kluge Verrichtungen von ihm auswirken zu laſſen?

Aus der Schule v. Athen, ein Porträt eines Herzogs (beigezeichnet).

Nach Domenichino, der h. Hieronymus nach einer Originalzeichnung, welche D. vermuthlich nach der Natur gezeichnet und gebraucht zu dem Bild des Hier., wie er die letzte Communion bekommt. Die Zeichnung beſitzt der Cavaliere Cavaceschi und ſchätzt ſie ſehr hoch.

Johannes predigt in der Wüſte (beigezeichnet); ſo jung er ausſieht, ſo kann man ihm doch anſehen, daß er im Stand iſt, zum Volk zu ſagen: Ihr Natterngezucht!

La Carita (nebst angedeutet). Dieſe Figur hat Julio Romano nach dem Garten v. Raſael ausgemahlt. Sie hat mir immer ſo wohl gefallen wegen des Ausdrucks. Eine Mutter; man ſieht, daß es ihr wehe thut, daß ſie nicht mehr und im Ueberfluß geben kann.

Zwei Mädchen aus dem Heliodor (nebst angedeutet). Sie erſchrecken über das Pferd, worauf der Engel geritten kommt. Das Geſicht auf dem Bild iſt ſchon ſehr verwiſcht, aber doch ſieht man noch, wie das Mädchen erſchrickt; man glaubt, die Worte, die ſie ausrufen will, ſtecken.

Romanes. Dieſes (Bild) habe ich gezeichnet wegen der ſchönen Füße. Es ſind Soldaten, die dem Conſtantin zu ſagen kommen, es ſei ein Kreuz in der Luft zu ſehen. Raſael hat den Garten gemacht und der feurige Julio Romano hat ſie ausgemahlt. Die Eile in den Beinen hat mir immer ſo gut gefallen.

Eine Figur aus der Sixtiniſchen Capelle, von dem mächtigen Michel Angelo.

Auch einige Kleidungen. Sie ſind nicht ganz ausgezeichnet, nur daß man den Wurf der Falten ſieht: denn Kleider recht ausführlich auszuzeichnen, dazu gehört zu viel Zeit, und die Zeit iſt auch fast verloren. Die Hauptſache iſt, daß man dem Rafael ein wenig die Art, ſie zu legen, ablerne. Es hat wohl kein Mahler ſo ſchöne Kleider gemahlt, beſonders die, welche man gar nicht in der Natur legen kann: als fliegende oder bewegende. Die Frauensperſon in der Verklärung, welche vornen auf dem Bilde ſitzt, an der hat er ein Meiſterſtuck von Gewand gemacht. Betrachtet man die Figur, ſo ſieht man den ganzen Umriß, beſieht man die Kleidung, ſo ſieht es aus, wie Tuch; keine Falte iſt gezwungen und doch legen ſich alle nach den Muskeln.

Salomon's Gericht. Es iſt aber ſo unfertig, daß Sie kaum ſehen werden, was es bedeutet. Es iſt ſo unbequem, dieſes Bild abzuzeichnen, weil es unter den Boden gemahlt iſt. Man muß auf der Erde auf dem Rucken liegen, um es zu zeichnen, und den Tag, als ich es zeichnete, hatte ich ſehr ſtark Kopfweh, weil es eine große Hitze war. Die Compoſition hat mir immer ſo gut gefallen; es iſt eben das da, was da ſeyn ſoll, nicht mehr und nicht weniger: der Richter, die beiden Huren mit dem Kind und der Scharfrichter. Der Richter ſcheint, als machte er mit den Handen: wir muſſen theilen! Die gemeine Stellung der unempfindlichen Hure an der Erde, und wie ſie mit den Händen macht, iſt ſehr ſprechend, und die andere, die rechte Mutter, iſt mit ihrer ganzen Kraft in einer Stellung gegen den Scharfrichter, um ihm Einhalt zu thun, das lebende Kind nicht zu theilen, und mit dem Geſicht gegen den Richter gekehrt, um für das Leben zu flehen. Im Geſicht iſt ſo viel Zartlichkeit und Angſt. Nur in dieſer Zeichnung kann man wenig ſehen, weil ſie weiter Nichts iſt, als ein Gedanke vom Ganzen. Aber Sie werden Sich das Bild von Rafael wohl vorſtellen konnen. Ich ſchicke Ihnen auch dieſe Zeichnung, weil ich weiß, daß Sie wiſſen, was ſie bedeuten ſoll. Ich habe Ihnen ſchon vorher geſchrieben, daß ich keine ausführliche Zeichnung mehr hatte. Sie ſollen nur ſehen, auf was Art ich im Sinne gehabt habe, zu ſtudiren. — In der kurzen Zeit, die ich in Italien geweſen bin, hab' ich gar Vielerlei machen muſſen, um von Allem Etwas zu lernen. Mit dieſem Sehen hab'

ich auch viele Zeit hingebracht, was in Rom und um Rom. Von Venetien bis Neapel iſt Mancherlei, das einem die Zeit nimmt, zu betrachten. Das Merkwürdigſte habe ich doch faſt Alles geſehen, Manches 10. Manches wohl 100mal. — Hier will ich Ihnen auch noch ein Blatt von Hunden beilegen. Auf was Art ich mich mit dem bekannt gemacht habe? Ich habe nach Anatomie gezeichnet, dann nach magern nach der Natur. Wenn man weiß, woraus ein Hund beſteht, aus wie viel Knochen, die Hauptſehnen und dichten Muskeln darin kennt, ſo kann man leicht einen nach der Natur zeichnen; ohne das verzeichnet man ſich leicht. — Auch ein Blatt mit Füßen. Da hab' ich ein paar Monate mit zugebracht. Wenn ich des Abends zu Hauſe kam, war das meine Arbeit, einen Fuß zu ſtudiren. Was das ſchwer iſt, ſollte man ſich nicht vorſtellen. In der Natur findet man ſelten einen guten Fuß, weil ſie alle durch die Schuhe verderben ſind. Ich habe deren auch nach der Anatomie gezeichnet, dann nach der Antike, und viele von allen ſind auf Einem Blatt. So wurde ich auch endlich damit bekannt.

2) Ueber das Gemählde der Schlacht Conſtantin's gegen Maxentius.

Ich ſollte Ihnen etwas von dieſem großen ſchönen Bilde ſagen. Sie werden es zwar ſchon aus dem Kupfer, welches danach geſtochen iſt, kennen: aber das iſt ſo ſchlecht, daß man es leicht überſieht, und das Halbe nicht daran bemerkt. Es iſt eine große Wand, worauf die Schlacht Conſtantin's gegen Maxentius gemahlt iſt. Rafael hat ſie im Feinen gemacht, und wollte es hernach in Oelfarbe ausmahlen, und da es ſchon aufgezeichnet war, ſtarb er. Julio Romano hat es ausgemahlt. Dieſes Bild iſt wohl eine der ſchönſten Compoſitionen, die man hat. Es iſt faſt Alles darin zu ſehen, was in einer ſchrecklichen Schlacht vorfällt. Da werden Menſchen auf allen Orten vertilgt; die wüthenden Schlachtmänner zu Pferd und zu Fuß fallen ſich begierig an, einander das Leben zu nehmen. Roß und Männer liegen erſchlagen am Boden; da drängt die ſiegende Macht überweg. Des Maxentius Partei iſt ſchon in Unordnung und flieht. Die kommen, die Andern werden erhaſcht und

ermordet; sie sind gegen die Tiber getrieben, da stürzen sich Viele hinein, um sich durch Schwimmen zu retten; Viele stürzen verwundet hinein, und der sanfte Strom nimmt sie in sein kaltes Bett. Hier stehen ein paar kleine Schiffe, wo sich Viele hinein zu retten suchen. Eins ist schon zu voll von denen, die sich aus dem Wasser hinein gerettet haben, und noch Viele hängen daran, um auch hinein zu kriechen. Viele, vom Schwimmen ermattet, hangen daran; die darin sind, wehren sich, sie hinein zu lassen, weil sie sehen, daß es zu schwer würde, um über dem Wasser zu bleiben; und im Kahn ist noch ein Morden, weil Freund und Feind zusammen gekommen sind. Die daran hängen, lassen vor Angst nicht los; auf der einen Seite, wo zu Viele hinein kriechen, wird der Kahn untergedrückt und schöpft Wasser, und sinket zum sandigen Boden. Der große Zug der Fliehenden drängt sich über die Tiberbrücke. Vom Gedräng wird noch Mancher hinuntergedrückt; denn die mordenden Feinde treiben sie zu dicht gedrängt über die Brücke. Mehr vorne wird, was noch Willens war, zu fechten, oder nicht fliehen konnte, von den heranstürmenden Soldaten niedergeworfen. Wo Constantin reitet, da folget Macht und Stärke, und eine Menge wüthender Soldaten; um ihn um und um ist Mord und Tod. Einer, der mit seinem starken Schlachtpferd dahin stürzet, bekommt einen Stich von einem Spieß in die Seite. Man sieht den Schrecken. Er war eben noch Willens, einen Andern zu morden, unvermuthet bekommt er den Stich: die Wuth verwandelt sich in Bitten, er sinkt vom Pferde; mit einer Hand will er sich noch an der Mähne halten, der tödtliche Stich nimmt ihm alle Kraft, er sinkt. Ein Andrer ist über einen Todten rückwärts gefallen, mit dem Kopf gegen ein todtes Pferd; in die Höhlung zwischen einem todten Menschen und Pferd drückt ihn ein Soldat. In dieser unbequemen Lage fühlt er die Ohnmacht zur Gegenwehr; er hat den Degen in der Hand und ist unvermögend, zu stechen; der Andre liegt über ihm her und drückt ihn zu Boden, mit der einen Hand reißt er ihm den Helm ab, und mit der andern will er ihm den Stich geben. Der Ueberwundene liegt da, und sieht, daß er sein Leben verlieren werde. Er sieht den Ueberwinder an mit Augen zum Erbarmen, als wollte er bitten, aber umsonst, er wird getödtet. So oft ich diese zwei ansah, hätte ich mögen herbeispringen, und dem Ueberwinder

in die Arme fallen, und ihn halten, damit er ihn verſchonen müßte, und ihm das Leben ſchenken. Mir fiel die Stelle ein aus dem Homer: „Laß mich leben! In meinem Haus liegen viele Schätze, die will ich dir zum Löſegeld geben, wenn Du mich wieder lebendig zu meinem zärtlichen Weibe und meinen Kindern kommen läſſeſt!“ Dieſer Mann erbarmet Einen zum Weinen! Mit was für einem Blick, mit was für einem Auge er Mitleid heiſchet! Man ſieht in dem Geſicht den groſſen Verluſt, das Leben zu verlieren, den er jetzt leidet. Geſchwind fühlt er den Verluſt, kummervoll denkt er noch ſein Liebſtes, und ſtirbt. Es iſt ein Meiſterſtück von Julio Romano. Uebernatürlich viel Ausdruck iſt in dem Geſicht; hier hat ſich Julio übertroffen, ein Unſterblicher hat ſeine Hand geleitet: nur hat ſeine feurige und lebhafte Einbildungskraft ihm bei den Augen die Hand ein wenig zu weit geführt. Das eine Auge, dünkt mich, ſitzt ein wenig zu weit auf der Seite; aber das macht eben den Ausdruck noch ſtärker; weil er ſo gezwungen liegt, muß er die Augen mit Gewalt auf die Seite drehen, um den Ueberwinder um Erbarmung zu flehen, und das macht, daß es noch ängſtlicher ausſieht. Mehr vorn liegt einer von Conſtantins Fahnenträgern todt; das Blut läuft ihm aus dem Mund und aus einer Wunde am Kopf; er iſt ſchon verblutet und hat die Farbe eines Todten; er ſcheint ein weicher Jüngling geweſen zu ſeyn, der im erſten Vordringen von einem Feind iſt hingeſtreckt worden. Ein alter Soldat, ein bekannter Freund, findet ihn, ſieht ihn da todt liegen (man gibt ihn für den Vater des Erſchlagenen an), kniet über ihn her und will ihn aufheben. Aber der Tod hat ſeine Glieder ſo ſchlapp gemacht, daß ſie, wie an die Erde genagelt, liegen bleiben, wenn ihn der Andere aufheben will. Es rührt einen doppelt: erſtlich, daß der junge, ſchöne Menſch in der tollen Schlacht ſein Leben ſo früh hat verlieren müſſen, und zweitens, daß ihn ſein Vater oder Freund da des Lebens beraubt finden muß. Er verſucht ihm noch zu helfen, aber umſonſt, die Seele hat ihn verlaſſen, und er muß ihn da am Boden im Staub, unter den Füßen der ſtreitenden Pferde und Männer liegen, muß ihn zertreten laſſen.

Berichtigungen und Zusätze.

S. 79 Z. 1 v. u. lies: 45. S. 112 f. statt 42.

S. 92 Z. 1 v. u. Aus Mondeli's Briefen hat Peter Sturz (in ſeinen Schriften, Lpzg. 1778) die Hauptzüge zu ſeinem Gemählde von Rouſſeau genommen. Vgl. T. Merkur 1779, IV. S. 257.

S. 97 Z. 3 ſtatt Handalin lies Gandalin (od. Liebe um Liebe, ein Gedicht in 8 Büchern, zuerſt im Merkur abgedruckt 1776, II. S. 121—146.)

S. 122. Z. 3. Die Casa santa iſt Göthe's Vaterhaus in Frankfurt, wie aus einem von Müllner im Mitternachtblatt 1826 mitgetheilten Brief von Merck und Göthe's Mutter an Wieland vom 21. Nov. 1778 hervorgeht.

S. 148 Z. 7 u. 11 v. u. lies Schröter ſt. Schröder.

S. 184 Z. 8 v. u. Micheli war in der Schweiz weit und breit als Wunderdoctor und Uroloq geſucht.

S. 184 Z. 6 v. u. Sprüngli's Sammlung ſchweizeriſcher Vögel wurde den Erben des Pfarrers Sprüngli von einer Geſellſchaft patriotiſcher Bürger in Bern abgekauft und iſt ſeitdem durch Beiträge aus der Büreaucaſſe vervollſtändigt worden und zu einem beträchtlichen naturhiſt. Muſeum angewachſen.

S. 203 Z. 8 v. u. ſtatt Penikan lies Penikau (Hofmarſchall in Darmſtadt).

S. 213 Z. 1 v. u. Die Verdienſte Schleiermacher's, dem zu Ehren Dr. Kaup eine neu entdeckte Species des Nashorns rhin. Schleiermacheri benamt hat, rühmt auch Göthe in den Briefen an Zelter, und H. v. Mayer in den Paläologicis zur Geſch. d. Erde und ihrer Geſchöpfe. Frankf. 1832. S. 407 ff.

S. 329 Z. 7. Chriſt. Bernhard Rode's (geb. 1725, † 97 als Director der Künſtlerakademie in Berlin) hiſtor. Gemählden aus der brandenburgiſchen Geſchichte wird im T. Merkur 1788, I. S. 99 großes Lob

geſpendet und in der Ode: »Der Du den blutenden Cäſar« ꝛc. hat ihm Kamler ein goldenes Ehrendenkmal geſetzt.

S. 337 u. 348 Höpfner war noch Koch's akadem. Schüler, ſeit 1771 ſein verehrter Collega, den Ruf an Prof. Heilfeld's Stelle in Jena ſchlug er unbedenklich aus. Als ihn im J. 1797 ein frühzeitiger Tod ſeinem weiten ſchönen Wirkungskreiſe entrückte, erſchien in Gießen ein eigenes Programm (von Nebel), „Memoriae Hoepfneri Sacrum". Wenck verfaßte ſein freudig exaltirendes »Leben und Charakter des verſt. Geh. Tribunalraths Dr. L. J. F. H.« Frankf. 84 S. 4. und nie wurde das Multis ille bonis flebilis occidit richtiger angewendet, als damals.

S. 346 Z. 2 v. u. Die in jenem Aufſatz S. 55—59 mitgetheilten Zweifel »eines ſeiner älteſten gelehrten Freunde« ſind aus einem noch vorhandenen 7 Fol. S. ſtarken Schreiben entnommen, das Wenck als »Beitrag zur Elephantenphiloſophie« an Merck »zum Beweis ſeines Antheils an der Liebhaberei ſeines lieben Hrn Bruders« gerichtet hatte.

S. 357 Z. 8 v. u. Die erwähnte Handzeichnung hängt jetzt im Muſeum zu Darmſtadt und trägt die Unterſchrift: »Dem lieben Merck gezeichnet von Tiſchbein.«

S. 432 Z. 5 v. u. Jacobi's Gattin ſt. ſchon im Febr. 1784, wie ein Troſtſchreiben Forſter's v. 9. März 1784 bezeugt. S. deſſen Briefw.

S. 434 Z. 12 v. u. Wenn ſich des Dr. Weinholz in Braunſchweig Erfindung, wonach man nun die Leitung und Hemmung des Luftwagens in ſeiner Gewalt haben ſoll, bewährt, ſo iſt Wieland's Vermuthung ſchon jetzt in Erfüllung gegangen.

Zu S. 480 Z. 2 v. u. Im Aug. 1786 ſchrieb Forſter aus Wilna an Heyne: »Geſtern erhielt ich meinen Theil der beſtellten Bücher und unter andern des guten Merck's *Troisieme lettre*, wovon ich heute die Anzeige in den Gott. Anz. leſe. Es macht mir viele Freude, daß ſich der gute Mann meiner ſo freundſchaftlich erinnert.« Forſter's Briefw. I. S. 371.

S. 509 Z. 6 v. u. Dieſe Beſchreibung liegt nebſt einer andern von dem eben ſo ſinnreichen Tiſchbein'ſchen Gemälde von Göthe noch in Handſchrift vor, iſt aber ſchon im Merkur 1788, I. S. 267—71 abgedruckt.

Alphabetiſch geordnete Ueberſicht der Verfaſſer vorſtehender Briefe, mit Anzeige der ihren Briefen gegebenen Numern.

Anna Amalia, Herzogin von Sachſen-Weimar,
(gb. 1739, Tochter des Herzogs Karl von Braunſchweig, verm. 1756; Vormünderin ihres Sohnes Karl Auguſt, und Landesregentin von 1758 bis 1775, † 1807; gewürdigt in der Leipz. Lit. Ztg. 1807 [von Göthe]; Ztg. f. d. eleg. Welt, 1807. No. 65; von Eichſtädt in Memoriae Annae Amaliae etc. Jen. 1807. Fol.; in dem Journal: Deutſchland, Gotha 1812. Bd. 1. Heft 3.)
58. 60. 63. 65. 67. 78. 87. 93. 115. 124. 139. 143. 163. 165. 203. 227. 244. 252.

Banks, Joſeph,
(gb. 1743, ſtb. 1820, machte 1769 mit Cook und Solander die Reiſe um die Welt.)
208. 219.

v. Berolbingen, Joſeph Anton Sigmund,
(gb. in Conſtanz 1738, Domherr zu Speier und Hildesheim, des Biſchofs zu Speier Geh. Rath, Hof- und Rentkammerpräſident, bei dem ſein an Sohnes Statt angenommener Neffe, der jetzige würtemb. General und Staatsminiſter, Graf Joſeph v. Berolbingen, ſeine Jugenderziehung erhielt, überſetzte aus dem Franz. Guibert: Zuſtand des heutigen Europa, dichtete Einzeles.)
72. 92. 95. 100. 107. 260.

Bertuch, Friedrich Juſtin,
(gb. 1747, Legationsrath in Weimar, Ueberſetzen des Don Quixotte ꝛc. S. S. 237. ſt. 1822.)
136. 141. 211.

Blumenbach, Johann Friedrich,
(gb. 1752, Prof. und Ober-Medizinalrath in Göttingen. Jetzt Neſtor der Naturforſcher.)
197. 218. 250.

Bode, Joh. Joachim Christoph,
(gb. 1731 ſeit 177. Geſchäftsführer der Witwe des großen Bernſtorf, treffl. Ueberſetzer des Triſtram Shandy, Yorick's empfindſ. Reiſe, Tom Jones, Humphrey Klinker's Reiſen, des Dorfpredigers von Wakefield ꝛc. ſt. 1793.)
76, 91.

Boie, Heinrich Chriſtian,
(gb. 1744, ſt. 1806 als däniſcher Etatsrath. vgl. Göthe aus m. Leben III. S. 139 f.)
14. 19. 21. 24. 26. 132.

Camper, Peter,
(der große Anatom war gb. 1722 zu Leiden, ſt. 1789 im Haag als Staatsrath.)
188. 200. 205. 206. 207. 221. 226. 231. 232. 233. 237. 239. 242. 245. 247. 251.

Camper, Adrian Gilles,
(ſ. S. 417.)
228.

Dalberg, Karl Theodor Anton Maria, Freiherr v.,
(gb. 1744, Fürſt Primas des Rheinbundes, Fürſt v. Regensburg, Frankfurt, Wetzlar, ſt. 1817.)
75.

Eberhard, Johann Auguſt,
(gb. 1738 in Halberſtadt, ſeit 1778 Prof. der Philoſophie in Halle, Verf. vieler philoſ. polit. Schriften, namentlich der neuen Apologie des Sokrates oder Lehre von der Seligkeit der Heiden und der allgem. deutſchen Synonymik, ſt. 1809. Vgl. S. 54, 67, 77.)
256.

Faujas de Saint Fond,
(berühmter Geolog, unterſuchte beſonders die vulkaniſchen Erzeugniſſe, Oberaufſeher des Muſeums der Naturgeſchichte in Paris, gb. 1750, ſt. 1819.)
223.

Forſter, Joh. Georg,
(der mit ſeinem Vater unter Cook 1772—75 die Reiſe nach dem Südpol machte, gb. 1754, ſt. 1794)
142. 174. 191. 193.

Füßli, Heinrich, der Jüngere,
(geb. 1742, West's Nachfolger als Präsident der Kunstakademie in London, ſ. 1824. Vgl. Goethe: Winckelmann und ſein Jahrh. S. 295 f.)
20.

Gallitzin, Fürſt Dmitri,
(geb. 1736, Geſandter im Haag, lebte dann als Privatmann den Wiſſenſchaften, beſonders der Mineralogie, ſchrieb Mehreres in dieſem Fach, wurde Mitglied der mineralogiſchen Geſellſchaft in Jena, der er ſein mineralogiſches Cabinet ſchenkte, das ihn 6000 Ducaten koſtete; ſ. 1803 in Braunſchweig.)
225.

v. Göchhauſen, Fräulein Luiſe,
(Beſtame der Herzogin Amalie v. Weimar.)
73. 84. 94. 100. 159. 283.

Göthe's, Joh. Wolfgang's, Mutter 180.

v. Göthe, Joh. Wolfgang,
(geb. 1749, ſ. 1832.)
17. 18. 25. 30. 36. 37. 39. 40. 50. 57. 83. 102. 113. 120. 122. 154. 158. 161. 175. 179. 182. 185. 202. 209. 215. 217.

Hemſterhuis, Franz,
(geb. 1720, Sohn des großen Philologen Tiberius H., hochgeachtet als Philoſoph und Archäolog, ſ. 1790.)
224.

v. Herder, Johann Gottfried,
(geb. 1744, ſ. 1803.)
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 11. 12. 13.

v. Herder, Marie Karoline,
(geborne Flachsland, die ihr Gatte in einem Brief an Fr. Heinr. Jacobi im J. 1783 »den Baum, den Troſt und das Glück ſeines Lebens« nannte; vgl. Göthe: Aus m. Leben III. S. 97 f.; ſ. 1809.)
28.

Heß, Karl Ernſt Chriſtian,
(geb. 1765 in Darmſtadt, Sohn des Inſtrumentenmachers Joh. Heinr. Heß, gleich Wille anfangs Noth leidender Schwertfeger, bildete ſich in Mannheim und Düſſeldorf zu einem der vorzüglichſten deutſchen Kupferſtecher unſerer Zeit, wurde 1790 Mitglied und ſpäter Prof. der Akademie in Düſſeldorf, Schwiegerſohn Krahe's und Vater der 3

in München lebenden ausgezeichneten Mahler Peter, Heinrich und Karl Heß, seit 1806 bleibend in München, wo er 1828 st. Vgl. T. Merkur 1778. III. S. 128. Joh. G. Forster's Briefw. I. S. 168, 173. Jacobi's Briefw. I. S. 309.)

144. 145. 157.

Hohenfeld, v.,

(Kurtrierischer Minister, „der edelste Mann, den ich kennen lernte, und mein Freund." Schiller 15. Nov. 1785 in den auserl. Briefen v. Döring. S. 55. Vgl. oben S. 84. 90. 280.)

190.

Jacobi, Friedrich Heinrich,

(ab. 1743, st. 1819.)

55.

Karl August, Großherzog v. Sachsen-Weimar

(ab. 1757; regierender Herzog 1775; Großherzog 1815; st. 1828.)

97. 98. 105. 109. 111. 112. 116. 121. 126. 127. 130. 137. 150. 155. 170. 177. 186. 189. 196. 229. 254.

Knigge, Adolf, Freiherr v.,

(ab. 1752, st. 1796.)

183.

Lichtenberg, Ludwig Christian,

(ab. 1736, geh. Archivar und Legationsrath in Gotha; st. 1812; vgl. S. 359.)

168.

de Luc, J. Andreas,

(ab. 1727 in Genf, † 1817 zu Windsor.)

243.

Nicolai, Christoph Friedrich,

(ab. 1733 in Berlin, st. 1811.)

16. 23. 27. 29.

La Roche, G. M. v.,

(Mainzischer Hofrath, dann kurtrierischer Geh. Staatsrath und Kanzler in Coblenz, Verf. der v. Aisbeck fortgesetzten trefflichen Briefe über's Mönchswesen und der Lettres physiques et morales sur l'hist. de la Terre de Mr. de Luc, verabschiedet 1780, st. 1789 in Offenbach. Vgl. Göthe: Aus m. L. III. S. 179; Schiller's auserlesene Briefe v. Döring S. 55; Jacobi's auserl. Briefe I. S. 302.)

172. 176.

v. La Roche, Sophie Frau,
(geborne Gutermann, geb. 1731 in Kaufbeuren, die berühmte Verfasserin des Fräuleins v. Sternheim, der Pomona, von Rosaliens Briefen, der Lebensbeschreibung [illegible], st. 1807 in Offenbach. Vgl. Göthe: Aus m. L. III. [illegible] Schiller's Briefe v. Döring S. 55.)
9. 10. 31. 34. 79. 81. 85. 128. 169.
Sarasin, Jakob, 258.
Schlosser, Joh. Georg,
(Göthe's Schwager, geb. 1739 in Frankfurt, st. das. 1799. Vgl. Göthe: Aus m. L. II. 82 ff. III. 94 ff. 167 [illegible] VII. VIII. 103. Herder in Jacobi's auserl. Br. II. S. 104.)
15. 45. 210.
v. Schmerfeld,
(Regierungsrath in Cassel.)
148. 160.
Schneider, Johann Gottlob (Saxo),
(geb. 1752, bedeutender Philolog, dem man nicht nur Ausgaben vieler Dichter und Geschichtschreiber des class. Alterthums und ein tüchtiges griechisches Lexikon, sondern auch gründliche Erklärung der alten Schriftsteller über Physik und Oekonomie verdankte. † 1822.)
255.
v. Sömmering, Samuel Thomas,
(geb. zu Thorn 1755, st. zu Frankf. a. M. 1830.)
166. 171. 187. 204. 214. 220. 234. 235. 236. 238. 240. 246. 248.
v. Stolberg, Friedrich Leopold Graf,
(geb. 1750, st. 1819.)
241.
Tischbein, Joh. Heinrich Wilhelm,
(geb. 1751 zu Hanau, 1779 u. 81, ff. in Rom, als Director der Malerakademie in Neapel, 1800 in Göttingen, 1815 in Eutin.)
118. 146. 149. 151. 152. 164. 167. 173. 181. 184. 194. 199. 213. 230. 259. 261. Erklärungen von Zeichnungen S. 515–520.
Ursinus, August Friedrich,
(geb. 1754 in Berlin, st. daselbst 1805 als Geh. Kriegsrath, dichtete Einzelnes, was in Almanachen zerstreut ist.)
46.

v. Veltheim, Auguſt Ferdinand (ſeit 1798 Graf),
(Erb- und Gerichtsherr auf Harbke, Aberſtedt, Groppendorf, u. a. Orten im Magdeburgiſchen, gb. 1741 auf dem Rittergute Harbke, ſt. 1801 in Braunſchweig; britannifcher und braunſchweigiſcher Berghauptmann und Verf. mehrerer mineralog., ökonom., hiſt. u. antiquariſcher Schriften, namentl. »Von den goldgrabenden Ameiſen und Greifen der Alten.«)
135.

Voigt, Joh. Karl Wilhelm,
(Sachſen-Weimar'ſcher Bergrath in Ilmenau, gb. 1752, ſt. 1821.)
147.

Wieland, Chriſtoph Martin,
(gb. 1733, † 1813.)
30. 32. 33. 35. 38. 41. 42. 43. 44. 47. 48. 49. 51. 52. 53. 54. 56. 59. 61. 62. 64. 66. 68. 69. 70. 71. 74. 77. 80. 82. 86. 88. 89. 90. 96. 99. 101. 104. 108. 110. 114. 117. 119. 123. 125. 129. 131. 134. 138. 153. 156. 162. 178. 192. 201. 212. 216. 222. 249. 140.

Wille, Johann Georg,
(Vgl. S. 218. Göthes Nachgel. W. VIII. 170. ſt. 1808.)
103. 195.

Wyttenbach, Jakob Samuel,
(jüngerer Bruder des großen Philologen Daniel W., gb. 1748 in Bern, daſ. Hoſpitalprediger, arbeitete und ſchrieb viel im Fach der Naturgeſchichte und Geographie. Vgl. oben S. 184 und Merkur 1779 III. S. 116.)
257.

Zentner, Leonhard, Kupferſtecher
(gb. 1761 in Darmſtadt, Sohn des Hof-Uhrmachers Nr. 3. ſt. 1802 in Frankfurt, wo er ſich ſeit mehreren Jahren niedergelaſſen.)
133. 198.

Dd 3184